

دوکتور ماریف خه زن و لار

میترووی ئه ده بی کوردی

ئه م به ره مه هینانه دی پرۆه دی نووسینه وه دی
میترووی ئه ده بی کوردی یه له سه ره تا وه
تا ناوه راستی سه ده دی بیسته م

به رگی شه شه م

۱۹۷۵ - ۱۹۴۵

A



میترووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھێنانەدی پرۆژەیی نووسینەوێ
میترووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

بەرگی شەشەم

١٩٤٥ - ١٩٧٥

A

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتێب: میترووی ئەدەبی کوردی - بەرگی شەشەم - A
دانانی: د. مەرف خەزەندەر

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ٤٢٨

دەرھێنانی ھونەریی ناوەوە و بەرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد ھەمید

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحمود

چاپی یەکەم، ھەولێر - ٢٠٠٦

ھەموو مافێکی بۆ خاوەنی پارتیزاوە

لە کتێبخانەی گشتی ھەولێر ژمارە (٧١) ی سالی ٢٠٠٦ ی دراوەتی

پیشه‌کی

ئەوێ پیتیست بوو بۆ ڕوونکردنەوێ ناوەڕۆکی «مێژووی ئەدەبی کوردی» لە بەرگەکانی پیشوودا نووسراوە. هەرچی لەم پیشەکییەدا دەخرێتە ڕوو زیاتر پێوەندی بەو ماوەیە هەیە کە لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا باسی لێوە کراوە. قۆناغی (١٩٤٥ - ١٩٧٥) لە ئەدەبی کوردیدا گرنگە، چونکە لەم ماوەیەدا «شێعری نوێ» و «پەخشانی هونەری» لەسەر پێ وەستان و بوون بەنەریت و مۆدیل. لەگەڵ ئەوەشدا شێعەر عەرەوزییە کلاسیکییە کە هەندێ جار وەک خۆی مابوووە و هەندێ جار دیکە تێکەڵ بە «شێعری نوێ» بووبوو، ئەمە جگە لەو دیاردە گرنگە شاعیران قانێ کۆنی کلاسیکیان بۆ مەبەسی کۆمەڵایەتی و سیاسی بەکار دەهێنا. ئەم دیاردە تازانە لە ئەدەبی کوردیدا: شێعری نوێ و پەخشانی هونەری و تێکەڵکردنی کۆن و تازە بوونەتە هۆی ئەوێ لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا بایەخ بەم لایەنە تایبەتیە ئەدەبی کوردی بدرێ.

شاعیرانی ئەم قۆناغە دەکرتن بەدوو بەشەو: یەکەمیان پێرەوانی شێعری کلاسیکی کۆن، دووەمیان پێرەوانی شێعری نوێ و نوێخوازی لە ئەدەبی کوردیدا. بەشی یەکەمیان زۆرتر بایەخ بەنوێکردنەوێیان دەدرێ لە چوارچێوەی شێعری عەرەوزی و ئەدەبی ئیسلامی، هەرچی بەشی دووەمیش بەگشتی زیاتر بایەخیان پێ دەدرێ، چونکە شتی تازە و لەمەوپێش نەبوویان لە ڕووی ڕوخسار و ناوەڕۆکەو هێناوەتە ناو ئەدەبی کوردییەو.

مێژووی ئەدەبی هەموو نەتەوێتیک ئاوێنەیی بیروباوەڕ و ئیدیۆلۆجییەت و بۆچوون و خەیاڵی هەموو تاکێکی ئەو نەتەوێیە، هەر بۆچوونێک ئەگەر بۆنی شۆڤینیستیەت یا دۆژنایەتی لێ بێ بۆ نەتەوێتیک دیکە بیروپرای گشتی ناگەیەنێ، بەتایبەتی چینه‌کانی خواوەندی کۆمەڵ خراپەیان بۆ ناکرێ، لەبەرئەوێ دۆستی یەکتە، بەلکو برای یەکتە. هێرش بردنی شاعیر و نووسەری کورد بۆ سەر تورک و عەجەم و عەرەب لەبەر خراپەیی کاربەدەستانیانە، خۆیان خراپەیان نەکردوو. ئەمە و ئەگەر بۆ گالتە و پێکەنینیش بێ خەڵکی ناو میللەتانی هاوسەتیز و قەشمەری بەیەکتەری دەکەن، ناو و ناتۆردی ناشیرین لە یەکتەری دەنێن.

کۆمەڵێکی زۆر لەو شاعیر و نووسەرانی بەشی تایبەتیان بۆ تەرخان کراوە یا ناویان

لەم کتێبەدا ها تووێ لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا ئاشنایەتی و دۆستایەتیان لەگەڵ نووسەری ئەم کتێبەدا بوو. هەندێکیان زۆر نزیکبون لێیەو، برادەراییەتی لەگەڵیان گێانی بەگێانی بوو. ئاگاداری لە هەندێ لایەنی نەپیتی ژانیاندا هەبوو، مێژووی بەسەرھات و ژانیان بۆ نووسی بوو، نەپیتی شێعری داخراوی خۆیان بۆ ڕوون کردبوو، بەتایبەتی ئەو شێعرانی بەشێوازی سیمبۆلی (پەمزی) هۆنراوەتەو. زانیاری لە بارەیی شاعیر و نووسەرانی تەنیا لە خۆیان وەرەگیراوە، پێوەندی بەکەسوکار و دۆست و برادەرانیانەو کراوە، ئەوانیش دەریان بوو لە ڕوونکردنەوێ هەندێ لایەنی ژیان و بەرھەمیان. بەشێکی زۆر لەم زانیارییانە چوونەتە ناو ئەم کتێبەو.

بەپیتی ئەو بەرنامەیی بۆ ئەم قۆناغە مێژووی ئەدەبی کوردی (١٩٤٥ - ١٩٧٥) دانرا بوو، دەبوو لە دوو تۆپی بەرگی بگەیەنرێتە ئەنجام، بەلام لەبەر فراوانی و زۆری بەرھەمی ئەدەبی لە بەرگی جێی نەبوو، ناچار کرا بەدوو بەرگ، بەم پیتی بەرگی شەشەم و حەوتەم مێژووی ئەدەبە کە لەم قۆناغەدا دەگرێ خۆیان.

ئەوێ لە سەرانی ئەم کتێبە دەکەوتێت ڕوو ئەوێ هەموو ئەو شاعیر و نووسەرانی بەشی تایبەتیان بۆ تەرخان کراوە لەوانەن کۆچی دوااییان کردوو، بەلام ئەوانەیی بەشی تایبەتیان بۆ تەرخان کراوە و هێشتا لە ژیان دان ئەوانەن لە سالی ١٩٧٥ شاعیری تەواو بوون و لە دواي ئەم ماوەیە و تا ئێستاش وەک خۆیان ماونەتەو. ژمارەیی ئەمانە لە سێ کەس تێپەری نەکردوو.

هەولێی بێ وچان دەدرێ بەزۆترین کات لە دواي ئەم بەرگە بەرگی حەوتەم بکەوتێت بەردەستی خۆتەرانەو.

هەولێر: مەلەندی ڕوونکی مەرف خەزەدار

بهشی یه کهم

کوردستان

له ساڵانی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵

ئەو گۆڕانکارییهی له دواى جهنگى یه کهمى گیتی له کوردستانی عوسمانی پرویدا بنچینهی بوو. ئەو خاکی کهرت کرا و بوو بهسى بهش، هەر بهشیکی کهوته ولاتیکی تازه دروست کراوه، تورکیا و عیراق و سووریا. کوردستانه کهی ئیرانی و ده کو خۆی مایه وه له گهڵ دروستبوونی دهولهتی سهفهویه تا ئیستا. کوردستانی گهورهی ئیستا یه ک پارچه زهویه، سنووری دهستکردی سیاسی له یه کترانی جیا کردۆته وه.

کاریگهری جهنگی دووهمی گیتی به سه ر چاره نووسی نه ته وهی کورد وه که متر نه بوو له و گۆرانکارییهی به سه ر کۆمه لی کورددا هات له نه جگامی جهنگی یه کهم. ئەمه یان دابه شکردنی خاکی کوردستانی عوسمانی بوو، ئەوی دیکه یان ئەو گۆڕانه سیاسی و رۆشنییری و کۆمه لایه تی و ئابورییه یان بوو که هه موو ناوچه کانی کوردستانی گه وری گرتیوه وه.

لهم ماوه یه دا به کورتی باس له هه موو پارچه کانی کوردستان ده کری له ماوه ی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵دا.

کوردستانی تورکیا

له رۆژگارانی جهنگی دووهم و دواى جهنگ هه وائی جموجۆلی رۆشنییری و خۆنده واری کوردی عیراق و سووریا به هۆی بلاوکردنه وهی رۆژنامه و کۆوار و کتیب ده گه یشته کوردی تورکیا، ئەمه و له وهش گرنگتر دامه زراندنی کۆماری کوردستان له مه هاباد هانده ریکی به هیز بوون بۆ هوشیارکردنه وه و چه سپاندنی گیانی نه ته وایه تی له کوردستانی تورکیا. له ساڵی ۱۹۴۹ له هه ندێ له ناوچه کوردنشینه کان شه ر ده که وته نیوان جه ندرمه ی تورک و کوردی ده شت و ئاوه دانییه کشتوکالییه کان، ئەمه ته نیا له نه جگامی بێکاری و هه ژاری نه بوو به لکو گیانیکی نه ته وهی تازه هانی ده دان هه لمه ت به ن و داواى ئاوه دانکردنه وهی گوند و دروستکردنی قوتابخانه بکه ن و به زمانی کوردی بخوین. هه ر له و ماوه یه دا بوو له هه لپاردنی گشتی نه نجومه نی نیشتمانی (په رله مانی) تورکیا کوردی ویلایه تی نه رزه رۆم

به شار و دێها ته کانه وه مانیان گرت و ده نگیان له و هه لپژاردنه دا نه دا.

له دواى جهنگی دووهم و به هۆی بلاو بوونه وهی بییری نه ته وهی له ناو کۆمه لی ئەوی ده سه لات پیلانی دانا بۆ چۆلکردنی دیوی تورکیا که سنووری له گه ل ئیران و عیراق هه بوو بۆ ئەوهی پێوه ندی له نیوان کوردی لای خۆیان و ئەم دوو ولاته نه مینی، لانه ی جاسووسی هه ندی له ده وله تانی ئه وروپا و ولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا ده ستیان له دانانی ئەم پیلانانه دا هه بوو بۆ ده سه لاتنی تورکیا. ژماره ییکی زۆر له کوردانی سه ر سنوریان ئاواره کرد بۆ ناوچه تورکییه کان له باکوور و رۆژئاواى تورکیا. جگه له وه ره نجیه ر و جووتیار و هه ژاری کوردیان هان ده دا وه ک کریکار روو بکه نه ولاتانی ئه وروپا، به تایبه تی ئەلمانیاى به زیو له جهنگی دووهم پێوستی به هیزی کریکاری هه بوو.

له پیش جهنگی دووهم سیستیمی تاکه پارتی سیاسه تی تورکیای به رپوه ده برد. له دواى جهنگ به هۆی کاریگه ری پاله په ستۆی ده وله ته سه رکه وته کانی ئه وروپا و ئەمه ریکا له جهنگ، سیستیمی فره پارتییا یه تی پهیدا بوو. ئەمه بووه هۆی ئەوهی پارتییه جیاوازه کان له پیش هه لپژاردن له کورد نزیک بینه وه بۆ ئەوهی ده نگیان بۆ به دن. ئەمه تا په یێک تیۆرییه فاشییه که ی عه سه کهریتاری ده وله تی تورکیای له ناو خه لکیدا کز کرد. هه ندی که س زاتی ئه و هیان ده کرد بلین ئیتمه کوردین و تورک نین.

له و ماوه یه دا به هۆی لاوازیوونی ده وله ته کانی ئه وروپا، له گه ل ئەوهی له جه نگیش سه رکه وتن، ئەمه ریکا ئەو هه له له باره ی دۆزییه وه بۆ ئەوهی جی پیتی خۆی خو ش بکا له رۆژه لاتنی ناوه راستدا. له و سه رده مه دا له به رژه وه ندی ئەمه ریکا بوو مه سه له ی نیشتمانی کورد بقۆزیتنه وه بۆ ده ست تێوه ردان له کاروباری ناوه وهی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا که له نه جگامدا قازانجی خۆی تیدا بوو و له ناینده ییکی دووردا زیانی ئەو ده وله تانه ی تیدا بوو، هه رچی کوردیش بوو، به هه موو جۆریک زبانی لی ده که وت.

دیسانه وه له پێناوی به ره به ره کانی روه سیای سۆقیه تی هه لگری بیروبا وه ری مارکسیزم و له ناو بردنی بییری کوردا یه تی بۆ چاکه ی ئەو ده وله تانه ی هاو ولاتی کوردیان هه بوو عه دنان مه ندریسی سه ره ک وه زیرانی تورکیا له ساڵی ۱۹۵۵ چوه به غدا و «په یانی به غدا» ی له گه ل حوکومه تی عیراق له ۲۴ ی شویاتی ئەو سا له دا مۆر کرد. «لیجنه ی ئاسایش» له و په یانه دا گرنگترین ده سگایێک بوو بۆ به ره به ره کانی و له ناو بردنی بزوته وهی نیشتمانی کورد له سه ر سنووری هه ردوو لایان. له پاشانا ئیران و پاکستان و به ریتانیا و ئەمه ریکا چوونه ناو ئەو په یانه وه و ناو نرا «په یانی سه نتۆ».

له دواى كووديتا سوپاييه كەى توركيە له سالى ١٩٦١ و پەيدا بوونى خويندەوارى كورد بەزمانى توركى و ئاگاداربوونيان له هەلسوكەوتى سياسى ناوچەكە و هەموو گيتى بىرى بزوتنەوێى رزگارى نەتەوێى كورد چەكەرەى دەرکرد و رۆشنبييران كەوتنە خۆ ئامادەكردن بۆ خەباتى خويندەوارى و چەكدارى. له سالى ١٩٦٣ دەسلالەتى توركيە له ناوچە كوردییەكانى ئەو ولاتە رێكخراویكى نەهێنیان دۆزییەو و ٢٣ كەسیان لێ گرتن. له دواى ئەمە حوكومەت كەوتە خۆ، له دوو مەیداندا بەرپەرەكانى كوردی دەرکرد، له پێشانا لایەنى خويندەوارى ئەمەیان زیاتر له شارەكاندا بوو، ئەوى دیکەیان چەكدارى، ئەمەشیان بەزۆرى له دەشت و ئاودەدانییە كشتوكاڵییەكاندا بوو. بەتایبەتى له سالى ١٩٦٥ بەبایەخدانى كۆرەوێى زۆرەو چاوبان بربووەو ئەو كەسانەى كۆششیان لەم لایەنەو هەبوو. بەمەبەسى قەلاچۆكردنى ئەم كۆرەوانە له سالى ١٩٦٦ راپۆژكار و نوێنەرانی ٢١ وەزارەتى توركيە له كۆبونەوێى نەهێنیدا پرۆگرامىكى بەرفراوانیان دانا بۆ بەرپەرەبردنى ١٦ ویلايەت له ویلايەتەكانى كوردستانى توركيە كە تا ئێستاش بە ویلايەتەكانى باشورى رۆژھەلاى توركيە ناویان دەبن. هەروەها بۆ ئەم مەبەسە و دوورخستەوێى خەلكى له هەموو سەرچاوەیىكى خويندەوارى بۆنى كوردی لێ بێت له چاپەمەنى و قەوان و تۆمارى دەنگ و رەنگ و شتى دیکەى لەم بابەتە قەدەغە کران و رێگە نەدەدران بچەناو ویلايەتە كوردییەكانەو. لەگەڵ ئەم هەموو سانسۆرە سەختە له سالى ١٩٦٨ ئەمێن بۆ ئەرسەلان له ئەستەموول «مەم و زین»ى خانى بەكوردی لاتینی بلاو كۆرەو له گەڵ وەرگێڕانى توركى، ئەوێندە هەیه لەبەر سانسۆر ئەو دێرە شیعەرییانەى سربووەو كە له پێشەكییەكەدا ناوى كوردیان تێدا هات بوو. جگە لەو بەدزى و ئاشكرا كتیبى ئەلفویتیان بلاو دەرکۆرەو بۆ فیروونی زمانى كوردی. ئەم كۆششە بەمەبەسى بلاو كۆرەوێى رۆشنییری كوردی و قەدەغەكردنى له لایەن دەسلالەتى تورکیاوه بوو هۆى ئەوێ له ئەیلوولى سالى ١٩٦٧ كۆمەڵەى ئەوقاتانى نێودەولەتى له جێتێ داوايان له حوكومەتى تورکیا كرد مافى مرۆڤى میللەتى كورد پێشیل نەكەن.

خەباتى نەتەوێى زیاتر پەرەى سەند، له سالى ١٩٦٩ خۆپیشاندانى گەورە له ناوچە كوردییەكانى تورکیا دەرکرا. بزوتنەوێى سياسى رۆژ له دواى رۆژ پەرەى دەساند و خۆپیشاندان بەگۆرتەر دەبوو. له سالى ١٩٧١ كۆمەندۆسى جەندەرمەى تورک هێرشى توندی برده سەر ناوچەكانى هەكاری و ماردین و سیلفان و باتمان و دیاربەكر و مەلازگەرد و جینگەى دیکە. ئەنجام كۆشتنى خەلك و سووتاندنى دێهات و لەناوبردنى باغ و باغات و

دارستان و كشتوكاڵ بوو بەتاوانى دروستكردنى كوردستان. لەم ماوەیەدا كوودیتا سوپاییەكەى دووهم له ١٢ى مارتى ١٩٧١ روویدا. هەلسوكەوتى كورد له پێشان خراپتر بوو. كۆمەڵێك خەلك له دیاربەكر گیران، لەوانە ٣٣ كەس له لایەن دادگای سوپاییەو و تاوانبار کران بەدامەزراندنى «نێوێندى شۆرشگێرى و رۆشنییری كوردستانى تورکیا» له پێناوى دامەزراندنى دەولەتى كوردی. هەروەها كۆمەڵێك رۆشنییری كورد خراپە بەندیخانەو، لەوانە: تارىق زیا ئیكنجى، جانیب ئیلدەمیر، مووسا عەنتەر، كەمال بورقاي، ناجى قوتلاى، مەهدى زانا، ئەمێن بۆز ئەرسەلان، یووسف ئیكنجى و زۆرى دیکە. بەهەزاران نیشتمانیپەرور و چەكدارى رێگەى خەباتى نەتەوێى گیران. له ئاغستۆسى سالى ١٩٧٢ دادگای سوپایی له دیاربەكر مامۆستای زانستگا و پسپۆزى زانستى كۆمەڵایەتى له زانستگای ئەرزەروم، تورک نەژاد ئیسماعیل بێشكجى دادگایی كرد و بەتاوانى پرۆپاگەندەكردن بۆ بیروباوەرى كۆمۆنیزم و بىرى كوردایەتى فەرمانى ١٣ سال بەندكردنى بۆ دەرکرد.

له دوا سالانى حەفتاكان و سەرەتای هەشتاكانى سەدەى بیستەم رێكخراو و پارتى سياسى و یانە و نێوێند و مەڵبەندى رۆشنییری و ئەدەبى و ھونەرى له كوردستانى تورکیا و شارەگەرەكانى دیکەى تورکیا كە كوردیكى زۆر تیاياندا دەژین پەیدا بوون. ئەو رێكخراوانە گەلێ رۆژنامە و كۆوار و چاپەمەنییان دەرکۆرەو، لەوانە «رۆژا وەلات»، «تێكۆشین»، «ژینا نوو»، «رێگارى» و ھى دیکە. له ناو ئەو پارتییانە «پارتى كێكارانى كوردستان» هێزى چەكدارى دامەزراند، بەنەهێنى و له ناو شاخەكاندا دەستیان كرد بەخەباتى چەكدارى. دەسلالەتى تورکیا جارى جەنگى دا له دژبان بەلام خەيالى خاوە، ئیستا و ئەوساش ئەوان كۆلیان نەداو. ئەوێ پێویستە لێرەدا بخەیتە روو ئەوێ هەندى له ئاغا و دەرەبەگ و كاربەدەستانى كورد نەژاد لەگەڵ دەسلالەتى تورک بوون له دژى كورد. لەو كاتەى تا جەنگى دووهمى گیتیبى سەدەى بیستەم مەترسى ئەو هەبوو كورد وەكو نەتەوێىك له كوردستانى تورکیا له ناو بچێ، ئیستا زانا و رۆشنییر و نووسەر و شاعیر و ھونەرمەندیان ھەیه، رێكخراوى كۆمەڵایەتى و ئەدەبى و ھونەرییان ھەیه، چاپەمەنى و رادیۆ و تەلفیزیۆنیان ھەیه، سیاسى رۆشنییریان ھەیه. له سەرەتای شەستەكانەو میللەتى كوردی كوردستانى تورکیا زیندوو بوو، رۆژ بەرۆژ زیاتر پێشەكەوێ تا ئەو سەردەمەى ئەم كتیبە كۆتایی پێ دێ (١٩٧٥)، لەمەش بەدواو تا ئەمڕۆ خەباتى رۆشنییری و سياسى ئەو میللەتە نازادیخوازە بەردەوامە.

کوردستانی ئێران

نەخشەی کوردستانی ئێستان دەگەڕێتەوە پۆژگارانێ فەرمانڕه‌وایی شاهانی سەفەوی (۱۵۰۱ - ۱۷۲۲) بەتایبەتی لە دواي دابەشبوونی کوردستان لە ئەنجامی جەنگی چالديران (۱۵۱۴) لە نێوان سولتانی عوسمانی و شای ئێران. هێلتی سنووری رەسمی نێودەولەتی لە نێوان ئێران لە لایێک و تورکیا و عیراقی ئێستا لە لایێکی دیکەو لە گەڵ ئێران لە ناوچەي ورمیو تا کەنداو هەر ئه‌و سنووریە کە لە کاتی خۆیدا لە دواي جەنگی چالديران لە نێوان عوسمانی و سەفەویدا کیشراوە. واتە چارەنووسی ئه‌و بەشە کوردە لەو پێنج سەد سالەدا لە دەست عەجەم بوو لە سەفەوییەو تا خومەینی. هەندێ ماوەي فەرمانڕه‌وایی میرنشینی کورد و فەرمانڕه‌وایی کەریم خانی زەندی لێ دەرچێ، لە هەموو ئه‌و پۆژگارەدا کورد کەوتۆتە ژێر باری چەوساندنەوێ نەتەوێی وەک کوردێک و چەوساندنەوێ ئاینزایی وەک سوننییێک و لە لایەن دەسلەلاتی شیعەي ئێرانەو بەرپەرەکانی کراوە.

لە ماوەي جەنگی گیتیي دووهدا کە سوپای سووری رۆوسیای سۆڤیەت ها تە ئێرانەو، بۆ بەرژەوێندی خۆي تەشەلەییکی سیاسی نامەردانەي لە گەڵ کوردی ناوچەي موکریاندا کرد. ئەنجامی خەباتی سیاسی و رۆشنییری کوردی ئه‌و ناوچەي دروستبوونی کۆماری کوردستان بوو لە مەهاباد (۱۹۴۶) بەیارمەتی رۆوسیا، لە دواي سالتیک بەرژەوێندی لەوهدا بوو لە دەسلەلاتی تاران نزیک بیتیو و بەگوتی بکا. لە پێناوی هێنانە دی ئه‌م مەبەسە سوپای سوور لە ئێران چوو دەرەو و کۆمار رۆوخیتر و سەرکرده‌کانی کورد لە سیدارە دران و گەلێ لە خەلکیش ئاوارە کران. ئه‌مە گەورەترین رۆوداویک بوو لە میژووی کوردستانی ئێران و هەموو پارچەکانی دیکەي کوردستان و سەرچاوەییکی گرنگ بوو بۆ هوشیارکردنەوێ کورد.

لە پاش جەنگی دووهم بزووتنەوێ سیاسی دیموکراتی لە کوردستانی ئێران کز بوو. بزووتنەوێ رۆشنییری و خۆتێندەواری بەردەوام بوو لە ئاسۆییکی ئەدەبی کلاسیکی تەسک دەسوورایەو، بایی ئەوێندە هەوینی تیدا بوو پارێزگاری ئەدگاری نەتەوێی بکا و لە مردن قورتاری بکا. بەشیکی خەباتی سیاسی و خۆتێندەواری کوردی ئێران کەوتە هەندەرانیو. ئه‌و کۆمەلە لاوانەي لە سەردەمی کۆماری مەهاباد نێررابوون لە باکو لە ئەکادیمیي سوپایی بخوین، لە دواي رۆوخی کۆمار ناچار بوون واز لە خۆتێندی سوپایی

بیتن و بێن بەپەنا بەری سیاسی و لە مەیدانی زانستییه‌کانی دیکەي کۆمەلایەتی کار بکەن، هەرەها خەریکی خەباتی سیاسیش بێ. بۆ ئه‌م مەبەسە رۆژنامەي «کوردستان» ی کۆماریان زیندوو کردەو تا سالی ۱۹۶۰ لە باکو بەزمانی کوردی بلای دەرکرایەو. لەم کارەدا کەسانی وەکو رەحیمی قازی و عەلیی گەلاوێژ دەوری گرنگیان هەبوو. لە پاشانا شوینی دەرچوونی رۆژنامەکە و جموجۆلی سیاسی گۆتێرایەو شاری پراگ لە چیکۆسلۆفاکیای ئه‌و سەردەمە. ئینجا بۆ دوا جار نووسینگەي رۆژنامەکە و خەباتی سیاسی کوردی ئێران لە دەرەوێ نیشتمان گۆتێرایەو بەغدا و خەبات و کۆششیان تا سالی ۱۹۷۵ ی خایاند. دیارترین خۆتێندەوار و سیاسی و نیشتمانپەرەي ئه‌م رۆژگارە لە ناو بزووتنەوێ کەدا بوون، لە سەرووی هەمووانەو پێویستە پەنجە بۆ عەبدولرحمان قاسملوو درێژ بکری.

لە دواي کوودیتا سوپاییه‌کەي ۱۴ ی تەمووزی ۱۹۵۸ ی بەغدا نێوانی ئێران و عیراق تا پلەییکی ناخۆش بوو، بۆ پروپاگەندە کردن لە دژی کۆماری عیراقی تازە شای ئێران فەرمانی دەرکرد لە سالی ۱۹۵۹ رۆژنامەییکی هەفتانە بەزمانی کوردی لە تاران بلای بکرتێو بەناوی «کوردستان» وە. هەرچەندە لە رۆوی ئیدیۆلۆجییه‌و کەلکی نەبوو، بەلام لە رۆوی رۆشنییرییه‌و سوودی هەبوو وەک سەرچاوەییکی ئەدەبی و فیلۆلۆجی بۆ مەبەسی بەراوردکاری گەلێ شتی باشی تیدا بلای دەرکرایەو.

لە ماوەي شوێشی ئەیلوولی ۱۹۶۱، کوردستانی عیراق پێوێندی لە نێوان کوردی هەردوو دیوی ئێران و عیراق هەبوو. ناوچە کوردییەکانی کوردستانی عیراق ئەوانەي لە ژێر کۆنترۆلی دەسلەلاتی بەغدا نەبوون جیگەي دالەدی کوردی ئێران بوون. تا پلەییکی سنوور ئاوالە بوو، تەنیا لە رۆوی ئابورییه‌و کەلکی بۆ هەردوو لا نەبوو بەلکو لە رۆوی رۆشنییری و خۆتێندەواری و ئەدەبییه‌و کەلکی زۆر بوو. دەسلەلاتی ئێران بەهۆی لانەي جاسوسییه‌و هەلپێکی لەباري دەست کەوتبوو، دەسنووس و کتیبی بەنرخي کوردی کۆ دەرکەو و بێ بەزەییانە لە ناویان دەربرد. نەک تەنیا ئه‌مە بەلکو دەستیان بۆ کەلوپەلی شوێندەواری و ئەرکیۆلۆجیش درێژ دەرکرد و دەیاندرزین بۆ ئەوێ بلیتێ کورد مەدەنییه‌تی نەبوو.

دەسلەلاتی سیاسی ئێران لە سەردەمی فەرمانڕه‌وایی سەفەویییه‌و تا ئێستا بیروپرای بەرامبەر بەکورد نەگۆراوە. بەرەگەز کورد ئێرانییه‌، هەرەها هیندوئەوروپییە، بەزمان

ئىترانى و هيندوئىترانى و هيندوئەوروپىيە، لەبەرئەوه هیچ گرڤييتىك لە دەروونیدا پەيدا نابێ بەرامبەر بەوشەى «كورد» يا «كوردستان»، بەلام لاى خۆى كە دەلى «كوردستان» ئەمە تەنيا ئوستانى كۆنى ئەردەلانى كە پايتەختى سنەيه. ناوچەكانى دىكەى كوردستان لە «ورمى» وە تا «كەنداو» بەكوردستان ناژمىي، سىياسەتى گشتى تواندەوى كوردە لە ناو «پان ئىرانىزم»، ئەمەش سەرۆكايەتى كورد و هەموو ئەتەوه گەورە و بچووكەكانى ئىيران دەداتە فارس، بەتاييەتى كورد سەرەراى بەرەرهكانى لە رووى ئەتەوهيىيەوه چەوساندەوى تاييىزايى وەكو سونىيىتىك لە ئەوى پيشوو زباترە. هەر چۆنى بى خەلكى كوردستانى ئىيران هوشيارن، بىر و هوشيارن هەميشە بۆ پارىزگارى ئەدگارى ئەتەوهيى و داواكردنى مافى مەزقايەتبيانه.

كوردستانى عىراق

لە دواى كپ بوون و كۆتايى هاتنى هەموو بزوتنەوه و ڕاپەرپەنهكانى كوردى عىراق لە پاش جەنگى گيتيى يەكەم، بەراستى «قانونى زمانانى ناوچەي» هۆيتكى يەكجار گرنگ بوو بۆ مانەوى سيمای ئەتەوهيى لە كوردستانى عىراق و هەموو كوردستانەكانى دىكەدا. ئەگەرچى ئەم قانونە وەك پيويست بوو پراكتيىك نەكرا، ئەو بەشە كەمەى كە چوو ناو پراكتيىكەوه لە سلىمانى و كەركوك و هەولير، لە دواى ١٤ تەمووز لە بادىنانيش، مەشخەلىك بوو تا پلەيىك ڕووناكى هەموو كوردستانى گەورەى گرتبوو، بەم جۆرە كوردستانى عىراق بوو بەرەزمى «بوونى» كورد.

لە ماوهى جەنگى دووهمى گيتيدا لە كوردستانى عىراقدا بىرى قەومى ديۆكراتى لىبيرالى بەهتيز بوو، فېكرى سۆسپالېستى ماركسىزم سەرى هەلدا بوو. لەبەرئەوهى ئەلمانىاي فاشى بەرهو ڕووخان دەچوو لایەنگرانى كەم بوون، فېكرى پان عوسمانىزمى ئىسلامى لە ناو ڕيزى كۆنە پېرەكاندا ماوو، لاوان و گەنجانى بىرى تۆرانىزمى كەمالىيان دەكرد. خەلكى چاوەنۆر بوون، لە ئەنجامى جەنگدا ئالوگۆرپىك بىى و كورد ئازادى چنگ بکەوى، ئەمەيان نەبوو بەلام بىرى ئەتەوهيى بەهتيز بوو. زۆرەي خەلكى لە دژى دەسلەتە مەلىكى عىراق بوون، لەویش زياتر كەيفيان بەئىنگليز نەدەهات چونكە كاروبارى حوكومەتى عىراق بەدەست ئەووه بوو. لە رووى ئىدىئۆلۆجىيەوه خەلكى دوو بەش بوون، كۆمەلىك باوەريان بەبىرى ئەتەوهيى ديۆكراتى بوو، كۆمەلى دووهم بەناوى بىرى ماركسىزم لە خەباتدا بوون لە پێناوى كوردستان. لە

سەرەتادا بىرى ماركسىزم بەهتيزتر بوو، بەتاييەتى لە شارەكاندا، بەلام لەبەرئەوهى كوردەويان ڕەنگدانەوهى راستەقینەى قسەيان نەبوو لە دوايدا نەشتىيان هيتا، بىرى ئەتەوهيى زياتر پەرهى دەستاند و بلاو دەبوو. لە نەجەكاندا ڕۆژنامەگەرى پيشكەوت، بەغدا و سلىمانى دوو نپۆندى گرنگ بوون. لەبەر نەبوونى خويندنى زانستگا لە هەموو عىراقدا و تەنيا لە بەغدا هەبوو، لاوى خويندەوارى كورد لەم شارەدا زۆر بوون، بەشيتيان بۆ خويندنى لەوى دژيان. لەو ماوهيدا ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا هەولتى دەدا جى پيى خۆى خۆش بكا لە عىراق، تا پلەيىك لە دواى عەرەبى عىراق بايەخى بەكورد دەدا. لە پيشانا ڕاگەياندى بآلپۆزخانەى ئەمەريكا لە بەغدا بلاوكرەوى «ئاگا و ڕووداوى هەفتەيى» بەزمانى كوردى بلاو دەكردەوه، لە پاشانا ناوى گۆرپى و كردى بە«پەيام». لە ڕاگەياندى دەرەوه ناوى كورد هەبوو.

گۆرانى بنچينەيى لە عىراق لە سالى ١٩٥٨ بوو، لە ١٤ تەمووزى ئەو سالى سوپاى عىراق كووديتايىكى هەلگيرساند، كارە هەرە گەورەكەى ئەوه بوو سىستيمى فەرمانپەروايى دەولەتى گۆرپى، لە مەلىكىيەوه كردى بەكۆمارى، قازانجى كورد لە رووى تيۆرى يا دەستوربيەوه ئەوه بوو كاربەدەستانى تازەى ولات دانيان بەودا هيتا عەرەب و كورد خاوەنى خاكى عىراقن. ئەمە دەسكەوتىكى گرنگ بوو. زۆرەي كورد پشتگيرى كۆمارى تازە لە داىكبوى كورد و عەرەبى عىراقيان كرد. لە پێناوى بەرژەودەند و چاكەى خۆيان لایەنگرانى ماركسىزم زىادەروپيان كرد تا گەيشتنە ئەوى دەستدرىژى بكەن. سىياسەتى ناھەموارىان گەيشتنە ئەوى گەلى كەس لىيان دوور بكەوتەوه. هەلۆستيان بەرامبەر بەكورد بەناوى ئەنتەناسيۆنالىزمىيەوه بۆ خراپەى بىرى كوردايەتى دەگەرپاوه. بەم جۆرە ئاژاوە دەكەوتە ناووه لە ئەنجامى دژايەتى هەندى جار دەگەيشتنە دوژمنايەتى لە نيتوان هەلگىر بىروباوەرى ماركسىزم و لایەنگرانى بىرى كوردايەتى. زىاد لەسەر ئەمە هەلسوكەوتى عەرەبە ناسيۆنالىستەكانى عىراقيش لە قازانجى كورد نەبوو. لە لاى كورد خۆشپەوه لە پلەيىكى دانايى سىياسى ئەوتۆدا نەبوو بتوانى بەرگرى ئەم هەموو هيتانە بكا، بەتاييەتى پاش ئەوى سىياسەتى عەبدولكەريم قاسم كەوتە بارىك لە چاكەى نەبوو، هەرچەندە ئەویش لەگەڵ عەرەبە ناسيۆنالىستەكان رېتەك نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەواندا بۆ بەرەرهكانى كورد يەكى دەگرتەوه.

دەست تېوهرەدانى هتيزى دەرەوه لە ولاتە هاوسپەكانى عىراق و ئەمپىريالىستى ئىنگليزى و ئەمەريكى و پىلانى كۆمپانياكانى نەوتى عىراق درزيان خستە نيتوان هەردوو بەرهى

کورد و عەرەبی خاکی عێراق بە پشتگیری هەندێ لە دەرەبەگ و دەولەمەندانی کورد، مەسەلە گەیشته ئەو ڕادهیهی سوپای دەسلەلاتی عێراق هێرش بەریتە سەر هەندێ لە ناوچهکانی کوردستانی عێراق و شۆڕشی ئەیلوولی ساڵی ١٩٦١ بەرپا بێ. هەندێ لە ناوچه شاخاوییهکانی نزیک سنووری عێراق و تورکیا و عێراق و ئێران کەوتنه ژێر کۆنترۆڵی کورد. شۆڕشهکه درێژ خایەن بوو لەبەرئەوه توانیان تا ڕادهیەک کاروباری سوپایی و دارایی ڕێک بخەن. بەلام مخابن لە ساڵی ١٩٦٤ دا دووبەرەکی کەوتە ناو بزووتنەوهی کورد. ئەو کاتە عەبدولکەریم قاسم کۆژرا بوو لە پێشانا پارتی بەعس دەسلەلاتی گرتە دەست و لە پاشانا عەرەبە ناسیۆلیستەکان یا ئەوانە یەناوی ناسیۆنالیستی عەرەبەوه خەباتیان دەکرد لەم دووبەرەکییه سوودیان وەرگرت و بەئارەزووی خۆیان گەمەیان بەمەسەلە یە نیشتمانی کورد دەکرد. چەندوچوونی دووبەرەکی کورد تەنیا بەبیری جیاوازی ناستیانە نەوستا لە ساڵی ١٩٦٦ بەرەنگاری یەکتەری بوون. ئەم کارە زۆر کەوت بەسەر مەسەلە یە نیشتمانی کوردەوه، تا ڕۆژی ئەمڕۆ شوێنەواری دلتەزینی ماوه.

لە ساڵی ١٩٦٧ شەڕەکانی نێوان دەسلەلاتی بەغدا و چەکارانی کورد هەندێ سووک بوو، تا گەیشته گفتوگۆ بکەوێتە نێوانیانەوه لەم بابەتەوه و ڕێگە بەدەرکردنی ڕۆژنامه و چاپەمەنی کوردی بدرێ. هەردوو بەرەکی بزووتنەوهی کورد ئەو کاتە لە بەغدا بوون. لە ١٧ تەممووزی ١٩٦٨ بەپێی دانانی پیلانیکی لانهی جاسووسی پارتی بەعس لە بەغدا دەسلەلاتی خستە دەستی خۆی. یەکن لەو دوو بەرەیه لەو ساڵەدا جموجۆلی ڕۆشنبیری و ڕۆژنامهگەری هەبوو. لەگەڵ زویربوونی ئەمە لە ساڵی ١٩٦٩ ئەو کە یە دیکە لە بەغدا کەوتە جموجۆلی ڕۆشنبیری و ڕۆژنامهگەرییهوه، لەو ماوهیەدا گفتوگۆ دەستی پێ کرد لە نێوان بزووتنەوهی کورد بەسەرکردایەتی بارزانی و دەسلەلاتی بەغدا، ئەنجام بەیانی ١١ ی مارتی ١٩٧٠ قانونی «ئەفتۆنۆمی هەریمی کوردستان» ی بلأو کردەوه. لە ماوهی چوار ساڵدا زەمینه خۆش بکری بۆ چەسپاندنی ئەو کارگێرییهی بەناوی «کوردستانی عێراق» وەهیه. دەست تێوەردانی ئێران لە کێشه ی نێوان دەولەتی عێراق و شۆڕشی کورد بەتێکچوونی هەردوو لا گەراپەوه و هێرشێ سوپایی دەستی پێ کردەوه لە دژی چەکارانی کورد لە ناو شاخەکاندا. لە بەهاری ساڵی ١٩٧٤ هه تا بەهاری ١٩٧٥ ی خایاند. لەو کاتەدا کۆنگرە ی ئۆپیک لە جەزائیر بەسترا، پێشتر هەندێ لە دهلالاتی لانهی جاسووسی نێودەولەتی لەوانە یەکیکی وەکو ههواری بومیدیان سەرۆکی دەولەتی جەزائیر زەمینه ی

خۆش کردبوو بۆ ناستکردنەوه ی محەمەد ڕەزا شای پەهلەوی لەگەڵ سەدام حوسێن. لە ماوه ی بەستنی کۆنگرەکه «پەیمانی جەزائیر» یان مۆر کرد بەشایەتی بومیدیان. بەپێی ئەو پەیمانە ئێران سنووری داخست بەمەبەسی خنکاندنی شۆڕشی کورد، بەم جۆرە شۆڕشی ئەیلوولی دوایی هات. خەباتی قۆناغیکی گرنگ چووه ناو گللەوه. سەرلەنوێ قۆناغیکی تازه دەستی پێ کردەوه.

نەخشە ی ڕۆشنبیری کوردی بەگشتی و ژبانی ئەدەبی بەتایبەتی لە کوردستانی عێراقدا لە نێوان سالانی ١٩٤٥ - ١٩٧٥ بەم جۆرە بوو:

١- لە دوا ی جەنگی دووهمەوه ئەدەبی کوردی تا پلەییکی بەرز پێش کەوتبوو. ڕۆژنامه و کۆوار و کتیب بەزمانی کوردی لە بەغدا و شارەکانی کوردستانی عێراق سلیمانی و کەرکووک و ههولێر بلأو دەرکەوه.

٢- لە ساڵی ١٩٥٨ هه لە دوا ی کوودیتا سوپاییهکە ی ١٤ ی تەممووزی بەغدا تا ساڵی ١٩٦٠، لە ڕووی ژماره و قەوارەوه ڕۆژنامهگەری پێش کەوت، سەرەستی لە بلأوکردنەوه هەبوو، چاپەمەنی زۆر بوو بەلام پلە ی خۆیندەواری زۆر بەرز نەبوو. زیاتر بایەخ بەنووسینی سیاسی دەدرا.

٣- سالانی ١٩٦١ - ١٩٦٧ بێ بارانترین وەرزی خۆیندەواری و ڕۆشنبیری کوردی بوو لە عێراق. بەهۆی شۆڕشی ئەیلوولەوه جموجۆلی خۆیندەواری وەستا بوو بەتایبەتی لە بەرهمەمی ئەدەبییدا. ئەو بره شیعر و چیرۆکانە ی لەو ماوهیەدا بلأو کراونەوه زۆر کەمن بەرامبەر بەقەواره و توانای شاعیر و نووسەرانی ئەو سەردەمه.

٤- سالانی ١٩٦٧ - ١٩٧٥ قۆناغی زێڕینی بووژانەوه و پێشکەوتنی ئەدەب و ڕۆشنبیری کوردی بوو. نووسەر و ڕۆشنبیرانی هه موو پارچهکانی کوردستان ئاگاداری یەکتەری بوون و ئالوگۆری بیروباوهری یەکتەریان دەکرد.

کوردستانی سووریا

لە دوا ی جەنگی یەکەمی گیتی و دروستبوونی دەولەتی سووریا ناوچهکانی باکوور و ڕۆژهلاتی باکووری ئەو دەولەتە بەشێک بوو لە هەریمی بۆتانی گەوره. واتە ناوچهکانی باشووری بۆتان بەشی ڕۆژهلاتیان کەوتە عێراق (زاخۆ) و بەشی ڕۆژئاویان کەوتە سووریا. ئەو خاکە ی سووریا کە بە «کوردستانی سووریا» ناو دەبری خاکێکی درێژکۆلەیه لە

سێ کوچکەى سنوورى تورکیا و عیراق و سووریاو دەست پێ دەکا، لەوێ پان و بەرینه دەکشێ بەرەو پۆژئاوا، هەر دێ و تەسک دەبێتەو تا لە ئەسکەندەر و نە کۆتایی دێ. خاکێکی کشتوکالی بەپێتە، شار و شارۆچکە و دیهاتی زۆرە. هەندێ لە ناوچە جوگرافیەکانیان جزیرە و کووبانیە و عفرین بەعەرەبی (جبل الکراک) ی پێ دەلێن. شارەکانی قامیشلی و عاموودە و دێریک لە شارە بەناوبانگەکانیان. جگە لەو کوردێکی زۆر لە شارانی دیمەشق و حەلەب و حەما و لازقیە دەژین.

لە پاش پووختانی دەوڵەتی عوسمانی و دروستبوونی سووریا کارگێڕی ولات کەوتە دەست فرەنسا، لەو کاتەو تا دواى جەنگی دووهمی گیتی کورد مافی ئەوێ هەبوو خۆی بەکورد بزانی و خەباتی سیاسی و پۆشنگیری دەکرد لە پێناوی مافی نەتەوایی. لە دواى دەرچوونی فرەنسا لە سووریا لە سالی ١٩٤٦ کوودیتای سوپایی بەناوی قەومیانی عەرەبەو، یەک لە دواى یەک دەستی پێ کرد. ئەو عەرەبە شۆقینیانە بەرامبەر بەکورد زۆر در بوون. هەولێ تواندەوێان دەدا، سنووریان لەگەڵ تورکیا بتهوتر کرد، پێوەندی لە نێوان کوردی هەردوو دیوی سووریا و تورکیا پێچرا. لەو کاتەو سیاسەتی بەعەرەبکردنی کورد دەستی پێ کرد، هەر لە سەرەتاو دەسلالەتی سووریا کوردی بێ بەش کرد لە شوناسنامە و هاوولایەتیەتی سووری.

لە سالی ١٩٦١ هەو بەپێی بەرنامەى تایبەتی، سیاسەتی تواندەوێ کورد لە سووریا دەستی پێ کرد. بۆ ئەم مەبەسە قانونی «پشتیئیدی عەرەبی» (الحزام العربی) یان لە ناوچەییەک دانا درێژایی ٣٥٠ کم و پانایی ١٥ - ٣٠ کم بوو، دانیشتوانی کورد بوو و هەموویان بەرەسمی بەبێگانه حسیب کرد. ئەو سیاسەتە شۆقینیەى تا ئێستاش بەسەر کوردی سووریا سەپێنراوە گیانی کوردایەتیانی بەهێزتر کردووە و خەباتی سیاسی و پۆشنگیری و ئەدەبیان توندتر بوو بۆ و دەست خستنی مافی نەتەواییان.

کورد لە ڕووسیا

کورد لە سەرەتای سەدەى نۆزدەمەو بەشێک بوو لە دانیشتوانی ئیمپراتۆریەتی ڕووسیا. لە دواى پەیمانی گولستان (١٨١٣) لە نێوان ڕووسیا و ئێران بەشێکی زۆر لە سالی ١٨٢٣ لە کوردانی ئێران هاتنە ناوچەى یەریقانی قەفقاسی ڕووسیا. لە پاش نیو سەدە لە سالی ١٨٧٨ کۆمەڵێکی زۆری دیکەى کورد لە ناوچەکانی قارس و ئەردەهانی عوسمانییەو ئاوازی قەفقاس بوون. بەم جۆرە لە سەدەى نۆزدەمدا لە سوپای ڕووسیا

چوار تیپی سوپایی بەناوی ئیسلامییەو هەبوو، یەکیکیان تیپی کوردی بوو، لە چوار سەد سەربازی سوارە پێکھاتبوو، سەرۆکیان ڕووس بوو و یاریدەدەری بەگیتی کورد بوو و مەلایێک و (ئیمام تابوور) و پۆستەچی یێکیشیان هەبوو.

لە جەنگی قرم دوو تیپی کوردی لە سوپای ڕووسیا هەبوو، سەرۆکی یەکیکیان مایۆر جەغەر ئاغا بوو، لە پاشانا بوو بەجەنرال و لە سالی ١٨٧٦ کۆچی دواى کرد. لە دواى ئەو یەکی لە بنەمالەى عەلى ئەشرف شەمسەدینۆف بوو بەسەرۆکی کوردی ڕووسیا، پلەى جەنرالی درایە. لە جەنگی سالانی ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ی نێوان ڕووسیا و دەسلالەتی عوسمانی هەزار و سێ سەد سەربازی کورد لە ناو ریزی سوپای ڕووسیا لە دژی عوسمانی بوون.

لە سەرەتای سەدەى بیستەم دانیشتوانی کورد لە ڕووسیا زۆر بوون، لە دواى جەنگی یەکەمی گیتی ژمارەیان زیاتر بوو. لەو سەردەمدا لە کۆمارەکانی ئازەربەيجان و ئەرمەنستان و گورجستانی قەفقاس و تورکمانستانی ئاسیای ناوەراست کورد خاک و جینگە و ڕینگە و گوند و شارۆچکەى هەبوو. لە دواى جیگیربوونی دەسلالەتی سۆڤیەتەکان کوردی هەموو ئەو ناوچانە مافی خۆبەدواری نەتەوایییان درایە، لە پاشانا دواڕۆژیان وا کەوتەووە وەک بەکورتی لە خوارەو بەسی لێو دەکری.

١- کوردی ئەرمەنستان

کوردی ئەرمەنستان بەئاین زۆریەیان ئیزیدین، بەشێکی کەمیان موسوڵمانی سونن. لە گوند و ئاوەدانییەکانی خۆبەدواری دەژین لە ناوچەى ئەلەگەز، لە شاری یەریقان و شارە گەورەکانی دیکەى ئەرمەنستان بەرچاو دەکەون. لە دواى چەسپ بوونی دەسلالەتی سۆڤیەتەکان و دروستبوونی کۆماری ئەرمەنستان، مافی رەواى نەتەوایییان درایە. قوتابخانە و پۆژنامە و کتیب و رادیۆ بەزمانی کوردی پەیدا بوون، لەگەڵ دەستپێکردنی جەنگی دووهمی گیتی بەپێی سیاسەتی شۆقینی و تیرۆریانەى ستالین هەموو مافێک لەو کوردانە سەندرایەو. لە دواى جەنگ، ئەو مافەیان پێ درایەو، ئەو دەسگایانەى داخراوون هەموویان کرانەو. بەم جۆرە تەنیا کوردی ئەو ولاتە لە سەرانشەری ڕووسیا لە دواى جەنگی دووهم خواوەنى مافی پۆشنگیری و خۆبەدواری خۆیان بوون. تا ئاوەراستی نیوئەمى دووهمی سەدەى بیستەم شانازی ڕووسیا لەویدا بوو ئەگەر بیووتایە ئێمەش هاوولایەتی کوردمان هەیه، مەبەسی کوردی ئەرمەنستان بوو، ناوچەى ئەلەگەز

کراپووهه بۆ هه موو بیگانه و په یامنیتریک وهک پرپاگه نده بۆ ئه وهی پرووسیا مافی نه ته وهی پیویستی داوه ته کوردی خۆی.

۲- کوردی گورجستان

به گشتی کورد له گورجستاندا له شاری تفلیس دهژین، ههروهه له گوند و ئاوه دانییه کانی دهوویه ری. له بهرئه وهی له شارددا که رهگی تاییه تییان نه بووه، ههروهه دیارده ییکی واش ریک نه که وتوووه چهند ئاوه دانییک له پارچه خاکیکدا له نزیک یه که وه بن له مافی خۆینده واری بی بهش بوون. ئه وان هه رچۆنی بی به شیکن له کوردی ئه رمه نستان، ها توچۆیان له گه ل یه کتریدا به هتیه، خزمایه تییان هه یه، له بهرئه وه له زمانی خۆیان نه پچراون، به تاییه تی خۆینده واره کانیان به شیکن له خۆینده وارانای کوردی ئه رمه نستان، جگه له وه له ئایینیشدا له گه ل یه کتری هاویه شن، هه ردوو لایان ئیزیدین. ئه مانه پارێزگاری ئه دگاری نه ته وهی خۆیانیا کوردوو و مافی نه ته وهی کوردی ئه رمه نستان به هی خۆیان ده زانن.

۳- کوردی ئازربایجان

له دوا ی پهیدا بوونی کۆماری ئازربایجانی سۆفیه تی ده سه لات دانی به مافی کورده کانی ئه ویدا هتیا. کوردی ئه و ولاته به ئایین ئیسلام و به ئایینزا شیعه ن. له سه ر خاکیک پان و به رینی شاخاوی له نیوان ئه رمه نستان و ئازربایجاندا ده ژین، ئاوه دانییه گرنگه کانیان زۆرن له وانه که له جار و لاچین و قوبادلی و زهنگه لان و هی دیکه. قوتابخانه بۆ ئه و کوردانه کرایه وه، ئه لفوییی لاتینییا بۆ ساز کرا، به لام ئه مه زۆری نه خایاند، له سه رده می فه رمان په وایی میر جه عفه ر باگیرۆف پش جهنگی دووه م ئه م هه موو مافه له کوردی ئه و سهندرایه وه، باگیرۆفی قوتابی ستالین له تیرۆر و به ریه ره کانی کورد، ئازاری کوردی ئه وپی دا، ئاواره ی کردن. هۆی سه رکه وتنی له م کارهیدا ئه وه بوو کورد و ئازربایجانی هه ردوو لا به ئایین موسو لمان و به ئایینزا شیعه بوون. له دوا ی جهنگی دووه مه وه تا راده ییک له رووی زمانه وه کوردی ئه و توانه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه سستی نه ته وهی له ناو کوردی ئه و ولاته ماوه، رۆشنیریانی کورد و هه ندی زانای ئازربایجانی و پرووس بایه خ به میژوو و ئه ده ب و رۆشنیری کورد ده دن.

۴- کوردی تورکمانستان

له سه ده ی نۆزده م و سه ره تای سه ده ی بیسته م له بهر برسبیه تی و قاتوقری هه ندی له کوردانی خۆراسانی ئیران سنووریان پرپوه و چوونه ته ناو خاکی ئاسیای ناوه راستی ئیمپراتۆرییه تی پرووسیا له دهوویه ری شاری عه شقبادی پایته ختی تورکمانستان و شاری ماری (مه رۆی کۆن) ئاوه دانیی کشتوکالییا دروست کردوو. ئه م کوردانه به ئایین موسو لمان و به ئایینزا شیعه ن. له دوا ی دروستبوونی کۆماری تورکمانستانی سۆفیه ت مافی رۆشنیری و خۆینده وارییان درایه. قوتابخانه به زمانی کوردی کرایه وه، کتیب بۆ قوتابیان به زمانی کوردی و تیپی لاتینی چاپ کرا، به لام ئه مه شیان زۆری نه خایاند له پش جهنگی دووه می گیتی وه کو هه موو کوردی ولاتی پرووسیا، جگه له ئه رمه نستان، له هه موو مافیکی په وایان بی بهش بوون. به لام ئه م کوردانه له گه ل ئه وه شدا پارێزگاری ئه دگاری نه ته وهی خۆیانیا کوردوو و شانازی به کوردایه تییا نه وه ده کهن. ئه وه ی یارمه تی ئه وه ی داو ن تورکمانی ئه و ولاته به ئایینزا سوننن، بۆیه کورده شیعه که پارێزگاری سیمای نه ته وهی خۆی کردوو.

بەشى دووهم

ئىدىيال و بابەتى ئەدەب

شېئىر

سەرکەوتنى ھىزى دىمۆكراتى و مەزۇقايەتى بەسەر ھىزى فاشىزىمى ئەلمانىا لە ئەنجامى جەنگى دووهمى گىتېبى سەدەى بېستەم بوو ھۆى ئەوھى بزووتنەوھى شۆرشگىپرى پزگارى نەتەوايەتى پېش بکەوئ لەو ولاتانەى کەوتبەونە ژىر زولم و زۆرى ئەمپىريالىستەکانى رۆژئاوا. لە کوردستاندا بېروباوەرى نىشتەمانى نوئ پەيدا بوو، بەتايىبەتى ئىدىئۆلوجىيەتى مارکسىزىم جىگەى ديارى ھەبوو. کۆمەلەى کوردەوارى تا پلەبىتک وەک خاکیكى وشک بەبارانى بېرى تازە ھەندئ بووژايەوھ. ئەم بېروباوەرە تازانە ھەندئ تېنووېەتى خەلکيان شکاند. کورد يەکیکە لەو نەتەوانەى لە ھەموویان زیاتر لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا زولم و زۆرى لئ کراوھ. لەبەرئەوھ بئ وچان تىدەکوژشا، خەباتى تەنیا لە سەنگەرێکدا بوو، دژى ھەموو ئەو زۆردارە بېگانانە بوو کە دەیان چەوساندەوھ. دژى دەولەتە ئەمپىريالىستەکانى ئەوروپا بوو، چونکە پېشکەوتنىيان لئ گرتبوو، ھەروەھا دژى ئەو توپژانەى ناوہوھى خوژى بوو لە دەرەبەگ و دەولەتەمەند و شىخ و پىاوى ئايىنى دارەدەستى ھىزى ئەمپىريالىستەکان، ئەمانە چاکە و بەرژەوھندى خوڤان و ئەوانيان دەپاراست.

لە سالانى پاش جەنگى دووهم خەباتى ئىدىئۆلۆجى تىژتر بوو، ژمارەبىتک لە پارتى و رېتکخراو و يانە دروست کران. بېروباوەرى ھەموو ئەم لايانە يەکتريان دەرگرتەوھ بۆ ئامانجى پزگارى نەتەوھى کورد و بوونى بەخاوەنى خوئ. سەرۆکەکانى دەرەبەگ لە بېستەکانى سەدەى بېستەم تا رادەبىتک پشەتگىرى داواى مافى نەتەوھى کوردیان دەرکەرد، لە داواى جەنگى دووهم ھەندئ لەو سەرۆکانە چوونە رېژى ئەو بېگانانەى کوردیان دەرچەوساندەوھ، چونکە بەلای ئەوانەوھ بەرژەوھندى چىنى خوڤان لە سەرروى بەرژەوھندى زۆرەى توپژەکانى دیکەى کۆمەلەى کورد بوو. بەلگەبىتکى روون بۆ ئەم مەبەسە ئەوھە ئاغای عەشرەتیکى کوردى عىراق نامە بۆ بەگى عەشرەتیکى کوردى ئىران دەنووسئ، تىپیدا تەکا دەکا پشەتگىرى مەسەلەى نەتەوھى کورد نەکەن، چونکە ئەوانەى لەسەر ئەم سىياسەتە دەرۆن لەسەر ئەو باوەرەن دەبئ بزووتنەوھى کورد لە دەست خویندەوارانا بئ، ئەمە مانای ئەوھە دەورى بەگ و ئاغايان لە سەرۆکايەتى بزووتنەوھى نەتەوھى کورد نامېنئ.

پەرەسەندەن و گۆرانی ئەدەبى کوردى لە ماوھى داواى جەنگى دووهمى گىتېبى بەرپىگەبىتکى سەخت و دژوار تىپەرى، چونکە شىرازەى ھەلسوکەوتى سىياسى شىوا بوو. سانسۆر بالئ بەسەر ھەموو لايەنەى خویندەوارى و رۆشەنبىردا کىشا بوو. رۆژنامەگەرى پېشکەوتنخواز و نىشتەمانپەرەوھەر تەنیا بەنھىتى دەيتوانى ھەناسە بدا، بەلام شىعەرى شاعىرانى نىشتەمانپەرەوھەرى کورد رېگەى خوڤان دەدۆزىيەوھ و دەگەيشتەنە مىللەت. بەدەست دەنووسرانەوھ و لەبەر دەرکەرد، خەلکى بەئەزىر بۆ يەکترييان دەگىرايەوھ، لە رۆژنامە و کۆوارى نھىتىى بلأو دەرکەردەوھ، ئەوھى بېويستايە ئاگادارى ئەو شىعەرە قەدەغەکراوانە بئ بەئاسانى دەستى دەکەوت.

لە سالئ ١٩٤٦ لە ئىران کۆمارى دىمۆكراتى کوردستان دروست بوو. ھەلسوکەوتىکى لەبارى وا کەوتە ناوہوھ خویندەوارى و رۆشەنبىرى بەگشتى و ئەدەبى کوردى بەتايىبەتى ماوھى پەرەسەندەن و گۆرانی بۆ ھەلکەوئ. لەبەرئەوھ بوو لە ماوھىبىتکى کەمدا ئەدەبى کوردى لە کوردستانى ئىراندا ھەنگاوى گرنگى ھاوېشت بۆ پېشەوھ. ئەوھى پىويستە لىرەدا بوتريئ ئەوھە نۆيەرانى ئەدەبى نىشتەمانى پېشکەوتوى کوردى عىراق و ئىران ھەوليان دەدا پىتەندى لەگەل يەکتريدا پەيدا بکەن. رۆژنامە و کۆوارى کوردى لە عىراقدا لاپەرەکانيان کردبووھوھ بۆ شاعىرانى کوردى ئىران، ھەروەھا پېچەوانەش دەکەوتە بەرچاو. لە پاش دامرکاندەوھى بزووتنەوھى نەتەوھى دىمۆكراتى لە عىراقدا لە سالانى ١٩٤٣ - ١٩٤٥ دەست کرا بەگرتن و راوانانى نىشتەمانپەرەرانى کورد. لەو ماوھىيەدا بەناوى يەکتىبى نەتەوھ و يەکتىبى خەبات چاپەمەنى کۆمارى دىمۆكراتى کوردستانى ئىران گەلئ بەرھەمى شاعىرانى کوردستانى عىراقى بلأو دەرکەردەوھ، وەکو شىعەرى پىرەمىرد و بىکەس و فانى و قانىع و ھى دیکە.

رۆمانتيزم

رېتيازى رۆمانتیکى بەناوہرۆک لە ئەدەبى کوردیدا لە پاش جەنگى دووهمى گىتېبى، لە ژىر کاربگەرى رۆمانتیکى ئەوروپا جىئى خوئ گرت. ئەو شاعىرانەى بەشداربىيان لە پەيداوونى ئەم رېتيازە نۆيەدا کرد نوورى شىخ سالىح و گۆران و رەشىد نەجىب و پىرەمىرد و بىکەس و سەلام و دلدار و ھى دیکە بوون. بەلام پىويستە ئەوھ بزانريئ لە بەرھەمى ھەندئ لەم شاعىرانەدا دەبئ رۆمانتيزم وا تەماشاش بکريئ وەکو جەوھەرێک لە جەوھەرەکانى شىواى ھونەرى، واتە ئەو جۆرە شىعەرە ماکی رۆمانتیکيان تىدايە و لە

شاعیری کورد زمانی راسته‌قینه‌ی ناو دلی میلیلهت بوو. به‌رق و کینه‌وه زه‌بروزه‌نگی ده‌سه‌لاتی نیه‌ندی عیراقی سهر به‌ئه‌مپریالیستی ئینگلیزی ده‌خسته روو. خه‌لکی کوردی بانگ ده‌کرد شتومه‌کی پیشه‌سازی ئه‌وروپاییان نه‌کرن، بازاری کوردستان بوو یوه مه‌یدانی فروشتنی سهر و سیپالی به‌کاره‌یتراوی بی‌که‌لک به‌نرخیکی هه‌رزان. شاعیر کوردی هان ده‌دا هه‌لمه‌ت به‌ری، داوای مافی خوی بکا، کاروانی خه‌بات له‌ریگه‌یه، به‌لام نه‌گه‌یشته‌ته ئه‌نجام. ئه‌و شاعیرانه چیا ئه‌فسانه‌یی قافیان کردوه به‌دوا مه‌نزلای خه‌بات، وا له‌خه‌لکی ده‌گه‌یه‌نن زوری نه‌ماوه بگه‌ن به‌و شاخه. هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی له‌م بابه‌ته به‌هه‌ناسه‌ییکی گه‌شبینی نووسراونه‌ته‌وه، مژده‌ی سه‌رکه‌وتن ده‌دن به‌هه‌موو رۆله‌کانی میلیله‌تی کورد.

به‌خشانی هونه‌ری

قوناغی دواي جه‌نگی دووه‌می گیتی ماوه‌ییکی یه‌کجار گرنگ و به‌به‌ر بوو له‌میژووی گۆرانی په‌خشانی هونه‌ری کوردی. له‌م رۆژگارده‌دا په‌خشان به‌ته‌واوی له‌سه‌ر پی وه‌ستا و بوو به‌ئاوزه‌ی شیعر. له‌و سالانه‌دا بابه‌ته‌کانی وتاری ئه‌ده‌بی و چیرۆک په‌ریان سه‌ند، شیعۆزی ده‌ربینی ریا لیزی به‌رامبه‌ر به‌رووداوی راستی جیتی خوی له‌وشه‌ی هونه‌ریدا دۆزییه‌وه. مه‌شقی زمانی په‌خشانی هونه‌ری کوردی به‌راستی ده‌ستی پی کرد، له‌گه‌لی شتی کۆنی لاسایی ره‌وانبێژی خۆی رزگار کرد.

هه‌ل‌سوکه‌وتی بلاوکردنه‌وه‌ی په‌خشانی کوردی له‌م سالانه‌دا نه‌گۆرا، هه‌روه‌کو پێشان به‌ره‌می په‌خشانی به‌گشتی له‌کۆوار و رۆژنامه‌کاندا بلاو ده‌کرایه‌وه. له‌ناوه‌راستی چله‌کان و سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیستهم وتاری چیرۆک ئامیژ ناوبانگی ته‌واوی په‌یدا کرد و به‌شیه‌یه‌ییکی فراوان بلاو بووه‌وه. به‌گشتی ئه‌م جۆره هونه‌ره په‌خشانییه‌ بۆ کۆمه‌لێکی گه‌وره له‌خه‌لکی ده‌نووسرایه‌وه، له‌به‌رئه‌وه هه‌ر ده‌هات و ساکارتر ده‌بوو له‌رووی دارشتنی رسته و به‌کاره‌ینانی وشه‌ی زمانه‌وه.

له‌م ماوه‌یه‌دا چیرۆکی کورت سه‌رکه‌وتوانه به‌رده‌وام بوو، له‌ناو ریزی خۆپنده‌واران ده‌نگ و ناوبانگی په‌یدا کردبوو. کۆمه‌لێک نووسه‌ری لاو له‌گیتی ئه‌ده‌بی کوردیدا په‌یدا بوون. ئه‌مانه به‌زۆری خه‌ریکی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی بابه‌ته‌کانی په‌خشان بوون و ناویان به‌نووسه‌ر ده‌کردبوو، له‌مانه: موچه‌رهم محه‌مه‌دئهمین، جه‌مال عه‌بدولقادر بابان، مسته‌فا

سالح که‌ریم، محه‌مه‌د مه‌ولوود (مه‌م)، مارف به‌رزنجی، حوسین عارف، ره‌حیم قازی و هی دیکه. بی‌گومان نه‌وه‌ی پیش ئه‌وانیش به‌رده‌وام بوون، وه‌کو پیره‌میرد، سه‌لام، ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، عه‌ل‌ئه‌دین سه‌جادی، شاکر فه‌تاح و هی دیکه.

چیرۆکی قوناغی دواي جه‌نگی دووه‌می گیتی له‌رووی روخساره‌وه جیاواز بوو له‌گه‌ل وتاره چیرۆک و چیرۆکه‌کانی قوناغی پێشوو. ئه‌وان زیاتر ره‌چاوی بزوتنه‌وه‌ی دینامیکی و ناوه‌روکی قوولی پر له‌ته‌نگوچه‌له‌مه مه‌به‌سه‌بان بوو. به‌شیه‌یه‌ییکی گشتی چیرۆکی کوردی ئه‌م قوناغه و قوناغی پێشوو تر ده‌چوو ناو گیروگرفتی به‌سه‌ره‌اتی رۆژانه‌ی سیاسی و رووداوی کۆمه‌لایه‌تی. له‌رووی پێشان‌دان و گێڕانه‌وه شیه‌وی رپپۆرتاجی رۆژنامه‌گه‌ری وه‌رگرتبوو.

نمونه‌ی ئه‌م جۆره چیرۆکانه له‌به‌ره‌می جه‌مال بابان ده‌دۆزینه‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌و چیرۆکانه‌ی له‌دوو توپی کۆکراوه‌ی «خانزاد» (١٩٥٧) بلاوکرانه‌ته‌وه. ئه‌م چیرۆکانه به‌هه‌ناسه‌ییکی رۆژنامه‌گه‌ری نووسراونه‌ته‌وه و وینه‌ی هه‌ندێ لایه‌نی ژیا‌نی کورده‌واری ده‌کێشن. له‌چیرۆکی «په‌له هه‌ورێکی چلکن» دا (١٩٥٨) نووسه‌ر باس له‌لافاویتیکی سلیمانی ده‌کا، تاوانی روودانی لافاوکه‌ ده‌خاته سه‌ر شانی میری. ده‌سه‌لات ده‌یتوانی به‌ره‌له‌ستی ئه‌و لافاو و کاره‌ساته بکا ئه‌گه‌ر به‌نداویتیکی دروست بکرايه.

نووسه‌ر مسته‌فا صالح که‌ریم له‌چیرۆکی «زهری زنجیر» دا (١٩٥٩) له‌شیه‌وی رپپۆرتاجیکی هونه‌ری باس له‌ژیا‌نی قورسی شو‌رشگێر ده‌کا له‌عیراقی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی مه‌لیک. به‌هۆی چیرۆکه‌کانی دیکه‌یه‌وه نووسه‌ر باس له‌ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی نایه‌کسانی ده‌کا له‌کۆمه‌لی دواکه‌وتوو دا.

چیرۆکی درێژ و رۆمان له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا له‌ناو کوردی قه‌فقاسی رووسیا پیش جه‌نگی دووه‌می گیتی سه‌ری هه‌ل‌دا. له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌وان ره‌حیم قازی رۆمانی «پێشمه‌رگه‌» ی نووسییه‌وه، ئه‌م کاره ئه‌ده‌بییه، مه‌رجه‌کانی دانا‌نی چیرۆک و رۆمانی تیدا هه‌یه. نووسه‌ر به‌شیه‌یه‌ییکی ریا لیزییه‌نه و وینه‌ی ریگه‌ی قورسی میژووی کۆماری کوردستان (١٩٤٦) له‌ئیرانا ده‌کێشی، ئه‌وه‌ی به‌یارمه‌تی هێزی به‌توانای رووسیا و ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا بۆ ده‌سه‌لاتی شای ئیران کۆتایی پی هات. دانه‌ر باس له‌بزوتنه‌وه‌ی جووتیاران ده‌کا، هه‌روه‌ها ده‌وری ریک‌خراوی سیاسی و رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی روون ده‌کاته‌وه له‌دامه‌زراندنی کۆمار. ئینجا تاوان و خه‌یانه‌تی ده‌ربه‌گه کورده خۆ‌رۆشه‌کان ده‌خاته روو.

لەم سالانەدا بابەتیکی گەرنەگ لە پەخشانی ئەدەبی کوردیدا پەیدا بوو، پارچە نووسینیکی کورت سەرچاوەی لە ئەدەبی میلیلی سەرزار (فۆلکلۆر) وەرەگری. ئەدەبی میلله تانی ئەوروپا ئەم جۆرە وتارە یا چیرۆکانەیان ناوانە «ئەلیگۆری». ئەم بابەتە زوو بڵاوبوووە و بەشەوقەوێ خۆیندەواری کورد پیشوازی دەکرد. دەتوانی ناوی محەممەد مستەفا کوردی بخریتە جێگەییکی دیار لەوانە خەریکی نووسینەوێ ئەم بابەتە هونەرە بوون لە ئەدەبی کوردیدا. لەسەر بنج و بناوانی قسە نەستەقی «نە بەکاووی تیر شیر بووم نە بەمەری تیر گیا» (١٩٦٠) نووسەر و تاریکی داشۆرین و پەخنی سیاسی (پامفلێت) دروست کردووە لە بابەت پرووداوەکانی جەنگی یەکەمی گیتی. نووسەر ئەو دەردەپری دەسلاتی عوسمانی لە ژێر دروشمی «جەنگی پیرۆز» خەلکی دەناردە مەیدانی کۆشتن، جەندرمە عوسمانی مالبان تالان دەکرد و دێهاتیان دەسووتاند. لەو سەردەمەدا نووسەر مندالیکی بچووک بوو، بەلام لەگەڵ ئەوێ سەردەمیکی درێژ تیپەری کرد کەچی تا ئیستاش رۆلێ نەتەوێ کورد نالەنالیانە لە ئەنجامی زوڵم و زۆری بیگانه.

ماوەی دوای جەنگی دووهمی گیتی قۆناغی خەباتی نەتەوێ کورد بوو لە پیناوی مافی مرۆفایەتی و چارەنووسی نەتەوێ خۆی. لەم گەشتەدا خۆینەر دەتوانی هەندێ میشتک و خەیاڵی گولای پڕتین بکا بەو بەلگە و نمونانە لە بەشەکانی ژیان و بەرھەمی نووسەر و شاعیرانی ئەم کتیبە هینراوەتەو.

پەنگدانەوێ پرووداوی ئەفسانەیی

و

میژوویی لە ئەدەبدا

(١) پەنگدانەوێ پرووداوی ئەفسانەیی

یەکی لە ئەدگارە گەرنەگانی ئەدەبی کوردی ئەو ماوەیە باسی لێوە دەکری ئەو بوو نووسەر و شاعیران ناویان لە رابردووی میژووی پر شانازی میلله تی کورد دەداوە. ئەو رابردووە دەلەمەند بوو بە پرووداوی گەرنەگ و قارەمانی نازای بێ وێنە. حیکایەتی کۆنی کوردی لە بابەت شەروەشۆرە قارەمانییەکانی میلله تی کورد لە پیناوی نازادی و سەربەستیدا بەمردنی زۆردار و سەرکەوتنی راستی و یەکسانی کۆتاییان هاتوو. گێڕانەوێ خەباتی بەهێز و بێ وچانی میلله تی کورد لە دژی بیگانه و زۆرداران لە چەکان و سەرەتای شەستەکانی سەدەیی بیستەم جاریکی دیکە مانای سیاسی تازە دەدا بەدەستەوێ لە ژیاڵی دووهمیدا. گەڕانەوێ بۆ دواوە، بۆ میژووی کۆن و زیندووکردنەوێ لە قالبی ئەدەبی نوێدا لە سیبەکاندا لە شیعەر پەنگی دابوووە، بەلام لە دوایدا لە قالبی هەموو بابەتە تازەکانی دیکە ئەدەب بەتایبەتی پەخشانی پەنگی دابوووە. قەسیدە و لیریک و چیرۆک و چیرۆکی ناوەنجی (پۆقیست) و درامای شیعری بابەت و ناوەرۆکیان لە ئەدەبی میلیلی سەرزار (فۆلکلۆر) وەرەگرت. بەراستی ئەمە سەرچاوەییکی ئاودار و هەمیشەیی و لە بن نەهاتوو بوو بۆ ئەم مەبەسە.

نەورۆز و کاوەی ئاسنەگر

یەکی لە گێڕانەوێ هەرە گەرنەگ و بەناوبانگی ناو کوردەواری ئەو حیکایەت و ئەفسانەیان لە بابەت کاوەی ئاسنەگر و نەورۆزەوێ. دیارکردنی سەردەمی پەیداوونی ئەم حیکایەتە کاریکی ئاسان نییە. بەلام ئەوێ گومانی تیدا نییە ئەوێ لە رۆژگارانی قۆناغی دیلییەتی لە میژووی مرۆفایەتیدا پەیدا بوو. یەکەمین سەرچاوەی نووسراو لە بابەت کاوەی ئاسنەگر و جەژنی نەورۆزەوێ کتیبی «شانامە»ی فیردەوسییه (سەدەیی دەیهمی مەسیحی).

شاهنشای زۆردار زەحاک، وەکو فیردەوسی دەگێڕیتەوێ، تووشی نەخۆشییێکی قورسی

سەیری ئەفسانەیی بوو. لەسەر ھەردوو شانێ دوو مار شین بووبوون، لەسەر مێشکی ئادەمزاد دەژیان. زەحاک فەرمانی دەركردبوو ھەموو رۆژێ سەری دوو مێردمنداڵ بپرن و مێشکیان دەریخێن بۆ ئەوێ بپن بەخۆراکی مارەکان. وەزیرە دڵسۆزەکانی زەحاک ئەرماییل و گەرماییل لەباتی یەکنێ لە لاوەکان کاوورپێکیان سەر دەبری. ئەوانەى لەم کارە رزگاریان دەبوو لە جێگەپێکی نەیتنی دەشارانەو. بەدرێژایی رۆژگار بوون بەکۆمەڵە خەلکیک ژمارەیان دوو سەد کەس بوو، لەمانە نەتەوێ کوردی گوردی نەبەردی چاونەترس پەیدا بوو، وەکو شانامە بۆمانی دەگێرێتەو:

کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد
کە ز آباد نايد بدل برش ياد

بەگوردی:

گوردی ئێستە کە لەمانە نەژاد
کە ئاوەدانیا ن بەدڵ ناکەن ياد

بەپێی گێڕانەوێ ئەفسانە سى و نۆ کورێ کاوێ ئاسنگەر بوون بەقوربانى؛ کە سەرە گەشتە سەر چلەمین، دوا کورێ بوو، مامەى ئاسنگەر خەلکی ھەلساند و ھێرشیان بردە سەر کۆشک و سەرای شاھنشە. سەری سەرۆکی زۆرداری ورد و خاش کرد، لە جێی زەحاکى زۆردار ھەریدوونى دڵسۆز و دادپەرور کرا بە شا و لەسەر تەخت دانێشت.

حیکایەتى میلیلى سەرزارى کوردی بەسەرھاتی زەحاکى زۆردار و قارەمانیەتى کاوێ ئاسنگەرى پاراستووە بەناوەرۆک و گێڕانەوێیک لە شانامەو نزیكە، بەلام حیکایەتەکانى کوردی لەم بابەتەو زۆر کۆنتەرن لە سەردەمى ژيانى فیردەوسى، ئەم شاعیرەش لەو سەرچاوە میلیلى و سەرزاريانەى وەرگرتووە کە لە ناو نەتەوێ ئێرانى و ھیندوئێرانییەکاندا باو بوون. ئەمە لە لایێک، لە لایێكى دیکەو حیکایەتى داستانى میلیلى کوردی ھەلسانى کاوێ ئاسنگەر و کوشتنى زەحاکى زۆردار بەپەیدا بوونى جەژنى نەورۆزى میلیلى دەبەستیتەو، بەو مانایەى نەورۆز نەوێکە تەنیا جەژنى بەھارە بەلکو جەژنى سەرکەوتنى کوردیشە لە دژی بێگانەى زۆردار کە لە ئەدگارى زەحاکدا خۆى دەنوێنێ.

فیردەوسى باس لە جەژنى نەورۆزى پێش ئیسلاامیش دەکا لە شانامەدا لەو فەسلەى کە باس لە شاھنشاهیەتى شای چوارەمى ئەفسانەیی جەمشید دەکا، ئەوێ لە سەردەمى

پێش زەحاک فەرمانەوايى خاکی ئێرانى کۆنى کردبوو. بەجێھێنانى رێپەرەسمى نەورۆز وەکو جەژنىک لە لایەن زۆریەى نەتەوێکانى رۆژھەلاتى ناوەرەست تا پاش بابل و نەوێ و ئیسلاامیش ھەر ماہیو و تا ئێستاش ماوەتەو. لە لای عەجەم و کوردی شیعیە نەورۆز وەکو دیاردەپێکی ئایینى موسوڵمانى و ئایینزای شیعیە خۆى دەنوێنێ، واتە جەژنىکی ئایینیيە.

لە ئەدەبى میلیلى سەرزارى خەلکی کورد (فۆلکلۆر) و ئەدەبى کلاسیکی نووسراو ئەو پروداوانەى پێوەندییان بەنەورۆز و کاوێ ئاسنگەرەو ھەبە بەیەکتەرییەو بەستراون، لە پێش گێڕانەوێ بەسەرھاتی کاوێ ئاسنگەر نەورۆز تەنیا جەژنى بەھار بوو، لە پاش کاوێ بوو بەجەژنى سەرکەوتنیش، لەبەرئەو لای کورد نەورۆز جەژنىکی نەتەوێیە.

رۆژى ھەلسانى کاوێ ئاسنگەر، کورێ بەئەمەگى خەلکی رەنجبەر و زەحمەتکێش، کە دەستى لە شای زۆردار بێند کرد، ئەو رۆژە بەپێی گێڕانەوێ ئەفسانەى ناو خەلک بوو بەجەژنىکی نەتەوێی بەناوێ نەورۆزەو. رۆژى ٢١ى ئادارى رۆژژمێرى مەسیحى رۆژى یەكەمى رۆژژمێرى کۆنى پێش مەسیحە و یەكەمین رۆژى سەرى سالى تازەیان بوو، بۆیە ناویان ناو «نەورۆز» واتە «رۆژى نوێ».

لە سەردەمى ئێستادا لەو کاتەى بزوتنەوێ کوردایەتى لە ناو دڵ و مێشکی خەلکی کوردا چەسپییو، نەورۆز بوو بەجەژنى بەھار و ئازادى. ھەر لەبەرئەوێش بوو ھێزى رەشى دواکەوتوو ھەولێ دەدا ئەم جەژنەى قەدەغە بکا و نەھێلێ خەلکی ئاھەنگ و زەماوێندى بۆ بگێرن. بەلام کورد ھەمیشە نەورۆزى خۆى کردووە و ئاھەنگەکانى خستۆتە قەلبیکی سیاسى و کۆمەلایەتیيەو.

لە پاش کوودیتا سوپایییەکەى ١٤ى تەمووزى ١٩٥٨ى بەغدا دەسلەلتى تازەى عیراق بەرەسمى دانى بەجەژنى نەورۆز ھێنا وەکو جەژنىکی دەولەتى لە ھەموو عیراقدا. ئەم بپارە بۆ ماوەپێکی کەم برى کرد. دەسلەلتى عیراق دەبویست دان بەھەندێ لایەنى ئەم جەژنەى نەھیتى، وەک لایەنە قارەمانییەکەى کاوێ ئاسنگەر و سەرى سالى تازە، بەلکو نەورۆز بەلایەنى کشتوکال و شینایی بێستیتەو. بەم جۆرە ناوێ جەژنەکەیان نا «جەژنى دار و درەخت». لەم کارەدا خەیاڵیان خاو بوو و خەلکی کورد نەورۆزى راستەقینەى خۆیان ھەمیشە کردووە و لە دواڕۆژیشدا دەیکەن.

نووسەر جه‌مال عه‌بدولقادر بابان پیه‌سی‌تکی په‌خشانی به‌ناوی «نه‌ورۆز» (١٩٦٠) نووسیوه‌ته‌وه. قاره‌مانی پیه‌سه‌که له‌ حیکایه‌تی ته‌فسانه‌یی فۆلکلۆری وه‌رگیراوه. نووسەر ته‌کته‌ریکی تازه‌ش دروست ده‌کا، ژنێکه ناوی کلاوزه‌ر. ته‌وه‌ی شای زۆردار ته‌ژده‌هاک به‌زۆر خستبوویه پال خۆی. نووسەر به‌شێوه‌ی‌تکی کاربگه‌ر زۆرداریی شا پیشان ده‌دا.

په‌رده‌ی یه‌که‌م، مۆنۆلۆجی ته‌ژده‌هاکه (له‌گه‌ڵ خۆی قسه‌ ده‌کا)، لێره‌دا گیانی زوڵم و رق و کینی به‌رامبه‌ر به‌میله‌ت پیشان ده‌دا، باش ده‌زانێ میله‌ت به‌وه قایل نییه هه‌موو رۆژیک می‌شکی دوو رۆژه‌ی خۆشه‌ویستی بکاته خۆراکی ته‌و مارانه‌ی که هه‌رگیز تیر نابن. ته‌ژده‌هاک ده‌قیژێتی و به‌م جوژه ده‌ست به‌قسه ده‌کا: فه‌رمان ده‌رده‌که‌م، پێی‌یسته هه‌موو رۆژی له‌باتی دوو که‌س چوار که‌س سه‌ر بپێن! می‌شکی دووانیان بدرێته ماره‌کان و می‌شکی ته‌وانی تریش بدرێته سه‌گه‌کانی کۆشک و سه‌را!

له‌م ئانه‌دا کۆتیریکی سپی خۆی ده‌کاته ناو کۆشک و سه‌را، له‌ ده‌وری شای زۆردار ده‌سووپێته‌وه و له‌نجه ده‌کا. شا ده‌قیژێتی و فه‌رمان ده‌رده‌کا: زوو ته‌م کۆتره بگرن، سه‌ری هه‌لکه‌ن! هه‌لۆ بیتن بۆ ته‌وه‌ی له‌شی شه‌ق و په‌ق بکا، کونده‌بوو بیتن بۆ ته‌وه‌ی چاوی بکۆلن.

په‌یدا‌بوونی کۆتری سپی رهمز و نیشانه‌ی ته‌وه‌یه ده‌سه‌لاتی زۆرداری له‌ناوده‌چێ و ناشتی بالی به‌سه‌ر هه‌موو زه‌ویدا ده‌گرێ.

په‌رده‌ی دووه‌م، له‌ مالتیکی هه‌ژاری ده‌ره‌وه‌ی شار کۆبوونه‌وه‌ی‌تکی نه‌پینی ده‌به‌ستری، له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا خاوه‌ن مال که ناوی فه‌رهاده له‌گه‌ڵ فه‌ره‌یدوونی هاوڕێی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و گیوی دارتاش و به‌رزۆی بازرگان به‌شدار ده‌بن. له‌ باباته هه‌لسوکه‌وتی ناله‌بار و پر ته‌ندیشه‌ی نه‌ته‌وه ده‌دوین، باس له‌ کاره‌ساتی کاوه ده‌که‌ن له‌ چل کۆری سی و نو‌ی سه‌رپان و سه‌ره هاتۆته سه‌ر چله‌مین بۆ سه‌ر برین.

په‌رده‌ی سێیه‌م، خه‌لکیکی زۆر له‌ گۆره‌پانی ناوه‌ندی شار کۆ ده‌بنه‌وه، لێره‌دا ته‌نیا هه‌ژارانی شار به‌شداریبیان نه‌کردوه، به‌لکه‌ جووتیار و رهنجه‌ری گونده‌کانی ده‌رووبه‌ریش. رۆژی یه‌که‌می نه‌ورۆز بوو ٢١ی مارتی سا‌لی ٦١٢ی پێش مه‌سیح. خه‌لکه‌که‌ زرتی ئاسنیان له‌به‌ر کردبوو، به‌ شیر و تیروکه‌وان و یم و خه‌نجه‌ر خۆیان پر چه‌ک کردبوو. فه‌ره‌یدوون رووی کرده خه‌لکه‌که و لیتی پرسین: ئێه‌وه‌ی شیری شاخه‌کانی کوردستان،

هاوڕێیانمان له‌ ئێران و مازهنده‌ران! له‌به‌رچی ئێمه ته‌مه‌رۆ لێره کۆبوینه‌ته‌وه؟! به‌شیک هاوار ده‌که‌ن و ده‌لێن بۆ ته‌وه کۆبوینه‌ته‌وه ناگری نه‌ورۆز هه‌لگیرسین. به‌شه‌که‌ی دیکه ده‌لێن بۆ ته‌وه کۆبوینه‌ته‌وه باس له‌ ژیا‌نی پر له‌ شه‌رزه‌یی و ناوتمیدی خۆمان بکه‌ین.

په‌رده‌ی چواره‌م، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر له‌ کۆشک و سه‌رادا له‌گه‌ڵ ته‌ژده‌هاک ده‌دو‌ی وه‌کو نوینه‌ریک له‌ لایه‌ن میله‌ته‌وه نی‌یراوه. باس له‌ سه‌ربرینی سی و نو‌ کۆری خۆی ده‌کا، تکا له‌ ته‌ژده‌هاک ده‌کا له‌ دوا کۆری بیه‌خشی. به‌لام شای زۆردار فه‌رمان ده‌رده‌کا نه‌وه‌کو ته‌نیا دوا کۆری کاوه سه‌ر بپێ به‌لکه‌ سه‌ری خۆشی بپن. کاوه که فه‌رمانی ته‌ژده‌هاک ده‌یستێ هێرش ده‌باته سه‌ری و به‌چه‌کوشی ئاسنگه‌ری سه‌ری زۆردار ورد و خاش ده‌کا. ته‌ژده‌هاک ده‌تو‌ی، میله‌ت هێرش ده‌باته سه‌ر کۆشک و سه‌را. کاوه روو ده‌کاته خه‌لکی و داویان لێ ده‌کا کۆشک و سه‌را نه‌رووخین، چونکه له‌وده‌مه‌دا هه‌موو مال و سامان و ده‌وله‌ت و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌پێته هی میله‌ت.

میله‌ته‌ی شو‌رشگێر کلاوزه‌ر و هه‌موو خه‌لکی زه‌حمه‌تکێشیان له‌ زۆرداری رزگار کرد. کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و کلاوزه‌ر سه‌رکه‌وته‌نه سه‌ر بانی کۆشک و سه‌را بۆ ته‌وه‌ی ئالای ته‌ژده‌هاکی زۆردار له‌تو‌په‌ت بکه‌ن و فرتی ده‌نه‌ خواره‌وه و به‌پێ بیه‌شیلن. هه‌ر له‌وه‌ی ده‌ست ده‌که‌ن به‌گفتو‌گۆ بۆ دیارکردنی ئالای نو‌ی بۆ میله‌ت. کلاوزه‌ر پێش‌نیاز ده‌کا به‌روانکه‌ی ئاسنگه‌ری کاوه بکریته ئالا بۆ ته‌وه‌ی بی‌ به‌رهمز و دروشمی ده‌وله‌تی کاویانی.

په‌رده‌ی دوایی، دادگای گه‌ڵ داده‌نیشتی بۆ دادگاکردنی تاوانبار و ترسنۆک و نیشتمانفرۆشان، هه‌روه‌ها بۆ رێزلێنان له‌ یادی پیروزی ته‌و که‌سانه‌ی له‌ پێناوی ئازادی نه‌ته‌وه‌دا خۆینی خۆیان رشتوه، یا ته‌و که‌سانه‌ی ماون و به‌لام قاره‌مانانه جه‌نگاون و کرده‌وه‌ی چاکیان بۆ کۆمه‌ڵ بووه. له‌مانه وه‌زیری شا گه‌رماییل زۆر که‌سی له‌ مردن رزگار کردبوو. ته‌مه بوو به‌دروشمی پیاوچاکی و به‌رێزه‌وه له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی تازه‌وه ته‌ماشای ده‌کا.

له‌ کۆتایی پیه‌سه‌که‌دا کلاوزه‌ر په‌نجه بۆ ته‌و ناگره‌ درێژ ده‌کا له‌ دووره‌وه دیاره و پێشانی خه‌لکی ده‌دا: ته‌مه دروشمی هاتنی نه‌ورۆزه، ته‌م ناگره له‌ لایه‌ن ته‌و لاو و می‌ردمندا‌لانه‌دا کراوه‌ته‌وه که گه‌رماییل له‌ مردن رزگاری کردوون.

شاعیر و نووسه‌ریکی دیکه‌ی کورد زه‌کی ئەحمەد هەناری درامایێکی شیعری گه‌وره‌ی نووسیه‌ته‌وه به‌ناوی «دواڤۆژی ده‌ناکی زۆردار» (١٩٦٠). ئەم شانۆگه‌رییه له هه‌شت په‌رده پێکهاتوه. هه‌ر په‌رده‌ی چه‌ند دیمه‌نیکه و کۆمه‌لیک ئەکته‌ر به‌شداربیا تیدا کردوه. ئەمانه هه‌موویان قاره‌مانی گشتیی حیکایه‌تی میللی ئەده‌بی نه‌نوسراو (فۆکلۆری) کوردی و داستانی «شانامه‌»ی فیرده‌وسین. شاعیر هه‌ولیداوه وینه‌ی هه‌ره کۆنی را‌بردوو بخاته‌روو و به‌پیتی توانا رووداوه‌کان یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک پیشان بدا. رووداوی ئەفسانه‌یی له‌ لای زه‌کی ئەحمەد هەناری له‌ شتوازی رپالیزم خۆی ده‌نوتی، وه‌کو رووداویکی می‌ژوویی ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاو. به‌روونی وینه‌کان به‌جۆریک ده‌کیشی وه‌کو ئیستا روویان دابی له‌ باب‌ه‌ت کیشه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌هه‌موو ته‌نگ‌چه‌له‌مه و ناگزوورییه د‌ژواره‌کانیا‌نه‌وه.

ئەم درامایه باس له‌وه ده‌کا، ئەژده‌هاک ته‌ختی شایه‌تی به‌زۆر له‌ فه‌ره‌یدوون داگیر کردوه و شازاده‌ی گه‌وره‌ی خستۆته به‌ندیخانه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ردوو خوشکه شازاده جوانه‌کانی شه‌هرناز و ئەرنه‌وازی خستوونه‌ته پاڵ خۆی و کردوونی به‌قه‌پاته. له‌ دوا‌ی تیکدانی ته‌خت و تاراجی ئەژده‌هاک شو‌ر‌ش‌گ‌ی‌ر‌ه‌کان به‌سه‌ر‌ۆ‌ک‌ایه‌تی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر ه‌یر‌ش‌یا‌ن بر‌د‌بو‌وه سه‌ر ئەژده‌هاک و فه‌ره‌یدوونیا‌ن به‌سه‌ره‌ک کۆمار هه‌لب‌ژا‌رد‌بو‌و.

ئەم پیه‌سه به‌شیه‌یه‌کی سه‌یری سه‌رنج را‌ک‌یش‌ه‌ر ناوه‌ر‌ۆ‌کی حیکایه‌تی ئەفسانه‌یی کۆن ده‌ژ‌یی‌ت‌ه‌وه. ئەم کاره ئەده‌بییه گه‌وره‌یه له‌ سه‌ره‌تاوه تا دوا‌یی هه‌موو د‌ی‌ره‌ شیع‌ره‌کانی له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالی ده‌ بر‌گه‌یی جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) دانراون، ئەم سیستیمه بۆ شیع‌ری کلاسیکی کۆن به‌جی بوو، به‌لام گو‌یی‌ خ‌و‌ینه‌ری تازه هه‌ندێ مان‌د‌وو ده‌کا، له‌ چه‌ند جی‌گه‌یه‌یک‌یش‌دا هه‌ستی خ‌و‌ینه‌ر بۆ لای خۆی را‌نا‌ک‌یش‌ی.

(٢) رهنگانه‌وی رووداوی می‌ژوویی

له‌و ق‌و‌نا‌غه‌ی باسی لیه‌وه ده‌ک‌ری‌ بایه‌خ‌ی‌کی ته‌واو ده‌درايه ئەو به‌ره‌مه‌ ئەده‌بییه‌ی سه‌رچاوه‌ی له‌ رووداوی را‌بر‌د‌و‌وی کۆن وه‌رده‌گری. نووسه‌ر و شاعیرانی کورد هه‌ولیان ده‌دا ئەو رووداوانه‌ بد‌ۆ‌زن‌وه که‌ نم‌ونه‌ی وینه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوون له‌ پیناوی ئازادی و سه‌ره‌ستی کوردستان یا ئازایی و قاره‌مانیی خه‌ل‌کی کورد. ئەم رووداوانه‌ زۆرن له‌ می‌ژووی کۆن و تازه و سه‌رده‌می کوردیدا.

لەم ماوه‌یه‌دا هه‌ول ده‌دری هه‌ندێ زانیاری له‌ باب‌ه‌ت گرنگ‌ترینی رووداوه‌کان و به‌ره‌می ئەده‌بیان بخ‌ری‌نه‌ روو.

به‌رگری له‌ قه‌لای د‌م‌د‌م

له‌ نیا‌ن سه‌ده‌ی شازده‌م و چه‌قده‌مدا له‌ ده‌ورو به‌ری فه‌رمان‌پ‌ره‌وا‌یی شا عه‌باسی سه‌فه‌وی یه‌که‌م نه‌ته‌وه‌کانی کورد و ئازهری و ئه‌رمه‌ن و گورج و هی دیکه‌ پاله‌وانانه ده‌جه‌نگان و شو‌ر‌ش‌یا‌ن به‌ریا کردبوو له‌ پیناوی ئازادی و ر‌ز‌گ‌اری نه‌ته‌وه‌ییان. هه‌ل‌سا‌نی کورد له‌ ژ‌ی‌ر فه‌رمان‌ده‌ی خانی له‌پ ز‌ی‌رین و ئازهری له‌ ژ‌ی‌ر فه‌رمان‌ده‌ی کو‌ی‌ر ئو‌غ‌ل‌وو و ئه‌رمه‌ن له‌ ژ‌ی‌ر فه‌رمان‌ده‌ی مخل‌و و گورج له‌ ژ‌ی‌ر فه‌رمان‌ده‌ی باشی ئا‌چ‌و‌و‌غ زنجیره‌یی‌ک بوون له‌ هه‌ل‌سا‌نی می‌لل‌ه‌ته‌ چه‌وس‌ی‌ن‌را‌وه‌کان له‌ د‌ژی ده‌سه‌لاتی شا عه‌باسی یه‌که‌م.

له‌ باب‌ه‌ت خه‌باتی می‌لل‌ه‌تی کورد و شه‌ری پاله‌وانانه‌ی له‌ قه‌لای د‌م‌د‌م می‌ژوونووس و په‌یا‌می‌تری شا عه‌باس ئەسه‌ک‌نده‌ر تورک‌مان، رووداوه‌کانی ئەم شه‌ری به‌چاوی خۆی دی‌بو‌و و له‌ کتیبی «تاریخی عاله‌م ئارایی عه‌باسی» دا زانیاری گرنگ ده‌دا به‌ده‌سته‌وه. هه‌روه‌ها زانیارییه‌کانی می‌ژوونووسی کورد مح‌مه‌ده‌مین زه‌کی له‌ کتیبی «می‌ژووی کورد و کوردستان» دا سه‌رچاوه‌ییکی گرنگه‌ بۆ زانیانی راستیی ئەم رووداوه.

سه‌رچاوه‌کان له‌ باب‌ه‌ت شه‌ری قه‌لای د‌م‌د‌مه‌وه ده‌ل‌ین: «خانی له‌پ ز‌ی‌رین فه‌رمان‌پ‌ره‌وا‌یی نا‌و‌چه‌کانی ته‌رگه‌وه‌ر و مه‌رگه‌وه‌ر و ورمی و شنوی کوردستانی ئی‌را‌نی ده‌کرد به‌ناوی سه‌ر‌ۆ‌کی عه‌شه‌رتی برادۆست. قه‌لایێکی دروست کرد له‌ جیی خرابه‌ی قه‌لای د‌م‌د‌می کۆن که‌ پاشماوه‌ی سه‌رده‌می فه‌رمان‌پ‌ره‌وا‌یی ساسانییه‌کان بوو. بۆ به‌ه‌ی‌ز‌کرد‌نی پاراستنی قه‌لا‌که‌ له‌ ه‌ی‌رش‌ی د‌و‌ژ‌م‌نا‌ن له‌ ناو قه‌لای د‌م‌د‌م قه‌لایێکی دیکه‌ی دروست کرد، له‌ دوا‌ییدا به‌ناوی قه‌لای نارین ناویانگی په‌یدا کرد. له‌و کاته‌ی می‌ر و شازاده‌کانی هاوس‌ی‌یا‌نی سه‌ر به‌عه‌جه‌م به‌مه‌یا‌ن زانی ش‌ل‌ه‌ژ‌ان و ده‌ستیان کرد به‌پ‌رو‌پا‌گه‌نده‌ له‌ لای شا له‌ د‌ژی خانی له‌پ ز‌ی‌رین. له‌م ماوه‌یه‌دا بیست هه‌زار چه‌ک‌دار له‌ عه‌شه‌رتی جه‌لالی له‌ کوردستانی عوسمانییه‌وه روویان کرده کوردستانی ئی‌را‌ن. شا عه‌باس بریاری دا هه‌شت هه‌زار که‌س له‌مانه‌ له‌ نا‌و‌چه‌ی برادۆست نی‌شته‌ج‌ی بکا. خانی له‌پ ز‌ی‌رین یه‌که‌سه‌ر له‌ د‌ژی ئەم بریاره‌ی شا عه‌باس وه‌ستا. هه‌لیکی له‌بار بۆ شا عه‌باس هه‌ل‌که‌وت ده‌سه‌لاتی خانی له‌پ ز‌ی‌رین له‌و نا‌و‌چه‌یه‌دا له‌ناویا. شا ه‌ی‌رش‌ی برده سه‌ر قه‌لای د‌م‌د‌م به‌شی زۆری سوپاکه‌ی له‌ عه‌شه‌رتی جه‌لالی بوون. بۆ ماوه‌ی چوار مانگ قاره‌مانانه جه‌نگاوه‌ری کورد به‌رگریان له‌ قه‌لای

خۆيان كرد. دوژمن سه‌رچاوه‌ی ناوی قه‌لای بری، له ناو قه‌لای نه‌خۆشی بلاو بووه‌وه، گه‌لێ له جه‌نگاوه‌ران به‌نه‌خۆشی و له تینووانا سه‌ریان نایه‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئهم هه‌موو کاره‌ساته‌شدا کورده‌كان به‌رده‌وام بوون له به‌رگری کردنی وینه‌ی له می‌ژوودا نه‌بووه. سوپای شا ته‌نیا له‌و کاته‌دا توانییان قه‌لای داگیر بکه‌ن که تاقه جه‌نگاوه‌ریکیش له جه‌نگاوه‌ره‌کانی کورد له ژيانا نه‌ما».

رووداوه قاره‌مانییه‌کانی به‌رگری قه‌لای دمدم له ناو دلی میلیله‌تی کورد ماوه‌ته‌وه. له پوژگارانێ نزیکه‌ی چوار سه‌ده به‌شێوه‌ییکی فراوان له ئه‌دهبی میلیلی سه‌رزاری کوردی (فۆلکلۆر) ڕه‌نگیان داوه‌ته‌وه. تا ئێستا گه‌لێ تیکستی جیاوازی دمدم (خانی له‌پ زێڕین) له به‌شی زۆری ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان کو‌کراوه‌ته‌وه و بلاو‌کراوه‌ته‌وه، له‌وانه:

- ۱- کوردناس ئه‌لبیرت سو‌تسین له ناوچه‌ی بو‌تان تیکستیکی (۵۳۰) دێره شیعی له به‌یتی قه‌لای دمدم له سالێ ۱۸۹۰ له سانت پیترسبورگی رووسیا بلاو‌کردۆته‌وه.
- ۲- ئۆسکارمان له ناوچه‌ی موکریان تیکستیکی دیکه‌ی (۴۰۹) دێره شیعی له به‌یتی قه‌لای دمدم له سالێ ۱۹۰۶ له به‌رلین بلاو‌کردۆته‌وه.
- ۳- حاجیی جندی تیکستیکی ناو کوردانی قه‌فقاسی رووسیا له سالێ ۱۹۳۶ له یه‌ریقان بلاو‌کردۆته‌وه.
- ۴- ئوردیخانی جه‌لیل کتیی تایبه‌تی هه‌یه له بابته قه‌لای دمدم و خانی له‌پ زێڕینه‌وه، هه‌روه‌ها کو‌مه‌لیک تیکستی شیعی و په‌خشانی له‌م بابته‌وه بلاو‌کردۆته‌وه.
- ۵- له ڕۆژنامه‌گه‌ری کوردی عیراقدا هه‌ندێ تیکستی رووداوه‌کانی قه‌لای دمدم بلاو‌کراوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له کو‌واری «ده‌نگی گیتی تاز» دا (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶).

شه‌هیدانی قه‌لای دمدم

له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئهم رووداوه می‌ژووویییه نووسه‌ر مسته‌فا س‌الح که‌ریم چیرۆکی «شه‌هیدانی قه‌لای دمدم» ی (۱۹۶۰) نووسییه‌وه. قاره‌مانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که ئه‌بدال به‌گی کو‌ری خانی له‌پ زێڕینه. ئه‌مه سه‌رۆکیکی سوپایی بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتوو بوو، سه‌رۆکی به‌رگری قه‌لای دمدم بوو. نووسه‌ر خانی له‌پ زێڕین وه‌کو مرۆ‌قیکی ئاسایی پیشان دده‌ا، به‌لام سه‌رۆکیکی ژیر و به‌هۆش دروشمی هه‌ڵسانی میلیله‌تی کورد بوو.

له‌م چیرۆکه‌دا شێوه‌ی ژنی کوردیش له ناوه‌وه‌یه. ئه‌مه له «قیان» ی جوان و نازنه‌یندا ده‌بینی. قیان دله‌ری ئه‌بدال به‌گ بوو. ئهم دووانه به‌لگه‌ی دل‌داری و نیشتمانپه‌روه‌ری و قاره‌مانی بوون. خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان نازایی راسته‌قینه‌ی له ده‌روونیاندا دروست کردبوو. سه‌ره‌ستی نه‌ته‌وه ئامانجی پی‌روزی دل‌سو‌زترین ڕۆ‌له‌ی میلیله‌تی کورده. له‌گه‌رمه‌ی جه‌نگدا ئه‌بدال به‌گ له ریزی پی‌شه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌رانی کورد بوو. ئاو‌ری له قیان ده‌دايه‌وه و پیتی ده‌یوت: له وه‌ختی ته‌نگانه و له کاتی سه‌رکه‌وتنیشماندا، له‌سه‌ر لی‌وی من، ته‌نیا یه‌ک وشه هه‌یه «کوردستان» ئه‌مه بو‌ من ناوی تۆشه.

له شه‌ره‌که‌دا له پیشانا قیان ده‌کوژێ و دوا ما‌لتاوا‌یی له ئه‌بدال به‌گ ده‌کا، به‌م وتانه سه‌ر ده‌نیه‌وه: من به‌و هه‌یویه بووم به‌بوکی بو‌ تۆ بی‌مه ناو قه‌لای نارین، ئه‌وا هاتم. تۆ به‌ده‌ستی خۆت منت هینا، ئه‌مه شانازییکی گه‌وره‌یه بو‌ من. مردنی قیان ئه‌بدال به‌گی به‌هێ‌تر کرد و رق و کینی به‌رامبه‌ر به‌دوژمن هات‌بووه جۆش. ئه‌بدال به‌گ هه‌رگیز ناتوانی وشه‌کانی قیان له بیر بکا: ئه‌گه‌ر من نه‌کوژیم، یه‌کیکی تر له تینووانا نه‌م‌ری، سی‌یه‌م زامی سه‌خت نه‌بی، ئی‌مه چۆن ده‌توانین ئهم نیشتمانه جوانه‌مان ئازاد بکه‌ین؟

خاوه‌ن چیرۆک گه‌شبین. نووسه‌ر به‌زمانی خانی له‌پ زێڕین ئهم وشانه ده‌پ‌ژین: ئی‌مه پی‌ویسته ته‌ماشای پی‌شه‌وه بکه‌ین، باوه‌رمان به‌وه بی‌ ئه‌و ڕی‌گه‌یه‌ی ده‌مانبا به‌ره‌و نازادی می‌رگ و گو‌ل و گو‌لزار نییه، به‌پێ‌چه‌وانه‌وه له‌م ڕی‌یه‌دا هه‌زاران هه‌زار درک و دال‌ ڕواوه.

نووسه‌ر ده‌وری جه‌ماوه‌ر له بزووتنه‌وه‌ی می‌ژوو به‌راستی پیشان دده‌ا. به‌دری‌ژایی رووداوه‌کانی چیرۆکه‌که ئه‌وه ده‌رده‌خا که تاقه پالنه‌وانیک ناتوانی رووداوی می‌ژوو له به‌کتری جیا بکاته‌وه، ئه‌گه‌رچی کاری تیده‌کا، به‌لام میلیله‌ت هه‌موو کاریکی گه‌وره‌ی می‌ژوو دروست ده‌کا. ئهم بی‌رو‌پایانه له قسه‌کانی خانی له‌پ زێڕین خۆی ده‌نو‌یت: کو‌ری خۆم - په‌نجه بو‌ جه‌نگاوه‌رانی کورد در‌ژ ده‌کا - تا ئهم که‌سانه له‌گه‌ڵ مندا بن، هه‌یج هۆ‌ییک نییه من غه‌مبار بکا!

نووسه‌ر دوا‌یی به‌چیرۆکه‌کی دینی وه‌کو می‌ژوو باس له رووداوه‌کانی قه‌لای دمدم ده‌کا، به‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ران هه‌موویان ده‌کوژین، ئینجا قه‌لای داگیر ده‌ک‌ری.

به‌سه‌رهاتی قه‌لای دمدم بووه به‌سه‌رچاوه بو‌ نووسینه‌وه‌ی ڕۆ‌مانیکی گ‌رنگ له لایه‌ن عه‌ره‌بی شه‌مۆه. له باسی تایبه‌تی له بابته ژیان و به‌ره‌می ئه‌و نووسه‌ره‌وه باسی لی‌وه ده‌ک‌ری.

دوازده سواره‌ی مەریوان

پووداویکی میژوویی بەناوی «دوازده سواره‌ی مەریوان» لە ناوچەی سلیمانی بوو بەسەرچاوە بۆ دروستبوونی حیکایەتییکی میللی سەرزار. لە پاشانا ئەم بەرھەمە بوو بەسەرچاوە بۆ نووسینی چیرۆکی هونەری هاوچەرخێ نوێ. ئەم حیکایەتە راستەوخۆ لە پوودا وەرگیراوە و بەجمووجۆلی خەباتی نەتەوایی بەستراوەتەو لە دژی خراپەکاری عەجەمان بەرامبەر بەکورد. پووداوی دوازده سواره‌ی مەریوان لە سەرھەمی فەرمانپەرەیی ئەحمەد پاشای بابان لە نیووی یەکەمی سەدە نۆزدەم قەوماوە. لە ناو دوازده سواره بەناوبانگەکاندا سەلیم بەگی بابانی مامی ئەحمەد پاشا بەنازایی و سوارچاکی جێگەییکی تایبەتی بوو، ھەرھەوا لە پاش ئەو ئازاتربینیان ئەکرەمی مەلا ھەمزە ئەفغانی بوو. دوازده سواره‌ی کورد لەگەڵ دوازده سواره‌ی عەجەم دێکەوونە جەنگەو. ئۆردوگای سوپای عەجەم لە ناوچەی مەریوان بوو. سواره‌ی کورد بەشەو لەناکا و ھێرش دەبەنە سەر سوپای عەجەمان. ئەم ھەوڵە زوو بەزوو لە ناو کورددا بلاو دەبێتەو بەتایبەتی لە ناو کوردی ناوچەی سلیمانی و لە ئەدەبی میللی سەرزار ڕەنگ دەداتەو، وەک لاپەرەییکی ڕووناک لە خەباتی قارەمانانە نەتەوێ کورد خۆی دەنوێت.

پیرەمێرد لەبەر ڕۆشنایی دوازده سواره‌ی فۆکلۆری بەو ناوێ چیرۆکی هونەری نووسیبووە، لە کاتی خۆیدا بەشەو قەو لە لایەن ڕۆشنبیر و خوێندەواری کورد پیشوازی کراوە. پیرەمێرد دەسکاری حیکایەتە میللییەکی کردووە، بەوێ سەلیم بەگ و ئەکرەمی لەگەڵ دوازده سواره‌ی داناو، بەمە ژمارەیان بوو بەچارە. ھەر چۆنی بێ چیرۆکە ژبانی سەختی میرنشین بابان دەخاتە ڕوو، لە ڕۆژھەڵاتدا سوپای عەجەم دەوری دەدا، لە ڕۆژئاوا جەندرمە عوسمانی ھەرەشە لێ دەکرد. پیرەمێرد بەرھەمەکی بەوسفکردنی ڕاو بەراز دەست پێ کردووە لە شارەزور. لە کاتی ڕاکردندا دوازده سواره ھەوڵ دەبێستن سوپای عەجەم بەرەو قەڵای مەریوان کەوتۆتە ڕ. ئیتر سوارەکان ڕیار دەدەن قەڵا بپارێزن و بەم جۆرە لە ڕووی دوازده ھەزار سەربازی عەجەم دەوستان.

بەشیوازیکی هونەری بالا پیرەمێرد وەسفی قارەمانیەتی سوارەکان و ھونەر و تەکنیکی جەنگییان دەکا. بەشەوی تاریک لەناکا و سوارەکان بەسەر ئۆردوگای سوپای عەجەم دادەدەن لەو کاتە ھەموویان لە خەودا بوون. ئیتر شلەژان و ئازاوە بەشیواییک دەکەوێتە ناوێ ئەوسەری دیار نەبێ، کەس بەکەس نەبێ. سوپای عەجەم دێکەوونە ناو یەکتەری،

گەلێکیان لێ دێکۆژێ و زۆریشیان بەراکردن خۆیان ڕزگار دەکەن. لەو شەرەدا سەلیم بەگ بریندار دەبێ، ڕوو دێکاتە جوامێر ئاغا و پیتی دەلێ: ھێرشێ ئیمە لەو موبالغانە دەکا کە لە حیکایەتی فارساندا ھەیە، دوازده سوار بچن بەگژ سوپاییکی دوازده ھەزار عەسکەری، ئەمە بەتەواوی وەکو شانامە وایە!! جگە لەو ھەست بەھەناسەییکی نیشتمانپەرورەری دێکۆژێ لەم و شانە لەسەر زاری سەلیم بەگ دێنە دەرەو: ھێرشێ ئیمە پووداویکە سەری کوردستان بەرز دەکاتەو! بە ئیمە بمرین، بەلام ھەتا ھەتایە لە ناو دلی میللەتدا دێژین!

ئێستە زۆر ئاسانە پیاو باوێ بەخۆی بێ لە ئەنجامی وردبوونەو لەم بەلگانە لەم ماوەیەدا خزانە بەرچاو وەک نمونەییکی پڕ لە شانازی لاپەرەیی میژووی میللەتیان ڕازاندۆتەو. ئەم بەرھەمانە ھەستی نەتەوایییان بزواندووە، خەلکیان ئامادە کردووە بۆ خەبات و تێکۆشان، ئازایەتییان لە ناو دلی میللەتدا چاندووە. ئەمە ھێزێکە زۆرداری لەناو دەبا. لەبەرئەو ئەم بەرھەمانە بوون بەسەرچاوە بۆ پەرورەری نوێ، خوێندەوار و ڕۆشنبیری نوێ. ئەمە ھەمووی بوو بەھۆی پێشکەوتنی کۆمەڵی کوردەواری لەو سالانەدا.

بەکورتی باس لە ئیدیال و بیروباوەڕ و بابەت و ھەندێ لایەنی ڕێبازی نوێ ئەدەبی کوردی کرا. لەمەودوا ھەول دەدرێ باس لە ژیان و بەرھەمی شاعیر و نووسەر بەرچاوەکانی ماوەی پاش جەنگی دووھەمی گیتی سەدە بیستەم بکری. دوان و لیکۆلینەو لەو شاعیر و نووسەرە خۆی لە خۆیدا ڕوونکردنەوێ داھاتی شیعری نوێیە و لە ئەنجامدا دەتوانێ بەشداری ھەر شاعیرێک لەم بزوتنەو ئەدەبییدا دیاری بکری.

نووسەرە لاوەکانی چیرۆک و ڕۆمان و بابەتەکانی دیکە پەخشان ئەوانە جوانەمەرگ بوون پێویست بوو ناویان بچێتە ناو ئەم تۆمارەو، بەلام ئەوانە لە ژیاندا ماون، بەتایبەتی ئەو نووسەرانی لە سەرەتای نیووی دووھەمی سەدە بیستەم لەسەر پێ وەستان و ھێشتا کەسییێ ئەدەبییان بەردەوامە، ژیان و بەرھەمی ئەو نووسەرە دەکەوێتە ماوەی چارەکی دوایی سەدە بیستەم و چارەکی یەکەمی سەدە بیست و یەکەم (١٩٧٥ - ٢٠٢٥). تا ئێستا ئەم ماوەیە نەچۆتە ناو بەرنامە ئێم زنجیرە کتیبەو «میژووی ئەدەبی کوردی». ئەمە لە سالی ١٩٧٥ دەوستان.

بەلای ئیمەوێ ژیان و بەرھەمی ئەدەبی لە پەخشانی ھونەری کۆمەڵێک لە نووسەرانی کوردی عیراق دەبێتە سەرچاوە بۆ نووسینەوێ لایەنە گرنگەکی میژووی ئەدەبی کوردی

سەردەم كە پەخشانى ھونەرىيە بەھەموو بابەتە كانيەو: وتار، چىرۆك، رۆمان، دراما، شانۆگەرى، پىيەس و ھەموو بابەت و ھونەرەكانى دىكەى پەخشان.

ئەو كەسانەى لىيەدا ناويان تۆمار دەكرى، ھەموو ئەو نووسەرانە نىن، بەلام بەشىكى گىرنگن: مەمەد عەلى كوردى، مەحمود جەودەت، پەفيق چالاك، پەمىزى قەزاز، جەمال نەبەز، كاوس قەفتان، ساجىد ئاوارە، كاكەمەم بۆتانى، مستەفا سالىح كەرىم، جىھان عومەر، حوسىن عارف، ئەمىن مىرزا كەرىم، جەمال بابان، فازىل نىزامەدىن، مەحمود ئەحمەد، مەمەد نوورى توفىق، كامىل ژىر، جەوھەر غەمگىن، مەمەد پەشىد فەتاح، جەمال نوورى، عەبدوللا مىدىيا، أ. ب. ھەورى، تايەر سالىح سەعيد، مەمەد فەرىق حەسەن، سەلام مەنى، ئەحمەد مەمەد ئىسماعىل، مەمەد سالىح سەعيد، پەئوف حەسەن، عەبدوللا ئاگرىن، ئەحمەد سەيد عەلى، ئەحمەد سەلام، مەمەد سەعيد حەسەن، جىھان عومەر، مارق خەزەدار.

ئەدەبىي كوردى لە قەفقاسى رووسىا

لە سەددىيىسىستەمدا لە ناو كۆمەلى كوردى ولاتى رووسىادا تەنبا لە ناو كوردى ئەرمەنستان لە قەفقاس ئەدەبىي نووسراوى ھونەرى بەزمانى كوردى پەيدا بوو. خەلكەكە بەگشتى ھەزار و نەخوتەندەوار و ئاوارەى ولاتانى عوسمانى و ئىران بوون. لە ناو كوردى ئەوئ ئەو قەسەيىك ھەيە دەلتى: «لە پىش شۆرشى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷ تاكە يەك كەس خوتەندى و نووسىنى بوو ئەوئىش عەرەبى شەمۆيە». ئەم قەسەيە لەوانەيە بەراستى ھەندى ورد نەبى، بەلام لە راستىيەو زۆر نەيكە. بۆ بەلگە ڤ. مینۆرسكى ئەو دەگىرەتەو لە سەرەتاي سەددىيىسىستەم كوردى ئىران و عوسمانى لە ھاتۆچۇدا بوون، ھىچ ھۆيىك نەبوو رىگەيان لى بگىرئ لە برىنى سنوور و نىشتەجى بوون لە قەفقاس. لە يەريشان دوو قوتابخانەى كوردى ھەبوو، ھەرۋەھا قونسولتى رووس لە شارى خۆى لە ئىران قوتابخانەيىكى بۆ كورد كوردبوو، ڤەنگە ئەم قوتابخانە بەو ناوۋە كوردى بوون چونكە بۆ قوتابىيانى كورد كرابوونەو، ئەگىنا باوەر ناكىرئ بە كوردى وانەيان تىدا و تراپتەو. دەلتىن لەو سەردەمدا پىش جەنگى يەكەمى گىتى لە شارانى خاركوڤ و كىتف لە ھەريەكەيانا قوتابىيىكى كورد ھەبوو.

كوردى ئەو ولاتە ھەرچەندە خوتەندى و نووسىن و بەرھەمى ئەدەبىي نووسراويان نەبوو، بەلام لە ئەدەبىي مىللىي سەرزار (فۆلكلۆر) زۆر دەولەمەند بوون و خاوەن گەنجىنەيىكى بى ھاوتا بوون، لەبەرئەو ھەركە خوتەندەوارى لەناوياندا بۆلەبوو ھەيە خەيىكى زۆريان بەكۆكردنەو و تۆماركردنى تىكستى ئەو بەرھەمە مىللىيانە دەدا بەشيعر و پەخشانەو. لە دوايىدا دەستيان كە بەلىكۆلەنەو لە ناوەرۆكى كۆكراوكان. تا ئىستا پسپۆرانى ئەوئ لە مەيدانى فۆلكلۆردا لە رىزى پىشەو لە ھەموو كوردستاندا.

لە نەخوتەندەوارىيەو بۆ خوتەندەوارى

لە سالى ۱۹۲۹ عەرەبى شەمۆ و مامۆستاي قوتابخانەى ئەرمەنى ئى. مارۆگولوف يەكەمىن ئەلفويى كوردى بەتپىي لاتىنيان بۆلەكردەو بۆ نووسىنى كوردى. كىتەكە بەناوى «خۆ ھىنبونا خاندنا نقيسارا كرمانجى» بوو. لە يەريشان ۲۵۰۰ دانە لى

چاپ كرابوو. لە پاشانا ھەزاران دانەيان بەلىست بۆلەكردەو. دەولەت برىارى لەسەردا و بەرھەمى ھەك ئەلفويىيىكى زانستى كەوتە كارەو. ئەم ئەلفويىيە تا سالى ۱۹۳۷ بەردەوام بوو. سەدان كىتپى كوردى پى چاپ كرا. لە سالى ۱۹۳۸ تەنبا يەك كىتپى كوردى لە يەريشان بۆلەكرايەو، ئەوئىش ديارە پاشماوئى كىتپەكانى سالى پىشوو بوو. بەم جۆرە بەپىي سىياسەتى فاشى و تىرۆرييانەى ستالېن زمانى كوردى و ئەدەب و خوتەندەوارى و رۆشنىيىرى كورد قەدەغە كرا تا دواى جەنگى دووھى گىتى. ئەم كارە كوردى ھەموو ناوچەكانى رووسىاي گرتەو لە قەفقاس و ئاسىاي ناوەرەستاد. لە دواى جەنگى دووھم لە سالى ۱۹۴۶ تەنبا دانىان بەمافى كوردى ئەرمەنستان ھىنا. لەو كاتە پىتوست بوو ئەلفويى لاتىنيە كۆنەكە زىندو بەكەنەو، وازيان لەو ھىنا و ئەلفويىيىكى دىكەيان دانا لەسەر بنچىنەى ئەلفويى كىرلىي يا (سىرلىي) كە زمانى رووسىيى پى دەنوسىتەو، بەبەلگەى ئەوئى ئەم ئەلفويىيە لە لاتىنى باشتەر چونكە تاكى كورد لە ئەرمەنستان سى زمان فىر دەبى، زمانى خۆى و ئەرمەنى و رووسى. زمانى ئەرمەنى ئەلفويى تايەتپى خۆى ھەيە، ئەگەر ئەلفويى زمانى كوردى بەتپىي لاتىنى بى ئەو كاتە پىتوستە سى جۆرە ئەلفويى بزانى، بەلام ئەگەر ئەلفويى رووسى بەكار بىنى ماناي ئەوئە قوتابىيى كورد دوو جۆرە ئەلفويى فىر دەبى لەباتى سى جۆر. ئەم رايە تا رادەيىك بەجىيە، بەلام بى گومان ئەو ئەلفويىيە تەنبا بۆ كوردى ئەرمەنستان كەلگى دەبى، بەمىليۆن كوردى دەرەوئى كوردستانى گەرە سوودى لى ھەرنەگەرن.

لە سالى ۱۹۴۶ ئەم مافەى لە كوردى ئەرمەنستان زەوت كرابوو دراىەو پىي. رۆژنامەى «رپاتازە» دەستى كەردەو بەدەرچوون، لە سالى ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ دوو سى كىتپ و لە سالانى دواى ئەو چەند كىتپىكى دىكەى بەنرخ بۆلەكرانەو لە بابەت زمانى كوردى و ئەلفويى تازە لەسەر بنچىنەى ئەلفويى كىرلىي، ھەرۋەھا چەند كىتپىكى زۆر بەنرخ لە بابەت ئەدەبىي مىللى (فۆلكلۆرى) كوردى بۆلەكرانەو. ئىتر لەمە بەدواو بەخەيىكى زۆر بەچاپەمەنى كوردى دەرە، ھەموو سال كىتپىكى زۆرى قوتابخانەكان بەچاپ دەگەيەنران، لە ئەوانىش زياتر بايەخ بەبەرھەمى ئەدەبىي دەرە شيعر و تار و چىرۆك و رۆمان و بابەتى دىكە. ژمارەى چاپكردنى كىتپ لە ھەلبەزىن و دابەزىندا بوو ھەندى سال دوو سى كىتپ، ھەندى سالى دىكە زياتر لە دە كىتپ بۆلەكرانەو. بۆ بەلگە لە سالى ۱۹۶۰ سىزە كىتپى كوردى جۆراو جۆر لە شارى يەريشان بۆلەكرانەو.

پهیدا بوونی ته ده بی نووسراوی هونه ری

پیش شوړشی ئوکتوبه ری ۱۹۱۷ میلله تی کوردی ته رمه نستان نه خوینده وار بوو، به لام ته ده بیکی به رزی هه بوو جیتی نرخ پیدان و شانازی بوو له لایهن گه لئ له کوردناسان و رۆژه ه لاتناسانی پووس و نه وروپاییانی دیکه، ته گهر قسه ی باشیان بکرا دایه ده یانوت میلله تیکه به شاعیر خو لقاوه. له پاش پهیدا بوونی خوینده واری له ناو ته م کور دانه دا، له ژیر کاربگه ری ته و ته ده به له پووی روخسار و ناوهرۆکه وه ته ده بیکی نوئ پهیدا بوو، واته کلاسیکی به مانا ته ده بی نووسراوی به رز (مومتاز). ته و به ره مه له پله ی ته ده بی هونه ری نووسراوی هه موو نه ته وه کانی پووسیای سوڅیه تی ته و سه رده مه بوو، واته نه ته وه نه وروپایی و ئاسیاییه کان. لیره دا نه وه کو ته نیا کورد به لکو هه موو نه ته وه کانی ته و ولاته که و تبوونه ژیر کاربگه ری ته ده بی کلاسیکی پیشکه و تووی پووس، ئینجا له بابته کورده وه زیاد له سه ر کاربگه ری ته ده بی پووسی ته ده بی ته رمه نیش تا راده بیکی کاربگه ری به سه ر ته ده بی کوردی ته و ولاته وه هه بوو.

به گشتی ته ده بی کوردی له قه فقاسی پووسیا له سه ر قانون و تیویریکی ده ولته به پتوه ده چوو، ده لئ «به ره مه ی ته ده بی و هونه ری پیویسته به روخسار نه ته وه یی و به ناوهرۆک سو سیالیستی بئ» واته زمانی به ره مه که قه ومییه، به لام ناوهرۆکی پیویسته له پیناوی دروستکردنی کومه لی سو سیالیستی بئ و له دوا ی ته ودا کو مو نیزم هه موو ئاده مزادی سه ر پووی زه وی به پتوه بیا. هه رچه نده ته م تیویرییه هه له بوو، چونکه به فه رمانی ده سه لات و دانانی تیویری داهینانی ته ده بی له پووی جوانکارییه وه دروست نابئ. ته ده بی کوردی و ته ده بی هه موو نه ته وه کانی ته م ولاته به شیوه بیکی په سمی و به زور که و تبووه ژیر باری ته م ئاره زووه قورسه وه. به راستی هه رچه ند پیوه ی ته م تیویرییه کرابئ و به ره مه ی ته ده بی بئ تام که و تبیتته ناو ده وه، نمونه بیکی زوری به ره مه یکی جوان و په نگینی ته ده بی کوردی نووسراو بۆ یه که مین جار له ناو کوردانی قه فقاسی پووسیا پهیدا بوو، په نگدانه وه ی ژبانی کومه لایه تی و بیر کور دایه تی و دل داری ناو دل و ده روونی ئاده مزادی کورد بوو.

بۆ یه که مین جار کومه لیک و تار و شیعر و چیرۆک له کتیبیکدا له سالی ۱۹۳۲ له یه ریقان بلا و کرایه وه به ناوی «عه فراندنا ته ولن» - توپکرنا نفیسارا سیکسیا کرمانجا ره خ ته سو سیاسیا نفیسکارا فلسطانی - له لایهن «نه شرا حوکه مه تا شه ورا فلسطانی»

بلا و کراوه ته وه. ته م به ره مه له لقی کوردی له یه کی تی نووسه رانی ته رمه نستان کو ی کردۆ ته وه و بلاوی کردۆ ته وه. ته مینی عه بدال پیشه کی بۆ نووسیوه.

ته م کتیبه بۆ یه که مین جار نمونه ی شیعی تازه له دایکبوی کوردی ته و ناوچه یه ی بلا و کردۆ ته وه. چه ند نمونه بیکی په خشانیش له کورته و تار و کورته چیرۆک تیایدا به رچاو ده که ون. کتیبه که بریک له پارچه لیریکی کورت و وتاری ته ده بی ته م شاعیر و نووسه رانه ی گرتۆ ته خو: حاجی جندی، ئازات ئوشتوونی، ته مینی عه بدال، عه تاری شه رۆ، فه تی، سالح، بایلوژی چه چان.

شیعر و نووسی کوردی ناو کتیبه که به زمانیکی میلی پوهان نووسراونه ته وه، له ته ده بی میلی سه ر زاره وه زور نریکن. شاعیران کیشی سیلابی خزمالی میلی لاوک و گۆرانی ناو خه لکی کوردیان به کاره پناوه. له هه موو پووییکه وه نریکتره له ته ده بی میلی، چونکه یه که مین تاقیکردنه وه یه بۆ دروستبوونی ته ده بیکی رۆشنییرانه ی سه رده م. ته وه ی تازه و گرنگ بئ ناوهرۆکی ته و نووسین و شیعره نوپییه هه مووی به پیتی بریاریکی ده سه لاتی ده ولته له ده و روبه ری بیرو پای دروستکردنی کومه لیک سو سیالیستی به پیتی تیویری مارکسیزم به پتوه ده چئ. ناوهرۆکی له ئایین و سو فیزم و دل داری و هه سستی ده روونی ناو ده ی ئاده مزاد دووره. هه رچۆنی بئ له پووی روخسار و ناوهرۆکه وه دیارده بیکی نوپییه له ته ده بی کور دیدا، وه ک ته و بزوتنه وه ته ده بییه گرنگه ی له و ماوه یه دا که و ته ناو ده وه له کور دستانی باشوور، له شاری سلیمانی واته بزوتنه وه «شیعی نوئ»، له گه ل جیاوازی له نیوان ته م دوو پنیسانسه، هه ردووکیان ته ده بی کور دییان ده ولته مه ندر کرد.

له م ماوه یه دا هه ندئ نمونه له یه که مین عه فراندنی کوردی قه فقاس ده خرته پوو.

عه تاری شه رۆ له لیریکی «ته م ژ دخون» دا ده لئ:

خوه ندنا مه رۆنایه، فره یه
_____ وئ زه ف زی ده یه
چیکرنا سو سیالیزمی ل به ر مه یه
ده و رانا مه، ده و رانه کا زی ده یه

خوه ندنا مه خوه شه ئو ته شقه
ته م هه قرا دخوون تفاقه

خوهندنا مه ب زمانى دىيه
ئەم زوو بقدەين گوتنا شىورىيه

زمانى مەبى لال قەبوو
خەقاتچى تەف شا بوون
ملئ مەبى گریدایى ئازا بوو
دەورانا كەقن ئوندا بوو

شاعیر لەم لیڕیکەدا باس لە کەلکی خۆتێدن دەکا، بۆ هاو زمانى خۆى ئەوانەى تا ئەو
سەردەمە خۆتێندەوارىان تێدا نەبوو. لە شیعەرەكەدا بەپیتی پێوست هەندى وشەى
فەرھەنگى و زاراوەى نوێ بەکار دێت و ەكو سۆسیالیزم و شىورى يا شۆرەوى بۆ زاراوەى
«سۆقیەت». شاعیر بەراوورد لە نىوان ژيانى كۆن و تازەى كورد دەكا، چۆن لە پيشانا
زمانىان لال بوو و خۆتێندەوار نەبوون ئیستا بەهۆى خۆتێدن زمانىان كراوەتەو. لە پيشانا
دیل بوون، ملیان لە كۆت و زنجیردا بوو، ئیستا لە ئازادى و ژيانى سەربەستى دان.
لە لیڕیکىكى بەناوى «سلاڤ (ریاتازە) را» شاعیرى ئەو رۆژگارەیان فەتى دەلى:

هەى سلاڤ تەرا «ریاتەزە»
تو خێرهاتى مەرا هەرتم
چقا پاكى چقا لازم
بەر كوولاكا چاوا دژمن

تو «ریاتەزە» چقاس دەلال
تو بچووكى تەنى دوو سال
زووكە پيشدا هەرە
قەت نەترسە بەر چەتنیا

تو كۆم دكى، تو راست دكى
تو بەر دژمننا حازر دكى
ب سىاسەتى پيشدا تینى
پيشیا دژمن كە سبیا

شاعیر لەم لیڕیکەدا پیرۆزىایى رۆژنامەى «ریاتازە» دەكا كە بەزمانى كوردى لە یەریقان
هەفتانە بلاو دەكرايەو. بەهۆى بیرەوهرى دووهمین سالى دەرچوونى رۆژنامەكە
نووسراوەتەو. لە شیعەرەكەدا ئەو دەرەپرى رۆژنامەكە خەبات دەكا لە دژى كوولاك، ئەمە
وشەییكى رۆوسییه مانای ئەو كەسانە دەگەيەنى لە سەردەمى فەرمانرەوايى قەيسەرى
دەولەمەند و خاوەن زەوى بوون، واتە وەك ئاغا و دەرەبەگى لای ئیمە.

قەناتى كوردۆ لە لیڕیکىكىدا بەناوى «سەردار» هە دەلى:

رابە تو ســـــەردارۆ
رابە تو خـــــەباتكارۆ
گهیشتییه زەڤیا جەهد، گەنم
عوزڤى كۆلخۆزى، وەختە دەمان

دبىنى قـــــىرا خوهدا
چقاس د خەبىن ئاف زەڤیا
قىزن، ژنن ئومـــــىرن
ئەو نە دەرى ژى هلتىین

نھا ئەم د خەبىن، چەتنە
پەشیا مە هەنە چەتنى
ئەمى هیلدن چەتنیا
سەبا عمرى تى تەڤایى

وى عەمر، ببە دیوانا مە
جىبى لى هەبە خوهندن
ئالكى خەبات، تراكتۆر
جىبى لى توننەبە مفتهخۆر

قەناتى كوردۆ لەم لیڕیکەدا رۆو دەكاتە خەلکی كورد، هانىان دەدا كار بكەن، خۆيان
خاوەنى گەنم و جۆى خۆيانن. هەندى زاراوەى نوێ لە شیعردا بەكار دێت و ەكو وشەى

«کۆلخۆز»، ئەمە زاراوەییکە لە دواى شۆرشى ئۆکتۆبەرى ۱۹۱۷دا پەيدا بوو، لە دوو وشەى پرووسىيى لىنگدراو دروست کراو، مانای «کێلگەى ھەرەزى» دەگەيەنێ. ھەرۆھە شاعیر وشەى «تراکتۆر»ى بەکار ھێناو، گرنگترین ئامێرىک لە کاروبارى کشتوکالدا. سالى شاعیرىکى دیکەى قوناعى يەکەمى پەيدا بوونى ئەدەبى کوردیيە لە قەفقاسى پرووسیا، لە شیعريکیدا بەناوى «یەکی گولانی» دا دەلێ:

عییدا یەکی گولانی
سەر ملی پڕۆلیتارا بەیرەقی سۆرن
دکشن ژ کووچی بەرلینی، لوندۆنی
بەیرەقی سۆر ھەر ئالیا دفرن
ژ وان نامین پڕۆلیتاری دن
گشکی سازی دەزگەنە
سیلح و چەک دەستى وان دانە
جیرگە ب جیرگە دکشن
گاڤی درێژ داڤیژن
بەھەرا کلامی ئینگلابی دڤیژن
دەف زورنە بەر وان دەھەژن
پیشدا جمعەتا خەڤاتچیا
قەت تالاشی نەکشین ژ فاشیستا
بەسەرکاریا تفاقا کۆمونیستا
بیرن کۆکا کاپیتالیستا
دیوانا زولومدارا ھلشین
قەید جیدارا بقەتین
ھەڤالا ژ کەلا، زندانا دەرخیین
بەیراقا سۆر ھەر دەرا دا جکین

شاعیری کورد سالى بەم لیریکی پیشوازی لە جەژنی یەکی ئەبیری کریکارانی گیتی دەکا. ئەمە جەژنیکی پیرۆز بوو لە پرووسیاى سۆڤیەت. بەھۆی پیتوبستی ناوەرۆکی لیریکیکە شاعیر ھەندێ وشەى فەرھەنگى و زاراوہى سیاسى و ئابوورى بەکار دینی

بەپیتی بیروباوەرى مارکسیزم. ئالای سوور رەمزی دەولەتى پرووسیاى سۆڤیەت و ھەموو کریکارانی گیتی بوو. شاعیر تەنیا بەمە نەوہستاو ھەندێ زاراوہى دیکەى بەکار ھێناو و ھەکو پڕۆلیتاریا، فاشیست، کۆمونیست، کەپیتالیست، ھەرۆھا ئینقیلاب بەمانای شۆرش. ئەم وشانە بۆ یەکەمین جار ھاتوونەتە ناو بەرھەمى ئەدەبى کوردی (شیعر و پەخشان) لە ئەنجامى رەنگدانەوہى سیستیمی تازە لە فەرمانرەوایی سەردەمى سۆڤیەتەکان لە پرووسیاى دواى شۆرشى ئۆکتۆبەرى سالى ۱۹۱۷.

بەگشتى گۆرانیکی قوول بەسەر ئەدەبى کوردی ئەو ولاتەدا ھات، بەتایبەتى لە پاش جەنگى دووہمى گیتی کە بۆ جارى دووہم کورد ھەندێ مافی خۆیندن بەزمانى خۆی وەدەست ھینا.

بەرھەمى ئەدەبى لە رۆوى پوخسارەوہ

کەرەستەى نووسینى ئەدەبى کوردی لەو ولاتەدا لەسەر بنج و بناوانى ئەدەبى میللی سەرزارى کورد بوو. زمانى قسەکردنى کوردی بەکار دەھینرا، شاعیران بەرھەمیان لەسەر کیشى سیلابى میللی و قافیەى رەنگاوپرەنگى لاوک و گۆرانى دەھۆنییەوہ، بەلام شیوہ و بابەتەکانى لاساییکردنەوہى ئەدەبى ئەوروپایی بوو، بەتایبەتى ئەدەبى پرووسى. لەبەرئەوہ ئەدەبى کوردی ولاتى قەفقاسى پرووسیا لەم رۆوہوہ وەک ئەدەبیکی ئەوروپى پەیدا بوو. شاعیر یا نووسەر بەرھەمى بەپەخشان و شیعر دەنووسییەوہ، و ھەکو دەستوورى ئەوروپایییان، ئەوانەى کوردیش زۆرەیان لەم بابەتە بوون، ئەگەرچى بەگشتى ھەردوو نووسەرى گەرە و بەناوبانگیان ھەرەبى شەمۆ و عەلى عەبدولرەحمان بەرھەمى ئەدەبییان پەخشان بووہ.

بەرھەمى ئەدەبى کوردی ئەو ولاتە لە قالبى ئەم بابەتانەى لای خواروہ بەرچاو دەکەوێ:

۱- وتار: بابەتیکی گرنگە لە ئەدەبدا، لایەنى ھەموو زانستییە کۆمەلایەتییەکان دەگرێتەوہ. ئەوہى لە ئەدەبى داھینراوہو نزیکە ئەو وتارانەن لە وەسف و دلدارى و کۆمەلایەتى و تا پلەییکیش لە سیاسەت و ئابوورى دەدوین، رەخنە و پێکەنین و ناوەرۆکی قەشەمەرى ئامیزیان تێدايە، بەزۆرى ئەو نووسەرەن بەکارى دین ئەوانەى رۆژنامەنووسن و لە کۆوار و رۆژنامەکاندا کار دەکەن. وتار لە ناو کوردانى ئەو ولاتەدا بەھۆى رۆژنامەى «رپاتەزە»وہ زۆر پیش کەوت، لە دواى جەنگى دووہمى گیتیئەوہ بەبێ پسانەوہ ھەفتەى دوو جار بلاو دەکرایەوہ تا رۆوخانى دەسلاتی سۆڤیەت (۱۹۹۱).

۲- چیرۆک: سەرچاوه‌ی بنچینه‌یی نووسه‌رانی کورد لهم لایه‌نه‌وه گیتی چیرۆکی رووسی ده‌وله‌مەند بوو، ئەوان ئاگاداری ئەدهبی کوردی دەرەوه نەبوون، هه‌روه‌ها ئەدهبی هاوسێکانی کوردی دەرەوه‌ش، چونکه به‌شێکی زۆر که‌میان نه‌بی زمانانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسییان نه‌ده‌زانی. له‌گه‌ڵ سەرچاوه‌ی رووسی ئاگاداری ئەدهبی ئه‌رمه‌نی و گورجی بوون، ئەمانه‌ش زیاتر ده‌شکینه‌وه سەر ئەدهبی رووسی و ئه‌وروپایی. له‌به‌ره‌وه مه‌شقی نووسه‌رانی کورد بۆ نووسینه‌وه‌ی چیرۆک به‌لا‌ساییکردنه‌وه‌ی ئەدهبی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌وروپا بوو. گه‌لی جاریش وه‌کو ئەوان به‌ی ئەوه‌ی هه‌ست بکه‌ن وتار و چیرۆک تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری ده‌بوون. به‌لام به‌لای ئەوانه‌وه وه‌کو ده‌ستوور هه‌موو نووسینی‌ک ماکی جوانکاری تێدا بۆ ده‌چینه‌ ناو به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بییه‌وه هه‌تا ئەگه‌ر له‌ لایه‌ن په‌خه‌گر و می‌ژوونووسانی ئەده‌به‌وه ناویشی بۆ نه‌دۆزێته‌وه.

۳- رۆمان: ئەگه‌ر می‌ژووی ئەم بابته‌ به‌رزه له‌ ئەدهبی کوردیدا بنووسرێته‌وه، پێویسته سهره‌تای په‌یدا‌بوونی له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ ناو کوردی قه‌فاسی رووسیا ده‌ست پێ بکا و به‌ناوی یه‌که‌مین رۆمانووسی کورد عه‌ره‌بی شه‌مۆ به‌ستریته‌وه. له‌ پاش ماوه‌یێکی زۆر بۆ دوو‌هه‌مین جار بابته‌ی رۆمان له‌ کوردستانی عیراق له‌ نیوه‌ی دوو‌هه‌می سه‌ده‌ی بیستم سهری هه‌لدا. بێ گومان رۆمانی «پێشمه‌رگه‌»ی په‌حیمی قازی ئه‌ویش له‌ ژێر کاریگه‌ری ئەده‌بی رووسی و لا‌ساییکردنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی شه‌مۆ بوو. چونکه په‌حیم له‌ دوا‌ی نیشته‌جێ بوونی له‌ باکو له‌ سا‌لی ۱۹۴۶هه‌ تا کوچی دوا‌یی له‌ ژێر کاریگه‌ری رۆشنبیری ئه‌وروپا رۆمانه‌که‌ی نووسییه‌وه. هونه‌ری رۆمان پایه‌یێکی به‌رزی هه‌بوو، له‌ ئەده‌بی کوردی ئه‌ویدا پێش که‌وت، رۆمانووسی گه‌وره هه‌لکه‌وتن. عه‌ره‌بی شه‌مۆ و عه‌لی عه‌بدولپه‌حمان له‌ دامه‌زێنه‌ران بوون، نه‌وه‌ی پاش ئەوان به‌ره‌مه‌ی به‌پێزیان لهم لایه‌نه‌وه دا‌هێناوه، نه‌وه‌ی سییه‌می ئه‌و وڵاته که‌مه‌ترخه‌می نه‌کردوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی ته‌گه‌ره‌ی زۆر پێگه‌ی پێشکه‌وتنیانی گرتبوو، به‌ره‌مه‌ی باش و جوانیان بلا‌کردۆته‌وه.

۴- لیری‌ک: له‌ رووی رو‌خساره‌وه و به‌ژماره‌ی دێر ئەم جو‌ره شیعه‌ ئه‌وروپاییه له‌ پارچه و غه‌زه‌لی شیعی کلاسیکی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کا. کوردی ئه‌و وڵاته راسته‌وخۆ له‌ شیعی رو‌وسییان وه‌رگرتوه و زۆریش له‌ لاوک و گو‌رانیی ئەده‌بی میللی خۆیان ده‌کا. وه‌کو چۆن لیری‌ک له‌ ئەده‌بی هه‌موو گیتی هونه‌ریکی سه‌ره‌کییه و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی ئاده‌مزادی گرتۆته‌وه لای کوردی ئه‌و ناوه‌ش بایه‌خی پێ دراوه. نووسه‌ر و شاعیرانی نه‌وه‌ی دوو‌هه‌م و سییه‌می ئەم پرنیسانسه ئەده‌بییه له‌ نیوه‌ی دوو‌هه‌می

سه‌ده‌ی بیستم ئەم جو‌ره شیعه‌ریان بۆ هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکی که‌ستی و سایکۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کوردايه‌تی به‌کارهێناوه. ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی «ریاته‌زه» به‌رێکوپێکی بۆ ماوه‌یێکی زۆر هۆیێکی گرنه‌گ بوو نووسه‌ر و شاعیرانی هان ده‌دا ئەم بابته‌ شیعه‌ به‌ژنه‌وه بۆ ئەوه‌ی لا‌په‌ره‌کانی رۆژنامه‌که‌ی پێ په‌نگین بکه‌ن.

۵- پۆیم (قه‌سیده‌ی درێژ، به‌یتی ئەده‌بی میللی سه‌رزار): ئەم بابته‌ شیعه‌ له‌ کۆنه‌وه له‌ ئەده‌بی کلاسیکی رۆژئاوا بووه، له‌ رۆژه‌لاتدا قه‌سیده (چامه‌)ی پێ ده‌لێن، له‌ ئەده‌بی میللی سه‌رزاری کوردی «به‌یت»ی پێ ده‌لێن. شاعیرانی ئەده‌بی کوردی ئه‌و وڵاته وه‌ک لا‌سایییێک له‌ ئەده‌بی رووسی و تا راده‌ییکیش له‌ ئەده‌بی ئه‌رمه‌نی و گورجییان وه‌رگرتوه، ئیتر هه‌ستیان پێ کردبێ یا نه‌کردبێ، زۆر باش له‌گه‌ڵ پێبازی ئەده‌بی کوردیدا گونج‌اوه، چونکه «به‌یت» بابته‌یێکی زۆر گرنه‌گ له‌ ئەده‌بی میللی سه‌رزاری کورد، له‌به‌ره‌وه ئەگه‌ر به‌زۆریش سه‌پێندرا‌یێته سەر شاعیران ئەوان له‌ خۆبانه‌وه ئه‌و جو‌ره شیعه‌ پێویسته‌یان هێنا‌وته ناو ئەده‌بی ئه‌و، چونکه شتیکی نامۆ نییه له‌ لای ئەوانه‌وه.

نووسه‌ر و شاعیران

له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی ئەده‌بی نووسراوی کوردی شاعیری خۆبنده‌وار نه‌بوو، ئەوانه‌ی ده‌ستیان به‌شیعه‌ نووسین کرد، شاعیر نه‌بوون، هه‌ستی شیعه‌رایه‌تیان هه‌بوو، یا شاعیر میللی بوون و گو‌تی مۆسیقییان به‌هێز بوو، قوتابی و خۆبنده‌واری هه‌موو لایه‌نه‌کانی زانستییه‌ پراکتیکی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان مه‌شقی نووسینی شیعه‌ریان ده‌کرد، له‌ نه‌وه‌ی دوو‌هه‌م و سییه‌مدا نووسه‌ر و شاعیری به‌راستی په‌یدا‌بوون و ده‌وری گرنگیان هه‌بوو له‌ پێش‌خستنی ئەده‌بی کوردیدا. می‌ژووی ئەده‌بی کوردی ناوی گه‌لیکیان ده‌ور ده‌کاته‌وه. هه‌ندێ له‌مانه‌ ده‌چنه‌ ناو نه‌وه‌ی یه‌که‌مه‌وه، واته‌ ئەوانه‌ی ته‌مه‌نیان درێژ بوو. لهم ماوه‌یه‌دا پێویسته یادی هه‌ندیکیان بکریته‌وه. ئەمانه نووسه‌ر و شاعیر بوون، به‌ره‌مه‌ی په‌خشانی و شیعه‌ریان هه‌یه.

ئه‌حمه‌د مرازی (۱۹۰۲ - ۱۹۶۱)، جه‌ردۆی گه‌نجۆ (۱۹۰۶ - ۱۹۴۵)، نادۆی خدۆ (۱۹۰۷)، میرژیی ئەسه‌د (۱۹۱۹)، ئوسقی به‌کو (۱۹۰۹ - ۱۹۶۹)، سه‌مه‌ند سیابه‌ندۆڤ، له‌ به‌ره‌مه‌یه‌تانی ئەده‌بی دا‌هێنراو جێ په‌نجه‌یان دیاره. ئەمانه له‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌می بزوتنه‌وه‌که بوون، له‌ خۆبنده‌واریدا گه‌یشته‌نه ئەوه‌ی بێن به‌شاعیر و نووسه‌ر و

دەوربان لە پيشخستنى ئەدەبدا ھەبى.

لە نەوھى دووھەم و سىيەم، ھەندىكىيان تا ئىستا لە ژيان دان پىويستە ئامازە بۆ ئەم شاعير و نووسەرەنە بکرى:

سەعیدی ئىبۆ (١٩٢٤)، سمۆى شەمۆ (١٩٢٨)، کارلینی چەچانی (١٩٢٩)،
فەریکی ئوسب (١٩٣٤)، عەمەریکی سەردار (١٩٣٥)، جەردۆى ئەسەد، باخچۆى
ئیسکۆ، ئۆردیخانی جەلیل، وەزیری ئەشۆ و ھى دیکە.

ئەو شاعير و نووسەرەنەى وەک نمونە ھەلثیردراون لە ئەدەبى کوردی قەفقاسى پرووسیا،
ژيان و کردەوھى ئەدەبىيان بەپى سەردەمى لە دایکبونیان دەچیتە ناو لیستی ھەموو
شاعير و نووسەرانی کوردستان کە ناویان لەم کتیبەدا ھاتووە.

بهشی چوارهم

ئهدهبی کوردی له سووریا

ناوچهکانی باشووری ههریمی بۆتان له باکووری کوردستان له دواى جهنگی دووهمی گیتی کهوته ولاتی سووریا. جزیری بۆتان نیوهندیکی گرنگی ئهدهب و خۆپندهواری کوردی بوو، بهلام بزوتنهوهی ئهدهبی بهرادهی پێویست بههێز نهبوو لهو ناوچهیهکی کهوته ناو دهولهتی تازه دروستبووی سووریا. ئهو خۆپندهواره کوردانهی له ناو کوردی سووریا پهیدا بوون له بنج و بناواندا خهڵکی ناوچهکانی دیکهی کوردستانی باکوور بوون، بهتایبهتی ناوچهکانی باکووری جزیره و دیاربهرکر. لهوانه بهشی زۆری بهدرخانیهکانیش، بهدرخان پاشا له ناوهراستی سهدهی نۆدهمهوه له دیمهشق بوو و ههر لهویش کۆچی دواپی کرد، ههندی له مندالهکانی له ولاتی شام زیندهگانیان دهکرد و مندالی ئهمانه واته نهوهی بهدرخان پاشا له ئاوهدانیه جیاوازهکانی شام له دایک بوون، بهم هۆبهوه زمانی عهرهبی و تورکییان دهزانی لهگهڵ زمانی دایکیان. شاعیر و نووسهر و رۆشنبیر و خۆپندهوارهکانی کوردی سووریا بهمندالی بهتهنیا یا لهگهڵ کهسوکاریان له کوردستانی عوسمانی له پاشانا کوردستانی تورکیا له دهست زوڵم و زۆرداری رایان کردوه و ئاواره و ولاتی شام بوون.

کوردستانی باکوور له دواى جهنگی دووهم و دامهزراندنی کۆماری تورکیا، لهبهرئهوهی بهشی زۆری کهوته ناو ئهو ولاتهوه و دهسهلاتی کهمالی دانی بهمافی کورد نههێنا، ئهدهب و خۆپندهواری لهویدا وهستا. ناوچهی بادینان و زاخۆش له عیراقدای سوودی بۆ ئهدهب و خۆپندهواری کوردی نهبوو، کوردی سووریا و قهفقاسی رۆوسیا بوون بهنوێنههری ههموو کوردستانی باکوور و تا رادهیهیک ئهدهب و کولتوری کوردییان پاراست، پێویسته ئهوهش له لای ههموو کهسیک رۆون بێ کوردستانی باکوور له لایهن ئهدهبهوه بناغه و بنکهیهکی ئهوهنده بههێزی ههبوو هیچ مهترسییهیک له ناوهوه نهبوو ئهدهب و رۆشنبیری کوردی لهو ناوچهکاندا لهناویچن، بهبهلگهی ئهوهی له دواى کوودیتا سوپایییهکهی ۱۴ی تههموزی ۱۹۵۸ی بهغدا له ناوچهکانی بادینان و زاخۆ زوو خۆیان گرتهوه.

لهبهر دواکهوتوویی ناوچه کوردنشینهکانی سووریا له رۆوی کۆمهلایهتی و ئابووری و نهخۆپندهوارییهوه زۆریه رۆشنبیرانی کورد له شارهکاندا دهژیان، بهتایبهتی دیمهشق و بیرووت، لهبهرئهوه پایتهختی سووریا نیوهندیکی گرنگی بزوتنهوهی ئهدهبی و خۆپندهواری کوردی سووریا بوو. بزوتنهوهی رزگاری له سههرهتای سییهکانی سهدهی

بیستم دهستی پێ کرد، بهسروشت سیاسی و ئهدهبی و رۆشنبیری بوو. دامهزراندنی کۆمهلهی خۆبیوون و پێوهندی کوردانی سووریا بهکوردی تورکیا هۆیهکی گرنگ بوو بۆ بلابوونهوهی هوشیاری سیاسی و بیری نهتهوهیی.

ماوهی جموجۆلی کوردی سووریا بهئازادی لهم روهوه زۆر درێژ نهبوو، له سههرهتای سییهکانهوه تا دواپی جهنگی دووهم، واته تهنیا چواره پازده سالیک بوو، له پاش دهرجونی فرهنسا له سووریا (۱۹۴۶) مافی کورد لهوێ بهتهواوی پێشیل کرا.

رۆژنامهگری و بلاوهخانهی هاوار

بهدرخانیهکان بهتایبهتی جهلاددت و کامیران له گۆرپانی رۆژنامهگری و بلاوکردنهوهی کتییی کوردی کۆششی پر سوود و کاری بهکهڵکیان ههبوو. له شاری دیمهشق ههموو کههرسته و کهلوپهلی چاپمهنی پهیدا دهبوو. له پێش ههموو شتییک ئهم دوو براه نهخشهی ئهلفویتی زمانی کوردییان دانا لهسههر بنچینهی ئهلفویتی لاتینی، ماوهیهیک پێش ئهوان له بهغدا توفیق وههپی نهخشهیهکی بۆ ئهلفویتی کوردی لاتینی داناوو، ههرهها عهرهبی شهمۆ و مارۆگولۆف له قهفقاسی رۆوسیا کاریکی لهم جۆریان بهئههجام گهیانند. له پاشانا ئهم سێ ههول و تهقهلایه بوو بهسههرچاوه بۆ دروستبوونی ئهلفویتییک پر بهپێستی زمانی کوردی بێ لهسههر بنچینهی تیپی لاتینی.

ئهم دوو براه جهلاددت و کامیران بهدرخان له دیمهشق و بیرووت دوو بنکهی رۆژنامهگریی کوردییان دامهزراند، له دیمهشق کاریان بهرپوه دهبرد، له پێشانا له دیمهشق هاوکار بوون، له پاشانا کامیران له بیرووت و جهلاددت له دیمهشق خهریکی کاری رۆژنامهگری بوون. له سالی ۱۹۳۲ تا سالی ۱۹۴۳ جهلاددت (۵۷) ژمارهی له کۆواری «هاوار» بلاو کردهوه. لهگهڵ ئهمه ماوهیهیکیش خهریکی بلاوکردنهوهی کۆواری «رۆناهی» (۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو، ئهمهیان بایهخی بهههوالی جهنگ دهدا. ههر بۆ مهیهسی ههوالی جهنگ کامیرانیش له بیرووت رۆژنامهی «رۆژا نوو» (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶) ی بلاو دهکردهوه. ئهم دوو رۆژنامهیه بایهخیان بهههوالی جهنگ دهدا و دهواری سۆندخۆرانی جهنگی دووهمی گیتییان دهخسته رۆو بهتایبهتی فرهنسا، ههردووکیان یارمهتییان له دهولهتی فرهنسا وهردهگرت. جگه له رۆژنامهی «رۆژا نوو» کامیران پاشکۆیهکی ئهدهبی مانگانهشی بلاو دهکردهوه بهناوی «ستیر».

له سههرهتادا «هاوار» یهکیک بوو له کۆواره بهنرخهکانی کوردی. مهسهلهی زمان و

ئەدەبى كوردى بەتايىبەتى و سامانى نەتەوھىي بەگشتى لە مەبەسە گىنگەكانى بوو. لە دواى دەستپێکردنى جەنگى دووھى گيتى كۆوارەكانى دىكەيان شكانەوھ سەر بلاوكردەوھى ھەوالت و پروداوھەكانى جەنگ، لەگەڵ ئەوھشدا لايەنى زمان و ئەدەب و رۆشنبىرى كوردىيان نەخستبوو پشنگوئ.

بەناوى «كتىبخانا ھاوارى» جەلادەت و كامىران نزىكەى بىست كتيبيان بلاو كردهوھ، لە بابەت ئەدەب و خۆتەندەواری گشتىيەوھ، كتيبەكان ئەگەرچى بەقەوارە بچووك بوون، بەلام بەناوھرۆك نرخی خۆيان ھەبوو، بەتايىبەتى بۆ بلاو بوونەوھى نووسىنى كوردى بەئەلفويى لاتىنى. لە بلاوكردەوھى كتيبەكاندا دانەرانيان رەچاوى وەرگيترانيان كردبوو لە زمانانى بىگانەوھ بۆ زمانى كوردى.

رۆشنبىرانى كورد لە سووریا

لە دواى جەنگى دووھم و دروستبوونى دەولەتى سووریا بەھۆى ئەوھى وڵاتەكە دەستبەسەرى فرەنسا بوو تا دواى جەنگ (١٩٤٦) و چوونە دەرەوھى فرەنسا كورد جۆرە ئازادىيەكى ھەبوو پێكخراوى كۆمەلایەتى و ھونەرى و يانەى وەرزش و شانۆى دامەزراندبوو. چاپەمەنى بەزمانى كوردى و لەسەر كورد بەزمانى عەرەبى بلاو دەرکرايوھ. ئەم جموجۆلىيە كۆمەلایەتى و رۆشنبىريە ناوھرۆكى سياسى ھەبوو، تا رادەيىك پێوەنديان بەكوردى عىراقەوھ ھەبوو، زياتر بەھۆى ئەوھى زمانى دووھى ھەردوو لايان عەرەبى بوو.

لە پاش دەرچوونى فرەنسا لە سووریا كە سياسەتى قەومى شوڤيىنى عەرەب بەسەر كورددا سەپتەرا خۆتەندەوار و رۆشنبىرى كورد لە دوو لاوھ خەباتيان دەكرد، لايىكى سياسى و لايەكەى دىكە رۆشنبىرى. ئەگەر جياوازيىك لە بيروپراى سياسى لە ناو رۆشنبىراندا ھەبووبى، ھەندى لە يەكترى دوور بكەوتنايە ھەلۆتستيان لە كاروبارى ئەدەب و رۆشنبىرى يەك بوو و لەگەڵ يەكتريدا كۆك بوون. لە نيوھى دووھى سەدەى بىستەم لەگەڵ نەوھى يەكەمى رۆشنبىرى كورد نەوھى دووھميش پەيدا بوو. لەو سەردەمەدا رۆشنبىر و شاعىر و نووسەرى وەكو عوسمان سەبرى و قەدرى جان و جىگەرخوئ و رەشيدى كورد و نوورەدين زازا و ھى دىكە لە مەيداندا بوون، جەلادەت بەدرخان كۆچى دواى كردبوو، كامىران بەدرخانیش لە سووریا دەرچووبوو و جيتنشىنى پاريس بوو. داواكردى مافى نەتەوھى و مرقاىيەتى بۆ كورد لە پروى سياسىيەوھ و پاراستنى كولتورى كورد و

پەرەپێدانى كەوتبووھ سەر شانى ئەو رۆشنبىرانەوھ، بەتايىبەتى لە دواى كوودىتاكەى ١٤ى تەموزى ١٩٥٨ى بەغدا. رۆشنبىرانى كوردى سووریا لە ناو بازەيىكى سنوور كيشراو تا سەرەتاي چارەكى دواى سەدەى بىستەم ھەموو ھەليكى لەباريان دەقۆستەوھ بۆ داواكردى مافىكى سياسى، يا بلاوكردەوھى كتيبيكى كوردى. شىعر لە ھەموو رۆژگاريتىدا ئەگەر سانسۆرى لەسەر بى و چاپخانە نەبىنى بەئەزەر لە ناو خەلكى بلاو دەبیتەوھ. گەلى لە بەرھەمى شىعرى سياسى و بىرى كوردايەتى دەكەوتە بەر گوئى لاوان و سنوورى دەبرى و لە دەرەوھى سووریا بلاو دەرکرايوھ.

ھەستى نەتەوھى كوردى لە سووریا تەنيا لە ناو دۆ و دەررونى ئەو كەسانە نەبوو كە ژيانيان تەرخان كردبوو لە پێگەى سياسەت و ئەدەب و رۆشنبىريەوھ خزمەتى كورد بكەن. كەسانى ھەلگى ئىدىلۆجىيەتى دوور لە بىرى نەتەوھى ھەلۆتستى تايىبەتيايان ھەبوو بەرامبەر بەمىللەتى ستمەدە و زۆلم لىكراوى خۆيان. مەلا و مامۆستايىكى ناودارى ھەموو گيتى ئىسلام محەمەد سەعيد رەمەزان بۆتى لە سالى ١٩٥٧ لە ديمەشق وەرگيترانى «مەم و زىن»ى خانى بەزمانى عەرەبى بلاوكردۆتەوھ. وەرگيترانەكەى بەپەخشانە. ئەویش ناچار بوو ئەو دێرانەى لە پيشەكى «مەم و زىن»دا لە بابەت كوردەوھ چاپى نەكا، چونكە سانسۆرى سووریا پێگەى نەداوھ. تەنيا ئەم دياردەيە لە ناو كوردى سووریا لە ناوھە نەبووھ، لە ھەموو كوردستانا گەلى كەس لەسەر ھەر بيروباوڤ و ئىدىلۆجىيەتيك بووبى بەشيتوازيكى تايىبەتى كوردايەتى كردوھ، ئەمە تاپۆى رۆشنبىريىك و فيكرىكى ديارىكراو نەبووھ.

بەرھەمى ئەدەبى لە پروى روخسار و ناوھرۆكەوھ

ئەدەبى كوردى لەو وڵاتەدا رەنگدانەوھى قوتابخانەى ئەدەبى كوردىيە لە باكورى كوردستان، ھوشيارانە ئەدەبى كلاسكى ئەو ھەرىمەى پيش خستووھ لە سەدەى بىستەمدا تا ئەمرو. لە پروى بىناسازى ئەندازيارى شىعرى كلاسكىيەوھ ھەموو مەرجەكانى پاراستووھ، لە ناو قالبى كۆن ناوھرۆكى تازەى داھيتاوھ، جگە لەمە لە بابەتى «شىعرى نوئ»دا ھەنگاوى باشى ھاویشتووھ. واتە بەرھەمى شاعىرانى سووریا بووھ بەئموونەى داھيتانىكى سەرکەوتوو لە ئەدەبى كوردستانى باكورددا.

بۆ ئەلگە شاعىرى نوئخوازى كوردى سووریا تيرىژ لە قالبى شىعرى عەرووزى كۆندا سكاڵا لەگەڵ مىللەتى كورد دەكا و دەلى:

ئەى وەلات ئەز جانفیدایی دەشت و زۆزانی تەمە
 جانفیدایی ئاڧ و دەغل و باغ و بیستانی تەمە
 دەست لەسەر دارى تفنگم چۆک ژ عەردى نابرم
 پاسیبان و لەشکرى ئارمانج و نیشانى تەمە
 سوند و پەیمان بى لەسەر من دى تە پارىز کم وەلات
 خوینا نارنجى بریژم مەردى پىوانى تەمە
 جان بسۆژم دى ب پیت و ئاگرى جەنگا وەلات
 ئاگرى زەردەشتە بى ئەز ب خوە پەروانى تەمە
 بۆستەكى ئەز ژ تە نادەم ب وەلاتى ھند و چین
 توبەھەشتا مللەتە ئەز سوور و گەردانى تەمە
 دى بېرم ئەز ب شوور و خەنجەرەن دەستى چەپەل
 ھیمى بنتار و ئەساسى برج و ئەيوانى تەمە
 دى ب ھیز و ھنەرا خوە ئەز دى تە پارىز کم وەلات
 ئالا رەنگین ژۆرڧە ھلدەم ئەز لە سەربانى تەمە

وەک ئاشکرایە شاعیر ئەم شیعەرى لەسەر بەحرى عەرووز ڕیکخستوو، تەنیا
 بەیەكیتی قافیە نەوستانو، لەسەر بنچینەى پاش قافیە دايناو. شیعەرىكە بەھەوايىكى
 كلاسیكییانەى پڕ لە ئاھەنگ و زەمزمە دەكەوتیتە بەر گوئى. بەلام بەناوەرۆك موناجاتیكە
 شاعیر لەگەڵ ھاوولاتیانی كورد و نیشتمانی كوردستانی دەكا، سۆزى ئەڤین و
 خۆشەویستى لى دەتكى.

ھەر ئەو شاعیرە بەشێوازىكى شیعەرى دىكەى جیاواز لە شیعەرى پێشوو گفتوگۆ لەگەڵ
 كورد دەكا و دەلى:

بشكین ڤان قەید و زنجیرا
 بب ھەڤالەك سەركەتى
 وال ئیران و عیراقى
 جەنگ و حالان و شەپە
 خوین د ڕیژە وا ژ جانی
 خورتین كورد یین ب ھەڤ كەتى

ھەرودەكى (تیرىژ) دبیژە
 سەرفرازىیا مەیه
 ئەم خوە دى مافن بزانی
 بى كو ئایل تم كەتى

تیرىژ ئەم شیعەرى لەسەر كیشى سیلابى خۆمالى ھەوت و ھەشت بڕگەیی داناو،
 ئەمانە لە كیشە ھەرە سووكەكانى شیعەرى كوردین. دە نیوہ دىرى دابەش كردوو، بوون
 بەتاكىك و دوو چوارین بە مەرجىك قافیە تاكەكە و نیوہ دىرى دوایی ھەردوو چوارین
 لەسەر یەك قافیەن، ئەمە ئاھەنگىكى تاییەتى بەشیعەرەكە داو. بى گومان لىرىكەكە
 بەروخسار و ناوەرۆكەوہ دەچیتە ناو چوارچێوہى «شیعەرى نوئى»وہ.

لىرىك وەكو نمونەى لەو بەلگانەى پێشوو بەرچاو كەوت، بابەتى سەردەكى بەرھەمى
 ئەدەبى كوردى سووریا، جگە لەوہ ئەم بابەتانەى لای خواوہوہش دەكەونە بەرچاو:

١- شاعیران بايەخى زۆریان بەپۆيیم (چیرۆكى شیعەرى) داو، ئەمە بابەتىكى ھەرە
 گرنگە لە میترووى شیعەرى كلاسیكى و شیعەرى میللى سەرزارى (فۆلكلورى)
 كوردیدا. لە ناو ئەدەبى كوردى ئەو ولاتەدا ھەردوو بابەتى ئەم جۆرە شیعەرە ھەيە، واتە
 كورت و درىژ، كورتەكەیان بۆ ناوەرۆكى كورتە چیرۆك بەكار دەھینى بەشیعەر،
 درىژكەشیان بۆ چیرۆكى درىژ (پۆمان) بەكار دەھینى بەزۆرى بۆ بەسەرھاتى دلدارى
 كور و كچەكانى وەك مەم و زین، لەیلا و مەجنون، شیرین و فەرھاد و ھى دىكە.

٢- پەخشان جىگەى دیارى ھەيە لە ناو ئەدەبى كوردى سووریا. بابەتەكانى وتار و
 چیرۆك پێشكەوتوون. كاریگەرى پەخشانی كوردى عىراق بەسەریانەوہ ھەيە یا
 راستەوخۆ، یا بەھۆى زمانى عەرەبىیەوہ، چونكە كوردى ھەردوو لایان سووریا و
 عىراق ئاگادارى زمانى عەرەبىن و پەخشانی عەرەبى بەتاییەتى بابەتى وتار و چیرۆكى
 كورت لە رووى روخسار و ناوەرۆكەوہ دەوریان بووہ بۆ خەملاڤندى وتارى ھونەرى و
 چیرۆكى كوردى.

لە نیوہى دووہمى سەدەى بیستەم پۆشنبیر و نووسەر و شاعیرانى كورد لە سووریا
 ھەنگاوى گەورەیان نا بۆ پارىزگارى كۆلتوورى كورد، بەتاییەتى ئەدەب. ھەرودەها بۆ
 پێشخستنى ئەو ئەدەبە و ئیستا بووہ بەنمونەى سامانى نەتوہی ھەموو میللەتى كورد.

لەو ماوہیەدا لە كوردستانی سووریا كۆمەلێك شاعیر و نووسەر ھەلەكەوتن، پۆلى

گرنگیان هه‌بوو له پێش‌خستنی ئه‌ده‌بی کوردی. پێشان دان و لێکۆڵینه‌وه له ژيان و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی هه‌ندێکیان به‌پیتی سه‌رده‌می ژيانێ ئه‌و شاعیر و نووسه‌رانه ده‌که‌وتیه ناو ئه‌و به‌شانه‌ی بۆ شاعیر و نووسه‌ران له‌م کتێبه‌دا ته‌رخان کراون.

ئه‌ده‌بی کوردی له سووریا نمونه‌ی ئه‌ده‌بی کوردستانی گه‌وره‌ی تورکیایه. له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌هۆی سیاسه‌تی شوڤینی تورک زمانی کوردی قه‌ده‌غه بوو، به‌لام له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتییه‌وه بزووتنه‌وه‌ی سیاسی له ناو کوردی تورکیا به‌هێز بوو، له پال ئه‌و رێنيسانسیتکی رۆشنبیری و ئه‌ده‌بی ده‌ستی پێ کرد، ئه‌مه هه‌مووی یه‌کی گرتوه له ناو چوارچێوه‌ی کوردستانی گه‌وره‌دا. پێشکه‌وتنی ئه‌ده‌بی له کوردستانی عیراق و ئێران پالێشت بوو بۆ بووژانه‌وه و پێشکه‌وتنی ئه‌ده‌بی کوردی له کوردستانی باکووردا.



جه‌وه‌ری

بەشى پىنچەم

جەۋھەرى

۱۸۷۵ - ۱۹۵۸

ژيانى

حەسەن كوپى مەلا غەبدوللا كوپى مەلا حەسەنى زەردەروو، زەردەروو گوندىكە لە ناوچەى ئالانى سەردەشت، لە سالى ۱۸۷۵ لەو گوندە لە دايك بوو. لە پاشانا مالىيان گوتىراۋەتەۋە گوندى كوتىرەگوتىز لە ناوچەى سەقز. ھەموو قوناغەكانى خوتىندى لە حوجرەى مزگەوت تەۋاۋ كىردوۋە. ژيانى فەقىيەتى لە زۆر جىگەى كوردستان بردۆتە سەر، لەۋانە لە گوندى جامەرد لە ناوچەى بۆكان خەرىكى خوتىندى بوو، لە پاشانا ھەر لەو ناوچەيەدا ماۋەتەۋە لە گوندى غەمبار ھەندىكى دىكەى خوتىندى تەۋاۋ كىردوۋە، ئەۋجا پرووى كىردۆتە سابلانغ (مەھاباد) و لە مزگەوتى سوور نىشتۆتەۋە. ئىنجا بۆ خوتىندى بەرھە سلىمانى و كەركوك و ھەولتەر كەوتۆتە پى، زۆر لەۋ ناۋە نەماۋەتەۋە، ۋا دەردەكەۋى ھۆى خوتىندى بۆ نەپەخساۋە و ژيانى ئەۋ ناۋەى زۆر بەدل نەبوۋە. لەبەرئەۋە ئەم جارەيان بەرھە شارى سنە دەپىتەۋە و لە مزگەوتى دارولئىحسان نىشتەجى دەپى و لەۋى خوتىندى تەۋاۋ دەكا. بەم جۆرە خەرىكى پىشەى مەلايەتى دەپى و ماۋەيتىكى زۆر لە ژيانىدا لە ئاۋايى و گوندەكانى ناوچەى بۆكان و سابلانغ (مەھاباد) دەباتە سەر و مەلايەتى بۆ خەلكەكە دەكا.

حەسەن بۆ گىتتى شىعر نازناۋى «جەۋھەرى» ھەلبىزاردوۋە، شىعرى بەم ناۋە تۆمار كىردوۋە. خۆى بەمىردى بىنەمالەى سەيدانى نەھرى شەمدىنان زانىۋە بەتايىبەتى شىخ غەبدوللاى نەھرى. بەپىرى توۋشى كارەساتىكى جەرگىر بوۋە بەھۆى مردنى مەلا غەلىى كوپى، لە تەمەنى لاۋىدا جوانەمەرگىۋونى ئەم كوپە تاقانەيەى كارتىكى زۆرى لى دەكا، بىر و ھۆشى تىك دەچى، ۋاز لە خۆشى ژيانى سەر پرووى زەۋى دىتى. ناچار خۆى دەگەيەنىتە نىك شىخ غەبدوللاى نەھرى لە ساىەى ئەۋدا خۆى گۆشەگىر دەكا. لىرەشدا ئۆقرە ناگرى و پىش مردنى دەگەپتەۋە گوندى كوتىرەگوتىز و لە مالى مەلا سالىحى براى دەژى تا كۆتايى تەمەنى. لە سالى ۱۹۵۸ لەو گوندە كۆچى دوايى كىردوۋە و ھەر لەۋىش نىتراۋە.

شىعرى

ھەستى كارىگەرى گوتى مۆسىقى جەۋھەرى كىردوۋە بەشاعىر، گەپرانى لە كوردستانى ئىران و عوسمانى كىردوۋىەتى بەشارەزا لە ھەلسوكەۋتى رۆشنىبىرى و خوتىندەۋارى نەتەۋەيى. شىعرى لە پرووى روخسارەۋە لە نىۋان شىعرى كلاسكى بەھرى عەروۋى و كىشى سىلابى خۆمالى دەۋەستى. ھەندى جار ھەردوۋ بابەت تىكەل بەپەكتى بوون و ھەندى جارى دىكە بەتەنبا وىنەى ھەردوۋ بابەتەكە دەخەنە پروو. لە كىشدا بەھرى عەروۋى ھەزەج و رەمەلى بەكارھىتاۋە، لە كىشى خۆمالىدا ھەشت پرگەيى و دە پرگەيى ھەيە. لە شىعرى كلاسكىدا پەپرەۋى يەكىتتى قافىيەى كىردوۋە، لە شىعرى كىشى خۆمالىشدا جوت قافىيە (مەسنەۋى) بەكارھىتاۋە. شىعرى دىرژ (قەسىدە)ى كەمە، زۆرەى بەرھەمى لە بابەتى لىرىكى كورتىن، ۋاتە نىۋان ھەوت تا دوازە دىرە شىعر، بەلام پارچە (قىتئە)ى زۆرە، شىعرى نىۋان سى نىۋە دىرە شىعر تا ھەوت نىۋە دىرە. ھەروەھا لە دىۋانى شىعەرىدا قەسىدەى بەندى شەشىن دەكەۋىتە بەرچاۋ (ا ب ب ب).

شىعرى جەۋھەرى لە پرووى ناۋەزكەۋە، ھەندى تەسكە، بۆ ھەموو مەبەسەكانى شىعرى كلاسكى نەچۋە. بابەتە بىنچىنەيىيەكانى بەرھەمى شىعرى برىتىن لە:

- ۱- نەعتى پىغەمبەر، لەمەدا ۋەك پر باۋەرتىك بەئايىنى ئىسلام خۆى پىشان دەدا.
- ۲- ئامۆزگارى و پەند و پارانەۋە، لە پال ئەمەدا ھەندى تەنگۈچەلەمەى ژيانى خۆى و گىروگرفتى كۆمەلايەتى دەخاتە پروو.

۳- گىرۋەدە و گرفتارى بىنەمالەى شىخانى نەھرىيە، خۆى بەمىرد و دەرۋىشى تەرىقەتەكەيان دەزانى. شىنى بۆ شىخ غەبدولقادرى نەھرى كىردوۋە، بەھەناسەيىتى ئايىنىيەنەى ئىسلام ھىرش دەباتە سەر كەمالىيەكان، بەناۋى ئايىنەۋە كوردايەتى دەكا. ھەروەھا ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۆ شىخ غەبدوللاى نەھرى و شانازى بەبىنەمالەيان دەكا.

۴- شىعرى مونسەباتى زۆرە، دەكرى بەيەكىك لە شاعىرە ديارەكانى ئەم جۆرە شىعرە بزمىرى، بەم ھۆبەۋە نامەى شىعرى ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۆ سەردار و ئاغا و مىر و شىخانى كورد، لە پال ئەۋانەۋە مەدح و ستايشى بۆ رەزا شى پەھلەۋىش ھەيە، لە كاتەى جەۋھەرى پىرۋىزىيى لە سەردارىكى كورد دەكا بەھۆى ئەۋدى شا دار

شیعری جه وهه‌ری ئه‌وه‌ی له بهره‌ستدایه که مه. شاره‌زایانی ئه‌دبی کوردی له سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن شیعری له‌وه‌ی له ناوه‌ویه زیاتره. به‌گشتی زمانی شیعری جه وهه‌ری په‌وان و ئاسانه، مانا له رووه، به‌خوێندنه‌وه له ناو تیب و وشه و رسته‌کاندا ده‌جووتێته‌وه.

ئەي جەنابى موقتەدىر ئەي ھەمدەمى شەوگارى دوور
 بۇچ رەفئىقى خۆت بەجى ھىشت و بەتەنە چوويە ژوور
 گەر دەلەيتى تۆنەھلى عىلمى ئېرە جىگاي تۆنيە
 خېر لە ھەق گەر لاندەدى ھەر بۆ مەيە حوور و قوسوور
 دارى تووبا سىبەر و بەرگ و بەرى ھەر بۆ مەيە
 ھەر دەبى من بچمە ژئىرى و تۆتە ماشاكەي لە دوور
 تاقەتى ھىجرم نىيە توخودا لە من دوورى مەكە
 يا ئەتوزوو بېرە دەر، يا فەرموو تا منىش بېمە ژوور

سەردارى بۆكان خوشكىتىكى بوۋە بەناۋى توۋبا خانم لە گوندى حاجى لەك لە ناۋچەى بۆكان دانيشتوۋە و خىزانى عەبدوللا خانى شىخ ئالى خان بوۋە. جەۋھەرى شاعىر ئارەزوۋى بىنىنى توۋبا دەكا، سەردارى موقتەدىرى پىياۋى لەگەلدا دەنيىرئ، بەسۋارى ولاغ روۋ لە گوندى حاجى لەك دەكەن. كە دەگەنە مالى خانەخوئ موقتەدىر جەۋھەرى لە دىۋەخانە دادەنئ و خوشى دەچىتە حەرەم لای توۋبا خانم. ماۋەپىكى پى دەچئ شاعىر پى

له شيعره كه دا وښه هونه رې ده و ان پيښي جوان ده كه وښته بهرچاو، كه بهر اوورد له نيوان ناوې نه و ژنه ده كه كه توو بابه له گه ل ناوې دره ختي توو با كه له نزيك باره گاي خوايه له به به شتدا. جه وهه رې خوښده وار و شاعير و زانا، دياره جيگه ي به به شته و پيويسته له كوڅك و باله خانه ي به به شتدا بڼي له سايه ي داري توو با به به سيته وه، موقته ديريش وه كو نه خوښده وار پك ده به له دووره وه تماشا بكا.

٢

ئوستادی دانا میرزای خوش ئەخلاق
 بەعیلم و سەنەت مەشھووری ئافاق
 ەستائەحمەدی ئەللا مرادی
 نیۆت رۆیشتوو ەادی بەوادی
 ئەتۆشەخسیکی رەند و جەوانمەرد
 زەحمەت قەبۆل کە تاکو جەوانمەرد
 تەمامە ئاشیک لە نوێ بیناکەم
 بەشیعری کوردی با بۆت تەواوکەم
 دوو جۆگە ی بێی بەرۆژ و نسار
 نەمەند و نەخوڕ تەرازوو ەمەوار
 سەرەنیای تەراز مەند و بەمیزان
 بەراستە و گونیا ەک ەموزی بۆکان
 دۆلی دارێ بێ ساف و بێ گری
 ەپێندە لەبار بێ دەستی لی نەدری
 زەمبۆرە ی گەورە ساف و مودەوور
 کیسەل بێ زەحمەت یییدا بیتە دەر

ناشیتک بڼی سه‌خړه ړټی پڼی نه‌بردیږی
 بینای وا عالی هیچ که‌س نه‌ی کردیږی
 به‌رده‌ی ناشه‌که‌ی حه‌ویست و گټېر بڼی
 گرمه و زرمه‌که‌ی وه‌ک نه‌پرېشېر بڼی
 گه‌نم بکا به‌نارد ړوژئ سڼی ته‌غار
 گرمه گرمی بڼی وه‌ک هه‌وری به‌هار
 چه‌قه‌نه‌ی وا بڼی له‌هاتنی داندای
 نه‌زیری نه‌بڼی له‌ړووی دنی‌ادای
 نا له‌م تاریفه‌هیچی که‌م نه‌بڼی
 خه‌لاتت ده‌که‌م ته‌گه‌ر ناوا بڼی
 ته‌وهره و بسته و په‌ره و ټوپه‌که‌ی
 ژټیر دۆزه‌قه و ناو موورووه‌سه‌نگه‌که‌ی
 هه‌مووی ړټکوپټیک راست و مونه‌زهم
 هیچ نه‌قسی نه‌بڼی نه‌زور و نه‌که‌م

جه‌وه‌ری له‌سالی ۱۹۵۳ له‌ناوایی جامه‌رد له‌ناوچه‌ی بۆکان مه‌لای گوند بووه. قاسم
 ناغای جامه‌رد پړوژه‌ی دروستکردنی ناشیتک داده‌نی، بۆ ته‌م مه‌به‌سه‌ داوا له‌شاعیر ده‌کا
 نامه‌یټک بۆ وه‌ستا ته‌حمه‌دی ته‌للا مرادی بنووسئ بۆ ته‌وه‌ی سه‌رپه‌رشتی دروستکردنی
 ته‌و ناشه‌ی بۆ بکا. ئیتر شاعیر ته‌م شیعره‌ی بۆ ده‌نووسئ و ده‌کو نامه‌یټک بۆ وه‌ستای
 پسپوړی ده‌نیږئ. نرخی هونه‌ری ته‌م شیعره‌ی له‌وه‌دایه‌ شاعیر هیندده‌ی وه‌ستای ده‌ست
 په‌نگین له‌ نه‌ینیییه‌کانی پیشه‌سازی ناش ده‌زانی و شاره‌زا و ناگاداری هه‌موو ته‌و
 زاراوانه‌یه‌ که‌ بۆ که‌لوپه‌لی به‌کار ده‌نیږن. ته‌م شیعره‌ی له‌و کاته‌ی وه‌ک نه‌خشه‌ و
 دیزاینټک ده‌که‌وټته‌ به‌رچاو بۆ ته‌و وه‌ستایه‌ی ناشه‌که‌ دروست ده‌کا، هه‌ر له‌و کاته‌دا وه‌ک
 داهیتانیتکی ته‌ده‌بیی جوان خوی ده‌نوټنئ.

شاعیر کومه‌لټک زاراوه و ناوی ته‌و نامېر و که‌لوپه‌ل و شتومه‌کانه‌ دټنئ که‌ پټوهندی‌بان
 به‌ناشه‌وه‌ هه‌یه، له‌وانه:

سه‌ره‌نیا، دۆل، زه‌مبووره، ناشی حه‌وت بست، چه‌قه‌نه، ته‌وهره، بست، په‌ره، ټوپ،
 دۆزه‌قه، موورووه‌سه‌نگ.

۳

له‌بابه‌ت به‌فر و سه‌رما و سۆله‌وه‌ جه‌وه‌ری ده‌لئ:

به‌فر هاته‌ خوار بۆ ده‌وری دزئ
 له‌ ترسی سه‌رما دل‌م ده‌له‌رزئ
 که‌ بیت‌و وا زوو کووره‌ دانه‌نرئ
 بڼی شک (جه‌وه‌ری) له‌ سه‌رما ده‌مرئ

جه‌وه‌ری ته‌م چوارینه‌ی به‌و هۆیه‌وه‌ نووسیوه، جارتیکیان ړوو ده‌کاته‌ گوندی دزه‌ بۆ لای
 شیخ عه‌بدوللای نه‌هری، تووشی به‌فریکي زور دئ ده‌وری گوندی دزه‌ی داوه. لیږه‌دا
 شاعیر کارتیکي باشی کردووه، له‌سه‌ر ده‌ستووری کون له‌نبوه‌ دټپری دوايي چوارینه‌که‌ی
 نازناوی خوی تۆمار کردووه، ته‌گه‌ر نا ته‌مه‌ نه‌بوایه‌ شیعره‌که‌ وه‌کو گۆرانیتیکي مبللیی
 سه‌رزار ده‌که‌وته‌ به‌رچاو.

۴

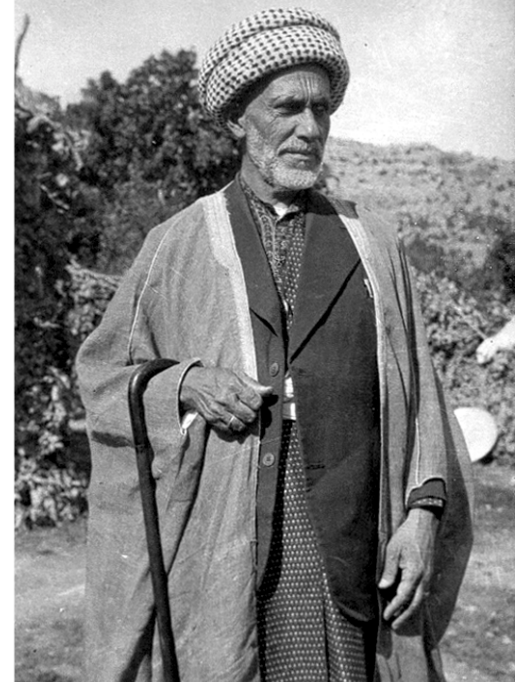
جه‌وه‌ری له‌ گوندی دزه‌ یادی مه‌لا سالحی برای و که‌سوکاری به‌م نامه‌ شیعرییه
 ده‌کاته‌وه:

هه‌وای دیداری یارانئ وه‌ته‌ن که‌وتوته‌ سه‌ر فیکرم
 هه‌تا ته‌م جار ده‌یان‌بینم به‌چاوانم خودا نه‌مرم
 له‌ هیجرانی مه‌لا سالحی برام و دوو نه‌وه‌ی داییم
 به‌چاوی پر له‌ فرمیتسکم کولی گریان و شین ده‌گرم
 به‌ئیزنی حه‌زرتی شیخ چه‌نده‌ پټم خوشه‌ به‌دل خوشی
 له‌ وورمئ سواری ماشین بم جه‌وازی ړټگه‌ وه‌ریگرم
 له‌ سابلان و له‌ میان‌دواو و له‌ بۆکان تپه‌رم یه‌کسه‌ر
 له‌ هیچ لایئ هه‌تا سه‌ر مه‌رقه‌دانئ باغچه‌ خو نه‌گرم
 له‌ نیو ته‌و سڼی خه‌لیفانه‌ به‌ئخلاس و به‌هوشیاری
 له‌ ته‌رواحی ته‌وان زاتانه‌ فیه‌یز و به‌هره‌ وه‌ریگرم
 له‌ به‌رپټی دایک و باوک و ژوورسه‌ری کاکه‌ عه‌لی چه‌ند ړوژ
 به‌گریان سه‌ر له‌سه‌ر ته‌و مه‌رقه‌دانه‌ ساتئ هه‌لنه‌گرم

بەئىمانىكى زۆر كامىل بەلوتف و روحى تۆبم

ئەم شیعەرە ڕەنگدانەوێ دلتیکی خاوەن هەستە بەرامبەر بەخاک و بەرامبەر بەمرۆڤ، لە نیازتکی راستەووە هەلقوللۆوە، ڕەشبینییهکە لە ئەنجامی کارساتیکە لە جەوهەری شاعیر ڕووی داوە بەهۆی جوانەمەرگبونوی تاقانەکە، لەبەرئەوێه تەعبیر لە واقعیەتکی سایکۆلۆجی دەکا.

حەسەن كۆپى مەلە بەدوئالاي جەۋھەرى، شاعىرىكە بەرھەمى كەم بوو. شىئەرى لە
 رووى روخسار و ناوەرۆكەو لە قابىلى شىئەرى لاسايبى و ئاسايبى نەچۆتە دەروە. لە ھەندى
 بابەتەكانى شىئەرى وتووە، بەتايىبەتى لە دەسقىدا ھونەرى نواندووە. زمانى ئاسانە، لە
 ئەدەبى مىللىيەو نەزىكە. كىشە سووكەكانى عەرووزى و سىلابى خۆمالى بەكار ھىناوە.
 لە شىئەرى ستايش و مۇناسەبەت سەركەوتووە. كەسەك بوو باوەرى بەئەين بەھىز بوو،
 شەرىعەت و تەرىقەتى تەكەل بەپەكتى كەردووە، بەھەناسەپەكە ئايىنى ئىسلامى
 كوردایەتى كەردووە.



بیخود

بەشى شەشەم

بىخود

۱۸۷۸ - ۱۹۵۵

ژيانى

مەحمۇد كورې مەلا ئەمىن كورې مەلا ئەحمەدى چاومارە. لەقەبى بىنەمالەي مفتىيە. بىخودى ۋەك نازناو بۆتۆمارى شىعەرى ھەلپەردوۋە. لە سالى ۱۸۷۸ لە سلىمانى لە دايك بوۋە. ھەموو قۇناغەكانى خوتىندى لە حوجرەي مزگەوت تەواو كىردوۋە بەپىي ئەو بەرنامەيەي بۆ خوتىندى ئايىنى دانرا بوۋ لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى. لە ناو خەلكى بەمەلا مەحمۇدى بىخود ناسراۋە لەگەل ئەۋەي مەلەيەتى نەكردوۋە بەپىشە و لەسەرى نەژياۋە.

لە سالى ۱۹۰۰ لە سەردەمى دەسلەتتى عوسمانى بوۋە بەموۋچەخۆر و كاروبارى دادگاي ھەلەبجەي پى سپىتراۋە. لە دواي ئەۋە ماۋەيىكىش مامۇستاي قوتابخانەي سەرتايى بوۋە لە سلىمانى لەگەل پەفلىق حىلمى و مەلا عەبدوللاي زىۋەر پىتەكەۋە مامۇستايىيان كىردوۋە. لە پاش ماۋەيىك لەم كارە دووركەۋتۆتەۋە و بەدرىژايى ژيانى لە كاروبارى مىرى نىزىك نەكەۋتۆتەۋە. ھەموو ژيانى لە سلىمانى بىرۆتە سەر. كەسوكارى بىخود دەستپۇشستوۋ بوۋن، يارمەتيان دەدا، بۆيە دەست كورتى بەخۆبەۋە نەديۋە و ژيانى نەرمونۇل بوۋە، لە سايەي خزمەكانىيەۋە باش ژياۋە. گەشتى زۆر بوۋە بەتايىبەتى بۆ كەركوك، لەو گەشتوگوزارانەيدا ماۋەيىكى زۆر لاي خزمەكانى ماۋەتەۋە. بەم جۆرە لە ژيانى بىخوددا بەگشتى پووداۋى گرنگ و ناخۇش نابىرى. شاعىر لە پۇژى ۲۵ى ئاغستۇسى ۱۹۵۵ لە سلىمانى سەرى ناۋەتەۋە.

شىعەرى

لە پۇۋى پۇخسارەۋە

۱- كىشى شىعەرى بىخود ھەموۋى لەسەر بەحرەكانى عەرووز پىك خراۋن. لەسەر دەستوۋرى شىعەرى كلاسكى پۇشستوۋە و لە يەككىتى قافىيە لاي نەداۋە. بەشىكى

زۆر لە بەحرەكانى عەرووز لە شىعەرىدا بەكارھىتەراۋن، لەۋانە: ھەزەج، رەمەل، موزارىع، مۇجەسس، رەجەز، خەفیف، كامىل.

۲- لە دەنگەكانى ئەلفوۋىي كوردى و عەرەبى تەنبا ئەم دەنگانەي بەكارھىتەۋە: ا ت ث ح د ر ف ل م ن و و (ه - ه) ي ئ. بەپىي كەمى شىعەرى پاش قافىيەي زۆرە. لەم وشانەدا دەبىنرەن: ئەكا، ھات، غەۋس (غەۋث)، گوناح، كورد، خورشيد، پىغەمبەر، دل، كوۋەيت (شارى كوت)، خادىم، خۆم، دللى من، منە يارەب، ئاخۇ، كىي بى، ئەۋ، بوۋ، يا رەسولەللا، بەرزنجە، بۆجىيە، ئەگرى.

۳- دىۋانى شىعەرى بىخود بەگشتى لە غەزل و قەسىدە پىتەكەتوۋە، زۆرەي غەزلە، لەمانە رەچاۋى ژمارەي دىپە شىعەرى كىردوۋە كە برىتىيە لە ھەوت و نۆۋ دە و دوازدە دىپە شىعەر.

بايەخى زۆرى بەقەسىدە داۋە، دەۋرۋەرى پاژدە قەسىدە لە دىۋانىدا بەرچاۋ دەكەۋن، ژمارەي دىپەكانىيان لە ۱۵ دىپەۋە تا ۳۲ دىپەن. لە بابەتەكانى دىكەي شىعەر لە پۇۋى پۇخسارەۋە پىنجىنپىكى ۱۹ بەندى ھەيە لەگەل كۆمەلپىك چوارىن و تاك. شىعەرى دوۋ شاعىرىشى كىردوۋە بەپىنج خىستەكى فەۋزى و زىۋەر.

۴- لە پۇۋى زمانەۋە بىخود دەۋلەمەندە. راستە لە فەرھەنگى زمانى كلاسكىي سەدەي نۆزدەم لاي نەداۋە، لەگەل ئەۋەشدا وشە و زاراۋەي ئەۋتۆي بەكار ھىتەۋە يەكسەر دەزانرئ شىعەرەكە لە نىۋەي يەكەم و ناۋەراستى سەدەي بىستەم وتراۋە، لەۋانە: رەئىسى سىححە (حەكىم باشى)، مۇستەشفا (نەخۇشخانە)، پۇماتىزم (نەخۇشى بادارى)، عىرقوننىسا (بادارى لاق)، تىفۇس (مەلاربا، لەرزوتا)، كىنن (دەرمانى لەرزوتا)، شىرىقە (دەرزى)، سىنەما، مەلھا، رەققاسە و مەدامە (ژنى سەماكەر)، رادىۋ، پاترى، ئەلەكتىرىك (كارەبا)، مەغازە، ماكىنە (ئامپىر و فابرىقە)، قۇلۇنيا (عەتر)، پۇتىنى باتا، موفەتىش، لىجىنەي ئىنتىخاب، نادى (يانە)، سكرىتەر، جۇگرافىا، فېن، سەمۇن (نان)، قونبولى زەپرى (ئەتۆم) و ھى دىكە.

ئەم وشە و تەعبىرە تازانەي بىخود بەكارى ھىتاۋن لە دواي دروستىۋونى دەۋلەتى عىراق ھاتوۋنەتە ناۋ زمانى كوردىيەۋە. بەراستى ئەگەر ئەم وشانە نەكەۋتەنايە ناۋ ئەم شىعەرەۋە كەس ھەستى بەۋە نەدەكرد شىعەرەكان زادەي بىرى شاعىرىكەن لە نىۋەي يەكەمى سەدەي بىستەمدا ژياۋە.

نمونه‌ی وینه ره وانبیریه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی که له نه‌نجامی دروستبوونی شیعی ئیسلا‌مه‌وی هاتبووه ناوه‌وه له شیعی بێخوددا زۆر نییه. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نێ له‌م لایه‌نه‌وه شیعی لاوازه، به‌پێچه‌وانه‌وه داهینانی تایبه‌تی به‌خۆی له‌ ره‌وانبیریدا هه‌یه.

له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

بێخود یه‌کیکه‌ له‌ مامۆستا‌کانی شیعی لاسایی کلاسیکی کوردستانی باشوور له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. هه‌موو مه‌رجه‌کانی پاراستوه، به‌تایبه‌تی له‌ ناوه‌رۆکه‌ تازه‌ بابه‌ته‌کانی وه‌کو کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و سیاسه‌ت لای داوه، له‌و کاته‌ی شاعیرانی هاوته‌مه‌ن و هاوڕیتی خۆی له‌گه‌ڵ شیعی دلداری هه‌وای کۆن بایه‌خی زۆریان به‌نیشتمانپه‌روه‌ری دا‌بوو.

دیوانی بێخود شیعی ئیلاهییات (مونا‌جات و نه‌عت) و غه‌زل و وه‌سف و ستایش و پێداهه‌لدان و شیوه‌ن ده‌ور ده‌کاته‌وه. ژبانی کۆمه‌لایه‌تی لای بێخود ته‌نیا له‌و پێوه‌ندییه‌ ده‌بیرنی که‌ له‌گه‌ڵ دۆست و ناسیاوی خۆی هه‌یبووه. به‌م پێیه‌ ناوی که‌سان له‌ شیعی‌دا زۆر هاتووه، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی ستایشی کردوون یا فرمێسکی بۆ ڕشتوون به‌شیعر. زۆر یادی که‌رکووک ده‌کاته‌وه چونکه‌ خزم و که‌سی نیشته‌جێی ئەوئ بوون هه‌میشه‌ به‌سه‌ری ده‌کردنه‌وه و ماوه‌ی‌کی زۆر له‌گه‌ڵیاندا ده‌مایه‌وه.

له‌ شیعی بێخوددا هه‌ست به‌لداریی‌کی وینه‌ کێشراو ناکرێ. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی سۆزی به‌کۆل نه‌بووه. به‌گشتی شاعیر و خۆی پێشان ده‌دا له‌ ناو دلداری هه‌لگری دلداریی‌کی ئاسمانی و زه‌مینیه‌. له‌ ئاسمانیه‌که‌یدا خۆی کردووه به‌ده‌رویش و سۆفی واته‌ سه‌ر به‌ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی، به‌لام به‌راستی هه‌یج یه‌کیکیان نه‌بووه، جگه‌ له‌وه‌ی نابێ م‌رۆڤێک سه‌ر به‌دوو ته‌ریقه‌ت بێ. له‌ خۆینده‌وه‌ی شیعی بێخوددا راستیی‌یک ده‌رده‌که‌وئ ئەویش ئەوه‌یه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلی سۆفیزمی هه‌بووبێ شیخه‌ گه‌وره‌که‌ی پێغه‌مبه‌ره، واته‌ شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌تی تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردووه، جگه‌ له‌وه‌ی له‌ شیعی‌دا هه‌ست به‌داهینانی شیعی سۆفیزم و سیمبۆلیزم (ره‌مز) ناکرێ، به‌لکو وینه‌ی وه‌سفی سۆفیزمی هه‌یه، ئەویشیان زۆر نییه.

نمونه‌ی شیعی

وه‌سف و دلداری

١

بێخود وه‌سفی په‌رێشانی خۆی ده‌کا له‌ ئاورنه‌دانه‌وه‌ی دل‌به‌ر:

له‌ دل‌به‌ر گه‌فتوگۆی‌یکم نه‌بیست ئە‌ی سینه‌ ئە‌فغانی
له‌ لێ‌وی پێکه‌نینی‌یکم نه‌دی ئە‌ی دیده‌ گه‌ریانی
ده‌سم ناگاته‌ شووشه‌ی گه‌ردنی مینایی ئە‌ی ساقی
ده‌م ناگاته‌ چاوی ئە‌ی عه‌ره‌ق‌خۆ‌ربنه‌ فنجانی
په‌رێشانم له‌ رووی ئە‌و شۆخه‌ لاچۆ ساتی ئە‌ی په‌رچه‌م
دلم به‌ینیکه‌ زۆر تاریکه‌ ئە‌ی شه‌ومه‌های تابانی
گه‌هێ زامداری تیغی ناز و غه‌مزه‌م چاری ئە‌ی جه‌پ‌راح
گه‌هێ بيماری چاوم ئە‌ی په‌ئێسی سیحه‌ ده‌رمانی
به‌شه‌و شیواوی زولفی عه‌نبه‌رم ئیمدادی ئە‌ی سونبول
به‌رۆژ چه‌وتاوی بالای دل‌به‌رم ئە‌ی سه‌ر و جه‌ولانی
له‌ شه‌وقی ماهی رووی ئە‌و شۆخه‌ توخوا پرته‌وئ ئە‌ی رۆژ
به‌یادی چاکی سینه‌ی ئە‌ی سه‌حه‌ر ساده‌ی گه‌ریانی
به‌تاو هات له‌شکری غه‌م سا له‌ خو‌ پ‌و‌یشتنی ئە‌ی دل
منانی زۆره‌ شاری سینه‌ ئە‌ی مه‌جنوون بیابانی
زه‌لێلم بگه‌ ده‌ستم که‌وتووم سا په‌حمی ئە‌ی گه‌ردوون
فه‌قیرم نامرادم بێ نه‌وام ئە‌ی مونعیم ئیحسان
وه‌کو (بێخود) له‌مه‌ولا بگه‌ر بۆ خو‌ت رێگه‌ی ئە‌ی پێ
له‌مه‌ولای خو‌ت بووئ تۆش چه‌شنی ئە‌و ئە‌ی ده‌ست دامانی

وه‌ستایه‌تی هونه‌ری بێخود له‌م شیعه‌رده‌ا له‌وه‌ ده‌رده‌که‌وئ وه‌سفی چه‌ند وینه‌ی‌کی په‌رێشانی و د‌ل‌گوشراوی خۆی ده‌کا، بۆ چاره‌سه‌ری هه‌ر کێشه‌ی‌کی ده‌روونی پر له‌ ره‌شبینی په‌نا بۆ ئە‌ندامی‌کی دل‌به‌ر یا که‌سێک ده‌با بگه‌نه‌ هانای و له‌و گه‌روگرفته‌ رزگاری

بکه، له هندی له وینانه دا شاعیر پریشانه بهودی په رچم پرووی دلبه ری داپوشتووه، داوا له شهو دهکا مانگی چواردهی بۆ بینی. که برینداری تیری غه مزه ده بی، هاوار بۆ نشته رگه ر دهبا، که چاوئیش ههش تووشی ده بی دهرمان له هه کیم باشی داوا دهکا. ئه مه وهندی وینه ی دیکه ش له م بابه ته وه بهرچاو ده که ون.

۲

بیخود له داد و فیغان ناکه وی له ده ست پروو وه رگپړانی ئه و دلبه ره: ئه ی دل! له داخی ئه و مه هه بتلی به ده رده وه برژینه ئه شکی گهرم به ده م ئه هی سه رده وه ده رچوو به داخی عه شقه وه پروو حی په وانیان فه رهاد به بیستوونه وه مه جنوون به هه رده وه گه ر وه سفی گه نجی پرووی بیینی جاری باغه وان ویران ئه کا چه مه ن به هه موو دار و به رده وه شۆری به یادی لیوی بلی ئه ی هه مه ی عه لو ئه ما به شیعی مونت ه خه ب و به یتی فه رده وه (بیخود) له باتی سورمه له سه ر چاوی داده نی نالی وولاغی ئه و به هه موو توو و گه رده وه

له م پارچه شیعه ردا بیخود له دۆخی شاعیرانی کلاسیکی پيش خوی نه چۆته ده رده وه. دل وهک هیلانه ی دلدار ده بی بتلیته وه له هه ژمه ت پروو وه رگپړانی ئه و دلبه ره. ته نیا دلی ئه و تووشی ئه م ده رده نه بووه، فه رهاد و مه جنوون بوون به قوریانی. ئه گه ر باغه وان جوانی پرووی دلبه ر بیینی باغ ویران دهکا، چونکه ئه ویان له ویان جوانتره. بیخود هاوار بۆ هه مه ی عه لو ی گۆرانی بیی سلیمانی سه ده ی نوژده م دهبا به شیعی رکی جوان له ئاوازی مه قامی شۆر له وه سفی لیوی دلبه ر بۆی بچری.

۳

دلی بیخود هه میشه له گریان دایه بۆ جانان:

دلّم بۆ زولف و پرووی جانانه ئه گری
منالّه و بۆ گول و په یحانه ئه گری

چرا ئیمشه و کهوا فرمی سک ئه پړی ئه لّی هه ر بۆ منی په روانه ئه گری ئه کا شابه شی کی ده ریایی دیده م که چه شنی گه وهه ری یه ک دانه ئه گری چیه پیری دلّ ئیمشه و وهک عه ره قخو ر له کونجی ته کیه بۆ مه یخانه ئه گری شه وی بی زولفی ئه و مه هه پار ه تا پوژ دلّم بۆ سینه چاکی شانه ئه گری غه زالی من ئه گه ر ساتی نه بیینی بیابان قو ر ئه پړی لانه ئه گری که وان ئه پو ر به تیغی غه مزه تاکه ی له جه رگم بی گونه ه نیشه ئه گری له به زمیکا که ساقی چاوی تو بی مه ی ئه پړی دلّ ئه چی په یمانه ئه گری به یادی نه و به هاری پرووی تو به که چاوم هه وری زستانانه ئه گری برا تا نه بیه توو و گه ردی به ریپی به زه حمه ت چاکی ئه و دامانه ئه گری له دلّتا گه نجی یادی کییه (بیخود) که ئیمشه و نو به تی ویرانه ئه گری

که دلی بیخود هه میشه له گریاندا بی بۆ زولف و پرووی دلبه ر، هه موو گه ردوون ده ورووژینی وه کو ئه و بۆ ئه و زولفه یاخود بۆ ئه و کاره ساته ی شاعیر تووشی بووه. وینه ی داهیتراوی جوان له م شیعه ردا ده بییری وهک ئه و سو فییه ی له کونجی ئیشکی گرتووه که چی له بییری سو فییزم لای داوه و داوا ی پیچه وانه که ی دهکا که مه یخانه یه. هه موو «ئه گری» یه کانی شاعیر کردوونی به پاش قافیه مانای ته نیا گریان ناگه یه نن، هه ندیکیان به مانای «ده گرن» وهک فرمانی «گرتی» له مه سده ری «گرتن» ده یه.

له لیریکییدا بێخود دلی گیرۆدهی دلبهریکی قسهزان و بزێو بووه:

دلم مهفتوونی چاوی دلبهریکی نیکته پهردازه
که مهحزی حوسنه عهینی شوخییه سهراوهیی نازه
له باغی نازکیدا موعتهدیل سهرویکی ساوايه
له دیوانی چه مه نزاری دلا فهردیکی مومتازه
بهزۆری حوسنی خوێ ئیقلمی ئهرز و ئاسمانی گرت
له سههر تهختی زهمین شاهی زهمان ماهی فهلهک نازه
سووهیدای پهرحهمی وهک فهجری کازیب زولمهت ئهفشانه
به یازی گهردهنی وهک سووخی سادیق پرتو ئه ندازه
ههریمی چاو و بهینی پروومهت و تاقی خهمی ئهبروی
مهتافی نازه که عبهی ئیمتیازه قیبلهیی رازه
له بازاری مهحه بهتدا هزار لۆمهم بکه ن ئیخوان
ئه لیم ئهم بیوسفه پیغه مبه ریکی خاوه ن ئیعجازه
دهخیلت بم بلتی رازی دلی خوێ دهرنه خا (بێخود)
که ئهم که رکووکه جیتی راوی شههین و واشه و بازه

له خوێندنه وهی ئهم شیعهره دا مهیلی خوێنه ر بۆ ئه وه دهچێ بێخود خهریکی وهسفی
دلبهریکه ههموو وهسفه کانی شیعری کلاسیکی کۆکردۆته وه له جوانی و قسه خویشی و
بزێوی و ناز و نووز بۆ ئه وهی لهو خوشه و یستهیدا بهرجهستهی بکا. ئه نداهه کانی ئه وهنده
جوانن بوون به شای ئهرز و ئاسمان و ههموو گهر دوون. دلبهر له سههر تهختی شاهه نشای
زهوی دانیشتوه، بهلام ئاسمان نازی پیتوه دهکا. ئهم بۆچوونانهی خوێنه ر راست دهردهچن،
له گه ل ئه وه شدا شاعیر بناغه ی شیعهره که ی له سههر ئه وه داناوه ستایشی شاری که رکووک
بکا و دلبهره بێ وینه کانی بکا به نمونه ی جوانترین که نیشکانی کوردستان.

نرمیسی به کول

١

شیعری چوارینه بهندی «لهو رۆژه وه رۆیشتووه» له نیونهندی ئه ده بیدا به ناوبانگ و
دلگیره. بێخود له م شیعهره دا بۆ برازاییکی ده لاوینیته وه له پرووباری دیجله له به غدا
خنکاوه، سههرتا به م چوارینه دهست پێ دهکا:

لهو رۆژه وه رۆیشتووه تۆراوه دلی من
ههرچه ند ئه گه ریم بێ سهرو شوین ماوه دلی من
ئاخۆ به چ شاخیکه وه گیرساوه دلی من
یاخۆ به چ داخیکه وه سووتاوه دلی من

ئه وه ههمدهمی غه مخوار و نه دیی منه یارهب
ئه وه مه حردهمی ئه سرار و قه دیی منه یارهب
ئه وه گه وه هری شه هوار و یه تیمی منه یارهب
که وتۆته چ به حریکه وه خنکاوه دلی من

مه جنوونی دوو گیسوی چ له یلاییکه ئاخۆ
یا وامیقی جادویی چ عه زراییکه ئاخۆ
دیوانه یی ئاهوویی چ سه حراییکه ئاخۆ
کام چه هره پهری دیوه که ترساوه دلی من

ئه تلپته وه گاهێ به خه یالی خهت و خالی
ئه خولپته وه گاهێ به چرای شه وقی جه مالی
نازانی ئه گه ر چۆنه به دهس دهرده وه حالی

وهک پووش و په لاشیکه به دهم باوه دلی من
لهو به ندانه دا بێخود وهسفی ههست و نهستی دهروونی خوێ دهکا له دوا ی خنکانی ئه و
لاوه له ناو پرووباری دیجله. به زمانی دلی باس له چاره نووسی ئه و جوانه مه رگه دهکا،

هه موو وهسفه کانی پرسپارن: ده بی له کوئی بی! شیتی چی له یلاییک بی! یا چی عه زراییک جادووی لی کرد بی! یا مامزی هه تلای چی ساراییک بی! ناخو دلی شاعیر که حیکاتخوینی نه و کاره ساته یه چاره ی کامه پهری دیوه بهم جوژه ترساوه! له ناو نهفسانه ی کورده واریدا نه وه هاتووه مندا ل ته گهر چاوی به پهری بکه وی ده ترسی، له وانه یه شیتیش بی.

شاعیر له لیبریکه نایابه که ی بهرده وامه:

له و چو ل و بیابانه نه بی یاوه ری کئی بی
یا به و که ژ و کیوانه وه سه و داسه ری کئی بی
یا له ت له ت و نه فگاری موژهی خه نجه ری کئی بی
چو ن ماوه له سه د لاوه که کوژراوه دلی من

بوچی نه پژی سه یلی سروشکم وه کو باران
بوچی وه کو یه عقووب نه به شوهره یی شاران
له و یووسفه پرسپیومه له بیگانه وو یاران
هه رگیز نییه سو راغی له هیچ لاوه دلی من

بو خو ی بگریم یا نه فسه سی په رده دراوی
یا بو جگه ری کون کون و سه د پاره کراوی
چی کردووه یار په که خه و و خواردن و ناوی
دایم غه م و بی داری و خویناوه دلی من

چبکه م چ بلیم بو دلکه ی کاریه ده ردم
شاهیدی من مووی سپی و چه هره یی زه ردم
خو پایی نییه نا لیه یی گهرم و ده می سه ردم
هه ل به ت به به لاییکه وه ئالاوه دلی من

دلی شاعیر له گه ل یادی کوچ کردوودا ده ئی. نازانی له کوئی! له بیابان و که ژ و کیوانه یه، یا له ناو بیره که ی یووسفه، بیخودی مالتویران وه کو یه عقووب نازانی جوانه مهرگ له

کوئی! شاعیر به جوژیک شپه ره بووه نازانی هاوار بو کئی به ری! له کاتیکدا ده رمانی نه و
ده رده ده دوزیته وه، بهم به ندانه کو تایی به شیعه ره نگینه که ی دینی:

نه و سینه له غه ش خالییه نه و بی رق و کینه
نه و خادیی شه رعی نه به وی و میلله ت و دینه
مه علومه چووه بو خزمه تی سالاری مه دینه
وامزانی که فه و تاوه نه فه و تاوه دلی من

قوربانی که سی بم که به قوربانی نه بی بی
وهک به نده سه گی ده رگه یی شاه ی عه ره بی بی
شاهی عه ره بی یه عنی قوره یشی نه سه بی بی
جه رگی به دوو نه برۆی نه وه جنراوه دلی من

زاتیکی وه های گرتووه رووحم به فیدای نه و
شاهان شه و و پژ ده به قه دهم یوسی گه دای نه و
(بیخود) مه به ئیتر به ئومید و به ته مای نه و
ناییته وه لات گهر سه ری داناوه دلی من

بیخود دلی به وه خو ش بووه که دالده و په نای له پیغه مبه ردا دوزیه ته وه. دلی که
هه میسه له گه ل جوانه مهرگ دایه هه ردو وکیان چوون بو خزمه تی سالاری شاری مه دینه.
ئیترا شاعیر ده که ویتنه ستایش و پیدایه له لدانی پیغه مبه ر. به وه زو ره به ختیاره کوچ کردو و
جاریکی دیکه ناگه پیتنه وه، نه وه ی به دیدنه ی پیغه مبه ر شاد بی له شاری مه دینه چو ن له و
خاکه پیروژه دوور ده که ویتنه وه!.

له لیبریکیکیدا بیخود شیوه ن بو چه پسه خانی نه قیب ده کا:

به خو ر دیسان پژا فرمی سکی باران
له هه وری چاوی سووری دو ر نیساران
ته می ماتهم ولاتی کوردی داگرت
له پر وهک دوو که لی ما کینه شاران

زەمین بۆ قور نه پيوئ وهك من و تو
 زەمان بۆچی نه شيوئ چه شنی جاران
 جە نابی حەپسە خان تە شریفی رۆیی
 شكا پشتی فەقییران و هەژاران
 ژن ئەما فیلحەقیقە خادیمە ی قەوم
 كە یەعنی سەبیدە ی غیرە ت شكاران
 رەئیسە و خانەدان زادە ی سیادەت
 ئەمیرە و شای ژنانی بەختیاران
 تەبیبە ی دەردی بیماران ی برسی
 كەهرەم بەخش ی برینی دل فگاران
 مشوورخۆری گروهي ئادەمیزاد
 لە منداڵ تا دەگاتە دەست بەداران
 لە كوورە ی ئاگری غەمدا مەپرسن
 لە سوۆزی ئاھ و نالە ی بئ قەراران
 ئەشی حەسرە ت نشینی شینی ئە و بن
 مەلا و شیخ و گەدا تا تاجداران
 فیداکاری غەریب و خو وولاتی
 وەفاداری لەبار و نالە باران
 بەخوړایی لەبەر پتیانە كەوتوون
 لە پیریتژن هەتا سیمین عوزاران
 كە گول رۆیی لە باغا بۆ نەنالن
 هەتا مەردن هەزاران وەك هەزاران
 بەمیلا دی وەفاتی گەر ئەپرسن
 (دریغ بۆ حەپسە خان) تەئریخە یاران
 ئەگەر هیجریش ئەلین (ئەو بوو مشوورخۆر)
 بەجیددی بۆ زەلیل و لەش بەباران

ئەتۆش (بێخود) بلتی دايم پروو و بەیت
 بەهاوین و بەزستان و بەهاران
 خودا جیگە ی بەهەشتی جاویدان كە ی
 بەجاهی جەددی خوئی و ئال و یاران

هەندێ كەس لە شیعی شیوەن و ماتەمنامە دەسلەمێنەو بەناوی ئەو ی راستی تیدا
 نابن، چونكە كەسی مردوو لایەنی چاكە ی دەخړتە پروو و لایەنی خراپە ی ون دەبن. رەنگە
 ئەو لایەنە چاكانە ی باسیان لێو دەكرێ هەندێكیان لە راستی دوور بن. ئەم مەسەلە یە
 داھێنانی ئەدەبی جێبەجێی دەكا بەپێی ئەو تیۆرییە ی دەلێ هەموو قسە یێك هەرچی بێ
 راست یا درۆ جوانکاری تیدا بێ بەبەرەمی هونەری بەرز دەژمێررێ، سەرەرای ئەو هەش
 بەپێی گێڕانەو ی ئەو كەسانە ی لە حەپسە خانەو نزیكبوون (لە ١٩٥٣ كۆچی دوایی
 كردوو) قسە ی بێخود لە بابەت ئەو و هەموو راستە. ئەو ژنە دەستی كەساس و
 هەژاران ی گرتوو، یارمەتی لێقە و ماوانی داو، هەلۆیستی نیشتمانپەرەری هەبوو،
 رەنگدانەو ی خەباتی شیخ مەحمود بوو لە كوردایە تیدا.

٣

بۆ كۆچی دوایی پیرەمێرد، شاعیر ماتەمنامە ی نووسیو، قەسیدە یێكی درێژە، لە
 گولبەرێرێ ئەو شیعرە دا دەلێ:

ئاخ لە دەس دنیایی دوون و بئ وەفا
 داد لە دەس گەردوون و چەرخێ كەچرەو ی
 رەببێ ئە ی دنیا دەوامت قەت نەبێ
 ئە ی فەلەك تو تا قیامەت نەسرەو ی
 وەك گرت بەردایە عالەم هەر وەكو
 قونبولە ی زەرپری لەسەردا بۆ زەو ی
 خادیمێكی جان فیدا و میللەت پەرست
 داھییكی گۆشەگیر و موزەو ی
 خاوەنی ژین و قسە ی پیشینیان
 ساحیبی ئینشا و پروو حی مەولەو ی

پۆژی پروناکت مه‌گهر ناوا بووه
 بۆيه (بيخود) تيره دل چه‌شنی شه‌وی
 توئه‌گه‌يته نه‌وجی مه‌حبوبی خودا
 گهر به‌مיעراجی سه‌خادا سه‌رکه‌وی

بیخود خوئی لال دهکا و شیعر دادهنی

کاکا کابرا شه شه و رۆژ خه خه ریکی بهزمه
 خه خه خه لقیش له له داخا ئەئە کاتن شیوهن
 تۆ تۆ تۆ و له له بهرتا سه سه سه لتهی حه له بی
 مهن و له له بهرما پا پا پالتۆی جه رهن
 مهن ههه نه نه خوشم چه چه چه شنی تۆ تۆ تۆ
 تۆ تۆ تۆ ههه نه نه خوشی چه چه چه چنی مهن
 شیعه که دا بکرتته وه، بهم جۆره خۆی دهنوینی:

ئەم قسانە ئەگەرچى لە ړووى دەستوورى زمانه وه هه‌له‌يان تيدا نيينه، به‌لام رسته‌ى ساده و هيچ جوانييه‌ىكى نه‌ده‌بى و داھيتاينيكى هونه‌رييان تيدا نيينه. وه‌ستايه‌تى بي‌خود له‌وه‌دايه ئەم رسته ساكارانه‌ى خستوته‌ ناو قالبى كيش و قافيه‌وه و له‌سه‌ر زمانى كه‌سيكى لال‌ نه‌و پارچه شيعره‌ى دروست كردووه، كه پياو ده‌بخوښته‌وه چيترى هونه‌رى لى وه‌رده‌گرى.

لہ شیعریکیدا بیخود دہلی:

بیخود بهم شیعره پیروزیایی له دامه‌زاندنی یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردان کردوو له سالی ۱۹۳۰ له به‌غدا:

88

خوتنەر له سه رانسه رى شيعره كه دا وا ده زانى شاعير موناجات له گه ل دلبه رى خوشه ويست ده كا . ئه و سيفه تانه ي له م شيعره دا هاتوون بو ميپينه به كار دهه ترين . ئه وى راستى بن بيتخود ئه م شيعره ي بو (كه مالى عه لى باير) نووسيوه . به پتي پتوبستيه كانى شيعرى دلداري حه قيقى هه موو ئه دگار كه كانى ميپينه ي بو نيرينه به كار هيناوه . له به رئه وديه بيتخود له ستابيشى بو كه مالى سلاو بو شاعيري رهند نوورى شيخ سالح ده نيرى .

1

له شيعر ټيکيدا بښخود پرووي ناموژگاري له مروث دهکا ناگداري خوۍ بښ، له چاکه
نزيک و له خرايه دوور بکه وټته وه:

برا خو تولاى خوٽ مه خزەنى عه قل و كه مالاتي
كه چي تا دهوله مه ندر بي فه قير و سوالكه و لاتي
به ته حريكي هه واديت و ده چي چه شني شه پولي ناو
سه راپا غه رقي گيتراوى غم و به حري خه يالاتي
ئه گهر مازيت له دهس چوو هينده بي حاليشي ئه ي غافل
له ئيستيقبالي خوٽ ئاگات نيه چوڻ بي موبالاتي
به قه سري پرووي زهمين تير نابي قهت چاوت وهكو فيرعه ون
خودا دهستت نه دا دهستت بي پروو بو سه ماواتي
به جاهي خوٽ مه نازه روسته مي قابيز له پتياه
ئه گهر سه د شاهي چينيش بي كشيكت هاته بهر ماتي
سوله يمان كوا نگين و ئاسه ف و عيفريت و به لقيسي
سكه ندره كوا شكوه و ته پل و به يداغ و موهيمماتي
برا نايرسي جاري چي به سه رهات حالي كه يخوسره و
ته ميزيكت نيه تا تيبگه ي له كو پيه ميرناتي

لەم شیعەدا بێخود ئامۆزگاری دەولەمەندی بەهۆش دەکا، پێی دەلی نابی خۆی بەهەزار
بزانێ و هەول بدا دەولەمەندتر بێ. نابێ هەل پەرست بێ، ئەگەر راپردووی لە دەست بچێ
پێویستە بێر لە دواڕۆژ بکاتەو. گەردوون بەزەیی بەکەس ناییتەو. فیرعەون و پوستان و
خاقانی چین هەموویان لەناوچوون. ئەمۆستیلە و ئاسەف و عفریت و بەلقیس بۆ سلیمان
نەمانەو، شکۆ و تەیل و بەداغیش لە دەست ئەسکەندەر دەرچوون.

له موساعهدهی ته له بهی فه قیر
 نکامان وایه هیچ نه کهین ته قسیر
 قوتابی زیرهک بنییرین ئاوا
 بو وولاتی دوور یانی رۆژئاوا
 نه مجا یارمه تی و ژینی ئه م یانه
 له میلله تی کورد زۆر هیوامانه
 چونکه پیتوبسته بکری سهرفی مال
 چ بو ئیستیقبال چ بو ئیستیقلال
 ئیتر ههر بژی لاوانی وه تن
 یانی ئاوا بی باوانی وه تن

له م لیری که دا بیخود له شیعی کلاسیکی عهرووزی لای داوه، کیشی سیلابی خۆمالی
 ده برگهیی و جوت قافیه (مه سنهوی) به کارهێناوه. له بهرتهوهی بیخود له دۆخی شیعی
 کلاسیکی چۆته دهرهوه، هه ناسه ی سوار بووه، شیوازی شیعر دانانی بیخود تیییدا ون
 بووه، به رهه مه که له شیعی پهروه دهیی (دیداکتیکی) نزیک بۆته وه. له گه ل ته وه شدا
 هه ندی زانیاری تیی دایه له بابته یانه ی سه رکه وتنی کوردانه وه. ئه و یانه یه له سالی
 ۱۹۳۰ به کۆششی مه عرووف جیاووک و کۆمه لیک له لاوانی
 کورد دروست کرا. یه که مه ی سهرۆک جیاووک و یه که مه ی سکرتهیری یانه که عه بدول په حمان
 نوور جانی کۆبی بوون. شاعیر له کرده وه ی یانه که ده دوی له پینگه یاندنی لاوانی کورد و
 یاری ده دانیان له به غدا، چونکه له وه سهر ده مه دا له عیراق ته نیا له به غدا کۆلیج و ئامۆزگای
 پاش خۆپێندنی قوتابخانه ی ئاماده یی هه بوون. ئه و یانه یه ده ورکی گرنگی له ژبانی
 خۆپێنده واری کوردیدا هه بوو.

چوارین

۱

له چوارینی کهیدا بیخود ده لئ:

بیخود له رووی نیازه وه ئه ی نازهنین ئه لئ
 جار جار به چاوی لوتفه وه بپوانه سوورپه تم

من بۆیه سهیری تۆ ئه که م و پرووم له کهس نییه
 تا تیبگه ی که تۆی هه ده فی تیری حیره تم

شاعیر که ته ماشای وینه ییکی فۆتۆگرافی خۆی کردوه، ئه م چوارینه ی بۆ هاتوه. ئیتر
 له و وینه یه یا ئاوینه یه دا خۆی دیی بیی له وه کردۆته وه و له گه ل خۆیدا وتویه تی: ئه من
 چیم!.

۲

له چوارینی که دا بیخود نازانی چی ده وئ، ئاواز و مه ی یا مه یگێر و گۆرانی بیژی خراپ:

ئه مجا له عوود و روود و نه ی و مه ی شه راب ئه دووم
 یه عنی له غهیری ساقیی و موتریبی خراپ ئه دووم
 له وساو ه عاشقم به برۆ و پرووی دلبه ران
 دایم له مانگی یه که شه و و ئافتاب ئه دووم

شاعیر که دوودل بووه له ئاواز و مه ی و خاوه نه خراپه کانیان مه یگێر و گۆرانی بیژ، له
 پاشانا گرفتاری برۆ و رووی دلبه ران بووه، له وساو ه له مانگی یه که شه وه و خۆر ده گه ری،
 واته ئه و دوو شته ی له برۆ و پروومه ت ده که ن.

۳

له و سه رده مه ی شیخ مه حموود حوکه مداری کوردستانی باشوور بووه له سلیمانی دوورپوو
 و پیاو خراپ وایان له شیخ گه یاندوه گۆیا بیخود توکچیه تی (تۆرانی چیه تی) ده کا.
 شاعیر به م چوارینه وهرامی ئه و ئاژاوه چپانه ده دانه وه:

من که ئیسلام له سایه ی موعجیزه ی پینگه مبه ری
 ئه م ئه بوو جه ه لانه (بیخود) پیم ئه لئین تۆ کافری
 په بیی روورپه ش بم ئه گه ر نیزیکی ئه م بوختانه بم
 خۆ ئه گه ر دوورم ئیلاهی رووسی بی موخته ری

بیخود به رگری له خۆی ده کا و ده لئ من موسو لمانم. ئاژاوه چپان به ئه بووجه ل ده چوینئ.
 جا ئه بووجه ل به یه کی ک بلئ کافر، چۆن ده بی باوه به قسه ی بکری! زۆر جوان و
 به داهینانیکی ئیستی تیکی یانه ده لئ: با پرووم په ش بی ئه گه ر له م بوختانه وه نزیک بم.
 ئه گه ر نا بوختانکه ر دیاره رووسی یه. وشه ی رووسی به مانای قه حبه هاتوه.

له چوارینیکدا شاعیر نامۆزگاری خۆی دهکا:

بێخود له خهوی غهفلەت ئەگەر ههلساوی
ئەم پهنده بهگوێبی دڵ بـیـیـ تا ماوی
وهک تهرکی تهماشایی ژنت کردووه ههتیو
مهروانه لیباسیشی ئەگەر تۆ پیاوی

شاعیر بهخۆی دهڵێ ئەگەر له خهوی بـیـ ئاگایی هوشیار بووینتهوه لهسهـر ئەم پهنده برۆ.
تۆکه ژنت نههیناوه و بهتهواوی ئافرهت خستۆته لاه، مهناره جلوهبرگیشی بهناوی
ئهوێ من تهماشای ژنهکه ناکهم و دهناره جلوهبرگی، وهکوئهو وایه گوشت ناخۆی و
گوشتاو دهخۆینتهوه.

تاک

تاکه شیعرێکی وهک ستایش و پێدا ههڵدان بۆ شیخ مهحمود وتوه:
ئهی گوڵی گوڵستانی کوردستان
وهی مهلی نهشئه بهخشی پیر و جهوان

له تاکیکیدا دهڵێ:

کاغهزم نووسی بهخوێنی دیدهکه
نووری چاوم رووحهکهم بیهوینتهوه

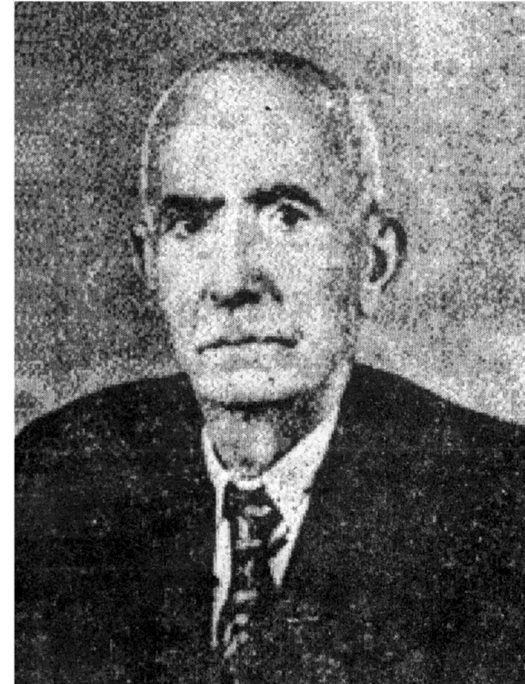
ئەم شیعره نامۆزگارییه بۆ ههموو دۆست و برادهریکی شاعیر، دهڵێ ئەگەر بهخوێنی
چاوم کاغهز یا شیعر بۆ تۆ بنوسم، مخابنه ئەگەر نهخوینیتتهوه!

بۆ جهژنه پیرۆزه هەر کهسێکی خۆشهویست بـیـ بێخود وتویهتی:

له ئەسبابی فهرح سالتۆنی بهزمت پر تهدارک بـیـ
شهوت هەر رۆژ و رۆژت جهژن و جهژنت لی موبارهک بـیـ

پهوانبێژی ئەم شیعره له ریتم و موسیقا و دووبارهکردنهوهی ئەو وشانهی دهنگی «ژ»یان
تێدایه دهکهوێته بهرگوێ.

مهحمودی کۆری مهلا ئەمینی چاومار له شیعردا ناسراو بهبێخود یهکێکه لهو چهند
شاعیره گهوانهی ناوهراستی سهدهی بیستم قوتابیانی نالی بوون و دههههه
قوتابخانهی شیعرێ کلاسیکی کوردستانی باشووری سهدهی نۆزدهم بوون. بێخود لهوانی
دیکه زیاتر پاریزگاری دهستووری ئەو قوتابخانهیهی کردووه له رووی روخسار و
ناوهڕۆکهوه. ئەگەر له شیعریدا ههندێ وشه و زاراوه و تهعبیری تازهی بهکار نههینایه
کهس نهیدهزانی ئەو شیعرانهی له سهدهی بیستمدا نووسراونهتهوه. جگه لهوه ئەگەر
شیعرێکی لهسهه کیشی سیلابی خۆمائی و جووت قافییه دانا بـیـ، یا وهسفی ههندێ
دیاردی تازهی کردبـیـ له کۆمهڵی کوردهواری کوردستانی عیراقی سهدهی بیستم دور
نهبووه، کهچی لهگهڵ ئەوهشدا دیوانی بێخود نمونهییکی گرنگ و بریقهداره له دیوانی
شیعرێ کلاسیکی کوردیدا.



بابہ

بەشى ھەوتەم

بابە

عەبدولرەحمان بەگى بابان

۱۸۸۰ - ۱۹۶۷

ژیانى

عەبدولرەحمان كورې ئەحمەد بەگ كورې خالید بەگ كورې سلیمان پاشای بابان لە سالى ۱۸۸۰ لە سلیمانی لە دایک بوو. خۆیندنی بەرابی لە حوجرەى مزگەوت بوو. قورئانی خەتم کردوو و ھەندى لە وردە کتیبەکانى بەرنامەى ئەو سەردەمەى خۆیندوو. لە پاشانا رووی کردۆتە قوتابخانەى روشدییهى سوپایى، خۆیندنی لەوئ تەواو نەکردوو و لە پاشا ماوەیىتک گەراوەتەو حوجرەى مزگەوت. ئەمجارەیان قۇناغیكى زۆرى لەم خۆیندندا بریو. لەگەل ئەوھشدا ھەولئ نەداو خۆیندنی ئایینی تەواو بکا و ئیجازەى دوازدە زانستییەكەى ئیسلامەتى وەرگرئ و ببئ بەمەلا، بەلکو ھەولئ داوہ ببئ بەمیرزا یا ئەفەندى ئەو رۆژگارە.

بۆ مەبەسى نازناوى شیعرى عەبدولرەحمان بەگ لە سالى ۱۹۱۸ وشەى «بابە»ى ھەلبژاردوو و لە شیعریدا بەم ناوہە خوئ بەخەلکى ناساندوو. لە ناو خەلکیدا بەعەبدولرەحمان بەگى بابان و عەبدولرەحمان بەگى نوفوس ناسراوہ چونکە ھەر لەو سالىدا بۆ یەكەمین جار ماوەیىتک مووچەخۆرى میرى بوو لە بەرپۆبەرایەتى سەرژمیریدا (دائیرەى نوفوس). ئەم کارەى زۆرى نەخایاندوو. لەو کاتەدا سلیمانى کەوتە بن دەستى بەرپۆبەرایەتى کۆلۇنیالیستى بەریتانى داگیرکەر، بابە بووہ بەمووچەخۆرى میرى، بەلام لەبەرئەوہى لە بنەرەتدا دژى ئینگلیز بوو و لەگەل سیاسەتى ئەو رێک نەدەكەوت زوو وازى لە کارەكەى ھیتا.

لە ۲۰ى مایسى ۱۹۱۹ لە بزوتنەوہى شیخ مەحمود نزیک بووہو. باوہرى زۆرى پئ ھەبوو، لەبەرئەوہ شیخ بابەى کرد بەیاوہرى خوئ. بۆ مەبەسىكى دیپلۆماسى ناردیە سابلان (مەھاباد) و تەوریز. لەوێو بەتەلگراف پتوہندى بەبالئۆزانى ئەمەریکا و فرەنسا و ئیتالیا کردوو لە تاران، بەناوى شیخ مەحمودوہ تێیان دەگەبنى ھەلۆتستى ئینگلیز

بەرامبەر بەشیخ مەحمود خراپە و لە جئى خوئ نییە. لە دواى ئەوہى بابە ئەم کارەى دەگەنئیتە ئەنجام لە رێتى گەراوەیدا کە لە بانە دەبئ و شیخ لە شەرى دەرەندى بازبان دەشکئ بەدیل دەگیرئ ناچار دەبئ لە بانە بئیتتەوہ. ماوەیىتک بەقاچاغى و خۆشاردنەوہ لەوناوہ دەمئیتتەوہ. لە پاشانا حاکمى سیاسى ئى. سۆن لئى خوئ دەبئ و دەگەرئیتەوہ سلیمانى، بەلام لە کاروبارى میرى دوور دەکەوئیتەوہ.

لە سالى ۱۹۲۲ بەپیلانیكى تاییەتى خوئان ئینگلیز شارى سلیمانى چۆل کردوو و لەگەل خەلکى دیکە بابەیان خستۆتە بەندیخانەوہ و لە دوایدا ئازادیان کردوون. لە پاشانا کە شیخ مەحمود کرا بەسەردار لە لایەن دەسلالتى ئینگلیزەوہ بابە لە دژى ئەو کارگیرییەى شیخ وەستا.

لەو سەردەمەى شیخ مەحمود لە ئەشکەوتى جاسەنەى ناوچەى سوورداش لەگەل ئەفسەرانى تورک خەرىكى و تووئژ بوو عەسکەرى ئینگلیز لە ۶ى مایسى ۱۹۲۳ بەسەر سلیمانیان دادا، بابە جارىكى دیکەش گیرایەوہ و مالى تالان کرا و دیوان و کتیبى شیعرى بوو بەخۆراكى ئاگر. گیرانى ئەو جارەى لە گرتووخانەى ئۆردووى ئینگلیزەکان لە قلیاسان بردەسەر. بابە لە ژبانیدا گەلئ جار لە لایەن ئینگلیزەوہ گیراوە. دوا گرتنى لە ناوہراستى بیستەکانى سەدەى بیستەمدا بوو، فەرمانى دوو سال بەندکردنى بۆ دەرچوو بوو، ماوەى بەندییەكەى لە مووسل بردبوو سەر و شەش مانگیش ھەر لەوئ بەدەسەسەرى ماوہوہو، ئینجا گەراوہوہو سلیمانى.

لە سالى ۱۹۳۰ ماوەیىتک خەرىكى کشتوکال بوو، لە پاشانا گەراوەتەوہ سەر کاروبارى میرى و بوو بەمووچەخۆر لە بەرپۆبەرایەتى سەرژمیرى، ئەوہى لەمەوپیش جارىكى دیکەش کارى تیدا کردبوو. تا سالى ۱۹۴۰ لەم کارەیدا ماوەتەوہ و ئەوجا خانەنشین کراوە. لە دواى ئەمە بەھۆى جەنگى دووہمى گیتییەوہ و پەیداوونى بەرپۆبەرایەتى دابەشکردنى ئازووقە (تەمۆین) بۆ ماوەیىتک کەم لەم دەسگایەدا مووچەخۆر بوو و لە سالى ۱۹۴۱ بەیەكجارى خوئ خانەنشین کردوو و گەراوەتەوہ سەر پیشەى کشتوکالى. لەمە بەدواوہ خەرىكى خۆیندەوہ و نووسینی کتیب بوو. ژيانى رۆژانەى لەگەل برادر و دۆستانى زانا و نووسەر و شاعیر بردۆتە سەر. قوتابى و گەنجانى لە مالى خوئ کۆدەکرەوہ و زانست و زانیارى فیر دەکردن، پیشوازی ھەموو جۆرە میوانیكى دەکرد بەتاییەتى خۆیندەوار و رۆشنیران.

بابه له مایسی سالی ۱۹۶۷ له سلیمانی کوچی دوايي کردووه و له سهر داوای خوی له گردی مامه یاره نیژراوه.

پله ی رۆشنبیری شاعیر

بابه له تهمه ننی میږدمندالییه وه په وشت و بیرکړنه وه ی گه وړانه بووه، هزی له ژبانی سهریه ستنی و نازادی کردووه، ناحه زی ته میږیالیزم به تاییه تی ئینگلیز بووه، خوشی به نوڅخوازی هاتووه، نه یاری دهره به گ و دهسه لاتی زۆرداری میری بووه. هه لوتیستی به رامبه ر به زووتنه وه شیخ مه حمود و مه لیکایه تییه که ی حوکوم ته ی کوردستانی باشوور واقعیعیانه بووه، له بهر ژه وه ند و چاکه ی میلله تی کورد هه لقولاوه، له بهر نه وه هه لوتیستی بابیه به رامبه ر به شیخ مه حمود له گۆراندای بووه. ته گهر کرده وه ی چاکه ی لی دیبی لی نیک بوته وه، ته گهر نا په خنه ی لی گرتووه و لی دی دور که وتوته وه.

بابه یه کیچک بوو له رۆشنبیره به دیمه نه کانی سه ده ی بیستم، به لام وک شاعیرتیکی لی هاتو له ناو خه لکیدای ناو بانگی نه بوو، هه روه ها له گۆر په پانی خوینده واری و رۆشنبیری کوردیشدا له بهر چا و نه بوو چونکه له رووی راگه یان د نه وه به ته نگ شاعر و نووسینییه وه نه بوو و هه ولای نه ددها بلاویان بکاته وه. له گه ل ته وه شدا زانیاریتیکی ته نسیکلو پییدی فراوانی هه بوو له بابیه ت کورده وه له هه موو روویتکه وه به تاییه تی له میژوودا، جگه له مه ناگاداریتیکی هه مه لایه نی هه بوو له بناغه لیدانی شاری سلیمانی و ژبانی ته و شاره له سه رده می دروستبو نیه وه تا دهوروبه ی ژبانی بابیه خوی. دیاره ته وه ی یاریده ی داوه بی به شاره زای ته و شاره ته وه یه سلیمان پشای میری میرنشین بابان له ناوه راستی سه ده ی نوژده م باپیره گوره ی بوو و پشتاوپشت ته و زانیارییه به یی مابونه وه.

نووسه ری ته م کتیبه ناگاداری به شیک له ژبانی بابیه، له کاتی خویدا له دیوه خانه و نامه خانه ی توفیق وه بی له به غدا ناسیاوی له گه لدا پهیدا کردبوو تا کوچی دوايي بابیه پیوه نندیان به یه که وه هه بوو. بابیه ده سنووسی کتیبیتی میژووی ناماده کردبوو له بابیه ت کورده وه به گشتی و شاری سلیمانی به تاییه تی. ماوه ییک ته و کتیبه لای مابووه وه و هه مووی خویندبووه وه. ته و کتیبه به لگه نامه ییکی گنگ بوو له بابیه ت دروستبوونی شاری سلیمانی و هه لسوکه وتی خیزان و بنه مالنه کانی شار، نه ژاد و بنه چه و مه لبه ندی ژبانیان پیش ته وه ی له زیدی کوئیان کوچ بکن بو سلیمانی و له وی نیشته جی بن. زانیارییه کانی به راستی و به بی ترس تومار کردبوو به بی ته وه ی گوئی بدانه هه ندی ره وشتی به نابه جی

ده ژمیرتین و ناوی بنه مالنه کانیان پی ده زری. زانیاری وا له ناو کتیبه که دا هه بوو له دژی بنه مالنه ی خوی بوون و بهر ژه وه ندی بابانه کانیان تیدا نه بوو.

شعری بابیه

که سه یه تی بابیه تا داگیرکردنی سلیمانی له دواي جه نگی یه که می گیتی له لایه ن ئینگلیزه وه و که شاعیرتیک ناشکرا نییه. له نیوه ندی ته ده پیدا ته وه باوه ته م شاعیره یه کیچک بووه له گه ل نووری شیخ سالح و عه بدوللا گۆران و ره شید نه جیب (فه رامه رز) به شداری له نوڅکړنه وه ی شاعری کوردی کردووه. له نوڅکړنه وه که دا به شاعری لاسایی ته ده بی عوسمانی به شداری کردووه. شاعری له م بابیه ته ی بووه و له تالانی مالی له سلیمانی له ناوچوون. ته م هه واله په نگه راست بی، چونکه ته و شاعرانه ی ئیستا له به رده ستان شه قلی شاعری رۆمانتیکی عوسمانیان پیوه یه.

به گشتی بابیه شاعری زور نییه. ته وه ی هه یه تی به شی هه ر زوری نیشتمانپه روه ری و کومه لایه تی و ستایش و ماته منامه یه. شاعری دلداری زور نییه. له رووی قهواره وه شاعری لیریکی کورتی زیاتره له شاعری درتیز (قه سیده).

شاعری له رووی روضه ساره وه

بابیه له هه ردوو جوړه شاعری به حری عه رووی و کیشی سیلابی خومالی وه ستا بووه. یه که میان له دیوانیدا زوره و دووه میان که متره. له به حره عه رووییه کان په مه ل و موزاربع و هه زج و موجته س و خه فیه ی به کاره یناوه، له کیشه خومالییه کاندا ده برگیه ی به کاره یناوه. له قافیه دا شاعری بابیه ده وله مه ند، له هه موو جوړه قافیه کانی هه یه:

۱- یه کیتی قافیه، ته م جوړه یان له شاعره عه رووی و خومالییه کانیدا ده بیترتین.
۲- زورینه ی شاعری ده چه سه ر قافیه ی په نگا و په نگ، به راستی له مه دا شوږشیتی ناوه ته وه. هه ندی که س ته م جوړه قافیه به ته رکیب به ند داده نیئ. راستییه که ی ته وه یه ته م جوړه شاعرانه ی له سه ر بنچینه ی به ند داناوه. به ند کان سنوریان بو نییه. به ندی درتیز و به ندی کورتی هه یه. به ند کان له سه ر یه کیتی قافیه ده رۆن، له بهر نه وه له هه ر لیریکیکدا چه ند جوړه قافیه ییک ده که ویتته بهر چاوه.

۳- جووت قافیه (مه سنه وی)، بابیه ته م جوړه قافیه یه (ا، ب، ج، د...) له هه ردوو به شه شاعره که یدا عه رووی و خومالی به کاری هیناوه.

شیعری له پرووی ناوهرۆکهوه

به گشتی شیعری بابە له ژبانی ئادهمزاد ده‌دوێ، له‌به‌رئەوه‌ی سه‌رده‌می ژبانی ئەو له‌ پرووی سیاسییەوه‌ گه‌رم بوو، پروودا و ژۆر بوو بایه‌خی به‌شیعری نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی ده‌دا، ئەمه‌ هه‌ندێ جار رای ده‌کیشا بۆ ئەوه‌ی شیعریک به‌هۆیتته‌وه‌ یه‌کیتی بابەت (وحدة الموضوع)ی تیدا بێ.

له‌ پرووی ناوهرۆکه‌وه‌ شیعری بابە زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعری کلاسیکی گرتۆته‌ خۆ. جگه‌ له‌ شیعری داشۆرین و کراوه‌ی بێ په‌رده‌ (ئیرۆتیک) شیعری دل‌داری و وه‌سف و نیشتمانپه‌روه‌ری و ستایش و شپوه‌ن و ماته‌منامه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون.

بابه‌ ماته‌منامه‌ی بۆ کۆمه‌ڵیک شاعیر و ناودارانێ کورد نووسیوه‌، وه‌کو ئەمین زه‌کی، فایه‌ق بێکه‌س، هه‌سه‌ن توفیق (پۆشنییر و نیشتمانپه‌روه‌ری کورد)، سه‌ید ئەحمه‌دی خانه‌قا، پیره‌می‌رد. هه‌روه‌ها ستایشی کۆمه‌ڵیک دیکه‌ی کردووه‌ وه‌کو محه‌مه‌د عه‌لی عه‌ونی، شیخ ره‌ئوفی سه‌ید نووری نه‌قیب، میرزا ماف، شیخ محه‌مه‌د خاڵ، ئایه‌توڵلای محه‌مه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی.

نموونه‌ی شیعری

وه‌سف و دل‌داری

١

له‌ شیعریکیدا بابە به‌ناوی «ئارایشی به‌هار» به‌م جو‌ره‌ وه‌سف به‌هار ده‌کا:

شنه‌ی هه‌وای به‌یانی بۆنی به‌هاری هه‌ینا
ئەم بۆنه‌ عه‌تر بێزه‌ نه‌شه‌ و خوماری هه‌ینا
کۆتر به‌یاهوو یاھوو قومری به‌بانگی کوو‌کوو
بازی ته‌وار به‌قووقوو کۆچ و هه‌واری هه‌ینا
پۆر هاته‌ دەر له‌ په‌رده‌ په‌نگین و شین و زه‌رده
پۆل پۆل له‌ ده‌شت و هه‌رده‌ راووشکاری هه‌ینا
ئاوازی زاری بولبول له‌سه‌ر لق و له‌سه‌ر چل
خه‌نده‌ و ته‌به‌سسومی گۆل خه‌یالی یاری هه‌ینا

شه‌ونم له‌سه‌ر گۆل‌له‌ جامی شه‌رابی ئاله
دار ئه‌رخه‌وان و ژاله‌ نه‌قش و نیگاری هه‌ینا
هه‌ر جو‌بی و جو‌بیاره‌ هه‌ر سه‌روه‌ هه‌ر چناره
به‌هه‌شته‌ یا به‌هاره‌ خۆشی دیاری هه‌ینا
سه‌به‌ و له‌ ده‌ماغا چین چین له‌ ده‌شت و شاخا
نه‌س‌رین و گۆل له‌ باغا نه‌فخه‌ی عه‌تاری هه‌ینا
ئەو دله‌ره‌ قه‌شه‌نگه‌ ئەو یاره‌ شۆخ و شه‌نگه
به‌پێکه‌نین و خه‌نده‌ بۆسه‌ و که‌ناری هه‌ینا
ئەو نازک و نازنه‌ینه‌ مه‌لائیکه‌ی زه‌میینه
به‌و تۆزه‌ پێکه‌نینه‌ دووسه‌د به‌هاری هه‌ینا
(بابه‌) ئەو گۆله‌ گه‌شه‌ ئیم‌رۆ به‌که‌یف و نه‌شه
وه‌ختی بۆسه‌ و باوه‌شه‌ به‌ختی به‌کاری هه‌ینا

له‌ وه‌سف به‌هاریدا له‌وانه‌یه‌ هه‌ندێ وینه‌ی وه‌ک ئەم لی‌ریکه‌ی بابە بکه‌وێته‌ به‌رچاو. ئەوه‌ی گرنگه‌ لی‌ره‌دا ئەوه‌یه‌ ئەم شی‌عه‌ر وینه‌ییکی زۆری له‌ دیمه‌نی به‌هاری په‌نگینی کوردستان کۆکردۆته‌وه‌. له‌ ته‌نیا لی‌ریکی‌دا ئەم هه‌موو وینه‌نه‌ کۆکراوه‌ته‌وه‌. زۆریه‌ی بالنده‌ ژیکه‌له‌ و ده‌نگخۆش و جوانه‌کانی کۆکردۆته‌وه‌. له‌م چل بۆ ئەو چل، ئینجا کانی و جو‌گه‌ و سولاوکه‌، له‌ پاشانا به‌شیکی زۆر له‌ گۆله‌ په‌نگاوپه‌نگه‌کان و دار و ده‌وه‌ن. سه‌رتۆپی ئەم هه‌موو جوانانه‌ دله‌ری قه‌شه‌نگه‌. شاعیر ئەم هه‌موو جوانانه‌ی له‌ سروشتدا دۆزیوه‌ته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی دله‌ر له‌ هه‌موویان جوانتر بکه‌وێته‌ روو، چونکه‌ هه‌موو دیارده‌کانی سروشت جوانییان له‌و وه‌رگرتووه‌. شاعیر له‌ مه‌رجه‌کانی وه‌سف سروشت نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه‌ به‌لام نوێگه‌ری تیدا نواندووه‌.

٢

له‌ غه‌زه‌لیکی به‌ناوی «هۆنراوه‌» بابە ده‌لێ:

مانگی چوارده‌ و یه‌ک شه‌وه‌ گردن له‌ پرووی ئەو دله‌ره
موعجیزه‌ی شۆخی نه‌بی چۆن مانگه‌شه‌و نه‌رم و ته‌ره
پیا‌له‌گه‌ی‌ری مه‌یکه‌ده‌ی ئەو نی‌رگسی شه‌ه‌لایه‌یه
یاخۆ موژگانه‌ له‌به‌ر به‌دمه‌ستی ده‌سته‌ و خه‌نجه‌ره

پائىحه و بۆنى بهههشته نهشته بهخشى رووحمه
ياخو خهنده و پيکه نيني ليوى لهعلى دلبهره
تاقه خالى شيني سهر گوناي مهتافي عالمه
بهردى ناو كه عبهى دزيوه هم چه تيوه كافر
خاريقهى ئيعجازى شوخى سهروى هيناوه ته بهر
قهددى بهرزى دوو شه مامهى گرتووه بو نويه
ماچى ليتو و ناودهمم كرد دهستى كرده بول بول
پيرى وهك تو ليتى حهرامه هم شه رابى كه وسهره
(بابه) نهو لاويكى وهك خوى شوخ و لاوچاكى نهو
توبه واته راوى ناكهى هم فريشته پهيكه

لهم ليريكه شدا بابه له مهرجه كانى وهسف و دلدارى كلاسيكى نهچوته دهره وه. له ناو
نهو چوارچيوه كونه دا هيتانى بهدهستهيتاوه، بهوهى مانگى يهك شهوه و چواردهى له
جيتييك كوكردوته وه. خالى شيني سهر گوناي بهرده ريشى كه عبهيه نهو كچه تيوه
دزيوبه تى. خوينهر له خويندنه وهى هم غه زله وا دهزانى وهكو دلدارى ئاسايى نه نجامى
ميتافيزيكيانه ده بى، چونكه دلبر به ته مه ن ده بى بچووك بى، دلداريش حسيبى بو نيبه
هه تا نه گهر پيريكى ريزوى سه د ساله ش بى، لهم هه لويسته دلداريه دا بابه تووشى گرتى
سايكولوچى بووه، كيژى گه نجي تازه هه لكه وتوو چون به ماچ و مووچى پيريكى ريزو تير
ده بى! دا هيتانى بابه له وه دايه كه ده مى بو ده مى نهو جوانه دهبا پيتى ده لى ليت حهرامه.
ليره دا ئاماژه ييكى هونه ريبانه هيه ته عبير له دلدارى زه مينى ده كا كه ده لى: كيژكه
لاويكى وهك خوى شوخ و لاوچاكى نهو. نهو جوړه دلداريه ي بابه ليره دا باسى ليتو
ده كا وينه ي له نه ده بى كورديدا كه مه، له بهر نه وه دا هيتانى نوپى لهم لايه نه وه
به دهستهيتاوه.

۳

بهه ناسه ي شيعره كه ي پيشوو له ليريكى كيدا بابه ده لى:
هم دلبره ديكانييه راوى دلى كردم
هه ودايى له مووى بهندى دلى سهر چلى كردم
تيرى له موژه ي تيكه لى خوين و گلى كردم
له ب خهنده ييكى غه رقى گولاله ي گولى كردم

بهم پيريه دل هاته وه سهر دهردى جهوانى
رايكرد له منى غه مزده خوى خسته نه مانى
له وساوه بهميوانى كه پيتى ناوه ته مالم
عيشقى وهكو تير داويه له ههستيم و له مالم
وهك مورغى زهخم ديده نه گه وزيم و نه مالم
زور كافر و بى دينه نيبه رهحمى به حالم
خهسمى منى بى چاره يه دوستى كورى لاوه
من پيرم و نهو پيرى له لا پيس و گلاوه
شيلراوه به دهستاوى عيشق چى له گلم كه م
دل داده بى نهو دلبره يه چى له دللم كه م!
ئالاوه داوين و قهدى چى له گولم كه م!
فيلاويى و سرکه چ له نيچيرى سلم كه م!

من پيرى گرى هه وتم و نهو حه قده يي ريكه
چون ري نه كه وين (بابه) نه تو تيرت نه پيکه

له وهسفى دلبريدا له پيشانا بابه له سهر دهستورى شيعرى كلاسيكى كون دهر وا و
نهو دهرده بري دلبر نه وهنده جوانه نهو پيره ي كردوو به لاو. به لام له دواييدا پاشگهز
دهبيتته وه و ههر به پيرى حه فتا سالى ده مينيتته وه، كه چى دلبر ته مه نى حه قده به هارييه.
ناچار ده بى به خوى بللى: تو و نهو ريك ناكه ون، چونكه له دلدارى زه مينى و ماچ و
مووچ و چوونه ناويه كه وه تيرى تو هيتلانه ي نهو ناپيكي. بهمه بابه سيمبوليانه
وينه ييكى رهوانبىژى جوان دهكيشى.

۴

بابه واز له ته مه نى حه فتا سالى خوى و حه قده سالى دلبر ناهيتنى:
من به حه فتا سالى وه كه وتوومه داوى ئاسكى
چاو غه زالى ورده خالى به ژن و بالا ناسكى
نهو به حه قده سالى وه وهك دار گولتى تازه و ته ره
دل فرينه دل ستينه دل شكينه دلبره

دژی ژن

له دژی ژن بابۀ له لیریکیکیدا دهلئ:

ژن مه هیڼه ناگری نه مروود له عومرت بهر مه ده
خوین و زوخواوی دل و جهرگت به که وچک دهر مه ده
بهو هه وایه تا کو ماوی خوت به دهر دی سهر مه ده
ژینی حور تنه هاییه داوینی بگره و بهر مه ده
ژن مه هیڼه کامی شوخه حوسنی سهر پشکی هه یه
تینه بی مه لعوون و پیسه نیشی دوو پشکی هه یه
ژن سروشتی ماری دیمه مه یخه ره ناو جیت هه
با دهماری غیره تن نه مژئی و نه داتن پیت هه
بو زهر و زیننه به وینه ی سه گی هار نه پشیت هه
گره فقهیر بوویت رابکات و دانه نیشتی پیت هه
عوقمی خو ی رانه گرت شبرین له بهر نه فس و هه و
کو هکه ندی دا به کوشت خو ی دا به کیتری خوسره و
ژن به قهده مووی پرچ و نه گریجه ی زمانی پتو هه
هه ر زمانیکی هه زار سیحر و به یانی پتو هه
ناو دلئ پر کینه یه رازی نیهانی پتو هه
کینه و و رازی دلئ ناشووی جانی پتو هه
هه ر زوله یخایی هه بوو تنه ها له حوسن و شیوه دا
شه و چوه لای یوسف و دهر گای له سهر خو ی پتو هه
ژن به جوانی و حوسنی پروو جینسی له تیفی ئاده مه
چوون به هو ی حه یز و منال و شیر هه خوینی که مه
فیکری دوو ربینی نییه ئیشی هه موو واته ی دهمه
نه فسی نه ماره ی بجوولئ هه ر له عالم بی غه مه
ژن نه گه ر له یلایه (بابه) ئاره زووی وه سلئ نه که ی
حالی مه جنوون بوو به عبیره ت بو قه بیله و شیخی ته ی

من وه کو بهرگی خه زان له رزوک و په ژمورده و هه ژار
نه و وه کو توپی گولئ تازه و ته ری فه سلئ به هار
زولفی چین چینی ره شی په خشه له سهر سه فحه ی بلوور
موعجیه ی شوخی نه بی چوون جووت نه بی زولمات و نوور
دوو شه مامه ی نازکی خستوته سهر سنگ و یه خه ی
پیم نه لئ هیشتا کو تاله و کاله دهستی لئ نه خه ی
وهک دوو غونچه ی پر نه زاکه ت تازه پشکو توو و گه شه
تو به دهسته چرچه که ت راوهسته جارئ مه یگو شه
نه و کچه ی ته رسا نه ژاده ی کافره ی عیسا دهمه
کوشتنی زوره به لام ئیحیای شه هیدانی که مه
غه مزه که ی پروو حی ده رینام لیوی پتی به خشیمه وه
ناسمان جیگه ی مه سیحه من له نه رزا دیمه وه
گه ردنی به رزی شه هینی غه بغه بی نارنجی ئال
لیوی یاقووتی روخی گول رهنگ و غه مزه ی چاوی کال
نهک به تنه ها هه ر منی شه یدا و و ریسوا کردو وه
شورشی سه د مه حشه ری عوش شاقی به ریا کردو وه
رامی که س نابئ غه زالم سل له دانه و داو نه کا
راوی چوون نه کری که خو ی رژی دوو سه د دل راو نه کا
بو نه وه ی داوینی بگرم (بابه) نه چمه ریگه باز
هه رکه دیی دهست نه کاته لا تریسکه و وورده ناز

نهم لیری که ی بابۀ له بهر هه مه داهینه ره سه رکه و تووه کانی دیوانی شیعریه تی. له پرووی
پوخساره وه به حری ره مه لی عهرووزی به کاره ی ناوه، که چی له قافیه دا جووت قافیه ی
(مه سنه وی) هه لېژاردو وه، له و کاته ی به زوری شیعری به حری عهرووزی له قافیه دا
یه کیتی قافیه ی بو به کار ده یترئ.

له پاشانا شاعیر به راوورد له نیوان پیر و گه نج دهکا، پاییز و به هار، سیسی و په ونه ق.
لووتکه ی داهینانی شاعیر له وه دایه دل بهر دهکا به گاور، که چی کوشتنی زوره و
به زیندو و کردنه وه ی شه هیدانی که مه. به پیچه وانه ی عیسا پیغه مبه ری مه سیحیان خه لکی
نه ده کوشت به لکو مردووی زیندو و ده کرده وه.

ئەم شىعەرى بابە پەنگدانەۋەى ئەو واقىيەىە لە كۆمەلى ئادەمزادى سەر پرووى زەوى كە ژن بەگنەھبار حسیب دەكړئ. ئەم بیروپرایه لە هەلەى دایكى هەمووان هەوواوه هاتووه كە بووه هۆى دەرکردنى ئادەمى مێردى لە بەهەشتەوه بۆ دۆزخ كە ژبانى ئەم گیتییهى. جگە لەوه فەلسەفەى ئەفلاتون بەنزمى تەماشای ژن دەکا. لە ژياندا پیاو دواى ژن دەكهوئ بۆ ئەوهى راوى بکا، ژن ناچاره بەرگرى لە خۆى بکا. لەبەرئەوه بەدریژایی پۆژگار بووه بەپسپۆر لە بەرگریکردن لە خۆى. ئەم دیاردەیه بووه بەسەرچاوهیكى گرنج بۆ پەیداوونى ئەدەبى «مەكرى ژنان» لە ناو هەموو نەتەوهكانى گیتی بەتایبەتى لە ئەدەبى میلیلى سەرزادا. لەم لایەنەوه ئەدەبى میلیلى كوردی (فۆلكلۆر) زۆر دەولەمەنده.

بابە لە جوړى دلدارییهكەى، دوو شتى پێچهوانەى یهكترین، خۆى هەفتا سالى و دلەبر هەفده سالى پەشبینە. لە پرووى سایكۆلۆجییهوه ئەم هەلۆتستە لە مێشكیدا دروست بووه، لەبەرئەوه ئەم ئادەمزاده ناسكەى داوێتە بەر نەشتەرى خوو و پەشتتیکى ناشیرینی ئەوتۆ بۆ ئەو پەیکەرە جوانە ناشی. لە پرووى واقیعییهوه دەكړئ ئەمە بەقسەى نابەجى بژمیرئ وەك شیعری داشۆزین، بەلام بابە پەنگیکى هونەرى پێ بەخشیووه و بووه بەبەرهمەمیک هەندى راستى ژبانى ئادەمزادى تێدا دیاره.

بابە دەتوانئ لە دلدارییه سۆفیزمییەكانى میللهتانى سەر پرووى زەوى وینه و مانای تازه دروست بکا. شاعیر لەسەر ئەو باوەریه شیرین فەرهادى بەكوشت دا لە پێناوى خوسرەو. زولهیخا ویستی یوسف لە خاى خۆى بکا و لە پێغهەمبەرى لایكەوئ، هەرۆهها لەیلاش تاوانبار دەکا چونكە مەجنوونى لە كەسوكارى كرد. هەر چۆنئ بئ ئەم جوړه بەرهمە ئەدەبیانە پەنگدانەۋەى واقیعی ژبانى ئادەمزادن، ئەگەر پرووداوى ناشیرینیش بن، جوان كراون و بوون بەبەرهمەمى ئەدەبى سەرکهوتوو.

دژى ئاغای دەرەبەگ

لە شیعەریکیدا بابە دەلئ:

ئاغە مولكى تۆئەكىلەم بەنده و و مسكىنى تۆم
پۆژى سەغڵەت نۆكەرى خەنجەرۆهشینی شوینی تۆم
شیر و ماستى پۆژ بەپۆژ و گیسك و كاوپهینی تۆم
هەر رقى هەلسا بەدايك و باوكەوه پر جوینی تۆم
بئ زمان و كەس نەزان و فیری باركیشى و كەرم
بارەكەت زۆر قورسە ئاغای! جو له ژیری دەرەرم

گەنم و جوكم پێ گەشت هاتى بەدوو سى جەردەوه
كەوتیه ناو شارا و مەلۆكانم بەبگره و بەردەوه
دەورەپێكى ناو پەریزت دا بەشـیـف و وەردەوه
خەملى شارا و جى پەریزت كرد بەشیو و هەردەوه
پەحمى كرد گوايا بەحالم گەمى دانا شەش تەغار
نەموپرا هاوار بكەم ترسام لە زلله و دارى پار
گەمەكەم سوور بوو حەقم دانئ بەوەرزیڕ و سەپان
یەك بەیەك پیتوام لە خەرمان رەسمى كۆلكیش و شوان
مام پەزاش هات پیتی ووتەم كوا ئوجرەتى گایپرەكان
هەرۆهكو پریار درابوو شەش پەیشم دا بەوان
شەش تەغار بوو خەمەكەم مەوجودەكەم ئیستا دووه
ئەم پرسوومى ناوبراوەش هەر لە خەرمان دەرچوو
یەك تەغارم مایهوه كەردمە جەوال و نام لە كەر
وورده وورده لیم خوپی تا گەیمە دیواخان و دەر
كاتى تەسلیم كەردم ئاغای ووتى ئەى بئ خەبەر
چل رپە مەلكانەتە دە رپەى تەرت ماوه لەسەر
من پەژارەى نانى ووشكەم بوو ئەمیشى هاتە بان
زۆرى لئ پارامەوه خیری نەبوو گریه و فیغان
گاییکم مابوو فرۆتم دام بەئاغای پارەكەى
رستگارم بوو لە زنجیر و فەلاقە و دارەكەى
یا مریشك و هیلکە بردن بۆ كوپى سەرکارەكەى
پەبى مەحوى كەیتەوه خۆى و زەوى و ئاوبارەكەى
پەتك و گونیهەم نایە كۆل وینهى فەلای تەرھاتمە شار
چاوەروانم (بابە) پۆژئ غیـرەتوللا بـیتـە كار

ئەم قەسیدەیه راپۆرتیكى شیعری جوانە لە بارەى پێوەندى جووتیار و پەنجەرى كورد
لە دیهاتى كوردستان بەئاغای دەرەبەگەوه. داگیركەرانى عەجەمى ئێران و توركى
عوسمانى دەسلەتیان داووه ئاغای دەرەبەگ لە هەموو ئاواپییهكى كوردستاندا بۆ

چەوساندنەوێ خەلکی. ئەم ئاغایانە بەرپرسانی ئەو بوون سەرانی بۆ شای عەجەم و سولتانی عوسمانی دابین بکەن. ئیتر پێوەندی خوشیان لەگەڵ خەلکی کورد ئەوێه بابە لەم شیعردا ڕوونی کردۆتەو. جووتیار و ڕەنجبەر شەو و ڕۆژ ئارەقیان دەڕشت کەچی لە ئەنجامدا مایە پووج دەبوون، خوێان و مال و مندالیان لە ناو بێ نانی و هەژاری دەتلائەو.

دانایی

لە شیعریکیدا بابە وەسفی ڕەوشت و کار و کردەوێ خۆی دەکا:

بۆچی هاتوومە جیهان لەم هاتوچۆبە چیم ئەوئ!
من نەبووم مادام کە بووم ژینیکی پڕ هەستیم ئەوئ
ڕۆژی ئەووەل خالیقم فیکری حوڕی بەخشیوێ پێم
دەرسی ئازادی ئەخوینم ژینی سەرەستیم ئەوئ
هەركەسێ مەستی شەرابیکە لە مەرخانەئ ژیان
من لە بادەئ عیلم و عیرفان و ئەدەب مەستیم ئەوئ
تێئەکوێشم بێمە زانای عیلمی تازە و عیلمی کۆن
چونکە بۆقەوم و وەتەن من خزمەتی راستیم ئەوئ
(بابە) ژینی خۆم لە ڕێی بەرزی وەتەندا دائەنیم
بۆفیداکاری لە لاوان هێز و هاو دەستیم ئەوئ

ئەم شیعەرە بابە بریتییه لە ئامۆزگاری گشتی، باس لەو سێفەت و ڕەوشتانە دەکا پێویستە هەموو کەسێک هەبێت و پێڕەوی بکا. بەراستی ئەوێ شاعیر دەری دەپێت بەزیادەو لە خۆیدا هەبوو.

کۆردایەتی و نیشتمانپەرۆەرێ

۱

لە ڕۆژی ۱۵ی تشرینی یەكەمی ۱۹۲۸ مایۆری سوپای ئینگلیز نۆئیل بەسەرۆکایەتی چل سەربازی هیندۆکی هاتە ناو شاری سلێمانی، شیخ مەحمود نامەئ تایبەتی بۆ نووسی بوو بەهۆی عەبدوڵلا ئاغای حاجی سەعید و فایەق تۆفیقهوێ بۆی ناردبوو. بەم هۆیهوێ بابە شیعریکی هۆنیوێتەو:

سەد درێغ دەوری ئەسیری قەومی کورد نەپرایهو
تاكو ئیستا ئەم گرتیه هەر بەكەس نەكرايهو
میللهتی گەورە و بچووک گشتی بەسەرەستی ئەوئ
میللهتی کورد هەر لە ژێر بارا بەدیلى مایهو
تاكو ئیستا هەر دراوسێ بوون عەدووی خاکی وەتەن
سەیری نەگبەت کەن کە ئینگلیز هاتە کۆر و کایهو
سەر زمانی وەعدەیی شیرینی ئازادی وەتەن
ژێر زمانی بۆ ئەسیری دام و دانەئ نایهو
سەر زمانی حامییە بۆ قەومی لیقهوماوی کورد
ژێر زمانی زولمەكەئ زەححاکی بۆ هیناوه
سەر زمانی ڕەهبەرە بۆ قەومی بێچارە و زەبوون
ژێر زمانی زەر ئەپێژێ گەر یەكێ جوولایهو
ماددە چواردەئ مەنەجی ویلسۆنی پێش خۆی خست و هات
ماددە کە بۆ قەومی کورد دیلی ئەبەد خوێنرایهو
هەرچی قەومی کەوتە ڕێ بۆ سەرەخوێ سەرکەوئ
سیاسەتی ئینگلیز بەدوو پاشقۆل لە ڕێ گیرایهو
(بابە) ئینگلیز هاتە ناو ئومێدی سەرەستی نەما
پەحمی یەزدانی نەبێ ئەمرین هەموو بەم غایهو

لەم شیعردا بابە لە دواکەوتوویی کورد دەوئ، بەلایهو تا ئەو کاتە دراوسێکانی دۆژمنی بوون و دەیانچەوساندەو، کەچی سەرباری ئەمانە دۆژمنیکی دیکەش پەیدا بوو ئینگلیز بوو. لە سەرەوێ خۆی بەدۆستی کورد پیشان دەدا، بەلام بەناوەرۆک زەححاک بوو. لە شیعەرکەدا ئاماژە هەیه بۆ پەرگرافی ۱۴ی بەیاننامەئ ویلسۆنی ئەمەریکی کە تیایدا هاتووە هەموو نەتەوێتیک مافی ئەوێ هەیه دەوڵەتی تایبەتی خۆی بێ. ئەگەر ئەو بەلێنە بۆ خەلکی دیکە کەلکی بووبێت بۆ کوردی نەبوو و لە بەرژەوێدی ئینگلیز نەبوو کورد سەرەخوێ دەست کەوئ.

بۆ لیکدانه وهی شیعره که ی پێشوو بابە دەلتی:

ئەسیری دوینتی ئەمڕۆ ئەحراره
 ڕەنجبەری دوینتی ئەمڕۆ سەرکاره
 بەندی و کەلهبچه دیلی و سێداره
 هەر خاسسە قەومی کوردی هەژاره
 ئە ی کورد! هۆشت بێ عەسری بیستەمه
 لە جووله جاوه بلی چیت کەمه
 شەرقی ناوهوه دەشت و شاخانی
 دیجلە و فورات و زاب و سیروانی
 هەر لە لورستان تا کو بو تانی
 لە شیمالهوه تا ئەریوانی
 هەمووی هی تۆیه تییدا نوکەری
 ئاغای مالت بە بەسیه ڕەنجبەری
 بەفیل و فیری و عەزی دیانەت
 بووینە پێشمەرگە سوپای خەلافەت
 یارییهی تورکت دا بۆ جومھوورییەت
 ئیستا پیت دەلتی تورکی بەد تینەت
 کورد میللەت نییه تورکی شاخییه
 بێ میشک و هۆشە لە من یاخییه
 چل حوکمەتی کورد ئازا و سەرەخۆ
 تورک ئەیدان بەکوشت هەموو خۆ بەخۆ
 بۆ بەرزی تەختی خەلیفە ی درۆ
 (بابە) بەسی بێ مەبن دەسخەرۆ
 کرمانج و زازا دوازدە میلیۆن
 دەس بدەنە یەک تۆلە بسـیـن

لە شیعریکیدا بابە بەزمانی ژنە جافیک گورگانه شهوێ بۆ ڕۆلە ی ساوای دهکا:

ڕۆلە کەم بنوو خەوی خۆشت بێ
 شیرێ حەلالم شیفای و نۆشت بێ
 پەری جوویرەئیل بەروو پۆشت بێ
 بۆ بەرزی وەتەن بیـر و هۆشت بێ
 ڕۆلە کەم بنوو هیوام بەتۆیه
 سەرۆکی هۆزم دوو لا و دوو هۆیه
 دوژمن دوو نەوعە بێگانه و خۆیه
 لە نیشتماننا هەر باوکە ڕۆیه
 هۆزم نەزانە و هەژارە و نەفام
 ڕۆلە ی شیرینم! بگەرە فریام
 ڕۆلە کەم بنوو بەلای لایهوه
 بەلاوانه وهی دەنگی دایهوه
 کاتی گەورە بووی هاتیە کایهوه
 بنواری وەتەن لە گشت لایهوه
 خۆینمژ و عەدوو کەوتوونە وولات
 بگرە و بەردەیه بۆ فەقیـر و لات
 ڕۆلە کەم! بنوو وەتەن وێرانە
 میللەت بێ کەسە مات و حەیرانە
 دوژمنی وەتەن هەر لە خۆمانە
 ئەمەت لە بیـر بێ ڕۆژ و زەمانە

وهختی گهواره بووی دهستت دایه چهک
جیای نهکتهوه شیخ و ئاغه و بهگ
پۆله کهم بنوو کاتی بووی بهلاو
ئه حوالی وهتهن بینه ره بهرچاو
قهومت رزگار که له زنجیر و داو
تۆله بسیینه یهک و سههه تهواو
ئه مجا وهک (بابه) پرووده ره دوژمن
فهرقی قهت نهکته ی بچووک و مهزن

لای لایه ی شاعیر پر له سۆزی دایکیه تی و گیانی کوردایه تی. ئامۆزگارییه کانی دایک
بۆ پۆله ی ئه وهیه، ته نیا بیگانه دوژمنی کورد نییه، به لکو خۆخۆری و نه ته وه خۆری و
کوردخۆری له ناو کورددا باوه. دایکی پۆله ی خه و لی که وتووێژنه جافه، به ناوی هۆز و
نه ته وه وه قسه دهکا. سه رۆک و بهگ له هۆز داپراون، له به ره وه به پۆله ی ده لی که گه وه
بوو له پیشانا دژی شیخ و ئاغا و بهگ بوهستی. به راستی تا ئیستا هه ول دراوه ئه وه نده ی
باس له دوژمنی ده ره وه ده کری و هکو هاو سیکانی کورد و ئه مپریالیستی جیهانی ئه وه نده
باس له دوژمنی ناوه وه نه کراوه، به راستی کاریگه ری دوو به ره کی ناوه وه له دوا که وتن و
به ئامانج نه گه یشتنی کورد له کاریگه ری دوژمنی ده ره وه که متر نه بووه.

٤

ده سه لاتنی شای ئییران له سه ره تای سالی ١٩٥٠ به زه بری هپی زی هه وایی و زه مینی
هیرشیکی نامه ردانه ی کرده سه ر عه شره تی جوانرۆ به ناوی ئه وه ی چه کیان بکا. بی گومان
شای ئییران له بزوتنه وه ی ههستی نه ته وه یی کورد ده ترسا و نه یده ویست چهک و سیلاح له
ناو کۆمه لی عه شایه ردا هه بی. بۆ ئه م مه به سه با به شیعی داناهه:

گه لی دوژمن له گشت لاوه خه ریکی کوشتنی تۆیه
له هه ر گۆشه ی وه تهن گوئی بگره دهنگی شین و پۆ پۆیه
ئه سیری و کوشتنی کورد ده می که ته وقی ئه ستۆیه
له پاش کوشتاری موکری ئیسته که نۆره ی جوانرۆیه
له بهرچی خۆینی ئه م قه ومه مو باحه لای هه موو قه ومی
له سه ر ئه م قه ومه مه زلۆومه قیامهت بچی نا قه ومی

له قانونی ژیان هه ر قه ومی کورد مه ئیووس و مه حروومه
جه زای داره ئه وی ژینی بوئی له م قه ومه مه زلۆومه
به ری ئه م داره ئه ستۆ و گه ردنی لاوانی مه حکومه
له دنیا دا ژیان بۆ قه ومی کورد نایاب و مه عدوومه
له کویتی ئه ی پرووچی کاوه هه لگری به یداغی خو پرییه ت
نه جاتی میله ته ی کورد ده ی له دیلی و مه ی نه ت و زبلله ت
مه پرسه سیروان بۆ سووره! دیجله بۆچی لیلاوه!
به راستی ئاوی ئه م نه هرا نه سی سههه ساله خو ئیناوه
چ خو ئینی! خو ئینی کورد و لاوی کوردستانه رێژراوه
له لای تورک و عه جه م کوشتاری ئییه مه مۆده یه و باوه
له می ژووی کۆمه لا (بابه) یهک و سههه تۆله نووسراوه
ئه مه ده ورێکی زه ححاکه نزیکه هه لکه وێ کاوه

دوژمنایه تی و چه وساندنه وه ی ده سه لاتنی ئییران بۆ سه ر کورد گه لی دژوار بوو. له و
سه رده مه دا گیانی کوردایه تی له ناوچه ی موکریان گه رم بوو. ئه نجامی کۆماره که ی
کوردستان له موکریان پروو خان و له سی داره دانی سه رۆکه کانی کورد بوو به تاییه تی قازی
محمه د. ئینجا ده سه لاتنی شا خۆی له مارغه نابوو بۆ عه شره تیکی نه بهز و ئازای کورد،
بۆ جوانرۆی شانازی میله ته ی کورد.

شاعیر هاواریه تی، هانا بۆ گیانی کاوه ی ئاسنگه ر ده با، له و سه رکه وتن و سه ره به ستی
ده بیینی. چونکه نه ته وه ی له زۆرداری زه ححاک رزگار کرد. ئیستاش تورک و عه جه م
کوردستانیان کردوه به دۆزه خستان. ئه م کاره به کاوه یییک نه بی ناچیته سه ر، جا ئه و
کاوه یه که ی په یدا ده بی!.

٥

له سووره تی «فه تح» له قورئاندا ئایه تییک ها تووه ده لی: «سَتُدْعَوْنَ إِلَى قَوْمٍ أُولَىٰ بَأْسٍ
شَدِيدٍ» (میله ته تییک به هانا تان ده گا ئازا و قاره مان). له هه ندی له ته فسیره کانی قورئان
ئه وه ها تووه ئه و میله ته ی له م ئایه ته دا باس کراوه میله ته ی کورده. بابه ئه م ئایه ته ی
کردووه به سه رچاوه و لی ریکیکی هۆنیوه ته وه:

مه‌ده‌نييه‌تي مادي كوڤن جگه له كوردستاني گه‌وره گه‌لي له ناوچه‌كاني قه‌فقاس و ئاسياى بچووك (توركي‌اي ئيستا)ى گرتبووه‌وه. خه‌لكى ئهم هه‌ريمانه به‌نه‌ژاد هيندوئه‌وروپى بوون، له‌مانه خه‌لكى توركي‌اي ئيستا و ئازربييجان (ئيران و پرووسيا) به‌نه‌ژاد هيندوئه‌وروپين، به‌لام به‌زمان توركى مه‌غوئين.

بابه خوى ده‌لي ئازربييجانى ئيران له ميژوودا ناوى مادي بچووك بووه. چهند جاريك داواى له توفيق وه‌بى كردووه ميژووى مادي بچووك بنووسيتته‌وه. بو‌ئهم مه‌به‌سه به‌شيعر داواى له توفيق وه‌بى كردووه ميژووى ماد بنووسيتته‌وه:

ته‌وريزى خوڤ و گه‌وره هه‌تا عه‌سرى پينجه‌مين
واته و وشه‌ي به‌كوردىيى بوو ريك و دلنشين
ئه‌و شاره گه‌وره قه‌ومى ترى تيا نه‌بوو مه‌كين
چون هاتنه جيبى ئه‌مانه ئه‌وانه‌ي له‌وى ئه‌زين!
حه‌وته‌م عه‌سر كه حوكمه‌تى ئيلخانى هاته ناو
گوزاو و ده‌ركرا گه‌لى كوردى له‌يه‌ك براو
ئهم لاپه‌ره له ميژووى كوردا ره‌شه و غه‌شه
زانبارى كورد له شوڤشى ئه‌و ده‌وره بى به‌شه
بو‌عه‌له‌مى پان و به‌رز و بلاوت كه زور گه‌شه
نووسين و نه‌شرى لازمه ئهم حاديسه‌ي ره‌شه
قه‌وم گه‌لى له كوومه‌لى تردا توه‌نه‌وه‌ي
پيويست به‌ميژووييكه بو‌هاوخوين و بو‌نه‌وه‌ي

له‌م شيعره‌دا بابه راستىيكي ميژووى كوڤن ده‌گيرتته‌وه، ئه‌و گوزانكارى به‌نه‌ژادىييه‌ي له‌و ناوچه‌دا بووه جاريكى ئاسايى بووه. ليته‌دا ئه‌و راستى به‌ميژووييه‌ش ده‌كه‌ويتته‌ گوزى كه زانايان «پاكى نه‌ژاد» له ته‌عريفى «نه‌ته‌وه» ده‌خه‌نه ده‌روه، چونكه به‌ئاشكرا دياره زوريه‌ي نه‌ته‌وه گه‌وره و بچووكه‌كاني قه‌فقاس و توركي‌اي ئيستا به‌نه‌ژاد توركى مه‌غوئى نين، ته‌نيا به‌زمان له‌و نه‌ژاده‌ن، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌يه‌نى زمان مه‌رجى بنچينه‌يى و سه‌ره‌كيبه بو‌دياركردى ناسنامه‌ي هه‌ر قه‌وميك.

له سووره‌ي فه‌تح دا به‌م ئايه‌ته دل شاد و مه‌سرووره
(ستوده‌ونه ئيلا قه‌ومين) ئيشاره‌ي كوردى غه‌يبووره
(ئولى به‌ئسين شه‌ديدين) وه‌سفى قه‌ومى بى له قورئانا
به‌ئازادى ئه‌زى دائيم له ديلي و ئيستىلا دووره
له گيتز و مه‌وجى ده‌رياي عاله‌ما غه‌رقن گه‌لي ئه‌قوام
به‌قاي ئهم ميلله‌ته كورده به‌نه‌سسى ئايه مه‌ستووره
نه‌وه‌ي مادي مه‌زن لاوى دلپىر خاكي كوردستان
به‌ئه‌مى ئيژه‌دى بو‌حيفزى ئهم ميراته مه‌ئمووره
نه‌بوته ديلي هيچ دنيا گري ئهم ميلله‌تى كورده
چ ئه‌سكه‌ندهر چ جه‌نگيز و هولاكو بى چ ته‌يمووره
تولووعى رۆژى ئازادى له شوئينى ئهم شه‌وى تاره
نزبكه رۆژ هه‌لي ئاسوى وه‌ته‌ن رووناك و پر نووره
قه‌رارى داوه لاوچاكي وه‌ته‌ن رۆژى كه فرسه‌ت بوو
په‌تى كا هه‌روه‌كو سه‌گ دوژمنى هه‌رچه‌ند مل ئه‌ستووره
ئه‌وانه‌ي خوئينى ميلله‌ت ئه‌مژن و جاسووس و بيگانەن
قه‌لاچويان له لاي لاوچاكي كورد قانوون و ده‌ستووره
ده‌ميكه شيت و شه‌يداي ريگه‌يى ئازادى به‌ (بابه)
هه‌تا ماوه به‌سه‌رفى مال و سه‌ر له‌م رتيه مه‌جبوره

بابه له‌م شيعره‌دا له رووى گه‌وره‌يى قورئانه‌وه باس له كورد ده‌كا، به‌لاى ئه‌وه‌وه قه‌وميك له قورئاندا ئاماره‌ي بو‌كرابى، ده‌بى چهنده گه‌وره بى، چون ده‌بى ريزى لى نه‌گيرى! له پاشانا شانازى به‌وه‌وه ده‌كا باپىراني كورد نه‌ته‌وه‌ي مادي سه‌رده‌مى ميژووى كوڤنى ئه‌ركيوئلوجى بوون، له‌و رۆژگارە كوئانه‌دا ميديا يا مادستانيان پى ده‌ووت. له ميژووى كوئيدا نه‌بووه به‌ديلى ئه‌سكه‌ندهر و جه‌نگيز و هولاكو و ته‌يموور. ئه‌وجا شاعير پر باوه‌ره كورد به‌هوى خه‌باتى لاوانى ده‌گاته هيو و ئامانجى.

له دواى كووديتا سوپايييه كەى ١٤ى تەمووزى ١٩٥٨ له بەغدا، بابە له ساڵى ١٩٥٩ بەم جۆره له پێوهندى نێوان كورد و عەرەب دەدوئ:

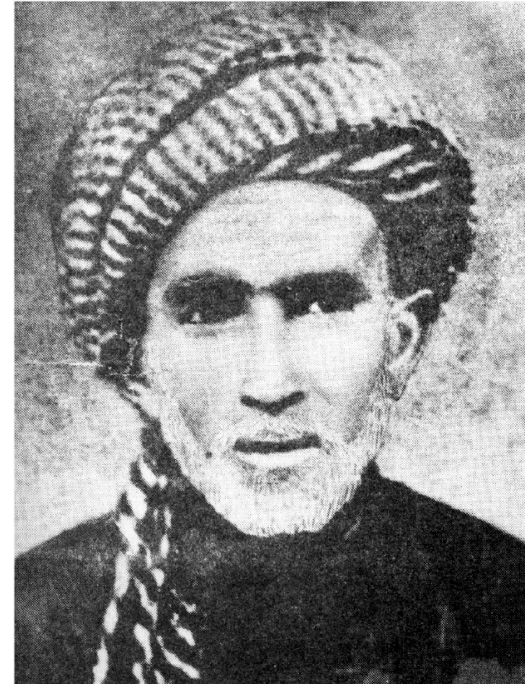
كاكى عارەب تۆ له گەل من عەهد و پەيمان هەيه
تۆ بەهەستى و هێزى من بڕوا و ئيمان هەيه
وا بە دەستوور قەومى وەك من دۆستى هاوشانت هەيه
بۆ له كوردستانى من پارێز و پەنهانت هەيه
تۆ له واتەى دۆژمن و خەسمى وەتەن گوێت كە بۆ بۆ
هەر بە سیدقى كورد و كوردستانى من باوەر بۆ
كاكى عارەب من وەكو تۆ بىنج و تار و پۆم هەيه
قەومى مێژوودارم پیت و زمانى خۆم هەيه
چل عوسووره بەم زمانە شیعەر و گفتوگۆم هەيه
مافى تۆ چى بێ منیش لەم خاكە مافى تۆم هەيه
تۆ جونووب و ناوهوه من شاخ و ئەنهارى شىمال
بووه بە يەك ئەمجا عىراقى پێ گەشتتۆتە كەمال
من بە دووربىنى فێكەر زوو كە شفى ئاسۆم كردووه
بۆ عىراقى خۆشەويستم خزمەتى خۆم كردووه
هەرچى خۆناوم هەيه لەم پێشەدا پۆم كردووه
پێشەوا خۆى عالمە بەو خزمەتى بۆم كردووه
كاكى عارەب تۆ بزانه كورد براى هاوشيرته
سەيرى مێژووى خۆت بۆ پوناكى بەخشى بىرتە
دوو براين لەم خاكەدا من نىشتمانى خۆم هەيه
نووسەر و نووسراوى خۆم بىر و بەيانى خۆم هەيه
بۆ دەبوستان و دەبىرستان زمانى خۆم هەيه
من عىراقىم و بەلام تەرزى ژيانى خۆم هەيه
ئەم قەلاى گەورەى عىراقە و لەسەر دوو پایەيه

كورد و عارەب هەريەك يەك پایەيه پى مايهيه
كورد و راست و دروست قەت فێل و فیشالم نىيه
وا گەيبومه سىنى روشد ئىتر گرگالم نىيه
ئىستە ئازاد و خوێرم هەلپەى پەر و بالم نىيه
غەيرى مێژوو گۆرى گەورە پرسەرى حالم نىيه
بۆ كەرىمى كورد و عارەب (بابە) سەربازى ئەكەم
جانفیدای جومهوورم و قەوم و وەتەن پازى ئەكەم

لەم شیعەردا بابە لە گەل عەرەب قسە دەکا، نوێشكى بیروبوچوونەکانى ئەو هەيه ئەو
مەدەنىيەت و مێژوو و سامانەى عەرەب هەيه تى، كوردیش لەو بێ بەش نىيه. كورد
شیعەرى هەيه، خاكى هەيه، زمانى هەيه تەرزى ژيانى تايه تىبى خۆى هەيه. لەو سەردەمەدا
ئەم بیروپایانەى بابە لە مێشك و خەيالى هەموو كوردێكى دلسۆزدا بوون. خۆبەندەوار و
رۆشنبیر و پێكخراوى سیاسى و كۆمەلایەتى كورد لەو پلەیدا نەبوون یەكسانی كورد و
عەرەب لە مافى سیاسى بە عەرەبى عىراق و هەموو گیتی بگەیهنن. لەبەرئەوه تەنیا دوو
ساڵ بەسەر ئەم شیعەردا تێپەری بوو كە بزوو تەنەوى میلله تى كورد لە دژی دەسلەلاتى
بەغدا دەستى پێ كرد (شۆرشى ئەیلوولى ١٩٦١). لە دوا دێرى شیعەركەیدا بابە
ستایشى عەبدولكەرىم قاسم دەکا، لەو كاتەدا ئەمە تەنیا بیروپای شاعیر نەبوو بەلكو
هەلۆیستى هەموو نىشتمانپەرەریكى ئەو ولاتە بوو بە كورد و عەرەبەوه.

عەبدولرەحمان بەگى بابان، نازناوى شیعەرى بابە. شاعیرێكى دیار و بەدیمەنە لە ئەدەبى
كوردیدا. جێ پەنجەى دیارە لە نوێكردنەوى شیعەرى كلاسیكى لە رووى روخسار و ئەدگار
و ناوەرۆك و مەبەسى شیعەرییهوه. هەموو جۆره كێشەكانى لە بەرهەمى شیعەردا
بەكارهێناوه. شۆرشێكى گەورەى لە قافیەدا كردووه، لە گەل بەكارهێنانى یەكیتی قافیە و
جووت قافیە (مەسنەوى) لە شیعەركدا، قافیەى پەنگاوپەرەنگیشى هەيه.

لە ناوەرۆكى شیعەردا لە ناو مەبەسە كلاسیكییهكانیدا داھێنانى هەيه. دلداری لە
نێوان پیری حەفتا ساڵە و گەنجى حەفدە ساڵە، هەلۆیستى بەرامبەر بەژن، ئاوردانەوى لە
ژيانى كۆمەلایەتى، مەبەسى سەرەكى شیعەرى بابە كوردایەتییه، ئەوێ تێكەل
بە ناگزووربى كۆمەلایەتى و بەسەرھاتى مێژووى و پێوهندى كورد بەھاوسىكانیەوه
كردووه. بابە یەكێكە لە شاعیرە گەورەكانى كورد لە سەدەى بیستەمدا.



مفتی پینجوینی

بەشى شەشەم

مفتى پىنجوینی

۱۸۸۱ - ۱۹۵۲

ژیانی

عەبدوللا كوپى مەلا كەرىم لە سالى ۱۸۸۱ لە گوندی بىستانەى نىك پىنجوین لە دايك بوو. هيشتا مندال بوو كە باوكى مردوو. بەشيك لە خويندى حوجرەى مژگەوتى لای برا گەورەى مەلا ئەحمەد گەياندۆتە ئەنجام. ئىنجا چوو بۆ سەقز و سابلاغ (مەهاباد) و بۆكان بۆ مەبەسى خويندن. لە پاشانا پرووى كردۆتە مەريوان و ماوەبيك لەوى ماوەتەووە هەندى لە خزمەكانى بەسەركردۆتەووە، لە دواى ئەمە گەراوەتەووە گوندى و لەویش لای مەلا ئەحمەدى براى دەستى كردۆتەووە بەخويندن. ئىنجا بەشيك لە خويندى لە بيارە بوو لە لای مەلا عەبدولقادرى بيارەى. ئەم مامۆستايە نازناوى مفتى بۆ هەلبژاردوووە وەك رېزىلتيانىك لە مفتى ئەو سەردەمەى شارى سنە ناوى مەلا عەبدوللاى مفتى بوو، لەبەرئەوى ئەم شاعیرەى دواړۆزىش ناوى عەبدوللا بوو بەم ناو پىروۆز كراو. لە دواى ماوەبيك دەستى لە خويندن هەلگرتوو، ئىتر پىارى داووە ئىجازەى خويندى حوجرە وەرنەگرت و مەلايەتیش نەكا. بەم جۆرە گەراوەتەووە پىنجوین و ملی داووەتە كاسبى و دوكانى تووتنچى داناووە لەگەڵ فرۆشتنى شتومەكى وردەوالە.

هەلسوكەوتى مفتى لە ناو كۆمەلى كۆنەپەرست و دواكەوتودا جىبى رەزامەندى نەبوو، تا گەيشتۆتە ئەوێ هەولێ كوشتنیان داو، لە سووتانەكەى سالى ۱۹۳۶ى پىنجوین دوكانى سووتاووە و هەندى لە رەشنووسى شىعەرى لەناوچوو. لە مانگى ئاغستۆسى ۱۹۴۰ گىراو. بەپەنجا دینار سزا و نۆزدە رۆژ بەندى وازيان لى هیناو. لە بوومەلەرزەى سالى ۱۹۴۷ى پىنجوین بەمالەووە بارى كردوووە و چوو بۆ سلیمانى، لە پاشانا گەراوەتەووە پىنجوین ئىنجا پرووى كردۆتەووە مەهاباد، لە دواى پرووخانى كۆمارى كوردستان گەراوەتەووە پىنجوین.

مفتى كەسكى دەست كورت بوو، خاوەنى بىروپاى خۆى بوو، بەندىخانەى دیو، گىيانى كوردایەتى بەهیز بوو، بەقەلەم لە دژى دەرەبەگ و ئاغا و شىخ و مەلا جەنگاو.

لایەنگرى مافى ژن بوو، لە هاندانى بۆ زانست زانیارى چالاک و بى وینه بوو، لەسەر هەزار و بى نەوايانى كردۆتەووە، لە چاكە و بەرژەوهندى كرىكار و جووتیار و رەنجبەر گەراو. بىروباوەرى مفتى تەنیا بەقسە نەبوو بەپراكتىكىش دەرى بریو، تەنیا كۆرەكانى خۆى لە بەرخویندن دانهناو، بەلكو كچەكانیشى فێرى خویندن و نووسین كردوو. لەو سەردەمانەى دوكانى لە پىنجوین بوو ئەگەر بۆى نەكرابى لە دوكان بى يەكێ لە كچەكانى خۆى لەوى داناووە بۆ فرۆشتنى شتومەك.

شاعیر لە رۆژى ۱۵ى حوزەيرانى ۱۹۵۲ لە سلیمانى كۆچى دواى كردوو، تەرمەكەيان بردۆتەووە پىنجوین و لە گۆرستانى حاجى شىخ بەخاك سپىراو. لە دواى ناشتنى بەچەند رۆژىك وەسیەتنامەى گەيشتۆتە دەست بنەمالەى. لەو تۆمارەدا پىشنىيازى كردوووە لە گردى سەيوان لە سلیمانى بنیترى.

وەسیەتنامەكەى ئەم چواربنەیه:

ئەگەر مردم تكایە گردى سەيوان مال و قەبەرم بى

گەلای ئەو دارە جوانانە لە جىبى سابات و كەپرەم بى

تكاکارم لە ئاخردا لە قاپى حەزرەتى يەزدان

لەگەڵ يارانى هاو دەم هەر ئەوى مەيدانى حەشرم بى

مخابن لە دواى ناشتنى لە پىنجوین لە توانای كەسوكارى نەبوو بەگۆتیزنەووە گۆرستانى گردى سەيوانى سلیمانى.

شىعەرى

مفتى يەكەمین شىعەرى لە سالى ۱۹۳۶ لە كۆوارى ژيان بلاوكردۆتەووە، تا مردنى پىرەمىرد (۱۹۵۰) پتوهندى بەرۆژنامەى «ژین» دەو هەبوو و شىعەرى لەم رۆژنامەيە و كۆوارى «گەلاویش» بلاوكردۆتەووە. لە سەردەمى كۆمارى كوردستان (۱۹۴۶) لە مەهاباد بوو، شىعەرى لە كۆوارى «هەلالە» بلاوكردۆتەووە. لە نىكەووە ئاشنايەتى لەگەڵ شاعیرانى وەكو پىرەمىرد و قانىع و بەنگینە بوو.

شىعەرى لە پرووى روخسارەووە

لە پرووى كیشەووە مفتى هەردوو بابەتە شىعەرى بەحرى عەرووزى و كیشى سىلابى خۆمالى هەيە. عەرووزيیهكانى لەسەر بەحرى هەزەج و رەمەل و موزاربع و خەفیف و رەجەز و

بهسیت هۆنراونه تهوه. له قافیه و پاش قافیه دهوله مه ند نییه. ئه و دهنگانه ی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی به کاری هیناون ئه مانه ن: د ر ل م ن (ه - ه) ی ئ. له پاش قافیه دا ئه م وشانه ی به کارهیناوه: ئه که م، کورد، وه ته ن، بچ، ناکه م، ژن، ئه گرم، بی.

به شیککی زۆر له شیعی له سه ر بنچینه ی به ندی چوارین و پینجین و شه شین پیکه راو ن. به زۆری قافیه ی په نگاو په رنگی له م جوژه شیعرانه دا به کارهیناوه. له و شیعرانه دا ئه م قافیانه به رچا و ده که ون (ا ا ا)، (ا ا ب)، (ا ب ا)، (ا ب ج ب)، له پینجینه کانه دا (ا ا ا ب)؛ له شه شینه کانه دا (ا ا ا ب). له شیعه خۆمالیه کانه دا هه موو کیشه کانی به کارهیناوه، به تایبه تی ده برکه یی، که متر هه شت برکه یی. له قافیه شدا جووت قافیه (مه سنه وی) له م جوژه شیعه ریدا به کارهیناوه.

شیعی مفتی له رووی ناوه رۆکه وه

به ره مه می مفتی له باب ه ت مه رجه کانی شیعه وه بی که موکووپیه. له گه ل ئه وه شدا زیاتر بایه خی به ناوه رۆک (مانا) داوه نه ک روخسار، له به رئه وه زۆرینه ی به ره مه می له شیعی په روه رده یی و فیرکردن (دیداکتیکی) نزیک بۆته وه. شیعی کۆمه لایه تی و دوان له که موکووپری ناو کۆمه ل هه وه سی بنچینه یی مفتی بووه. له وانه بایه خی زۆری به کرده و ی خراپی چینه کانی سه ره وه داوه، له سه ر هه ژار و بی ده سه لاتانی کردۆته وه، داوای مافی په وای ژنانی کردووه، که چی ئه وه نده بایه خی به جوانی و وه سف و دل داری نه داوه. له م بایه ته وه شیعی که مه. شاعیر ژنی زۆر خۆشویستووه له به رئه وه به لایه وه به رگریکردن لی و داواکردنی مافی وه ک ئاده مزاد پتویستتره له لایه نی گیانی و دل داری و خۆشه ویستی.

نمونه ی شیعی

نیشتمان په روه ری و کوردا یه تی

۱

له شیعی کیدا به هۆی زیندانیکردن و دوورخستنه وه ی له زیدی خۆیدا ده لێ:

بۆ تۆیه وه ته ن من له وه ته ن توونا کراوم
دیوانه سیفه ت ژینمه به دناویه ناوم
بی حورمه تی لای خزم و برا ناحه زی واعیز
جی داری یه زیدم به به دی ناوی زراوم

من دیتسه دلّم بمکوژن و هه روه کو مه نسوور
بروا به هه ده ر خوینی نه بی خوینی پژاوم
باری غه می تۆ بوو له سه رم ئیسته که وا من
وه ک چینی فه نه ر وایه قه فی پشتی چه ماوم
شه و تاکو سه حه ر شیوه ن و زاریمه هه تاکه ی
بروانه خو په دی خوینی گه شی چه شمه یی چاوم
قاج و ده سم ئیفلیجه نه ما هیز و ته کانی
ئه سپی هونه ری هۆش و ووته ی توند و به تاوم
بۆ غایه په رسته تی وه ره بنوا په له داخه
وه ک تار و نه ی و عووده کزه ی جهرگی براوم
قه سته م به چیا و شاخ و هه موو ده شت و نزارت
قه هر و غه می تۆم نانه له گه ل گۆشت و پلاوم
نایده م به گشت پارچه قوماشی هه موو دنیا
نانیکی به رووی تال و له گه ل شالی دراوم
جی بی به رد و پلارم له هه موو لاوه له سه ر تۆ
بی عاریبی و سه ر سه ختییه به م جوژه که ماوم
(مفتی) له قو ری سوور و ره ش و شین به سه راکه
ئه وسا که ئه لیم خاوه نی سه د تاج و کلاوم

له م شیعه ردا مفتی مونا جات له گه ل نیشتماندا ده کا، ئه وه ی تی ده گه یه نی گرتن و زیندانی کردن و ئازاردانی له به رئه وه یه چونکه کوردا یه تی ده کا. به لام هه زار ئه وه نده ش ئازار بچیتۆ و وه کو مه نسووری هه لاجی به سه ر بی باکی پی نییه و زیاتر هۆگری نیشتمان ده بی. لووتکه ی خۆشه ویستی به رامبه ر به کوردستان ده گاته ئه وه ی بلّی کار و پیشه م قورپتوانه، ئه گه ر قو ری سوور و ره ش و شین بکه م به سه رما ئه و کاته شانازی به و قو په وه ده که م به کلاوی تاجداری شاهانه ی ده زانم چونکه بۆ پیشکه وتنی کوردستان کردوومه به سه رما.

له لیریکییدا لهو کاتهی ستایشی کوردستان دهکا، گلهیی ههیه له ههندی کردهوهی خرابی ناو کۆمهل:

ههه قهومه قهولی سهفه ریه ریه تی
 ئەم کورده دايم شهه له سه ریه تی
 یا به چه پۆکی دوژمن په شه یوه
 پۆلی له زیندان پۆلی له کیوه
 یا ههه خو به خو ئه نیشه یهک
 دار یه کی تی دهردین له رهگ
 ئەم داخه ناخو کهی سامانی بی
 ئەم دهرده ناخو کهی دهرمانی بی
 له کوردستانا ده مانچه و تفهنگ
 خۆزگه نهم ئه بیست نهم ئه دی به رینگ
 وهختی که ئه چین پاسیان بو ئه برین
 بو ئه وهی دز و جهردهی پی بگرین
 که چی ههه خو مان ئه بین به جهرده
 چه تهیی ئه کهین لهم کیو و ههرده
 ههزار کار ئه کهین له دیهات و شار
 به هوی پاسه وه وون و نادیار
 ئه و بیچارانهی که واهه کوژرین
 پاسدار ئه یکوژن به لکو نه ناسرین
 ئه گهر نا ئه وهی چه تهی ناوداره
 راوو پروت ئه کا بو پوول و پاره
 خوئی هاوار ئه کا من فلان که سم
 چیت پتییه و بیته زوو بیده ده سم
 یا بریک حه یوان ئه داته بهردهم

ئهیانداته وه به قییمه تی کهم
 ناخ ئه مدی تفهنگ کو ئه کرایه وه
 شهه و کوشتن و شین بپرایه وه
 فه قیریش بو خوئی ئه حه سایه وه
 منالی سیسیش ئه گه شایه وه

شاعیر لهم لیریکه دا ههندی لایه نی خرابه کاری ناو کۆمهل دهخاته پرو و هکو ریگری و تالانکردن و پیاو کوشتن. بو به لگه ئه وه دهلی له کاتییدا ده سه لاتی میری پاس (مۆلهت) ده داته خه لکی بو تفهنگ و ده مانچه هه لگرتن بو ئه وهی خو یانی پی پاس بکه ن و بپارێزن، که چی ئه وان بو ریگری و تالانکردن به کاری دین. مفتی خۆزگه ده خوازی چهک و سیلاح کو بکرایه وه بو ئه وهی شوینه واری کوشتن له سهه رووی زهوی نه مایه.

له شیعیکییدا باس له کار و کرده و هییک دهکا بو ئه و سه رده مهی میللهت دهستی نه ده دا و ده بوو بگۆری:

له مه ولا خانه قا ناچم به مه ولا تو به ئه شکینم
 حه قی ئەم کورده بیچاره له چاودا بهستی ئه ستینم
 که وای پهستی و نه زانینم دری و یهک ده فعه دام مالی
 به لافاوی خه یالاتم نه مامی عیلم ئه پروینم
 له پیری کۆن و پاشکه وتووی وه کو خو م لازمه لادهم
 کورانی پیگه یشته ووی مه کته بم ئه مجاره ئه دوینم
 هه موو فیل و قومار بازیت ئه بی یه کسه ر به یانی کهم
 ئه گهر سه د ده فعه ماچی کهی قوری ژیر کهوش و داوینم
 ئه گهر تو ئه هلی دینی خوینی عاله م بو ئه کهی نوشت
 وه ره سهیری دلی من که که چهنده پاک و خاوینم
 له سهه ر ئەم پارچه شیعرانه ئه گهر گیراوی مه حبهس بم
 ده میکه حازری دار و شه لاه و ئه زیهت و جوینم
 وه کو ماسی به سه ریهستی غه وواسی گیژی بن ئاوم
 له بنکی به حری فیکرا گه وهه ری عه نته که ده ردینم

به دهستی چه پله لیدهم داخه کهم دهنگ و تهقه ی نایه
 گهلی کهس وا ئه زانن خه و ئه بینم یان ئه راوینم
 فلیمی سینه ما چه رخه ئه گۆرۆ رۆژی سۆ سه د جار
 ده چیبکه م کهس به گویم ناکا که ئاغا نیم و مسکینم

به لای مفتییه وه به پارانه وه ی بیرى ئایینی مافی کورد وه رناگیرى. پیوسته نه زانی
 قه لاجۆ بکری، نه مامی زانین پروینری. هه رچه نده پیره مپردی کۆن ده وری هه یه، به لام
 پیوسته لاوی تازه ی قوتابخانه پی بگا. ئه وانه ی خوین به ئیماندار ده زانن له وانه یه مفتی
 وه ک یه کیکی له رتیز ده رچوو بژمیرن، که چی ئه و له وان خاوینتره، بۆ ئه مه مفتی به لگه ی
 به دهسته وه یه، ئه و قسانه ی ده یانکا، ئه و شیعرا نه ی دایانده نی سهریشه ی بۆ په یدا ده کهن،
 چونکه به دلێ ئه و ئیماندارانه نییه. شاعیر ئاخ هه لده کیشی، به لام به قسه ی ناکه ن،
 چونکه ئاغا نییه و مسکینه. راستییه کهش ئه وه یه مسکینیکی ژیر کار به دهست پی له
 ئاغا ییکی بی هۆش و گه مره باشته.

وه سفی قوتابخانه

مفتی وه سفی هه موو شتییک ده کا که لکی بۆ کۆمه ل هه بی که چی دژی شاعیرانی دلدار ی
 کلاسیکی و وه سفی خه ت و خالی کیرانی جوانه.

۱

له شیعریکیدا به ناوی «خویندن» له سالی ۱۹۳۶ هۆنیویه تییه وه ده لی:

مه کته ب ژیا نی میلله ته
 باغی سه یات و وه سله ته
 بۆ ئه هلی دنیا جه ننه ته

هه رکه س نه چی بی هیمه ته
 باغی که مه کته ب پر سه مه ر
 پروونا که وه ک شه مس و قه مه ر
 شوعله ی ئه چی بۆ ده شت و ده ر

پر عه يش و نوش و عوشه ته

ئهی کورد ئه گه ر تۆ عاقلی
 وه ک بولبولی شه یدای گولی
 بۆچی له مه کته ب غافل ی

زانست به پی ری زه حمه ته
 عیلم و مه عاریف بۆ به شه ر
 گه نجی که پر له عل و گو هه ر
 وه ک تاجی شاه ی بی که سه ر

ساحیب به ها وو قیمه ته
 گه نجی ساحیب به قا نییه
 زه حمه ت به بی به ها نییه
 سستی له سه نعه ت چا نییه

دو وری له مه کته ب وه حشه ته
 ئینسانی بی عیلم و عه مه ل
 وه حشی که وه ک حه یوانی شه ل
 مه هتو وکه تا رۆژی ئه جه ل

بی قیمه ت و بی حورمه ته
 هه رکه س که و هه ر هه ر وه ره
 له فیکرا زۆر مونه و وه ره
 به وینه ی ماه و ئه خته ره

هه ر مه کته ب و هه ر سه نعه ته
 ئهی کورد هه تا که ی غافل ی
 خو تۆ له عومرا کاملی
 بۆ هیچ نه زان باتلی

تا که ی له سه ر ئه م حاله ته
 مه جبو وری خو راکیت و جل
 عومرت که چوو بۆ ده وری چل
 چی فی ر ئه بیت خا کت به مل

ئهم پۆکه رۆژی ده رفه ته

(مفتی) له پټی چاکی وده تن
دووسه د جنیوت پټ نه دهن
بشکینه ئیسقان و به دهن

بۆ تۆمه ئالی په حمه ته

مفتی هم لبریکه ی له سهر کیشی سیلابی خو مالی ههشت پرگه بی داناوه، له سهر
سیستیمی چوارینی قافییه (۱۱۱ ب)، وهک بهیتی شیعری میللی به شه ووه خه لکی
ده یخویننه وه و چیژی لی وهرده گرن. له شیعره که دا باس له قوتابخانه دهکا، نه و دهسگایه ی
بنچینه ی پیشکوه تنی کو مه له. شاعیر له گه ل کورد قسه دهکا، ده میک گله یی لی دهکا،
ده میکی دیکه ناموزگاری دهکا. هم شیعره بۆ قوتابیان سروودیکه دهشی به ئاوازه وه
بووتری، ههروه ها بۆ فیروونی زمانی کوردی له بهر بکری.

۲

له لیبریکیکی دیکه یدا دیسانه وه به یادی قوتابخانه وه له سالی ۱۹۴۳ مفتی ده لی:

من ته زانم سیبه ری مه کته ب ته ساسی ژینمه
حورمه تی خاکی وده تن روکن و هه ساری دینمه
تازه خه لفیکم له باغی مه کته با ته شنیمه وه
باغه وانی من موعه للیم عیلم و فه ن په رژی نه مه
کوردم و نه ولادی کوردم بشمرم وه سیه ت ته که م
پیم بلین نه ی کورده هوشت بی له جیی ته لقینمه
چاوه پتی به رزی وولاتم سه رکه ویت و به رکه وی
بۆ نه مه شه و تا به یانی ئاه و ناله و شینمه
حه ز ته که م خاکی وولاتم سه وز و پاراو بی به ئاو
شاهیدم لافاوی ئاوی چاوی پر ته سرینمه
من چ باکم باغی شاه ی یا هه دیقه ی گه وره یه
درک و دالی هه رد و کیوم نیرگس و نه سربنمه
گه ر ته پرسن شو رده ت و ناوم بلین عه بدولکه ریم
بیچوه توتنچی نه وه ی (مفتی) وده تن پینجوبنمه

مفتی له وه سفی قوتابخانه و ماموستای رتیه ری قوتابیان وینه ی وردی هونه ری دروست
کردوه. نه گه ر قوتابخانه باغ بی ماموستا باغه وانه، قوتابی نه مامه، زانست و هونه ر
په رژی نه باغه که ن. شاعیر به لپن ده دا خو ی و منداله کانی فیتری زمانی کوردی ده بن و
به زمانی کوردی ته لقین ده درپن. هه ر له و شیعره دا مفتی به ناوی عه بدولکه ریمی کورپه وه
خو ی به خوینه ر ده ناسیتنی و ده لی: عه بدولکه ریم بیچوه توتنچییه، کورپی مفتییه نه وه ی
خه لکی پینجوبنه.

ستایش

۱

له لیبریکیکیدا مفتی له سالی ۱۹۴۵ هونیوه تیه وه ستایشی مه عرووف جیاووک
دهکا له و کاته ی موته سه رپی سلیمانی بووه له پینجوبن و هه ندی ئاواپی دیکه
قوتابخانه ی کردۆته وه:

سوپاسی خوا نه که بن و شوکری عیززه ت
کچی پینجوبن به مه کته ب گه یییه عیززه ت
هه ناری کچم و لیمو و به زستان
نه واهم مژده یه گیان ها ته به ریان
به راستی رووحی خسته شاری پینجوبن
کچانمان بانگ نه که ن وایسته زیندوین
له نووری رۆژه وه مانگ شوعله داره
جیاووک خو ش بی عیززه ت واهه کاره
خودای گه وره نه مانه هه ر بمپن
که وه تۆوی ژیا نمان بۆ ده چین

له م شیعره دا مفتی ستایشی مه عرووف جیاووک موته سه رپی سلیمانی و عیززه تی ته ل
دهکا، نه و کاته کارگیری ناحیه ی پینجوبن بووه، قوتابخانه یان له پینجوبن و گونده کانی
دهوربه ری کردۆته وه. شاعیر به وه زۆر شاده که کچانیش ده خوین، به تاییه تی دوو کچی
خو ی یه کیکیان ناوی هه ناره و نه وی دیکه یان لیمو به.

له شیعریکی دیکهیدا له سالی ١٩٤٦ به ناوی «ناساندن» هوه دایناوه، ستایشی ئینگلیز دهکا چونکه خه لکی هان داوه بۆ فیتربوونی خویندن و نووسین به زمانی کوردی:

من خاسی ئینگلیز ناچێ له بیرم
که پیممی ناسی باوک و باپیرم
ههركهسێ سپله و حقوق نهزانه
نا بێ به به شه هه رچه ند ئینسانه
با بلێن ئینگلیز ئایینی جوویه
به لام کردهوه و دادی به جییه
هه ر ئه و بوو کهوا به ده ستوبردی
بۆ فیکردنی زمانی کوردی
ئه و فیری کردین کوردی بنووسین
هه والی قه ومی و میللی پیرسین
هه رکهسێ ئیشی چاکي بۆ کردی
تۆیش چاکي بلێ گه ر کورێ مه ردی

گومان له وه دا نییه مفتی ناوی ئینگلیزی به چاکه نه بر دووه، چونکه ئه مپریالیست بووه. شاعیر ئه وه ند هۆگری قوتابخانه و خوینده واری بووه له م لایه نه وه ستایشی ئینگلیزی کردووه. ئه م بیروپرایه ی زیاتر په نگدانه وه ی کرده وه کانی کوردناسی ئینگلیزی ئی. سۆن بووه، ئه وه ی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی له سلیمانی بایه خێ زۆری به خویندنی کوردی داوه و پاداشی تایبه تی بۆ نووسینی کوردی په تی داناوه.

خویندنی کج و شووکردنی

له بابته خویندنی کچه وه مفتی ده لێ:

جاران ئه یانوت له زه مانی زوو
گه ر کج بخوینێ زوو ئه بی به دخوو

به هۆی نووسینی نامه ی په نهانی
دینیتته به ره هه م سه د دۆستی گیانی
ئیت به کاغه ز دنیا تال ئه کا
حه یای قه ومه که ی پایه مال ئه کا
ئه ی باشته نییه هه ر دوو به دوو بێ
بۆچ فه رها دکوژی له هاتوچۆ بێ
له هه ردوو لاوه زه خیره ی مالی
بکیشێ بۆ خۆی له گه ل منالی
سویندیان بۆ ئه خوا به خوا و به ئایه ت
گل لیم نابیه هه تا قیامه ت
ئه وانیش له به ر ته زیحی جوانی
به رمالی کۆلی و نوێژی به یانی
هه ردوو به جاری ته سلیمی ئه بن
ئه رۆن له گه لیا قوژین به قوژین
وه ختی ئه زانن له شار و له دی
وه ک به یتی رۆسته م ناویان ده ر ئه چێ
نامووسیان ئه چێ مالیشیان سه ر بار
ناویان ئه زری له دیهات و شار
به کورتی هه ردوو هه تا کو ماون
له لای داپیره چاو دانه واون
کهوا بوو خویندن بۆ پیاو و بۆژن
ئه بیته سوپه ر پروو به پرووی دۆژمن
بێ عیلم و زانین ژیا نی ئینسان
نه ختی باشته ره له ژینی حه یوان
ئه م له سه رخانه و ئه و له ژیرخانه
ئه و ژینی به پووش ئه میش به نانه

هەر به خویندن بوو که بۆمبای بهرقی
 بئ خاوهن پۆیی له لهندهن تهقی
 هەر به خویندن بوو قومبهلهی زه پره
 ژاپوونی خسته هاوار و نه پره
 ئیمهش هەر له سهه فیکری جارانی
 بۆیه له پیزی خزمهتکارانی

لهم شیعهدا مفتی هه ندی نه ریتی دواکه وتووی کۆن ده خاته پروو له بابته خویندنی
 کچه وه وهکو نه وهی نه گهر فیری نووسین بئ نامه ی دلداریی نه پنی بۆ دۆستی دهنوسی و
 ناوی که سوکاری پئ ده زری. پیریتنی جادو و گهری فه رها دکوژه ده که ویتته خوی و داو و ته له
 ده نیتته وه نه که ته نیا بۆژن به لکو بۆ پیاویش. خویندن هه موو جوژه فیلباری و جادوو و گهری
 و خورافات له ناوده با. له پاشانا ئاو پر له ولاتانی پيشکه وتوو ده داته وه، به زانست و
 زانیاری نه وان توانیان بۆمبای ئاتۆم دروست بکه ن. لیره دا شاعیر وه که پيشکه وتنی
 زانست و ته کنیک باسی ئاتۆم ده کا، نه که به کاره یانی بۆ کوشتنی میلیۆنان که س و
 له ناو بردنی سامانی نه ته وه یی مرۆفایه تی.

۲

له دیا لۆجیکی شیعیدا له نیوان مفتی و کچیککی له سالی ۱۹۴۴ نووسراوه ته وه
 کچه که به باوکی ده لئ:

باببه نزیکه هه لسی ئاره زووم
 خۆزگه نه مزانی کئ نه بی به شووم
 من زۆر نه ترسم که بمده ی به شوو
 بمده ی به که سی به دخو لۆق و به دخو
 یا له به ره وهی که به پاره داره
 یا کو ری ئاغا و به گی زۆر داره
 یا بلین کو ری خزمی خۆمانه
 هه رچه ن گوشت له ر بی هه ر له سه ر پانه
 هه ر به زیندووی بی بمخه یته قه بری

خۆزگه بخوازم به وهی که نه مری
 سه ده ی نه وه دی کیژی نه م کورده
 هه ر نامرا ده و هه ناسه سه رده
 باوک وه رامي کیژی ده داته وه:

کچم تی نه گهم ئاواتت چیه
 نه و فیکره کۆنه له لای من نییه
 شه رته به شه رع فه رمووده ی قورئان
 من بتده م به شوو نه تخه مه زیندان
 هه رکه سی که خۆت هزی لی نه که ی
 هیه چ ناوه ستی لی زوو شووی پئ نه که ی
 نه و که سه ش که وا عاشق به تو بی
 بۆ تو وه کو تو دل پر له سو بی
 پروو شمان تی نه کا عه ییه ی نه م و نه و
 وه که ده هو ل لی ده ن به رۆژ و به شه و
 بی ترس و بی غه م بۆ خۆت دانی شه
 من ئیشی خه لکی ناکه م به پيشه
 ناشت فره شم هه ره کو حه یوان
 شیربایی له خۆم نه که م به سندان
 فه رقی لام نییه خزم و بیگانه
 هه ر تۆلات باش بی لای من ئاسانه
 ترسی مه ولوو دیش له دل لابه ره
 که سی ک وا نه کا به ناو به شه ره

لهم دیا لۆجدها مفتی ده ستی دا وه ته کیشه ییکی کۆمه لایه تی ناسک. له ناوه راس تی
 سه ده ی بیسته مدا له کۆمه لی کورده واری که م که س زاتی نه وه ی ده کرد به شیعر و نووسین
 به زمانی کچیکه وه به هه موو سه ره سته ییک بلتی من ئازاد شوو به کئ بکه م و داوا له
 باوکی بکا پۆژی له پۆژان به ئاره زووی خوی کچه که ی به شوو نه دا. باوکیش به هه موو
 سه ره سته ییک پشتی کچه که ی بگری و بلتی شوو کردن به ئاره زووی خۆته، سه ره رای نه مه

شیرباییشم ناوی، خزم و بینگانه و هه‌ژار و ده‌له‌مه‌ند لای من هه‌ر یه‌کێکه، مه‌رج ئه‌وه‌یه دوودلی کو‌ر و کچ به‌یه‌کت‌ریه‌وه بنووسین.

له ناو په‌رده‌دا زاوا کاری بۆ هه‌لناسووری

مفتی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دواکه‌وتووی ناله‌باری ناو خه‌لکی ئێمه په‌نجه بۆ دیارده‌بێکی گ‌رنگ درێژ ده‌کا، ئه‌ویش به‌زاوا نه‌بوونی پیاوه له شه‌وی یه‌که‌می ناو په‌رده‌دا. ئه‌م کاره «به‌ستن» ی پێ ده‌لێن. له‌م لایه‌نه‌وه شاعیر ده‌لێ:

ده‌ردێکمان هه‌یه ده‌رمانی که‌مه
زۆر که‌س به‌و ده‌رده‌ که‌وته و پر غه‌مه
له ناو ئێمه‌دا به‌ستن مه‌شه‌ووره
به‌یان ک‌کردنی نه‌ختی زه‌رووره
گه‌لی جا‌هیلمان که‌ ژن ته‌هینی
ناجوولێته‌وه عه‌مری نه‌مینی
ئه‌وه‌ن ووتراره ده‌خیل هۆشت بی
نه‌به‌س‌ری نه‌کو بیت به‌په‌ندی دی
ژنه‌که‌ی ده‌ردی ته‌زانی چی‌یه
پیتی نالی ئه‌ویش له بی عه‌ق‌لییه
ئیت‌ر له پاشا لیتی ته‌بی به‌ش‌یر
ئه‌م ته‌بی به‌می و ئه‌و ته‌بی به‌نی‌ر
غه‌مناک و عاجز مات و په‌شی‌وحال
بی نوتق و بی ده‌نگ هه‌روه‌ک که‌رولال

وه‌کو مفتی له‌م دێرانه‌دا روونی ده‌کاته‌وه هه‌ندێ کو‌ر وه‌ک زاوا که‌ ده‌چنه ناو په‌رده‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی تاقیک‌کردنه‌وه‌ی پێش‌وویان له‌گه‌ڵ ژنان نه‌بووه، تووشی گ‌ریه‌ییکی سایکۆلۆجی ده‌بن و ترس له ناو ده‌ماریاندا ده‌گه‌ڕێ. هه‌روه‌ها بووک‌یش وه‌کو زاوا له‌م رووه‌وه تاقیک‌کردنه‌وه‌ی نییه، تا ئه‌گه‌ر شتیکیشی لێ بزانی یارمه‌تی زاوا نادا، زۆرجار ئه‌و ژنه به‌درێژایی ژبانی ژن و می‌ردایه‌تی له‌م کاره‌دا بی هه‌ست و خوست ده‌مینێته‌وه. ئیت‌ر که‌سوکار ده‌که‌ونه‌و، په‌نا بۆ شیخ و مه‌لا ده‌بن، به‌ل‌کو مه‌سه‌له‌که به‌عیلمی جه‌له‌لووتی جنۆکان جێبه‌جێ بکا. به‌م جو‌ره مفتی له‌سه‌ر شیعه‌که به‌رده‌وام ده‌بی:

ئه‌رۆن به‌ته‌ع‌جیل به‌شین و گ‌ریان
بۆ خزمه‌ت ئوستاد شیخی عازهبان
نابی بۆی به‌رن دوو دینار که‌م‌تر
به‌سه‌د مه‌عه‌زه‌ره‌ت به‌هه‌زار خات‌ر
شیخ دێته لایان ئینجا زوو به‌زوو
پیشانیان ئه‌دا نه‌ختی کو‌لک و موو
ئه‌لی مژده بی جنۆکه‌که‌م هات
نه‌یزانی ئیوه هاتوون بۆ شکات
گ‌رت‌م خه‌ریک بووم بیخه‌مه ئاگر
لیم پاراپه‌وه مه‌لعوونی کافر
سو‌تندی بۆ خوارد‌م ئه‌و به‌ئه‌دیانی
مه‌ره‌خه‌سم ک‌رد چو‌و ئه‌مه‌ی هانی
ئینجا واهیمه‌ی له‌سه‌ر لائه‌چی
ره‌گی ئه‌جوولێ کابرا جی به‌جی
شیخ ئوسووله‌که‌ی لێ حالی ئه‌کا
کابرا ژنه‌که‌ی خۆی مالی ئه‌کا

لێره‌دا مفتی باس له‌ ک‌رده‌وه‌ی شیخی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی ده‌کا بۆ ک‌ردنه‌وه‌ی ئه‌و ته‌لیسمه‌ی به‌ستراوه، چونکه ئه‌وان له‌ رووی نادیاریه‌وه (غه‌یبیه‌وه) ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که ده‌کهن نه‌ک له‌ رووی سایکۆلۆجی و بیۆلۆجی و نه‌فامی بووک و زاوا له مه‌سه‌له‌که. ئیت‌ر به‌دوعا و نوشته و به‌ندک‌ردنی ئه‌و جنۆکه‌یه‌ی کاری به‌ستنی ئه‌م بووک و زاوایه‌ی پێ سپێ‌راوه شیخی ته‌ریقه‌ت یا مه‌لای شه‌ریعه‌ت گ‌رتی ئه‌م به‌ستنه ده‌کاته‌وه. راستیه‌که‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌م شیخه مه‌سه‌له‌که به‌ئه‌نجام ناگه‌یه‌نی، هه‌ر خۆی جێبه‌جێ ده‌بی له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی پیاوه‌که فی‌ری ئه‌وه ده‌بی چۆن ببێ به‌زاوا.

له پاشانا مفتی به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیعه‌که‌ی دینی:

ئه‌م ده‌رده تووشی دانیان نابێ
هه‌رکه‌س دانا بی وه‌ها دا نابێ
بۆچی ئه‌ج‌نه‌بی به‌ستنیان نییه
مه‌راقم زۆره پیم بلێن چی‌یه

جوابی دامه‌وه شه‌خسیتی هوشیار
 ووتی گوئی بگره پیت بلیم ئەی یار
 لای ئەوان جن و دیو هیچ نەماوه
 پاکیان دەوریان لە ئیمە داوه
 ئەمان فەنباز و ئەوان فەنبازن
 لەگەڵ یەکترا مەعلووم ناسازن
 هەر ئیمە ماوین وەحشی و هیچ نەزان
 جیگەیان خۆشه لە ئیمە پەزان

مفتی راست دەکا که دەلتی لای دانایان و کۆمەلانی پیشکەوتوو باوەرکردن بەجنۆکه و
 مەملەکەتی نادیار و جادوو و ئەفسانە ی پزیشکی و زانستی سیمیا دەمیکە باوی نەماوه.
 ئەم دیاردە ناهەموارانە کۆمەڵ نابی بەشیوەی نوشتە و جادوو چارەسەر بکری. لە
 لایبکی دیکەوه لەوانەیه قازانجیان هەبێ ئەگەر وەکو بەرھەمیکی ئەدەبی ئەفسانەیی
 میللی سەرزار بێن بەسەرچاوه بۆ کاریکی داهینراوی ئەدەبی و ھونەری ھاوچەرخ.
 لە کاتی خۆیدا مفتی ئەم شیعەرە بۆ پیرەمێرد ناردبوو لە پۆژنامە «ژین» بلای
 بکاتەوه. ئیتر پیرەمێرد ئیلهام لەو شیعەرە وەرەگرێ و بەپارچە شیعەریک وەرامی
 دەداتەوه:

تا دادە عاسم لە دنیا مابێ
 پرووی قەبری سپی خوای لێ پەزا بێ
 سلیمانیشمان لەگەڵ ئەترافی
 عائیدی ئەوه خوێ و ئینسافی
 چۆنی ئەبەستت ی ئەجەپتت
 هەر کار دروست بێ زوو بیپەریتت
 خۆ ئەو شیخ نەبوو بەحوکمی دوعا
 جن و دیوکان موسەخخەر بکا
 کەوا بوو مەعلووم حیکمەتی تیاہ
 خۆت لادە ئیتر تۆ لەم بەلایە

پیرەمێرد لەم شیعەردا مەسەلە ی جادوو و نوشتە و جنۆکه دەخاتە لاوه. ناوی دادە عاسم

دینێ. ئەمە ژنیک بوو بەعاسە بیجەرپنە ناسراوه، لە سلیمانی و دەورووبەری بەناوبانگ
 بوو. لە پتوهندی ژن و پیاو لە پرووی سیکسەوه شارەزا بوو. بەم ڕەنگە ئەم مەسەلانە ی
 بەشیوەییکی پراکتیکی زانستییانە جیجە جی کردووه، بەنامۆژگار بکردنی بووک و زاوا.
 بەم جۆرە کارەکە ی ھەندێ راستی زانستی تیدا بوو.

دژی ماچ و مووچ

لەگەڵ کار و کردەوه

۱

مفتی لە شیعەریکیدا دژی دلدار ی و ماچ و مووچە:

عەیبە شاعیر لەم زەمانە یاری زولف و شانە بێ
 یا سوپاسی قامەتی گولزاری پرووی جانانە بێ
 ھەرکەسی لافی ئەدیبی و لەسەریا بۆ تەمەع
 حەیفە ئەشعاری خورافی یا قسە ی ئەفسانە بێ
 شاعیری بیکە ی بەکوردی یانی خاوەن ھۆش و بیر
 چۆن ئەبێ ھوشیار و زانا و ھۆنەری لەرزانە بێ
 ھەر ئەدیبی خووی لەسەر خال و خەت و ئەگریجە بوو
 من لە حەق داوا ئەکەم خوا بیبەرێ با ھەر نەبێ
 پیاو کەسیکە بۆ ژیان و جیفە تا ئاخەر نەفس
 نۆکەری شیخ و غولامی بەگلەر و ئاغا نەبێ
 خۆشەویستی خواہ ھەرکەس قاچ و شان و دەستی خوێ
 تووشی زەحمەت کات و لای کەس مل کەچ و پەسوا نەبێ
 تێگەیشتوو ھەر ئەنالینێ لە ژێر باری غەما
 بێ مەراقی بۆ کەسیکە سەرسەری و دیوانە بێ
 (مفتی) ھەرچەند تۆ کە ھۆنەر نیت و ناوت ھۆنەر
 تا وەکو مردن ژیا نیت ژینی ئینسانانە بێ

نوبشکی بیروپرای مفتی لەم شیعەردا ئەوہیە داوا لە شاعیران دەکا حەمە ژنانی نەبن.
 ئەم بۆچوونە لە میترووی ئەدەبدا راست نییە، چونکە شاعر بێ دلدار ی نابێ. ئەقین ماک و

ئەمىش بەناوى پىنجوين كۆكرا
 نازانم ئىتتىر بۆلای كى برا
 چاۋەروانى نان بۆ پىياۋى برسى
 مردنى خۆشە ئەگەر بىرسى
 مارانگاز ئەگەر تىياكى بۆ بى
 زوو فرىاي نەخەن لەتوپەت ئەبى
 گىيائى كەما ئەكرى بۆ ۋەختى زستان
 لە سەرما و بەفرا بدرى بەخەيوان
 بەلام كە خەيوان لە برسا بىرى
 ھەزار بار كەما كەلكى كى ئەگرى
 من دەستىم بىر ھەتاكو بەھار
 بەھار بى مېننەت ئەرۋمە سەر كار
 لەجىياتى خانوۋ كەپرى ئەبەستىم
 بەتەور و تەورداس بەشان و دەستىم
 يا لە شارەزور ئەبىم بەۋەرزىر
 جوۋتى خۆم ئەكەم پۆشتە و تۆخ و تىر
 ھەر بىكە گىيائى نانپىكى تىيايە
 پەلامار ئەدەم ئەيكەم بەمايە
 نەترسى بەفەر و نە ئاۋى باران
 ھەتاكو پايىز مېنىش ۋەك ياران
 ئەبۇرژىمەۋە و خۆم ئەكەم بەپىياۋ
 ھەرۋەكو جارەن دېمەۋە ناۋ ناۋ

لە دۋاي بومەلەرزەكەي پىنجوين لىجىنەي تايىبەتى دانراۋە، پارەيىكى زۆر كۆكراۋەتەۋە
 ۋەك بارىو بۆ چاكە و بەرۋەندەيى لىقەۋماۋان، كەچى ئەۋ پارەيە تەنبا دەنگى ھەبۋە و
 پەنگى نەبۋە. مفتى بەشپەيىكى ھونەرپىيانە روۋداۋى ئەم دزىيە دەگىرپىتەۋە. بەناۋى
 كارەساتىكەۋە پارە كۆكراۋەۋە بۆ ئەۋ ھەزارانەي زىيانىان لى كەۋتبۋو، كەچى پارەكە
 كەۋتە گىرفانى ئەۋ دزانەي دەسەلاتيان بەدەستەۋە بوو. شاعىر دەلى لىقەۋماۋانى

بومەلەرزە ئەۋەندە برسى بوون ئەگەر گىيائى كەمايان دەست بەكەۋتايە دەيانخوارد. ئەم
 گىيائە لە كۆيستاناندا شىن دەبى و ۋەك ئالىك بۆ ئاۋەل بەكار دى، بۆ زستانانىش ھەر بۆ
 ئەۋ مەبەسە ۋەك دەكرپتەۋە.

ژنى باش و ژنى خراپ

مفتى لە رەۋشتى باش و خراپى ژن گەراۋە و لىي كۆلىۋەتەۋە، بۆ ھەر يەككىيان
 شىعەيىكى دانائە.

۱

لە «ژنى باش» دا دەلى:

گەر خودا بىدا بەچاكى دەۋلەتى شاھانە ژن
 نىعمەتلىكە ۋەك بەھەشت و ھاۋدەمى پىياۋانە ژن
 بۆ دلىكى بى غەم و شەخسىكى بى دەرد و ئەلەم
 گەۋھەرىكى شەۋچراغى ژوور و بەرھەيوانە ژن
 گەر كەموكوۋىت لە مالىشا ھەبى باكت نەبى
 بۆ كەموكوۋى ترازۋى كۆمەلى خىزانە ژن
 ژن لە لاي پىياۋى نەزان و سەرسەرى نىخى نىيە
 بۆ ژيانى كۆمەلى باشتەر لە مىر و خانە ژن
 بۆ سوپاسى باسى چاكى چى بەيان كەم ھەر كەمە
 جوۋت و ئاش و نان و بەرگ و باغچە و و بىستانە ژن
 باعىسى ئارامى قەلب و مەرھەمى دەرد و برىن
 بۆ ھەموو دەردى دەۋا بەخشىكە ۋەك لوقمانە ژن
 دەۋلەتلىكى پر لە شەۋق و زەۋقە دايم بۆ بەشەر
 نىعمەتلىكى خۆشەيىستى و بى سەر و سامانە ژن
 كەي گول و گولزارى باغاتى ئىرەم ۋەك ئەۋ ئەبى
 باغى ساحىب زىنەت و پر لوللۋى مەرجانە ژن
 بۆ كەسى نوورى سلىمانى لە قەلبا بى يەقىن
 پايە مەحكەم كەردنى ھەق دىن و ھەم ئىمانە ژن

زۆرتىر عەيشى بەھەشتى حوربىولعينان كچن
لەزەت و خۆشى بەياناتى لە ناو قورئانە ژن
بىتو گەر مولكى كەمال و گەنجى حوسنى يەك كەوئ
گەر دووسەد گەنجى لەسەر دانىي ئەلئىم ھەرزانە ژن

لەم وەسفەدا مفتى بەشوپن پەوشتى باش گەراوہ. سنوور كيشانى ئەم باشيىە موتلەق
نيىيە، چونكە ھەندى لەم باشانە پەنگە لە لاى يەكيكى ديكە باش نەبى، ئەمە مەيردى
ژنەكەش دەگرېتەوہ. بۆ بەرجەستە كەردنى پەوشتى باش لە ژندا شاعير وئەنى داھينانى
شيعرى جوانى دروست كەردوہ.

۲

بەپېچەوانەى شيعرەكەى پېشوو لە «ژنى خراپ» دا دەلئ:

گەر خودا نەيدا بەچاكى دوژمنى ئينسانە ژن
مار و دووېشك و پلنگى شاخى ھەورامانە ژن
گەر گەلئى دووسەدېش ھەلەكەى لە مال و مەتبەقا
دووگەلئى ھەوش و ھەسار و ژوور و بەرھەيوانە ژن
تو دە پەيداكەى لە پوژا ئەو بە سى داناكەوئ
ھەر خەريكى قاووج و قووج بردن و تالانە ژن
گەر نەخوشيت نەبى سىلدارى و دل پر لە غەم
چۆتە ناو جەرگت بەدايم ئيش و دەرد و وژانە ژن
گەر لەگەل ئەودا بەھەشت پى بدەن لىي را ئەكەى
تاوہكو مردن ھەزىزم دەردى بى دەرمەانە ژن
گەرچى شىوہى شوخ و شەنگ و دووركوژ و پر عيشوہ بى
تو لە بەرچاو و دلئ شىوہى وەكو شەيتانە ژن
بۆ خراپى ئەو قەلەم ئەشكى و زمانيش كول ئەبى
قابىزىش پازى نەبى ھەر ئيشى گيان كيشانە ژن
ھەر بڑى (مفتى) كەوا دايم لە پى پاستى ئەپوئ
ھەر بلئ تا مردنت دەرد و بەللى ئينسانە ژن

لەم شيعرەدا مفتى بەپېچەوانەى شيعرى پېشوو باس لە خراپەى ژن دەكا. كۆمەلئىك
مار و مېروو و ئازەلئى درندە كو دەكاتەوہ و كەردەويان دەداتە پال ژن، لەبەرئەوہ پياو بەرق
و كينەوہ تەماشائى دەكا و ھەرچەندە جوانيش بى نايتە بەرچاوى. لەم بابەتەوہ دەلئ
مالت بەگەلئى نمرە دووسەد پروناك بى ژن بۆى ھەيە بىكا بەدووگەل و تارىكستان. ئەو
ژنە ھەرچەندە شوخ و شەنگ بى، لە راستيدا دووركوژە و لە بەرچاوى پياو وئەنى شەيتان
دەنوئى.

مفتى ئەم شيعرەى بۆ رابواردن و دەرپرېنى ھونەرى خۆى داناوہ، ھەناسەبىكى گيانى
دەداتە خوئەنەر و بەرچاويكى رىاليزميانەى زانستى تەماشائى لىرىكەكە ناك، بەلكو
بەرچاوى خەيالئى شيعريانە و چىژى جوانكارىيانە كارى لئ دەكا.

گەورەى بى بەخت و خۆپەرست

لە قەسىدەبىكى شەشېنيدا مفتى دەلئ:

گەورەبىك بۆ كەس نەبى سىبەرى
خۆم بۆ بگىرم لە دەورى سەرى
بەووشكى بۆچى بى بەمەيتەرى
وہختى دەركەوئ ھەستم لەبەرى
ھەر بۆ خۆى دايم ھەولئ ژيان بى
ياخوا ئەو گەورە بەشى نەمان بى
گەورەبىك چاوى لە فەقىر نەبى
دەربەست ژيانى جوان و پىر نەبى
كەس لە پوولئىكى دەسى گىر نەبى
جەرگى بۆ مىللەت وئەنى قىر نەبى
مىمل بەمال و دوژمن بەجان بى
ياخوا ئەو گەورە بەشى نەمان بى
گەورەبىك وەك خۆى نەروانىتە من
خۆى پلاوخوور بى من نانئ ھەرزى
سەرباقى ئەوہش تالان و كوشتن
رېشەى سەربەستىم دەربىنئى لە بن

هەر خۆی قه‌ڵه‌و کا و شان و مل پان بێ
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان بێ
 گه‌وره‌بێک نیوه‌ی له‌ ره‌نجی سالت
 بسێنێ له‌ ده‌س خۆت و منالت
 هێشتا به‌زه‌یی نه‌یه به‌حالت
 به‌دار و به‌شه‌ق بشکێنی بالت

چاویشی له‌ ده‌س شوان و سه‌پان بێ
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان بێ
 گه‌وره‌بێک له‌له‌ی مناله‌که‌ی بم
 خۆلێژی هه‌وش و ناو ماله‌که‌ی بم
 پێشمه‌رگه‌ی خۆی و هی خاله‌که‌ی بم
 بێبه‌ش له‌ نان و چا تاله‌که‌ی بم

ئه‌گه‌ر رۆسته‌می مازنده‌ران بێ
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان بێ

له‌م شیعهره‌دا مفتی وه‌سف‌ی که‌سانی ده‌سه‌لات به‌ده‌ست ده‌کا له‌ کۆمه‌ڵی ئێمه‌دا. ئەو
 په‌وشته خراپانه‌ی باسیان لێوه‌ ده‌کا له‌ هه‌ر که‌سیکه‌دا هه‌بێ شایانی ئەوه‌ نییه‌ سه‌رۆک و
 سه‌ردار و کاربه‌ده‌ست بێ. شاعیر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ڕیه‌ گه‌وره‌بێک سیبه‌ری بۆ که‌س نه‌بێ،
 یارمه‌تییه‌ هه‌زاران نه‌دا، نه‌بێته‌ باب و داکی خه‌لکی، به‌پێچه‌وه‌انه‌وه‌ نیوه‌ی ره‌نجی خه‌لکی
 به‌زۆر بۆ خۆی ده‌با، ده‌یانچه‌وسینیته‌وه‌ و نازاریان ده‌دا، پێوسته‌ ئەم گه‌وره‌یه‌ به‌شی
 نه‌مان بێ. ئەمه‌ له‌ نیوه‌ دێری دوا‌یی هه‌موو به‌نده‌کان دووباره‌ و سێ باره‌ ده‌بێته‌وه‌.

باری ژيان

له‌ شیعریکه‌دا مفتی له‌ سالی ١٩٤٣ دایناوه‌ به‌ناوی «باری ژيان» وه‌ ده‌لێ:

ئەو ژینه‌ چ ژینیکه‌ که‌ مه‌حکومی به‌شه‌ر بێ
 ئەو نانه‌ چ نانیکه‌ به‌ته‌سبیح و به‌گه‌ر بێ
 هه‌رکه‌س که‌ نه‌بێ چاوه‌به‌ری مه‌ردوم و حور بێ
 شیرینه‌ ئه‌گه‌ر شال و فه‌ره‌نجیشتی له‌به‌ر بێ

کۆر ئەو که‌سه‌یه‌ تاوه‌کو ئاخ‌ر نه‌فه‌سی دێ
 نانیک و ژیانیکه‌ به‌شان و به‌هونه‌ر بێ
 فه‌رقی ئەم و ئەو چه‌نده‌یه‌ لای ئەه‌لی به‌ویجدان
 شێخی چله‌کێش و کۆری کاسب له‌ سه‌فه‌ر بێ
 که‌لکی چیه‌ بۆ دینم و دنیام و ژیانم
 پێشیکه‌ی زل و مێزه‌ری سه‌وزیشتی له‌سه‌ر بێ
 هه‌ر مه‌ردنه‌ با بکوژن و به‌س له‌ مه‌راقا
 پێ داخ و خه‌فه‌ت ئاخ‌ری بێ سوود و سه‌مه‌ر بێ
 مه‌هتووکه‌ له‌ لای من ئەوی ژینی به‌گه‌رانه‌
 ئەولادی عه‌لی یا له‌ نه‌وه‌ی زاتی عومه‌ر بێ
 ئەم قه‌ومه‌ گه‌لیکی وه‌کو سه‌رباره‌ له‌سه‌رمان
 بنچینه‌ ئه‌گه‌ر وابوو خودا ژێر و زه‌به‌ر بێ
 واعیز مه‌که‌ مه‌نعم ده‌که‌م پێ له‌ جه‌خاره‌
 ناحق نییه‌ گه‌ر قامه‌ته‌که‌م چه‌شنی فه‌نه‌ر بێ
 ئەم ژینه‌ که‌وا باسی ئەکه‌م غایه‌ وو فیکرم
 ساخیکه‌ وه‌کو حه‌یته‌ له‌ ده‌س مه‌یته‌ری به‌د بێ
 ئەو لاشه‌ که‌ بيمار و کز و زه‌رد و زه‌عیفه‌
 ده‌رمانی نییه‌ لازمه‌ میکرۆبی به‌ده‌ر بێ
 (مفتی) ده‌می خۆت بگره‌ قسه‌ی وا مه‌که‌ به‌سیه‌
 باوه‌ر مه‌که‌ ئەو نه‌وعه‌ به‌شیعر و قسه‌ ته‌ر بێ

کارکردن و بێ کاری وه‌ره‌وورد و بێرکردنه‌وه‌ی شه‌و و رۆژی مفتی بووه‌، بېروپرای خۆی
 ته‌نیا له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پێشینیانی به‌کار نه‌هێناوه‌ که‌ نوێشکی له‌و په‌نده‌
 ده‌رده‌که‌وێ ده‌لێ «پیاو به‌ئیش جوانه‌»، به‌لکو سوودی له‌ په‌ندی دانا‌یانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ش
 وه‌رگرتووه‌. دوو هه‌لوتیست له‌گه‌ڵ یه‌کتزیدا به‌راوورد ده‌کا، کاریک به‌ره‌مه‌می هه‌بێ،
 کاریکی دیکه‌ بێ به‌ره‌م بێ. به‌لای ئەوه‌وه‌ کاری پێشه‌سازی و کرده‌وه‌ی ده‌ست په‌نگینی
 به‌ره‌مه‌میان ده‌بێ، به‌لام کرده‌وه‌ی ده‌رویشی ئه‌نجامی چیه‌! به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر هه‌موو
 کاتیکی ته‌نیا بۆ ته‌سبیحات و ته‌هلێله‌ بێ! به‌لای مفتیه‌وه‌ کاره‌سات له‌وه‌ دایه‌ خه‌لکی

ههست بهم دیاردانه دهکهن کهچی باسی لیوه ناکهن. بیر لهوه ناکهنهوه چۆن لهناوی بیهن چونکه دهترسن. شاعیریش وهکوئه وخه لکه ناچار دهبی بهخزی بلتی: دهمی خۆت بگره! گیروگرفت ئهوهنده زۆر و گهورهیه، بهقسه و شیعی تۆ چار ناکری!.

عهبدوللا کوری مهلا کهریم ناسراو بهمفتی پینجوبنی یهکیکه له شاعیره دهگمه نهکانی کورد شیعی دلداری نهوتوو. ژنی زۆر خوشبوستوو، دلی سمیوه و شاعیر گرفتاری بووه بهلام بهجوانی و شهنگی هه لئه وتوو، باسی خهت و خال و سنگ و مه مکی نه کردوو. له بهر جوانیه کهی ویستوو بهتی له چهوسانهوه و به کهم زانین رزگاری بکا، ئه و کاته جوانیه کهی راستتر و کاریگه رتر دهبی.

مفتی یاری چینه هه ژارهکانی کۆمه ل بووه له جووتیار و رهنجبهری گوند و پاله و هه ژارانی ناو شار، به چاو یکی بهرز ته ماشایانی کردوو، بۆ به له سه ریانانی کردۆ ته وه. شاعیر له دژی کرده وهی هه ندی له مه لا و شیخ و مریدی شه ریهت و ته ریه ته ده رویشیه جیاکانی کۆمه لی کورده واری بووه. قسه ی چاکی بۆ سه روکی ناشایسته و کار به دهست و ده ره به گ و ئاغای زۆردار نه کردوو، له گه ل هه ژارانا بووه له دژی چه وسینه رانیان.

شاعیر له مه یدانی هونه ری شیعر دا که سیکی به توانا بووه. بایه خی به شیعی کۆمه لایه تی داوه، له شیعی رۆمانتیکی و سیمبولی و که سیتی دوور که وتۆ ته وه. له شیعه ریالیزمییه کۆمه لایه تییه کانیدا سه رکه وتوو بووه به تاییه تی ئه وانه ی له سه ر به حری عه رووز و یه کیتی قافیه هۆنراونه ته وه.

مفتی وهک شاعیریکی به دیهن چۆته ناو ئه ده بی کور دییه وه و وهک موسلیحیکی کۆمه لایه تیش ته ماشا ده کری له میژووی خوینده واری و رۆشنیری کوردیدا.

شاهو

بەشى نۆپەم

شاھۆ

۱۸۸۲ - ۱۹۷۱

ژیانی

حەسەن كورې مەلا عەبدولقادر كورې مەلا عەبدولقادر ھەمان لە سالى ۱۸۸۲ لە بيارە لە دايك بوو. بەمەلا حەسەنى قازى ناسراو، لە پيشانا نازناوى «شايق» بوو و لە شيعرىدا بەكارى ھىناو. لە جەنگى دووھى گيتى نازناوى گۆرپو و کردوويەتى بە «شاھۆ». خوتىندى سەرەتايى لە حوجرەى مزگەوت بوو، لەگەڵ شىخ جەمىلى شىخ عومەر پيش جەنگى يەكەم پرووى کردۆتە بەغدا و لەوێ چوو بۆ ئەستەموول، ئاشنايتى لەگەڵ شىخ عەبدولقادرى شەمزىنى پەيدا کردوو، لە ماوھى مانوھى لە ئەستەموول پتوھەندى بەرپەخراوى تەعالى شىخ عەبدولقادروە بوو. لە پاشانا گەراوھتەو سەلىمانى ئىنجا چۆتەو ھەورامان. لە سالى ۱۹۲۳ چاوى بەمەلىك فەيسەلى يەكەم كەوتوو لەو كاتەدا کردوويەتى بەقازى ھەلەبجە. لە سالى ۱۹۳۱ گۆتزر اوھتەو چوارتا تا سالى ۱۹۳۳ لەوێ ماوھتەو. لەو دەمەدا ھەموو قازىيانى ولاتى عىراق لابران، ئەویش بۆ ماوھى چوار سال بى كار ماوھتەو، ھەلسوكەوتى دارايى و گۆزەرانى كەوتۆتە لىژىيەو و لە ھەژاربيەو نەزىك بوو. لە سالى ۱۹۳۷ جارىكى دىكە لەسەر كارى مىرى دامەزراوھتەو و كراو بەمووچەخۆرى دادگای تەمىزى شەرى، لە پاش ئەمە گۆتزر اوھتەو دادگای كەركوك، چوار سال لەوێ ماوھتەو ئىنجا گۆتزر اوھتەو ھەولير، لە دواى سالىك دووبارە گەراوھتەو كەركوك و تا سالى ۱۹۵۱ لەوێ ماوھتەو ئىنجا گۆتزر اوھتەو چەمچەمال و لە دواى ماوھىيەك لە ۱۴ى حوزەيرانى ۱۹۵۳ خانەنشین كراو. بۆ دواجار گەراوھتەو ھەلەبجە و لەوێ نىشتەجى بوو.

شاھۆ دەنگى خۆش بوو، قسە خوشبىش بوو. لە چاوتىرىدا ناوى بوو، حەزى لە ميان کردوو ئەوھى دەستى كەوتوو خەرجى کردوو. شاھۆ لە رۆژى ۲۳ى حوزەيرانى ۱۹۷۱ كۆچى دواى کردوو و لە بيارە بەخاك سپىراو.

شيعرى شاھۆ

شاھۆ شاعىرىكى رەسەن و بەرچاوى بوو. يەكەمىن شيعرى بلاو كراوھى قەسىدە بەناو يانگەكە يەتى «ئەى كوردى سەتەم دىدە» لە سالى ۱۹۲۴ ھۆنراوھتەو. ئەم شيعرە بەلگەيىكى دىكە يە لەو تىزىيەى دەلى بەرھەمى شيعر و ھەموو ھونەرەكان بەكاملى لە دايك دەبى. ھاورىيەتى لەگەڵ ھەندى شاعىرانى سەردەمى خۆيدا بوو، بەتايەتى ئەحمەد موختار جاف.

شيعرى لە پرووى رۆخساروھ

شاھۆ شيعرى لە بابەت كىشەو لەسەر بەحرى ھەرووز ھۆنرەوھتەو. يەكەمە لەو شاعىرە كوردانەى زۆرتىن بەحرەكانى ھەرووزيان بەكارھىناو. لە بەرھەمىدا ئەم بەحرانە دەكەونە بەرچاوى: رەمەل، ھەزەج، موزارەج، رەجەز، موحەس، خەفەف، موحەقارب، كامىل. لە ناو ئەمانەشدا تاكوووك شاعىرانى كورد بەحرى موحەقاربىيان بەكارھىناو. ھەرچى بەحرى كامىليشە بەدەگمەن لە شيعرى كوردیدا دەبىنرى. لە قافىيەدا ئەو دەنگانەى لە ئەلفويى كوردى ھەربى ھەريگرتوون ئەمانە: ا ت د ر ز ق ل م ن (ه - ه) و و ى ئ. بەگشتى يەكيتى قافىيەى لە شيعرە ھەرووزىيەكانىدا بەكارھىناو. لە پاش قافىيە ئەم وشانە لە شيعرىدا بەرچاوى دەكەون: ئەكا، تۆ، نابى، نەبى، بۆچىيە، كورد، گرتوو، تۆ، مەكە، ھەرە، بى، خۆتى، كرد، مەكەن، چى، رەحمەتى، حەبىب، ھەيە، ھەموو، بۆنىيە، كەم (بەكەم)، بكا. لە ناو ئەمانەدا وشەكانى: ھەموو، تۆ، كورد يەكجار زۆر بەكارھاتوون.

شيعرى كىشى سىلابى خۆمالي لە لای شاھۆ بەديالىكتى گۆرانى ھۆنراوھتەو لەسەر بنچىنەى دە برگەيى و قافىيەى مەسنەوى. ئەوھى سەرنج رادەكىشتى بايەخى بەم جۆرە شيعرە نەداو.

بەزۆرى شيعرى شاھۆ برىتيە لە پارچە شيعرى لىرىكى كورت. ئاوپى لە لىرىكى درىژ «قەسىدە» نەداوھتەو لە قەسىدەى پىنجىن و شەشىن نەبى. لەمەدا ھەناسەى درىژ. جگە لەو بايەخى بەپىنج خستەكىش نەداو. تەنبا شيعرى ئەحمەد موختار جاف و نارى کردوو بەپىنج خستەكى.

زمانى شيعرى شاھۆ پاراو، ئاسانە، لە رەوانىيىدا داھىنانى ھەيە. كەلەكى زۆرى لە رەوانىيى كلاسكى ھەرگرتوو. وىنە رەوانىيىيەكانى لە شيعرى كلاسكى كۆن و ئەدەبى مىللى ھەرگىران، بەشىكىشيان لە داھىنانى خۆيەتى.

شيعری له ړووی ناوهرؤکهوه

شيعری شاهؤ له ړووی ناوهرؤکهوه له دهوړی سيټکوچکي ټاييني و دلداري و کوردايه تي دهسوړپته وه.

۱- شيعری ټاييني به ههردوو بابيه ته که يوه مونا جات و نه عت له ديواني شاهؤدا زوره. به شيك لهو شيعرانه به دياليتکتی گؤرانی هؤنراونه ته وه. له گهل ټه وه شدا له شيعری دپکه ي ناوهرؤکی ټاييني به رچاو دهکه وي.

۲- له دلداري و وه سفدا يه کيټکه له شاعيره زيره که کانی سهر به قوتا بخانه ي نالی له ناوچه ي سليټمانی و نمونه ي به رزی لهو رټي بازه شيعر بيه دا هه يه و داهيتانی تازه ي خستوته ناو گيتي ټه و رټي بازه وه.

۳- شيعری نيشتمان په روهري و سياسی شاهؤ له ناو بازنه ي بيري کوردايه تي دهسوړپته وه به شيويه بيټک شه يداي خاک و هوگری نه ته وه يه، ټيلهام و خه يال و ټهنديشه ي شيعری له جوولانه وه يه ټه و بيرو باوهره. ټه گهر موناجاتي کردگار بکا يا کرپنوش ببا ټه پيکه ري جوانيک خاک و نه ته وه ي له بيره.

نمونه ي شيعری

وه سف و دلداري

لای شاهؤ و شاعیرانی دپکه ي غه زه لی کلاسيکی به زوری وه سفی ټه ندای دلبهر له گهل دلداري ټيکه دل کراوه. له به ره همی ټه شاعيره لایه نی وه سفی ټه ندای له شی دلبهر له شيعره دلداري به کانيدا زالتره به سهر سؤزی ټه ټينيه وه.

۱

له شيعر ټيکيدا ده ټي:

شهرمه زاری شيوه ته مانگ و په ناهی گرتووه
داغداري خالته و په نگی سياهی گرتووه
په رچه می شيواو و ټه گريجه ت له گهل موځگانی چاو
دهسته دهسته و سهف به سهف شکلی سوياهی گرتووه

دانه که ي خالت له گوشه ي له علی ليوی ټالته
په نگی شکلی دوو که لي تاريکی ناهی گرتووه
نيشی شمشيري برؤت ټو کوشتنی به نده ي هه ژار
عاده تي شيري جه لادی پادشاهی گرتووه
چيني ټه گريجه ت که په خشانه له سهر روخساری ټو
ههر ده ټي موشکی ته تاره دهوړی ماهی گرتووه
ټه ټه وه ي روخساری شيرينت نه بينی (شايق) ت
ماهی پروت شارايه وه پټچه ي سياهی گرتووه

له م ليړيکه دا شاهؤ وه سفی خالی گهر دن و ټه گريجه و موژه و ليو و برؤ دهکا. شيعره که ټاسايی ده که ويته به رگو، له وانه يه ټه هه موو کچيکی جوان بشي. که چی شاهؤ وه سفی کچيکی ديار يکراو دهکا ناوی «شيوه» يه، کيژيکی جووله که بووه، ماليان به رامبه ر مالی شاهؤ بووه، له سالی ۱۹۳۳ ټه شيعره ي ټو نوو سيوده ته وه. نيوه ديړي يه که می شيعره که ويته ييکی په وانبیژي تيډايه، له پرسته ي «شهرمه زاری شيوه ته» وشي «شيوه» مانای ټه دگار و سيما ده که يه نی، به لام ټه گهر به «شهرمه زاری شيوه يه» بخوښرپته وه ټه و کاته «شيوه» ناوی ټه و کچه جووله که جوانه ده که يه نی.

۲

له شيعر ټيکی وه سفدا شاهؤ ده ټي:

به دره کولمی لاميعت يا رؤژی بورجي چواره مه
شيره ټه برؤت يا هيلالی قهوسی تيري رؤسته مه!
موشته ري و زوهرن به رامبه ر يا دوو کولمی ټالټن
کانی مه رجانه ټه مه ياقووتي جانه يا ده مه!
دانه يی خاله ټه مه يا موشکه يا هيندوی حبه ش!
سونبولی زولفه ينه يا داوی دلانی پر غه مه!
پاحه تي روو و ته نه يا ليوی شه که ربارته
گو زه قن يا سيوه و سور و تازه و خوړپه مه!
ياسه مينه و به قه دتا په خشه يا گيسوی سياه
يا سه وادی په شکی موشکی ټاهووه يا په رچه مه!

مه‌مه‌که یا ږومانه یا فنجانی شیر و شه‌ککه‌ره
پورته‌قالتی کاله یا چه‌شمه‌ی حیات‌ی عالمه!
ئه‌لفه یاخو عه‌ره‌ره لاولاوه یا نه‌خلی ئیره‌م
قامه‌ته یاخو قیامی حه‌شری تالی ئاده‌مه!
چینی ئه‌گر بجه‌ن به‌ر ږووتا وا په‌ریشانن مودام
(یا سه‌وادی ږه‌شکی موشکی ئاهووه یا په‌رچه‌مه)
یاخو (شایق) به‌فیدات بڼ هه‌لسه زووکه بیره لام
شه‌ککه‌ر ئه‌فشانه له‌بم جانا به‌ماچی ئه‌و دمه‌مه
(به‌ماچی شه‌وته‌وه)

له‌م شیعه‌ره‌دا شاهو دیسانه‌وه له‌سه‌ر وه‌سفی ئه‌ندامانی ئه‌و په‌یکه‌ره به‌رده‌وامه،
هه‌ندیکیان له‌گه‌ل میوه‌ی جوان و به‌تام و بۆن خو‌ش به‌راوورد ده‌کا. له‌و کاته‌ی شاعیر
به‌رسته‌ی «به‌ماچی ئه‌و دمه‌مه یا به‌ماچی شه‌وته‌وه» کو‌تایی به‌شیعه‌ره‌که‌ی دینی
وه‌ستایه‌تیکی دیکه‌ی له‌ ږووی ږه‌وانبښییه‌وه دروست کردووه.
ئه‌گه‌ر تیپی په‌که‌می هه‌ر نو دیر شیعه‌ره‌که کو‌ بکریته‌وه رسته‌ی «بمدری ماچی»
ده‌که‌ویتته‌وه، به‌رینووسی تازه‌ی کوردی «بمده‌ری ماچی».

۳

شاهو له‌ وه‌سفی ئه‌ندامانی دل‌به‌ر نابیتته‌وه:

تاتایی سه‌ری زولفی ږه‌شی په‌رچه‌می یارم
وه‌ک ته‌وقی غه‌زه‌ب چوته‌ ملی قه‌لبی هه‌ژارم
تابووری موژه ده‌س به‌سینان بۆ منی بڼ که‌س
ئاماده‌یه وه‌ک عه‌سکه‌ری خو‌ینږی ته‌تارم
شمشیری ږووی حازره بۆ گه‌ردنی عاشق
وه‌ک شیري عه‌لی چۆن بووه بۆ جه‌یشی کوفارم
ئه‌و خاله به‌سه‌ر ږوویه‌وه وا دیار بیه (شایق)
بۆ مورغی دلان دانه‌یه دایناوه نیگارم

له‌م شیعه‌ره‌دا شاهو وه‌ک شاعیرانی دیکه چه‌ند ئه‌ندامیکی ورد و ناسکی دل‌به‌ری

وه‌رگرتووه، سه‌ری زولف و موژه و ږووی کردووه به‌چه‌ک و سیلاحی وه‌کوړم و تیر و
شمشیر و زولفه‌قاری ئیمامی عه‌لی و جه‌نگیکی کوشنده‌ی ناوه‌ته‌وه. ئه‌مه هه‌مووی له‌به‌ر
جوانی ئه‌و ئه‌ندامانه‌یه ئه‌گه‌ر بڼ به‌چه‌ک و خو‌ینی دلدارانیش بریژن هڅه‌شتا زیاتر له‌ لایان
خو‌شه‌ویست ده‌بن. شاهو شیعه‌ره‌که‌ی جوان هڅه‌ناوه‌ته‌وه که ده‌ل‌ی خالی سه‌ر ږووی دل‌به‌ر
وه‌ک دانه‌ی داوه بۆ ږاوکردنی مورغی دلان (بالنده‌ی دلان) دانراوه‌ته‌وه.

۴

له‌ شیعه‌ریکیدا شاعیر وه‌سفی ژنیکی کراس ږه‌ش ده‌کا:

فسستانی ږه‌شی ناسکی چین چینی له‌به‌ردا
وه‌ک هه‌وړی ته‌نک بڼ به‌سه‌ری قورسی قه‌مه‌ردا
حه‌یرانه خه‌یالم له‌ موتافاتی ووجوودم
ته‌شبیهی به‌چی که‌م نییه وینه‌ی له‌ به‌شه‌ردا

ئيواره‌ییکی مانگی مایسی ۱۹۳۸ شاهو له‌گه‌ل کاردوخی له‌ به‌غدا له‌ سالونی ئوتیلی
ماجستیک خه‌ریکی نانخواردن ده‌بن. ژنیکی جوان په‌یدا ده‌بی له‌ ده‌وړی میږیکی نریک
ئه‌وانه‌وه داده‌نیشی. ژنه‌که کراسیکی ږه‌شی له‌به‌را بووه، ورده کونی تیدا بووه. ئه‌م دیمه‌نه
به‌وینه‌ی شه‌ویکی تاریکی ئه‌ستیره‌کانی بدره‌وشینه‌وه که‌وتوته به‌رچاوی شاهو و بووه
به‌سه‌رچاوه‌ی ئیلهم بۆ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م چوارینه.

۵

له‌ لیریکیکیدا شاهو ده‌ل‌ی:

ئه‌م ده‌فه ناله‌ی به‌عه‌ینی هه‌ر ده‌ل‌ی ناله‌ی منه
بۆ نیگار دایم ده‌نال‌ی بویه جه‌رگی کون کونه
سینه‌که‌م سه‌متووره دایم به‌سته‌یی له‌یلا ئه‌ل‌ی
لیده سا تو‌ش په‌نجه‌ییک خو‌ عاقبه‌ت هه‌ر مردنه
هه‌ر له‌ سه‌رتاپای ووجوودم که‌وته به‌ر تیری موژه
بیته سه‌یری جیسمی خه‌سته‌م پاک چلۆن تیر ناژنه

ئامیری موسیقا شتیکی بڼ گیانه، ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست و په‌نجه یا به‌ده‌م بیجوول‌ینی ده‌بیته
گیان له‌به‌ر، به‌سه‌ره‌ات و ئه‌وه‌ی له‌ ناو دل‌ه ده‌یگریته‌وه. ئه‌مه‌یه وه‌سفی شاهو بۆ ده‌ف.

ئەو دەفە بەسەرھاتی ھەبە. شاعیر لە کاتیکدا لە مائی خزمیکی میوان بوو، دەفیکیان ھەبوو، ئەو دێرە شیعراڤە لەم ماوەیدا لێرە تۆمار کران شاھۆ لەسەر رووی دەفەکە نووسیبوونییەو.

نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی

١

لە شیعریکیدا ئەو دەردەپڕی کورد خاوەنی خۆیەتی و مافی ژبانی ئاسایی ھەبە:

نەگبەتی نە یگرتیی شوکری خودا ھوشیارە کورد
 ساحیبی عەقڵی سەلیم و ساحیبی ئەفکارە کورد
 گەر لەمەو پێش نووستبوون بەینێ لە خاوی غەفلەتا
 ئێستە گەر ئێنساف بەدەن ھەستاو وای بێدارە کورد
 خۆ بە ئێنساف گەر تەماشاکەن بە چاوی دیققەتی
 ھەر ئەوێ عەببە کە ئەمڕۆ بێ کەس و غەمخوارە کورد
 خۆ بە نەیسبەت جەوھەر و جێگە و مەقام و مولکەو
 شاھیی و شاھەنشەھی شایستە و ھەموارە کورد
 گەر قسە سەختان ئەوێ یاران بە قورئانی کەریم
 مردنی پێ چاترە لەم خەزمەتی ئەغیارە کورد
 بێشە کە خالی بوو ھەرگیز لە شیر و کەرکەدەن
 شیرێ شیرخۆری تیایە مەردی جەوھەردارە کورد
 پرس ئەکەم بەو مەجلیسی ئەقوامی میللەتپەرۆرە
 داخیلی ئێنسافە ئایا مەحوە کەن یە کبارە کورد
 شیت نییە ئەم قەومە ئەفکاری ھەمووتان تێ ئەگەن
 ھەرچی سیرپرێکتان ھەبێ پاکێ لە لا ئیزھارە کورد
 نەگبەتی داوینی گرتوین سەیر ئەکەین تا وەختی خۆی
 عاقیبەت مەعلوم ئەبێ چۆن ئاگە و سەردارە کورد
 دل پر و ماتەم مەبە (شایق) یەقین رۆژی ئەبێ
 بەم زووانە ببە جێگە یە پەنجەیی ئیشارە کورد

لەم شیعردا شاھۆ سوورە لەسەر ئەوێ ھەموو مەرجەکانی بوون بە نەتەو لە کورددا ھەبە. باس لە لایەنی نازایی و توانایی و بیر و ھۆشی کردوو، رەوشت و کردەوێ چاکی دەخاتە روو وەکو شاعیریکی. لەبەر ئەوە ئەم پێداھەلدانە ناچیتە ناو تەعریفی زانستی کۆمەڵایەتی و مێژوو، چونکە ناوەرۆکی شیعەر پێویستی بەم لایەنە نییە لە شیعری پەرۆردەیی نەبێ.

٢

لە شیعریکیدا کورد ھان دەدا خۆی کۆ بکاتەو، لە سالی ١٩٦٥ ھۆنیوێ تییبەو:

وەختی کرد و بردە کاکە تەرکی تیکۆشان مەکەن
 دەرفەتە باوەر بە فیشالی درۆی گۆی پان مەکەن
 خۆ بە خۆی خۆ یەک کەون جیا مەبنەو مەردانە بن
 فەرقي خەلقى وان و مووش و ئەزەنی و سۆران مەکەن
 پشتی یەک بگرن بە کۆمەڵ دەست لە یەکتەر بەرمەدەن
 رۆژی سەرکەوتن نزیکە تیکەلی شەیتان مەکەن
 یەکیەتی ناوخوا بزانی شەرتی رزگاری گەلە
 بۆ ئەوێ یەک بن لە بۆ یەک فیتنەیی و بوختان مەکەن
 ناحەزی ئیمە خەریکی گیرەشپۆینی گەلن
 کاکە ئیو بنۆخوا بڕوا بە ناحەزتان مەکەن
 قەومی کورد شپۆ قسەشیان یەک نەبێ گشتیان یەکن
 عەببە جیاوازی لە بەینی کۆمەڵی کوردان مەکەن
 مردن و مانان یەکیە پیکەو وەک یەک ئەژین
 فەرقي کوردی ناو عیراق و تورکیا و ئێران مەکەن
 حوبی جاھ و فیز و بوخل و نۆکەری غەیرە و نیفاق
 کوردی لێک پچران بەسی بێ مائی کورد وێران مەکەن

ئەم شیعەر ئامۆژگاری شاھۆبە بۆ ئەوێ کورد یەک بگرێ. ئەگەر سەردەمی دانانی ئەم شیعەر بێتەو بیر کە سالی ١٩٦٥ بوو، ئەو رۆژگارە گرنترین قۆناغیکە لە خەباتی کورد لە کوردستانی عیراق. میللەت شۆرشی ھەلگیرساندبوو، داوای مافی دەکرد. شاھۆ ئامازەیی ھەبە بۆ عەرەب مەبەسی دەسلاتی عیراقە ئەو کاتە دژی کورد بوو. سەرەرای ئەم

هه‌موو مه‌ینه‌تییبه دووبه‌ره‌کی له ناو شۆرش هۆی گرنگی سه‌رنه‌که‌وتن بوو. شاعیر گه‌وره‌ترین کێشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له نه‌ریت و گیانی عه‌شیره‌تی ده‌بینی، ئه‌مه‌یان به‌سه‌ر گیانی کوردایه‌تیدا زاله، بۆ له‌ناوهردنی ئهم بېروا دواکه‌وتوو په‌یوسته کوردی وان و مووش و بادینان و سۆران، کوردی عێراق و تورکیا و ئێران یه‌ک بگرن و بۆ یه‌ک ئامانج خه‌بات بکه‌ن.

۳

له شیعریکیدا شاهۆ مونا‌جات له‌ گه‌لّ خودا ده‌کا و لێی ده‌پارێته‌وه ئا‌گای له‌ کورد بێ:

خودایه تۆ خۆت ساحیبی کوردی
خه‌به‌رداری له ئازار و له دهردی
له ژێر باری گرانی جه‌ور و زولما
ئه‌نالێنی هه‌موو خه‌زانی ووردی
له ناو ئه‌شکه‌وت و شاخ و شیو و ده‌شتا
بلاو و په‌خشه شی‌رانی نه‌به‌ردی
له ژێر په‌حمی فرۆکه‌ی وورچی سوورا
هه‌مووی وێرانه خانوو و دار و به‌ردی
له‌به‌ر جه‌ور و خراپه‌ی ناله‌باران
هه‌مووی په‌شپۆشه‌ کێو و شیو و هه‌ردی
وه‌کو عه‌نقایه ئینساف و مو‌رووه‌ت
له دنیا‌دا به‌رامبه‌ر قه‌ومی کوردی
نه‌بیسرا که‌س به‌زه‌یی بێ به‌کورد
بپرسیت حالی ناله و ئاهی سه‌ردی
وه‌کو (شاهۆ) ئه‌وه‌ی کورده هه‌میشه
له لوتفی تۆی ئه‌وێ دهرمانی دهردی

سۆزی شاعیر به‌رامبه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌ی ده‌گاته پله‌بێک له‌ کردگار بپارێته‌وه بۆ چاره‌نووسی کورد. شاهۆ له هه‌موو دهرگا‌ییکی دا له پێناوی چاککردنی باری ژیا‌نی سیاسي کورد، پشتگیری هه‌موو هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی کرد. چاری نه‌ما ئه‌وه نه‌بێ په‌نا به‌رێته به‌ر

خودا. کوردانه وه‌کو دایکێک یا باوکێک بۆ چاکه‌ی کۆرپه‌کانی داوا له خودا ده‌کا بپارێزێ. شاعیر ئهم دوعایه بۆ کورد ده‌کا.

له پارانه‌وه‌که‌یدا باس له‌و کاره‌ساتانه ده‌کا که به‌سه‌ر کورد هاتوون. له شیعره‌که‌دا په‌نجه بۆ ورچی سوور راده‌کێشێ، ئه‌مه مه‌به‌سی رووسه. له هه‌لسانه‌کانی کوردی عێراق له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌سه‌لاتی به‌غدا فرۆکه‌ی میگی رووسی ده‌نارد هه‌ر کوردستان بۆ وێرانکردنی.

۴

له شیعریکیدا له سالی ۱۹۴۸ نووسیویه‌تیبه‌وه شاهۆ ده‌لێ کوردستان هی کورده:

بمده‌رێ ئی‌ق‌راره نابێ ک‌ورد و‌ه‌ها داوا ب‌کا
با ب‌لێ د‌ه‌رچ‌ن له‌ خ‌اک‌م ئی‌د‌د‌ی‌ع‌ای خ‌ۆی و‌ا ب‌کا
خ‌اک‌ی ک‌ورد‌س‌تان ئه‌س‌اس‌ه‌ن م‌و‌ل‌ک‌ی باو‌ک‌ی که‌س نی‌یه
م‌ال‌ی ک‌ورده م‌ال‌ی خ‌ۆی ناب‌ی له‌ که‌س داوا ب‌کا
که‌ی ئه‌مانه‌ خ‌او‌ه‌نی م‌اف‌ن له‌ م‌ال‌ی ئی‌مه‌دا
ک‌وردی م‌ه‌رد ع‌ه‌یبه‌ ته‌مه‌للوق ب‌ۆ ش‌تی ئ‌اوا ب‌کا
ک‌ورد به‌مانه‌ و‌ا ب‌ل‌ێن باشه‌ به‌ده‌نگ‌یک‌ی ب‌ل‌ند
ب‌ۆچ به‌ر‌ۆک‌ت‌ان گ‌رت‌و‌و‌ین! د‌ه‌رچ‌ن ته‌له‌ب ئ‌اوا ب‌کا
ک‌اک‌ی خ‌ۆم ب‌ی‌گ‌انه نه‌بووه ق‌ه‌ت به‌خ‌او‌ه‌ن م‌ال‌ی ک‌ورد
ک‌ورد ئه‌ب‌ی ر‌ۆله‌ی گ‌ه‌لی خ‌ۆی م‌ال‌ی خ‌ۆی ئ‌اوا ب‌کا
ک‌ورده (شاهۆ) شار‌ه‌زای ئه‌حوال‌ی ک‌ورد‌س‌تانه گ‌شت
ر‌ێگه‌ت‌ان پ‌ی‌ش‌ان ئه‌دا ک‌ورد‌یش ئه‌ب‌ی ه‌ه‌ر و‌ا ب‌کا

شاهۆ به‌راستی بۆ مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد چووه، ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه کورد خۆی خاوه‌نی کوردستانه‌که‌یه‌تی، بێگانه هاتۆته ناویه‌وه و داگیری کردووه، له‌به‌رئه‌وه دروشمی سه‌ره‌کیی خه‌باتی ئه‌وه‌یه به‌بێگانه ب‌ل‌ی بچ‌یته د‌ه‌ره‌وه، نه‌ک ب‌ل‌ی م‌ن ج‌یا ده‌به‌وه، چونکه کورد به‌ئاره‌زووی خۆی له‌گه‌لّ ئهم هاوسێیه‌ی نه‌ژیاوه، ئه‌و داگیری کردووه، له‌به‌رئه‌وه پێوسته هاوسێ ده‌ست له‌م کاره‌ی هه‌لگرێ و بچ‌یته د‌ه‌ره‌وه.

شاهۆ هه‌ندێ کورد به‌گێره‌شپۆین ناوده‌با :

گرۆهێ هه‌ن که‌وا پیشان ئه‌ده‌ن کوردێکی زۆر ساغن
ئه‌مانه‌ گێره‌شپۆین له‌ لاتان وا بێ ناساغن
گه‌لێ ده‌رفه‌ت هه‌بوو بۆ کورد که‌ مافی ده‌ست که‌وێ ئه‌ما
له‌ ده‌ستیاندا به‌فیشالێک و ئیستا هه‌بسی قو‌ناغن
نه‌قالای پاشه‌پۆژیان نه‌بووه‌ هه‌ر ده‌ربه‌ستی خو‌بانن
به‌لێ ئه‌م نه‌وعه‌ ئینسانانه‌ به‌دجینس و به‌دئو‌جاغن
ئه‌مانه‌ تا‌قمی‌کی زۆر که‌من ئه‌ما ئه‌وه‌ی کورده‌
به‌ده‌سیانۆ وه‌کو (شاهۆ) هه‌موو کاتێ جگه‌رداغن

له‌م شیعهره‌دا شاهۆ باس له‌و که‌سانه‌ ده‌کا وا پیشان ده‌ده‌ن کوردايه‌تی ده‌که‌ن، که‌چی
راست ناکه‌ن و گێره‌شپۆین. پتو‌یسته‌ له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌وه‌ بزانی مه‌رج نییه‌ هه‌موو که‌سیک
کوردايه‌تی بکا، ئه‌وه‌ی به‌بیری کوردايه‌تی په‌روه‌رده‌ نه‌بووه‌ بۆ چاکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی
خه‌ریکی کوردايه‌تی ده‌بی، هه‌ر کاتێک مه‌سه‌له‌ له‌ چاکه‌ی خو‌ی به‌جێته‌ ده‌ره‌وه‌ ئاماده‌یه‌
تاوانیش بکا. ئه‌م جو‌زه‌ کوردانه‌ به‌زۆله‌ کورد ناوده‌برێن، له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا و تا
ئێستاش ئه‌م دیارده‌یه‌ ڕه‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

له‌ لی‌ریکی‌کیدا شاهۆ گازانده‌ له‌ کورد ده‌کا :

پێم بلێن یاران بزانی بۆچی وا داماووه‌ کورد
بۆچی واکێژو په‌رۆشه‌ ڕه‌وتی لێ شی‌واوه‌ کورد
مال و میراتی به‌ناحه‌ق بۆچی وا دابه‌ش کرا
بۆچ له‌ ناو جه‌معی به‌شه‌ردا بێ به‌ش و بێ ناوه‌ کورد
کرده‌وه‌ی خو‌به‌ وه‌هایه‌ ڕۆژی ڕووناکی شه‌ه‌وه‌
که‌وته‌ ناو چالای غه‌م بنواړه‌ چۆن خنکاوه‌ کورد
یه‌ک له‌گه‌ڵ یه‌ک به‌د دڵ و تینوو به‌خو‌ینی یه‌ک‌ترین
گشتی بوختانه‌چین له‌ حه‌ق یه‌ک بۆیه‌ وا به‌دناوه‌ کورد

نۆکه‌ر و یاساوه‌ن بۆ خو‌ینه‌خو‌رانی وه‌ته‌ن
هه‌ر ئه‌لێی بۆ نۆکه‌ری بێگانه‌کان خو‌لقاوه‌ کورد
تیره‌ تیره‌ و بر برن ئه‌میان ئه‌وی لا هه‌یچ نییه‌
بۆیه‌ به‌م حاله‌ هه‌موو ده‌م قه‌بری بۆ که‌نراوه‌ کورد
رێی به‌ به‌ختی خو‌ی نه‌برد ڕۆژی به‌جێته‌ ڕیزی خه‌لق
داخی داخانم له‌ هاو‌پتی دائیما جی‌ماوه‌ کورد
گاه‌ ماشه‌ی ده‌سته‌ پێشکۆی پێ هه‌لته‌گرن بۆ فه‌ساد
گاه‌ فتبۆله‌ ئه‌وه‌ی هات تێر شه‌قی پیا داوه‌ کورد
خو‌ی به‌زل پیشان ئه‌دا وه‌ختی کورپه‌ و فیشال که‌چی
چاوه‌رپێ پاشخوانی خه‌لق و که‌وچکی چلکاوه‌ کورد

له‌م دێرانه‌دا شاهۆ هۆی سه‌ره‌کی مه‌ینه‌تی و دواکه‌وتوویی کوردی ده‌ستنیشان کردووه‌،
هه‌مووی له‌ ئه‌نجامی کرده‌وه‌ی خو‌ی ده‌زانی. بێگانه‌ و ئه‌مپریالیستی ڕۆژئاوا به‌تایبه‌تی
ئینگلیز ده‌وری بووه‌، به‌لام ده‌وری خو‌ی زیاتر بووه‌ له‌ هه‌موو ئه‌و پاشکه‌وتنه‌ و به‌جیمانه‌ی
له‌ پێره‌وی کاروانی میلیله‌تان.

شاعیر به‌م دێرانه‌ کوتایی به‌شیعه‌ره‌که‌ی دێنی:

وا ته‌مایان کرده‌ مال و مو‌لکی کوردستان هه‌موو
هه‌رکه‌سی بۆ خو‌ی ئه‌پچرێ سه‌یری چۆن پچراوه‌ کورد
سو‌ورییه‌ش له‌ولاوه‌ وا قو‌لێ جزیره‌ی لێ بری
خو‌یشی لێل ناکا بزانی چی به‌سه‌ر هێنراوه‌ کورد
دایکی داماوای وه‌ته‌ن بۆ یارمه‌تی هاوار ئه‌کا
واجیبه‌ فریای که‌ون تا ده‌رفه‌تی بۆ ماوه‌ کورد
یه‌ک که‌ون کوردینه‌ به‌سیه‌ پشتی یه‌ک‌تر به‌رمه‌ده‌ن
کورد هه‌میشه‌ کورد بووه‌ کوردیش ئه‌بی تا ماوه‌ کورد
مه‌به‌نه‌ تۆوی ناو دێک هه‌ریه‌ک به‌لایێکا مه‌چن
وا بکه‌ن عاله‌م بزانی پیاو بووه‌ و هه‌ر پیاوه‌ کورد
به‌نج کرابوو نوستبوو ئاگای له‌ مه‌رگی خو‌ی نه‌بوو
ئێسته‌ وا پیشان ئه‌دا (شاهۆ) له‌ خه‌و هه‌ستاه‌وه‌ کورد

دواکه و تووی کورد بووه هۆی ئەوێ هەوسێی بێگانه و ئەمپریالیستی پۆژتار و زەفەری پێ بێهەن و ولاتی داگیر بکەن. ئەوێ ئاشکرایە تا ناوەراستی سەدەی بیستەم کوردستانی سووریا دەنگێکی وای نەبوو و کورد سوور نەبوون لەسەر بەسەرکردنەوێ، بەلام شاھۆ یادی دەکاتەو بەناوی «جزیره» وە. پێویستە ئەو بزانێ ئەم شیعەرە لە ساڵی ۱۹۵۹ بلاوکراوەتەو لە کاتی کۆدیتا سوپاییەکی ۱۴ی تەموزی ۱۹۵۸ بەغدا بەرپا بوو و کورد لە پۆژگاریکی زۆر ناسک دەتیا. بیری لە خۆ خواردنەوێ ئەم کوودیتایە نەدەکردەو، دواپۆژ ئەو راستییەکی خستە روو و کۆماری عێراقی تازه بوو بەدژی کورد و شۆڕشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ لە کوردستانی عێراقدا هەلگیرسا.

۷

لەم شیعەردا شاھۆ لە ساڵی ۱۹۴۸ و تووێتی بێج و بناوانی بیروپرای خۆی دەرەپری بەرامبەر هەلۆیستی هەوسێیانی کورد:

بیر و پروام وایە من دەرەق بەهەوسێ و دەورووبەر
ئەو سەگی هارە ئەمانیش گورگەمیش و جانەوەر
نابی کورد لییان ئەمین بێ با هەزار پێر بێدەن
کردهو و جەووری لەمەوبەرمان بەیئینە بەر نەزەر
جەنگی ئەووەل هێزی یۆنانی کە هاتنە تورکیا
کورد بەناوی دینەو وەک شێر لە لانی هاتنە دەر
دەستبەجی خۆیان گەیانە کۆری مەیدانی نەبەرد
پۆستەمانە دەست بەچەک مەردانە تاویان دانە سەر
وا هوجوومیان برده سەر دۆژمن وەکو شێری ژبان
کون نەبوو خۆیان تیا گرن پۆژتکی وایان کەوتە بەر
سەلک و لاشە و قاچ و قۆل سینه و دەس و پێ و قورگ و مل
کەوتبوون لەو ناوەدا بووبوونە چەشتەیی جانەوەر
(یەشەسن کورد ئەرسەلانی) تورکیای کەر کردبوو
چونکە کورد تورکیان نەجات داو لە ئەندێشە و خەتەر
پاش ئەوێ تووێ پشوویان دا لەجیاتیی پیاوێتی
بوون بەگورگی هاری سێلە و نەخۆری سەرە دێ

دانیابوون کوردەکان لەو خزمەت و قوربانییە
کردبوویان پۆخەلاسی تورک لە مەرگی مونتەزەر
گەر ئەمین نەبوایە کورد چۆن ئەو سەرۆکانە هەموو
وا بەناسانی ئەگیان پۆخەنارە و لالەوەر
گەر بەمەکر و فیل و حیلە و هێمنی نەبوایە چۆن
جـوورئەتی ئەویانە بوو بگرن بەلانی نام دەر
کارەساتی دەرسیم و دیاربەکر و وان و ئەرزەپۆم
شاهیدن پۆ بەدنیهادی جینسی سێلە و سەگ پەدر
عیسمەت و گورسیل کە کوردن چاکەیان پۆ کورد چییە
خۆ بەسەهویش ناوی کوردیکیان لە دەم ناییتە دەر

لەم دێراندا شاھۆ باسی دەستدێژی تورک دەکا پۆ سەر کورد، لەو کاتە کورد گەلی یارمەتی تورکی داو. لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی و رووخی دەوڵەتی عوسمانی و هێرشێ یۆنان پۆ سەر تورک، کورد یارمەتی تورکی دا، تا گەیشە پادەییەک تورکەکان بەزمانی خۆیان دەیانوت «یەشەسن کرد ارسلانلر» (بێ شێرانی کورد)، بەلام هەندێ لەوانە بەبەنچە کورد بوون وەکو ئینۆۆ و گورسیل ئەمانە لە دوایدا حەرامزادە دەرچوون و بوون بەدوژمنی کورد.

ئەوجا شاھۆ روو دەکاتە حالی کوردی عێراق و ئێران:

هەر وەها یاسین و تاهای کوردی عێلی کاکەیی
یا وەکو نووری سەعیدی کوردی خەلقی ئاغجەلەر
پەهلەوی گەر کوردە راستە پۆچی ئەم کوردە هەموو
بێ قەباحەت گرتن و ناردنیە ناو قەسری قەجەر!
پۆچی خۆینی کوردەکانی رشت بەجەللادانی فورس
پۆچ لە داری دا سەرۆک کۆماری کورد قازی نەمر!

شاعیر باس لە کردەوێ یاسین هاشمی و تەها هاشمی و نووری سەعید و پەزای پەهلەوی و کوردەکی دەکا و بەنەژاد بەکوردیان دادەنێ، ئەمە هیچ نرخێکی مێژوویی نییە، گرنگ ئەوێ ئەمانە دۆژمنایەتی کوردیان کردووە، خراپەیان هەیه بەرامبەر بەکورد، لە سەرۆکی هەموویانەو لە سێدارەدانی قازی محەممەدی پێشەوا.

ئەوجا شاھۆ بەئامۆژگاری کۆتایی بەقەسیدەکی دێنێ:

کاکه گیان ئەم جوۆره کوردانه کهوا باسیان کرا
 بۆ مەرامی کاری خۆیان ئێمەیان وا نایه قور
 کورد ئەبێ هیوای بەخۆی و یەکیتهی خۆی بێ هەموو
 تێبکۆشن پێکەوه تاکو له ژێر بار دینه دەر
 ههول بدهن تا خاکی پاکی موڵکی کوردستان هەموو
 پاک و خاوێن کەن له پیسی دوژمنانی مال و سەر
 ئیش و ئازار و خراپە ی ئەم گرۆهه خوێنمژە
 قەت له بیر ناچێتەوه (شاهۆ) هەتا ئاخر سەفەر

لەم دێرانەدا شاهۆ نامۆزگاری کورد دەکا، پێش هەموو شتێک باوەڕی بەخۆی و هیزی
 خۆی هەبێ، ئاگاداری هەموو تاکێکی خەڵکی کورد بێ، نەک تەنیا ئەوانە ی کوردایەتی
 ناکەن بەڵکو ئەوانە ی دژی کورد دەوستان و خیانەتی لێ دەکەن. بێ گومان ئەم جوۆره
 نەفەت لێکراوانە کەسانێکن تووشی نەخۆشیی گرتی سایکۆلۆجی بوون.

ئە ی کوردی ستهمدیده

ئەم قەسیدە پێنجینە درێژە ی شاهۆ بەناوی «ئە ی کوردی ستهمدیده» وە سەرتۆپی دیوانی
 شاهۆ و گۆلدهستە ی دیوانی شیعری زمانی کوردییە. له ٢٤ پێنجین پێکھاتوو، له کاتی
 خۆیدا له سالێ ١٩٢٧ بەشێکی بلاوکراو تهوه.

ئەم شیعەر پەند و پەنگینە یەکی بوو لەو سروود و شیعەر نیشتمانییانە ی له سالانی
 سییهکان و چلهکانی سەدە ی بیستەمدا سەرچاوەییەک بوو پێکخراوی «بەچکە شیران» ی
 پارتنی هیوا ئەندامە منداڵەکانی پێ پەرورده دەکرد بەمەبەسی پاراویونی زمانی
 قسەکردن و نووسین و چاندنی بیر کوردایەتی له ناو میشک و دلپاندا.

شاهۆ بەم جوۆره دەست بەقەسیدەکە ی دەکا:

ئە ی کوردی ستهمدیده یی مەزلوومی سیاچار
 وە ی میللهتی مەعسوومە یی بەدبەختی گرفتار
 تاکە ی له خەوان ئێو و دوژمن هەموو بێدار
 تا چەندە ئەبێ مەست بن و خەڵقی هەموو هوشیار

خۆتان ئەکەنە مەزحەکە یی مەحرەم و ئەغیار

ئەو میللهت و قەومانە لەو دەوێش کەزەبوون بوون
 ئەو تاییهه وو تاقمە ئەوساکە کە دوون بوون
 ئەو خەڵقە لەبەر جەهل و نیفاق غەرقە یی خوون بوون
 هەستان له خەوی غەفلەت و دارایی فونوون بوون

ئێستاکە هەموو بەگلگن و شاه و حوکمدار

ئەم جەهل و نیفاق و سەفەه و زبیللەتە تاکە ی
 ئەم بێ شەرەفی و خۆخۆرییه و غەفلەتە تاکە ی
 ئەم بوغز و شیقاق و حەسەد و عوزلەتە تاکە ی
 بێ فیکریی و سەرخۆشیی ئەم میللهتە تاکە ی

تاکە ی ئەبنە مەسخەرە یی عالەمی هوشیار

لەم دێرانەدا شاعیر لەگەڵ کورد قسە دەکا، له دواکەوتوویی و بەدبەختیان دەدوێ، له
 ئەنجامی ناھوشیارییان ئامانجیان بەدی ناھێن. هەموو میللهتانی دواکەوتووی وەکو کورد
 له خەو هەلسان و خەریکی فێربوونی زانستی و پیشەسازی بوون، بەمە سەرکەوتن و بوون
 بەخاوەنی خۆیان. پێیان دەلێ تاکە ی ئێو له گیتی نەزانین و دووبەرەکی و نزمی دەژین!
 بەم هۆیەوه دەبن بەقەشمەرجاری خەڵکانی هوشیار و پێشکەوتوو.

ئێنجا درێژە بەقسەکانی دەدا و لەو پەوشتە خراپانە دەدوێ کە کورد تووشی بووه و
 بەزۆر سەپێتراو ته سەری:

بەس تالیبی تالانی یەک و کوشتنی یەک بن
 بەس ساعیی بێ دەستی و دەست بەستنی یەک بن
 بەس مایلی فەوتانی یەک و مردنی یەک بن
 مەشغوولی برایی یەک و یەکشستنی یەک بن

تا کۆمەڵ و یەک دەستە وو یەک بن وەکو ئەغیار

ئەم دەنگ و هەرا و نالە وو شـیـنـە له چ لایه
 ئەم ئاهی جگەر سوۆز و گرینه له چ لایه
 ئەم گشت جەزەع و کوشت و برینه له چ لایه
 سەرچاوە یی ئەم چەشمە یی خوێنە له چ لایه

چی بێ ئەبێ ئەم شوپش و غەوغایه له ئەقتار

ئەم دەنگە ھەموو ئالەبى كوردانە لە دەس غەير
 ئەم شۆرە سەراى شىوونى كوردانە لە دەس غەير
 ئەم نركە ھەموو سۆزى كوردانە لە دەس غەير
 ئەم خۆتە گەشە خۆتە شەھيدانە لە دەس غەير

ئەم نەعرە ھەموو نەعرەبى كوردانە لە سەردار
 شاھۆ نامۆزگارى كورد دەكا بەس يەكترى بكوژن و پرووتېنەو. بەس لە خراپەى يەكتەر
 بگەرېن. گوئى بگرن ئەم ئالە و شين و واوويلايە لە كوئە دى! سەرچاوەى ئەم جوگە لە
 خۆتاو لە كوئە! شاعیر ھەر خۆى وەرەم دەداتەو و دەلئى، دەنگەكە ئالەى كوردانە لە
 دەست دوزمەن و بۆ ھوشياركردنەو سەرۆكە نوستووەكان.

شاھۆ لەسەر وەسفى كردهو دوزمەن دەروا لە دژى كورد:

دوزمەن لە ھەموو لا چ بەچەپدا چ بەپراسا
 بۆ ميللەتى كورد شەو و رۆژ وان لە مەلاسا
 دايم ئەوھيان وا لە سەروو فيكر و ھەواسا
 پيشە و پەگى كورد بېننە دەر ھەر لە ئەساسا

شاھەد كە نەمىئى نەفەرئى كورد بى لە ئەقتار
 كوردیش لە ھەموو لاو ئەوئەند مەست و غوروورن
 سەرخۆشى مەى و غەفلەت و بى حيسس و شوعوورن
 بى ھۆش و سى و بى خەبەر و مەستى خوموورن
 گەھ ئەھلى تەرەب گاه خەربكى شەپوشۆرن
 گەھ جەردەبى پىگرن و گەھى ماشەبى ئەغيار
 شەھدى ئەم و ئەو پىرە لە دەرمانى كوشندە
 بەس تەفرە بخۆن ھەر بەقسەى خۆش و بەخەندە
 ئەى بى خەبەرەن بەس بىنە چاكەر و بەندە
 مەشھوورە كە كەمتر نەبوو شەندە لە مەندە

رۆژىك ئەبى بەم شەھدە بى ئىوہ گرفتار
 دوزمەنى كورد بى بەزەبىيانە دەيكوژئى، لەناوى دەبا. بى وچان ھەموو دەم لە بىرەتەى، لە
 ھەموو شوئىئىك و كاتىكدا ھوشيارە بۆ ئەو پيشەى لە بندا ھەلەكەنئى. دوزمەن بەھىزە،

كورد بى دەسەلاتە چونكە بىر لە دواړژى خۆى ناكاتەو. بى ھۆشە لەو كاتەدا دەژى كە
 تىيدايە، ئەقلى بەو نەشكى دوزمەن خراپەى لەگەلدا دەكا ئەو واوئەزانئى چاكەيە.
 شاعیر بەم پىنجىنانە دوايى بەقەسىدەكەى دىئى:

نەى ديوە كەسەك كەسەى مەعارىف بەبى ئوستاد
 مومكەن نەبوو ھەللى مەشاكىل بەبى ئىمىداد
 نەبوو بەشتەك سەرىخۆ ئاسن بەبى ھەددا
 نەى گرتوو كەس بازى مرادى بەبى سەيىاد

گەورە نەبوو تىفل بەبى داھەبى غەمخوار
 بانە و سەقز و موكرى و سابلاخ و مەريوان
 يەك دەفعە لە ساھەى قەدەمى نەكبەتەى ئەرکان
 سووتان و بلاوبوونەو ئەھلى لە ولاتان
 نىوہى بوو يەخسەرى دەسى لەشكرى پرووسان
 پۆلىكى بوو توعمەبى مۆر و مەلى كۆسار
 ھەر كەس كە بەقەد زەرپەيتەك عەقلى لە سەرايە
 تەسدىقى دەكات ھەرچى كە نووسىومە وەھايە
 مونكىر بەقەسەم داخىلى زومەرى جوھەلايە
 (شايق) بەخودا ھەرچى لە جەمەى عوقەلايە

بۆ نەزمى كەلامت بەدل و گيانە خريدار
 لەم دىرانەدا شاعیر بەكورد دەلئى ھىچ ئارەزوويەك بەبى كۆشش سەرناگرئى و بى ئەنجام
 دەبى. يەكيتى دەرمانى دەردى مەسەلەى نىشتمانى و نەتەوايەتى كوردە. ئەگەر ئەمە لە
 ناو كوردا ھەبى بەھىز دەبى، دوزمەن بەسەريدا زال نابى، وەكو خەلەكى ناوچەكانى بانە و
 سەقز و موكرى و سابلاخ (مەھاباد) و مەريوان لە دەست زۆردارى نىرووى پرووس
 پەرەگەندە و ئاوارەى ولاتان نابى. ئەمە ئامازەيە بۆ داگيركردنى ئەو ناوچەكانى كوردستانى
 ئىران لە لاھەن لەشكرى پرووسەو لە رۆژگارانى جەنگى يەكەمى گيتى سەدەى بىستەم.
 لە دوايىدا شاعیر راست دەكا كە دەلئى ئەوہى لەم مەلەمە شەعريە قەومىيەدا وتراوہ
 راستە، ھەموو كەسەكى دلسۆز پىويستە وەرى بگرئى و باوہرى پى بكا.

لە بابەت جەنگى دووھى گىتتى سەدەى بىستەمەو شەھۆ لە شىعەرىكىدا لایەنى
سۆتەندخۆران دەگرئ لە دژى ئەلمانیا:

سوقووتى دەولەتى رۆما كە (رۆ) يە ئەوھلى ناوى
نیشانەى واىە بنیادی گەلى میحوەر لە پرووخانە
بەد و بەدکردەو و بەدوێژ و خوینێژ و شەڕ ئەنگیزن
ژيانى ئەم گرۆھە بۆ بەشەر ئىسبباتە نەژیانە
كە بولغار سەر دلى كوترا بەیولغار دەریەرى رۆی
ئىتر ئەم جارە نۆرەى كەوتنى رۆمان و یۆنانە
قەلای هیتلەر لەمەولا زەحمەتە خۆى راگرئ ھەرگیز
لەبەر نیروویى سۆتەندخۆران كە حامى حەققى ئىنسانە
كەلى تىكەوت شەق و پەق یەك بەشوتن یەكدا ھەمووى پروخا
بینای زولم و زەلالەت ئاخىرى بۆ شوبھە پرووخانە
بەلئ میحوەر ئەگەر كلكى برا مەحوە بەیەكجارى
كەوا ئەمۆ بەشى ھەر شىوھن و رۆ رۆ وو گریانە
ئەوھى ھاوسۆتەندى هیتلەر بوو لە بەلتىك و ئەوروپادا
بەراستى گشتى سەرسامە و لە كەردەى خۆى پەشىمانە

ئەم شىعەرى شەھۆ لە بابەت جەنگى دووھى گىتتى سەدەى بىستەمەوھىە لە نێوان
سۆتەندخۆران (بەرتانیا و فرەنسا و پرووسیا و ئەمەرىكا) و میحوەر (ئەلمانیا و ئىتالىا
و یابان). شاعیر لایەنى سەركەوتنى سۆتەندخۆرەكانە. لە لىرىكەكەدا ھەندى وینەى
رەوانبێژى داھێناو و گەمەى ھونەرى كەردووە. لەوانە شاعیر دەلئ سەرەتای ناوى «رۆما»
وشەى «رۆ» یە، بەم پێیە ئەنجامى جەنگ شین و رۆ رۆ دەبۆ بۆ میحوەر، ھەروەھا دەلئ
ئەگەر «میحوەر» كلكى بېرى واتە «ر» ی لئ جیا بێتەو «مەحو» دەمبێتەو، ئەم وشەىە
نەمان و لەناوچوون دەگەيەنئ.

بەھەموو حسیبێك شەھۆ دەبوو شاعیرى دىالێكتى گۆرانى زمانى كوردی بۆ، چونكە
خەلێكى ناوجەرگەى ھەورامانە و زۆربەى ژيانى لەوێ بردۆتە سەر. لە دواى نالى
دىالێكتى كرمانجى باشوور (سلیمانى) بوو بەزمانى شىعەر. زۆربەى ھەرە زۆرى شاعیران
دەبوو بەم دىالێكتە شىعەر بنووسن، لەگەڵ ئەوەشدا كەم و زۆر شىعەریان بە دىالێكتى
گۆرانى (ھەورامى) ھۆنێوتەو.

شەھۆ لە شىعەرىكىدا دەلئ:

قوربان قوربانەن

وادەى ئازادى جەژنى قوربانەن
دەروونم كەیلەن دلەم بوربانەن
غەمم جەم بیەن یانەم وێرانەن
سەداى كنالەیل وادەى سەبەرانەن
وہختى لەنجەولار بالا بەرزانەن
نۆبەى غەمزەى ناز خێلى نازدارەن
وہناحەق كوشىای وەبۆ تاوانەن
چیش بیەن چیشەن تاوانما چیشەن
پەى چیش جە ئیمە دەروونش ریشەن؟
وینەى زالمەن كینەى دل پيشەن
خاترش لیمەن دايم وەئيشەن
یا فەیلەقوسەن یا گورگە ميشەن
گشت خەلق چون (شەھۆ) وەنەش دل ريشەن

لەم لىرىكە جوانەیدا شەھۆ ئەو دەردەبۆ دل و دەروونى سوتاوو، غەم و پەژارەى زۆرە،
مالئ وێران بوو بۆ دەنگ و ئاوازی خۆشى پر لە جۆشى كۆمەلە پەریبانی كەناچەكانى
ھەورامان و شارەزوور لە كاتى سەیرانى بەھاردا. بەغەمزەى پر لە نازى نازداران سەرخۆش
و شەیدا و وێل و سەرگەردان بوو.

حهسه ن کوری مه لا عهبدولقادر له پیشانا ناسراو به نازناوی «شایق» و له دواییدا به نازناوی «شاهۆ» ده بی له میژووی ئه ده بی کوردیدا به «شاعیری کوردایه تی» بناسری. ئه م شاعیره فرچکی به شیعر نیشتمانی گرتووه، شاعیری کلاسیکی ره سه ن بووه له شیعر عهرووزیدا، پیره وی هه موو مه رجه کانی کردووه. زۆریه ی به حره عهرووزیه کانی له شیعریدا به کاره یناوه. یه کیکه له شاعیره ده گمه نه کانی کورد که به حری «کامیل» ی له کیشی شیعر کوردیدا به کاره یناوه.

شاهۆ له و شاعیره په ندانه یه هیترکی هونه ری به رزی خستۆته ناو ئه و شیعرانه ی ده چنه ناو خانه ی شیعر په روه رده بی و فیترکردنه وه (دیداکتیکی) چونکه زۆریه ی ئه م جوړه شیعره له ئه ده بی هه موو نه ته وه کانی گیتی جه وه هری داهینانی هونه ری شیعریان تیدا که م ده بی له به رئه وه زۆر جار «شیعر» ی پی ناووتری، به لکو هۆنراوه (نظم) ی پی ده لین، که چی شاهۆ ئه م جوړه شیعرانه ی له «لیریک» نزیک کردۆته وه و له «هۆنراوه» دووری خستۆته وه.

زۆریه ی شیعر شاهۆ بۆ بییری نیشتمان په روه ری و کوردایه تی نووسراوه ته وه. هه ندی رووداوی گرنگی نه ته وه بی ده ستایشان کردووه. به زمانیکی ئاسان و لیکسیکۆنیکی زۆریه ی خه لکی کورد تیی بگهن. قه سیده درپژه که ی «ئه ی کوردی سته مدیده» له لاپه ره زیڕینه کانی شیعر کوردی ده ژمیتری. بۆ هه موو که سیک و تراوه، هه موو که سیک تیی ده گا و سۆزی هه موو کوردیک ده بزۆینی و له ته لی خه یالی هه موو کوردیک ده دا.

شیخ مہ حمود

نووری شیخ سالح و شوکری فەزلی و حوسین نازم و ڕەفیع حیلمی و توفیق وەهبی و ئیسماعیل حەقی شاپۆیس و بیخود و شیخ ئەحمەدی شیخ غەنی (فەوزی) و کەمالی و هی دیکە.

شیخ مەحمود خۆی بەشاعیر زانیوە لەبەرئەوە نازناوی «نوور بەخشی» بۆ خۆی داناوە و لە شیعردا بەکاری هێناوە. بێج و بناوانی ئەم ناوە دەگەرێتەووە بۆ شیخ مەحمەدی نوور بەخشی بەرزنجی، ئەمە برای شیخ عیسا و شیخ موسایە، بێمالە شیخ مەحمود خۆیان بەنەوێ ئەو برايانە دەزانن.

شیعری لە ڕووی ڕوخسار و ناوەرۆکەوه

شیخ مەحمود شیعری زۆر نییە، ئەوێ هەیهێتی دەیکا بەشاعیرێک مێژووی ئەدەب ناوی بپاریزێ و خۆیندەوار چێژ لە شیعری وەرێگرێ. بەگشتی شیعری لە ڕووی ڕوخسار و ناوەرۆکەوه ئەم خاسیەتانەیان تێدا یە:

١- لە ڕووی ڕوخسارەوه: شیعری لەسەر سیستیمی عەرۆزی داناوە. کێشە سووکەکانی بەحرێ عەرۆزی هەزەج و ڕەمەلی بەکارهێناوە، لە قافیەدا هەمیشە لەسەر یەکییتی قافیە ڕۆیشتووە. بەزۆری شیعری بەژمارێ دێر کورتە، لە بابەتی لێرێکە. لە شیعردا قەسیدە ی پێنجینی هەیه (ا ا ا ا ب).

بابەخ بەچوارین و تاک دراوە. زمانی شیعری شیخ مەحمود ئاسانە، مانا لە ڕووه، لە سیمبۆلیزم و مانای ژێر وشە دوورە. بەرھەمێکە بۆ زۆرتەری خەلکی ناو کۆمەڵ نووسراوەتەو.

٢- لە ڕووی ناوەرۆکەوه: شیعری شیخ مەحمود لەم ڕووهوه لە دەوری بیروبۆچوون و ئیدیۆلۆجییەتێکی دیاریکراو دەسوڕێتەو. شیخ بابەخی بەدانایی داو، بەلایەوه گەرە ئەو سوارچاکە یە سەرشوێ ئەکا بۆ هیچ کەسێک. بەشیوازی دلداری کۆن لە بیروباوەری دانایی و ئامۆژگاری دەدوێ. شیعری بۆنی دلداری ژنی لێ نایە زیاتر خەریکی ڕەوشتی چاک و ژبانی ئازادی و ئامۆژگاری و سەر بەرز ی پیاوانە یە.

شیخ لە کردەوێ گەردوون ئارازییە هۆی سەرئەوێتی لە هەموو کەسێک دەبینێ، لە خۆیەوه دەست پێ ئەکا، ئینجا خەلکی دیکە و تا دەگاتە هاوسییان و هێزی بێگانە ی ئەمپریالیستی ئینگلیز و هێزی تورکە کەمالییەکانی دوا ی دروستبوونی دەوڵەتی تورکیا لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی.

شیخ مەحمود و ڕۆژنامەنووسی

بەئاشکرا و بەنهیێتی لە ماوێ جموجۆلی سیاسی، شیخ مەحمود ئاوری لە ڕۆژنامەنووسی داوێتەو. یارمەتی ڕۆژنێرانی داوێ بۆ دەرکردنی ئەو چاپەمەنیانە. لە سایە ی کۆششی ئەوێ کۆمەڵێک ڕۆژنامە بڵاوکراوێتەو، لەوانە: بانگی کوردستان (١٩٢٢)؛ ڕۆژی کوردستان (١٩٢٢)؛ بانگی حەق (١٩٢٣)؛ ئومیدی ئیستیقلال (١٩٢٣). بابەخانی شیخ بە ڕۆژنامەنووسی گەیشتبووێ پلەییێک لە کاتیێکدا لە ٣ ی مارتێ ١٩٢٣ کە سلیێمانی بەجێ هیشت و بەرەو سوورداش کەوتە ڕێ، پێش هەموو شتیێک بیێی لە چاپخانە کە ی کردەوێ و بردی بۆ ئەشکەوتی جاسەنە و ڕۆژنامە ی «بانگی حەق» یان پێ دەرکرد.

نموونە ی شیعری

١

شیخ مەحمود لە قەسیدە یێکی پێنجیندا دەلێ:

دڵ لە بەندی سـینەدا دووبارە واوێلا ئەکا
(نوور بەخشی) ناسرەوێ مەیلی شەر و غەوغا ئەکا
ئینتیقامی قەومی لێقەوماو بەحەق داوا ئەکا
ڕۆژ و شەو فیکرم لە دنیا دا عیلم بەرپا ئەکا
تیغی شیرم ئارەزووی سەیدی شکاری شا ئەکا
سەیری دوژمن کەن بە فیکری خامەوێ بۆتە تەرەف
بۆ شکاری شیری شەرە پیرە ڕێوی هاتە سەف
نیشتمانی پاک ی بێکەس دیوێ بۆیە کەوتە کەف
وام لە مەیدانی شەجاعەتدا موبارێز کوا ئەسەف
سەفدەری ڕۆژی وەغای (تابین) داوا ئەکا
دەست بە دەست یەکتەر بەدەن ئە ی لاوێکانی مەرد و قۆز
تاکو کە ی دوژمن لە ناو مانا ئەبێتە گورگی هۆز
بێن بێنە پشتیوانی یەکتەر و بیکەینە تۆز
دەست بە داوێنی خوداوە بگرین و بگرین بەسۆز

تاکو دوژمنمان له جهناتولتیره بهرپا نه کا
 نامه وی ژینی ته سارهت به سمه عومری گومره هی
 ناخه مه سهر خوم به دهستی مودده عی تاجی شه هی
 قهت به ئه مری دوژمنانم نامه وی فه رمانپه هی
 نامه وی ته ختی که ی و به ختی جهم و شاهه نشه هی
 تیشنه بی خوتنی عه دووم و بو حوقوقی وا نه کا
 تا به ئازادی نه گهم کویری نه گهم چاوی ره قیپ
 شاسواری قهومی مادم میلله تیکی زور نه جیب
 (أَطْلُبُ النَّجَّاحَ وَالتَّوْفِيقَ مِنْ رَبِّ مُجِيبٍ)
 نایه تی (نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ) یه (فَتَحْ قَرِيبَ)

دهنگی ته کبیری سبه ینانم به ئیله لا نه کا
 ئه م شیعره به ناوی «شهری سوورداش» و تراوه. شهرکه پیش شهری دهریه ندی بازیا نی
 سالی ۱۹۱۹ له ناوچه ی سوورداشی سلیمانی پرووی داوه. له شیعریکیدا همدی
 ئاماره ی بو ئه م شهره هیه، له دپره شیعریکیدا پروو دهکاته شیخ مهحمود و پیتی دهلی:

بوچی باسی حهری سوورداش و که ناروت بو بکه م
 به م قسانه بوت ته واو که م قافیه ی نه زم و غه زهل

له م لیری که دا شیخ مهحمود نازناوی شیعری خوی نوور به خشی به کاره پناوه، شانازی
 به میلله تی میدیایی (ماده کان) هوه دهکا و خوی به شاسواریکی پاشماوه ی ئه وان دهزانی.
 ئینجا شهرکه ی سوورداشی به ناوی «تابین» یشه وه تو مار کردوه، ئه مه یان گوندیکه له سهر
 رتیکه ی سلیمانی - دوکان له نزیک سوورداشه وه یه. شیخ مهحمود له م لیری که دا دهیه وی
 ئه وه پروون بکاته وه خه بات بو نیشتمانیکه سهریه ست و ئازاد دهکا. نایه وی دهسه لات
 دروست بکا و له ژیر سیبه ری بیگانه بژی.

۲

له قه سیده ییکی پینجینی دیکه یدا دهلی:

مووده تی عومرم به تالان چوو له سووچ و قوژنا
 پیسه له م زور کرد له بهر ئیمان له به حری بی بنا

شاهبازی بووم له مهیدانی شکاری دوژمنان
 جه هلی میللهت بوو به زیللهت هات به سهرشانی منا
 سهیری جیکه زه خمی په نجهم که ن به دايم شاهیده
 دوودلی لیم بوت زنجیر هه سه له ی داوم نییه
 بو نه مانی نه جنه بی ژینم له بهرچاوم نییه
 بویه ئیتر ئاره زوی دیداری تالاوم نییه
 گورگی پیر که له شکاوم تاقه تی راوم نییه
 دل بهم نه حواله ش له رتیکه ی میلله تدا قاسیده
 ئیوه ناودارانی کورد حه یفه دواکه وتن له گهل
 دهست به دهست یه کتر بدن بو گرتنی لووتکه ی ئه مه ل
 عه زم و ووریایی و سه با ته بو به دهسته هینانی ههل
 دوژمن و بیگانه حه ققی میلله تی پی نای حهل

خوتنی ئه وتانه له لای خوا عه ینی زوه دی زاهیده
 له م شیعره دا شیخ مهحمود له هه لسوورانی خه بات و کاری سیاسیدا ره شینه، یه کیتی
 له ناو ریزی میلله تدا نییه. که پروو دهکاته ناودارانی کورد و پیتیان دهلی له میللهت
 دواکه وتوون و ئاگایان لیتی نییه، مه به سی هه ندی سه روک عه شره تی کورده وه کو خوسره و
 خانی دهره ویانه و جافه رسانی هه ورامان و سه رکرده کانی عیلی جاف. ئه م گیانی
 عه شیره تگه ری و خو به زل زانین یه کتی بوو له وه هویه هره گرنگانه ی خه باتی چه کداری
 کورد به درتژیایی میژوو سهری نه ده گرت.

۳

له پارچه شیعریکیدا به ناوی «تاقی کیسرا» وه شیخ مهحمود دهلی:

چی به سه رهات تاقی کیسرا هه ییه تی سولتان ره شاد!
 حوکی هاروونی ره شید و تهخت و به ختی که یقوباد
 چه ند هزار ئینسانی ناسک جومله بوونه خاک و خول
 کورره یی ئه رزه سه راسه ر پر له ئیسقانی عیباد
 نه سهرت و مالی جیهانیش بی به قایه ئه ی ره فیق
 عاقیبهت دنیا نه مانه قهت نه که ی فیتنه و فه ساد

فرسه ته عومری عهزیزت بئ سەعی زایع مەکه

تەرکی ئەربابی سەفاکە و ڕیتی فەلاکەت مەگرە یاد

لەم پارچە لیبریکەدا شیخ مەحمود بەبیروباوەری دانایانە ئاینی ئیسلامی ڕۆژھەلات ئامۆژگاری دەکا. بەئادەمژاد دەلتی هیچ گەورەیی و مەقام سامانێک هەتا هەتایە نییە، لەبەرئەوە پیاو تەنیا بەکاری چاکە قازانج دەکا، بۆیە دوورکەوتنەوە لە کاری خراپ جەوھەری راستییە.

٤

لە لیبریکێکیدا خۆ بەکورد زانیی شیخ مەحمود دەچیتە ناو گەردوونیکی بئ سنوورەو:

فەرھادی قەومی کوردم و فەریادی کورد ئەکەم
دوژمن بەکوئەکی کاو وەکو شووشە وورد ئەکەم
بۆ بیستوونی مانبعی ئامالی کوردەکان
وەکو کۆھکەن بەعەزمی مەتین دەستوێرد ئەکەم
یا کەشتیی کورد دەبەمە ساحیلی نەجات
یا ڕووحی خۆم و ئالی پەییەمبەر بەپرد ئەکەم
مەحمودی فیکرەتم ئەخەمە دووی ئەیازی کورد
یا کەسبی وەسلی میلییەت و نەیلی کورد ئەکەم
من کوردم و بەکوردی ئەلێم و بڕایەو
زیللەت نەما سەعەدەتی کوردان بڕایەو

لەم لیبریکەدا شیخ مەحمود دان بەو دادەنێ جگە لە کورد هیچ شتیکی دیکە نییە. خۆی لەگەڵ فەرھاد و کاو بەراوورد دەکا، ئەو فەرھاد بۆ شیرینی کرد ئەو بۆ کوردی دەکا، بەچەکۆشی کاو دوژمن وردوخاش دەکا، دەلتی ئەگەر بێم بەمەلیکیش وەکو سولتان مەحمودی غەزنەوی بەئامۆژگاری و ڕاوێژی ھەياسی کورد (ئەياز) دەکەم، واتە تەنیا ئەو چاکە کوردی تێدا بئ ئەویان دەکەم. شیخ مەحمود لەم شیعەیدا وا ھەست دەکا بۆی نەکراوە بەخەلکی بسەلمینی پلە گیانی کوردایەتی لە چی پایەبێک دایە، لەبەرئەوە دەلتی با خەلکی لێی نەگرن، بەراستی کوردە و با مەسەلەکە بپرتەو.

٥

لە شیعەیکیدا بەناوی «گریان و خۆشی» یەو دەلتی:

زەمەمە یە گریانە لە نیو مەجلیسی عەشقا
ساقی خەبەری داوہ کە یار نایەتە یاری
قەت نایە ئەو دلبەرە بەفەریادی من و تو
سەدبارە کەبابی دلەکەم بیکەمە دیاری
دوو جیگەیی خۆنینه بەسەر سەفحەیی ڕووما
گول گول بوو دامتین و کەنارم وەرە دیاری
ئەو خالە زوخالێکە لە نیو بۆتەیی دلما
ڕووح ئەکولینتی بەنەفس کورەیی ناری
ئەو مورغی ستمەمدیدە ئەسیری لە قەفەسدا
بۆ خۆت و وەتەن بگری کە سەفحورەیی ماری
دەست ناکەوی تریاکی من و تو لە عیراقا
با شەکو بەرین بەلیقای حەزەرەتی باری
قور بپیوہ دادرە بەخت بۆ خۆت بەکەساسی
ئەو کوردی ھەژار ئیستەکە بئ یار و دیاری

لەم شیعە جوانەدا شیخ مەحمود وەکو شاعیریکی جیگەر سووتاو بۆ کورد دەگری. ڕوو دەکاتە مەیکێ سەرخۆشی بکا، بۆ ئەو کاردەساتی کوردی لە بیر بباتەو. لەو شیعەدا یادی دلبەر دەکاتەو، ئەو دلبەرە لە لای شاعیران ئەگەر کچێکی جوان بئ لای شیخ مەحمود ئازادی کوردە. شیعەکە بەوینە ڕەوانبێژی کلاسیکیانە ڕۆژھەلاتی ڕازاندۆتەو، ھەندێ تەعبیری دووبارە داڕشتۆتەو، غەزەلێکی نایابی نیشتمانپەروری و سیاسی دروست کردووە. لە دوا ڕووخانی ھەموو ئامانجەکانی کوردی عیراق، لەم شیعەدا شیخ مەحمود راستییێک بەکورد دەگەینە ئەو دەرەدی تووشی بوو دەرمانی لە عیراق چنگ ناکەوێ، چار تەنیا ئەو یە کورد پەنا بەریتە بەر خودا چونکە بئ کەس و بئ نیشتمان ماوەتەو.

له چوارینیکیدا شیخ مهحمود دهلتی:

لوتف و کهردم و قه هری دهمودهس نهفه سیکه
هر ساته بهرنگییک و لهسهر تهبعی کهسیکه
تهخریبی گولتی یاسه مهن و باغی مهحبهت
کرداری لهسهر کهیف و ههواپی تهرهسیکه

ئهم چوارینه له بیریکی دانایانه ههلقولیوه، له کهلتینی هندی له وشه و ماناکانی
ههست به گیانی نالی دهکری. ئهمه کاریکی سروشتیه بۆ شیخ مهحمود چونکه
قوتابییکی سهکره وتوی شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوره.

له چوارینیکیدا دیکهیدا دهلتی:

ديسان به هاره ئوردوی جهننهت گهرايه وه
دهستی جهفای فهلاکه تی زستان کشایه وه
شهونم لهسهر روویی شههلا و روویی گول
بولبول به گریه غونچه به خنده گهشایه وه

به شیوازیکي رۆمانتیکییانه لهم چوارینهدا شاعیر وهسفی دیمه نیکي به هار دهکا. له ناو
ئهم دیمه نه جوانه شدا خوشی و ناخوشی ههیه، بلب دهگری و غونچه پیده که نی، بهلام ئهم
خوشی و ناخوشیه وه کو دیارده ییکی کۆمه لایه تی ناکه ویتته روو، به لکو دیارده ییکی
هونه ریه، چونکه گریانی بلبلیش جوانی تیدا ههیه.

شیخ مهحمود کۆمه لیک تاکي ههیه، شاعیرییه تی تیایاندا نواندوه. له وانه له
یه کیکیاندا دهلتی:

به یادگار ئهینیرم بۆ شاهه یسی رهفیم
له دیدارما بینتی بۆ میلییهت شهفیم

له دواي شهري ئاوباریکی سالی ١٩٣١ و دوورخستنه وهی بۆ باشووری عیراق و
جیگیربوونی له بهغدا له ١٢ ی تشرینی دووهمی ١٩٣٣ وینه ییکی خۆی بۆ ئیسماعیل
حهقی شاهه یس (١٨٩٤ - ١٩٧٦) دهنیری، ئهم دیره شیعه له پشتی وینه که دهنووسی

و به ئیمزای «فهراهادی کوردی» یه وه بۆی ره وانه دهکا.

له تاکیکیدا بۆ خوسره و خانی دهره ویانه شاعیر دهلتی:

لوتفی شیرینی نه کرد خوسره له گه ل فهراهادی کورد
بۆیه که وته دامی شیر و تامی شیرینی نه کرد

ئهم دیره شیعه رهنگینه ی پر له وینه ی هونه ری وهرامیکه شیخ مهحمود بۆ خوسره و
خانی دهره ویانه ی ناردوه گله یی لی دهکا که هاوکاری شیخ مهحمودی نه کردوه و دواپی
که وتوته دهست ئیران. له شیعه که دا وینه ی رهوانیتری زۆره، خوسره و خان و خوسره ی
دلدار شیرین، فهراهادی دلدار شیرین و فهراهادی کورد که مه بهس شیخ مهحموده.
ئه گهر خوسره و خان یارمه تی شیخی بدایه به شیرین شاد ده بوو، واته نازادی و سه ره سستی
کورد، به لام که یارمه تی نه دا به و شیرینه، نازادییه شاد نه بوو.

له تاکیکیدا بۆ رهشید مهستی شیخ مهحمود دهلتی:

رهشید ئه مجارهش ههروه کو جاران مهستی نه که ی
وهک زیافه ته که ی گازئ به شۆریا خهستی نه که ی

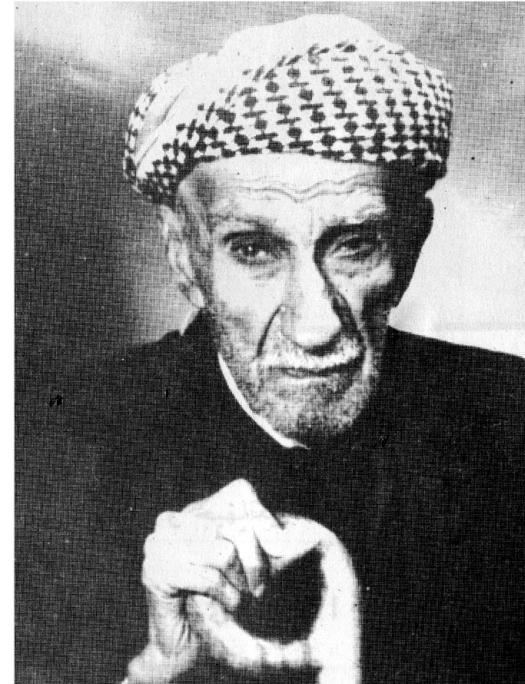
رهشید مهستی خالی توفیق وهبییه. له کاتی خۆیدا نامه ییکی بۆ شیخ مهحمود
ناردوه داوای کردوه بیگه رپنیه وه بۆ سلیمانی. شیخ بهم تاکه شیعه وهرامی داوه ته وه،
وینه ی رهوانیتری جوانی تیدایه. مه بهسی له «گازی» ناوی نه کی حه مه ئاغای
ئه وه حمان ئاغا بووه که یه کیک بووه له دهوله مه ندانی سلیمانی. ههروه ها «گازی» ناوی
گه رماو ییکی به ناوبانگ بووه له نزیک سه رای سلیمانییه وه. له باره ی رهشید مهستییه وه،
مهحه مه د ره سوول هاوار دهلتی عه ره قخۆر بووه. ئه گهر وابی شیخ به ته وریه و توویه تی
مهستی نه که ی.

له تاکیکیدا دیکهیدا شیخ بۆ وسو و ئاغا و توویه تی:

بووسفم تۆیت له تیفه زۆر سه لامت لی ئه که م
بۆ ئیسعادی نووری چاوم ههردوو چاوت ماچ ئه که م

وسو و ئاغا ناوی یوسف بووه، یه کیکه له نزیکه کانی شیخ مهحمود له سه رده می
مه لیکیدا سه روکی پرۆتۆکۆل (ته شریفاتی) ته ختی مه لیکي بووه، وه کو حه مدی له
شیعه ریکیدا باسی لیوه دهکا. شیخ مهحمود نامه ییک بۆ وسو و ئاغا دهنووسی بهم دیره
شیعه کۆتایی به نامه که ی دینی.

شیخ مه‌حموود زۆر شت بوو، له‌وانه ده‌رویشی ته‌ریقه‌تی قادری و سه‌رباز و جه‌نگاوه‌ر و
 حوکمدار و بوو به‌مه‌لیک، به‌لام شاعیر بوو. شیخ شیعیری که‌مه له‌سه‌ر هه‌وا‌ی به‌حری
 عه‌رووزی و یه‌کیتیی قافییه شیعیری داناوه، بابه‌تی لیریکی و قه‌سیده‌ی پینجین و چوارین
 و تاکی هه‌یه، شیعیری سفت و په‌وانه، مانا له‌پوو و ئاشکرایه، ناوه‌رۆکی شیعیری
 هه‌مووی دانا‌یی و کوردایه‌تییه، له‌وه‌سفدا سه‌رکه‌وتوو. ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کوردی له
 په‌یکه‌ری دلبه‌ری کچی جواندا داتاشیوه. هه‌رچی کهدبی بۆ چاکه‌ی کوردی کردوو، نه‌گه‌ر
 به‌خراپه‌ش گه‌رابیته‌وه دانی پێ داناوه.



که هالی

بەشى يازدەم

كەمالى

۱۸۸۶ - ۱۹۷۴

ژيانى

عەلى كورې باپىر ئاغا كورې چراغ لە سالى ۱۸۸۶ لە سلىمانى لە دايك بوو. باپىرى سەرۆكى تيرە مىرئالايى يەكيتىيى عەشیرەتى ئىسماعىل عوزىرى بوو. باوكى لە رىزى سوپاي عوسمانى بەپلەي ئەفسەرى خزمەتى کردوو. عەلى باپىر ئاغا نازناوى «كەمالى» بۆ تۆمارى شىعەرى بەكارهیناوه، لە پاشانا لە ناو خەلکى بەعەلى كەمالى باپىر ئاغا ناوبانگى دەرکردوو. كە باوكى كۆچى دوايى کردوو عەلى هېشتا منداڵ بوو.

سەرەتاي خوتىندى لە سلىمانى لە حوجرەى مزگەوتى شىخ عەبدوللا (مزگەوتى دوو دەرگا) بوو. خوتىندى زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى تەواو نەکردوو. لەباتى ئەوئى بىيى بەمەلا، بوو بەمىرزا، واتە خوتىندەوار و رۆشنسىر و ئەفەندى ئەو سەردەمە. بەم جۆرە بۆ كاربه دەستان سكرتيرى و بۆ مىرى مووچەخۆرى کردوو. لە پيشانا لە سلىمانى دامەزراوه لە پاشانا گوتىزراوه تەو بەغدا و لەوئى زۆر نەماو تەو. لە ماوئى جەنگى يەكەمى گيتيدا لە سلىمانى بوو بەسەرباز و لە شار ماو تەو و رەوانەى هيتلى جەنگ نەكراوه.

لە سەردەمى فەرمانرەوايى ئىنگلىزى داگىركەر لە سالى ۱۹۱۹ بوو بەقايەقامى چەمچەمال، ماوئىيىكى كەم لەسەر ئەم كارە ماو تەو. لە رۆژگارانى خەباتى چەكدارى و فەرمانبەرە تىبەكانى شىخ مەحمود لىيى نەزىك بوو و بەشداری لە جموجولبەكانى کردوو، وەك سكرتير و نووسەرەيىك لە بن دەستى شىخدا بوو. لە سالى ۱۹۲۲ كە «جەمعیەتى كوردستان» بەسەرۆكايەتى مستەفا پاشا یا مولكى لە سلىمانى دامەزراوه كەمالى يەكەك بوو لە ئەندامانى دەستەى بەرپۆبەر و دوايى بەئەندامى دەستەى نووسەرەنى رۆژنامەى «بانگى كوردستان» هەلبژێراوه. بلاوكردەوئى ئەم رۆژنامەى زۆرى نەخاياندوو. لە ماوئى فەرمانرەوايى ئىنگلىز لە سلىمانى كەمالى سكرتيرى و نووسەرى بۆ حاكەمە سىياسىيەكانى ئىنگلىزى وەك ئى. سۆن و گرین هاوس و ئەدمۆندس کردوو.

نەزىكەى دوو سالىك لە هەلەبجە مووچەخۆر بوو تا سالى ۱۹۲۶ لەوئى ماو تەو. كە شىخ مەحمود چوو بۆ پىران كەمالى وازى لە كارەكەى هیناوه و چۆتە لای و ماوئى سالىك لىيەو نەزىك بوو. لەو كاتەدا شىخ مەحمود دووجار ناردوويەتى بۆ تاران و كرماشان بۆ گەياندى نامەى شىخ بۆ هەندى لە كاربه دەستانى ئىران.

بەهۆى خوتىندەواری و زانینى زمانانى كوردی و عەرەبى و فارسى و توركى عوسمانى كەمالى رووى ئەوئى بوو نووسەر و مىرزا و سكرتير و مووچەخۆرى باش بى لای كاربه دەستان و فەرمانرەوايانى مىرى.

ماوئىيىكى زۆر لە هەلەبجە مووچەخۆرى مىرى بوو، لە سالى ۱۹۲۸وئى تا سالى ۱۹۵۰. لەم سالىدا مالى گواستۆتەو كەركوك تا سالى ۱۹۶۳ لەوئى خەريكى پيشەى ئەرزوحال نووسین بوو. لە سالى ۱۹۵۸ بوو بەئەندامى دەستەى نووسەرەنى كۆوارى «شەفەق=الشفق» بەزمانانى كوردی و عەرەبى. كەمالى لایەنى دارايى كۆوارەكەى بەرپۆبەر دەربرد، هەندى جاریش نووسینى تیدا بلاو دەرکردوو. كەمالى لە كەركوك لای كورې گەورەى بوو، لە سالى ۱۹۶۳ كە ئەو كورې وەك مووچەخۆرى مىرى گوتىزراوه سلىمانى ئەوئىش گەپرايهو مەلەبەندى ژيانى هەميشەيى و تا كۆتايى تەمەنى لە سلىمانى بوو.

كەمالى بەشداری لە رۆژنامەگەرى كوردیدا کردوو. لە رۆژنامە و كۆوارەكانى «بانگى كوردستان» و «رۆژى نوئى» و «شەفەق» و هى دىكەدا كارى کردوو. لە سالى ۱۹۲۲ دیوانى مەحوى بەسەرپەرشتى كەمالى لە سلىمانى چاپى يەكەمى بلاوكرادەوئى. هەندى وردە كىتیبى لە بابەت ئەدەبى كوردیيەو داناوه. وەكو «گولدەستەى شوئەراى هاوئەسرم» (۱۹۳۹)؛ «شاعیرە ناو وون بووكان» (۱۹۷۳).

كەمالى لە رۆژى ۲۹ى تشرینى دووئى سالى ۱۹۷۴ لە سلىمانى كۆچى دوايى کردوو و لە گۆرستانى گردى شىخ محیەدین نىژراوه.

شىعەرى

شىعەرى لە رووى روخسارەو

كەمالى لە هەردوو بابەتە شىعەرى كلاسكى كوردی هەبە. شىعەرى بەحرى عەرووزى و كىشى سىلابى خۆمالى. بايەخى زۆرى بەشىعەرى كىشى سىلابى داوه، بەشىكى زۆر لە بەرهەمى شىعەرى لەم بابەتە، ئەگەرچى بەژمارە لە شىعەرى كىشە عەرووزیيەكانى كەمترە.

۱- شیعری به حری عهرووزی: لهم شیعرا نهیدا له جه وههر و مهرجه کانی شیعری کۆنی کلاسیکی لای نه داوه. له کیشدا به حره کانی هه زه ج و په مه ل و موزاربع و موته قاریب و موجته سی به کارهیناوه. یه کیتیی قافییه ی پاراستوه. هه ندی له دهنگه کانی نه لفوییی کوردی و عه ره بی کردوه به قافییه وهکو: ا ت د ث ز ل م ن و ژ (ه - ه) ی ئ. تا پله ییک بایه خی به پاش قافییه داوه. ئەم وشانه ی کردوه به پاش قافییه: ئەکا، ناکا، هات، گرت، کرد، کورد، کوردستان، رابورد، خوداحافیز، ئەکه م، ئەده م، ئەیزانم، ئەیم، ناکه م، په رچه م، دلی من، ئەکه ن، من، ئەکه یین، تۆ، بوو، بکه، هه یه، کردوه، نییه، نه که ی، نه وی، نه بی، بی.

له بابته ژماره ی دپری شیعره وه به شی هه ره زۆری به ره ه می که مالی له چه شنی «غه زه ل» ه، واته له دوازه دپری شیعری که متر. له هه موو دیوانیدا ته نیا دوو سی قه سیده ی هه یه، واته ئەو شیعره ی له دوازه دپری زیاتره. له ئەوانی دیکه شیدا دیارده ییک له شیعری که مالیدا هه یه تاییه تییه به خۆی، ئەویش ئەوه یه زۆری هه ره زۆری شیعری له ۴ و ۵ و ۶ و ۷ دپری پیکهاتوون. ئەمه له شاعیرانی پێش خۆی و هاوچه رخی خۆی به ده گمه ن ده که ویتته به رچاو، به م جوړه به شیککی زۆر له به ره ه می شیعری له بابته ی پارچه یه، واته له چه وت دپری که متر.

له هونه ره کانی دیکه دا له رووی روخساره وه تاک و چوارینی هه یه. له تاکدا قافییه ی (ا) و (ا ب) ی هه یه. له چواریندا (ا ا ب) و (ا ب ج ا) و (ا ا ب) و (ا ا ا) و (ا) و (ا ب) ی هه یه. که مالی شیعری شاعیرانی دیکه ی نه کردوه به پێنج خشته کی، له دیوانی شیعریدا شیعریکی سالم ده که ویتته به رچاو کردووه تی به پێنج خشته کی.

۲- شیعری سیلابی خۆمالی: شاعیر بایه خیککی زۆری به م جوړه شیعره داوه. هه مووی له سه ر کیشی ده برگیه یی هۆنیوه ته وه. به ده گمه ن چه وت برگیه یی و هه شت برگیه ییش به رچاو ده که ون. له رووی قافییه شه وه هه مووی جووت قافییه (مه سنه وی) یه، یه ک دوو اتیک نه بن له سه ر سیستیمی یه کیتیی قافییه دایان. له باره ی ژماره ی دپری ئەم چه شنه شیعره له شه ش دپره وه هه یه تی تا هه ژده دپری. لهم زانیارییه نه وه ئەو راستییه مان بو ده ده که وی که مالی هه ناسه ی شیعری درێژ نییه، له به ره نه وه هه موو به ره ه مه په سه نه کانی ده کری به لیریک بژمیترین. که مالی له هونه ری موسته زادا سه رکه وتوه. ئەم بابته شیعره ئەهه رچی له گیتی شیعری کلاسیکی عهرووزیدا باوه که چی ئەو به کیشی ده برگیه یی

سیلابی خۆمالی هه ندی موسته زادی هۆنیوه ته وه، له مه دا هونه ری نواندوه. دپره درێژه کانی موسته زاد لای ئەو کیشی سیلابی خۆمالی ده برگیه ییه و کیشه کورته کانی پێنج برگیه یین.

شیعری له رووی ناوه ره ژکه وه

شاعیرییه تی که مالی زیاتر له شیعره عهرووزیه کانیدا ده ده که وی. له گه ل ئەوه ی له ناو شاعیرانی پێش خۆیدا تاوه ته وه که چی هه ست به وه ده کری له هه ندی له شیعره کانیدا خه یالی تازه و داهینانی هونه رییان تیدا هه یه. لهم لایه نه وه که مالی به م جوړه جیی خۆی له ناو شاعیرانی کوردا ده کاته وه:

له پیزی شاعیرانا بۆیه من ئەمپۆ سه ره فrazم
له شاگردانی به زمی چه زه تی مه حوی شه که رازم
له پاش مه حوی هه میشه په پره وی سالم ئەکه م لا کین
به دل زۆر عاشقی هه لبه سستی ناری نیکنه په روازم

له شیعریکی دیکه یدا ده لی:

په پره وی چه مدی ئەکه م دائیم که مالی بۆیه وا
ویردی خاس و عامه ئەشعاری ته ره ب ئەفزایی من

هه رچی شیعری کیشی خۆمالیه که به تی زیاتر ده شکیتته وه سه ر وه رگرتن و وه رگرتان به ده سه کارییه وه.

۱- شیعری به حری عهرووزی که مالی له ناوه ره ژکه گشتیه کانی شیعری کلاسیکی ناچیتته ده ره وه، زۆریه ی وه سف و دلداریه، به شیککی کوردا یه تی و ستایش و پێدا هه لدا نه.

۲- شیعری کیشه خۆمالیه کانی له رووی ناوه ره ژکه وه ره نگا وره نگن، به شیکیان په سه ن و داهینراوی خاوه نیانن. به شیککی دیکه یان له سه رچاوه ی جیاواز وه رگیراون، وه کو په ندی پێشینان و قسه ی نه سته ق و حیکایه تی میللی (فۆلکلۆری) عه ره ب و عه جه م و تورکی عوسمانی. هه ره ها که مالی مه له وانی باش بووه له زه ریای بی پایانی دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی. له ئەده بی میللی سه رزار و ئەده بی کلاسیکی شاعیرانیان زۆری وه رگرتوه، به تاییه تی له ناویاندا به ره ه می سه یدی هه ورامی.

به ره ه میکی زۆری شیعری فارسی وه رگرتا وه ته سه ر زمانی کوردی، هه ره ها شیعری دیالیکتی گۆرانی کردوه به دیالیکتی کرمانجی باشوور، له وانه شیرین و خوسره و ئەمیر

ئەرسەلان و خورشیدی خاوەر و شەری خەبەر و حیکایەتەکانی سەعدی شیرازی و هی دیکە. ئەمانە ھەموویان وەک بەرھەمیکی ئەدەبی میللی چاپ کراون و لە ناو زۆربەی خەڵکی کورد بڵاوکراونەتەوە.

کەمالی ناوی «نیگار»ی وەک پەرمزی کردگار لە شیعردا بەکارھێناوە. لەگەڵ ئەوەشدا بەزۆر مانا ورد دەکێتەو، وەک ئەوەی ناوی کەسێک یا شتێکی جوان یا وێنەیێکی نایاب بێ. ھەندێ جارێش کۆر یا کچ، پیاو یا ژنیکی دیاریکراوە. کەمالی ھەول دەدا نیگار بکا بە پەرمزی دلداری مەجازی و حەقیقی. بەلگەی ھۆری و غیلمانی بەھەشتە، ھەرۆھا بووکی شیعری کەمالییە، کە لە ژياندا بوو لیتی بیستراوە لە سەر دەمی لاویەتیدا کچیکی خۆش ویستوو ناوی نیگار بوو. لەگەڵ ئەوەش وێنەی شیعری وای ھەیە بەزۆر نیگار دەکا بە پەرمزی دلداری حەقیقی.

نموونە ی شیعری

دلداری و دەست

بەرھەمی لەم بابەتە ی زۆر، بە شێوەیێکی فراوان لە شیعەرە عەرووزییەکانیدا پەنگیان داوەتەو.

۱

لە لیریکیکیدا کەمالی دەڵێ:

وێک نیگاہت کرد و نرخی بادەیی سەھبات شکاند
 ڕووت کە دەرخست گیانە بازاری گۆلی ھەمرات شکاند
 زولفە کانت شانە کرد نرخی شکا میسکی خەتا
 پیکە نیت بازاری شە کری میسر و بەلچیکات شکاند
 کەعبە کە چ نابێ عەزیم بۆچ لە لای زومەری پەقیب
 تۆ لەسەر ماچێ بەجاری عاشقی شەیدات شکاند
 موختەسیب ناترسی بشکێ شووشەیی نامووسە کەت
 ھەرۆ کو شووشە ی شەراب و گەردنی مینات شکاند
 ئە ی فەلەک یا پەببی بشکێ دەستی چەرخێ کەچ پەوت
 بێ سەبەب بۆچی ھەزار شووشە ی دلی دانات شکاند

خاکی دەرگاکەت چ ئیکسیری کە سەرسام کە بەو
 وا کە قەدری تەختی شاھی خوسرەو و دارات شکاند
 سبەر ئە شەعاری بەلیغت ئە ی (کەمالی) ئافەری!
 قیمەتی شیعری ھەزاران شاعیری غەپرات شکاند

لە پێشانا شاعیر ڕوو دەکاتە خۆشەویست و بە جوانیییدا ھەڵدەڵێ. ئینجا ئاوی لە موختەسیب دەداتەو و بە شێوەیێکی جوان بەراورد لە نێوان زانی نامووسی ئەو و شکانی شووشە ی شەراب دەکا. ئەو جا ڕوو دەکاتە ڕۆژگار (گەردوون، فەلەک) و کردەو نەبەجیکانی دەگێرێتەو، لە پاشانا جاریکی دیکە لەگەڵ خۆشەویست دیتە قسە، لە دواییدا کەمالی دەگەڕێتەو لای خۆی و شانازی بە شاعیریەتی خۆیەو دەکا.

ئەو ی جێی تێبینییە لەم شیعردا ئەو یە ئەگەر شاعیر لەم لیری کە ناوی شە کری میسری و بەلچیکی نەھینایە بیری خۆنەر بۆ ئەو دەچو شیعەر کە لە سەدە ی نۆزدەمدا نووسرا بێتەو، چونکە لە دوا ی جەنگی یە کەمی گیتی شە کری میسری و ھۆلەندی و بەلچیکی پەیدا بوون و بە چاکترین شە کر دەژمێران بۆ چایی. ئەم مانا تازە یە کە جۆری شە کر کە پێشان دەدا کەمالی لە قەلبی کلاسیکیدا نوێگەری کردووە.

۲

لە شیعریکیدا بە شێوەیێکی دیکە قسە لەگەڵ خۆشەویست دەکا:

نیگاری بێ وەفا بۆچی منت پەسوایی عاڵەم کرد
 بەناھەق بۆچ منت دوو چاری دەرد و مەینەت و غەم کرد
 لە مزگەوتا ھەمیشە ھەر خەریکی نوێژ و تاعەت بووم
 کەچی دوو چاوی مەستت بۆچی مەخانە ی بەجیگەم کرد
 لە لای لیتی کە دیم خالی پەشی سەرسام و ھەیران بووم
 و وتم بۆچی لەسەر ئاوی بەقا گەوری بەھاو دەم کرد
 ھونەر پزقێکی زۆر و نیعمەتیکی گەورە یە بۆ پیاو
 ھونەر مەند ناشکۆرە گەر بێت بلایت خوا پزقیمی کەم کرد
 بزانی بەختیاریت چونکە باش تەیفکرە وا گەردوون
 کراندی نوختە کە ی زۆر (موجریم) ی خیرا بە (مەحرەم) کرد
 ئەم پارچە لیری کە راز و گلەییە، کەمالی یاری بەو تەوانبار دەکا لە ئایین دەریکردووە.

نیگار ئەو خوشەوێستەیه مەگەر تەنیا شاعیر خۆی بزانێ نێرینەیه یا مێیینەیه، با خالی
رەشیش لە لالیویدا بێ، ئەم خالە لە لالیوی حۆری و غیلمانیش بەرچاو دیکەوێ.

۳

لە وەسفیکێ ئاسایی دلداری نامێزدا دەلێ:

بەتاتای پەرچەمی شوخیکێ بێ پەروا گرفتارم
عیلاجم ناکرێ نابیستی کەس فەریاد و هاوارم
بەنەشئە نێرگسی مەخموری چاوی دلەبرێ مەستم
هەمیشە بۆین مەدحی نێرگسی شەهلا یە گوفتارم
بەیادی تەبعی شەککەرباری تووتیی تەبعم
غەزەلخوانە (کەمالی) بۆین وا شیرینە ئەشعارم
لە گۆشە ی تەکیەدا گاهێ ئەکەم تەسبیح و تەهلێلە
کە نیسە جێگە مە گاهێ خەریکی بەندی زوننارم
لە دیوانی ئەدەبدا تا ئە—ینم دائەپێژم من
بناغە ی شیعری رەنگین چونکە ئوستادیکێ هوشیارم
جیهان هیچە بەقا هیچە ژیان هیچە فەنا هیچە
ئێتر بۆ غەم بخۆم بۆ دەوری پێشووی پار و پێتارم

لەم وەسفەدا شاعیر ئەو دەردەبرێ سەرچاوەی ئێلھامی ئەندامە جوانەکانی یارە، ئەمانە
بوونەتە هۆی ئەو ی شیعەر لە لای ئەو بەجوانی و بەرزێ لە دایک بێ. ئەگەر ئەم
ئەندامانە جوان نەبوونایە، شیعریشی جوان نەدەبوو. لەو دەوێتە وەسفی گیتی
سۆفیزم، بەلای ئەو دەوێتە تەکیە و تەسبیح جیاوازییان لەگەڵ کەنیسە و زوننار نییە، و اتا
ئامادەیه وەکو موسوڵمانیک بێ بەگاوری. لە پاشانا دیکەوێتە پێدا هەلدانی خۆی وەکو
شاعیریکێ بەرز.

۴

کەمالی لە قسە جوانەکانی ناکەوێ بۆ خوشەوێست:

ئەچمە گولزار و لەگەڵ بولبول کە گفتوگۆ ئەکەم
ئەو ئەکا مەدحی گۆل و من وەسفی گۆنای تۆ ئەکەم

با ئەگەر بۆم بێنێ بۆنی میسکی چینی پەرچەمت
چۆن ئێتر من بۆنی عەتر و سونبول و شەوێ ئەکەم

دیالۆجی شاعیر لەگەڵ بلبە، بێ گومان لەو کاتە ی بلبە وەسفی جوانی گۆل دیکە،
شاعیر وەسفی جوانی گۆنای دلەبر دیکە. لەگەڵ با ناتوانی قسە بکا، ئەگەر ئەو بایە بۆنی
پەرچەمی یاری بۆ بێنێ، ئێتر ئەو بۆنی سونبول و شەوێ بۆچییه!.

۵

شاعیر شین و شەپۆریەتی چونکە دلەبر دوورە لێتی:

گیانەکەم بەخوا لە دووری تۆ هەمیشە شین ئەکەم
بولبول ئاسا بۆ گۆلی پروت گریه و نالین ئەکەم
هەر بەیادی پەرچەم و پرووی تۆیە بەخوا جار بەجار
ئەچمە ناو باغ و تەماشای لاله و نەسرین ئەکەم
گەر بکەم تەشبیھی پروت گیانە لەگەڵ خورشید و مانگ
توهمەتیکێ پروتە تەشبیھی بەبێ تەخمین ئەکەم
ساییتە قوربان وەکو رەنگی خەنە ناچیتەو
جەژنە سبەحەینی بەخوێنم دەست و پێ رەنگین ئەکەم
گەر سلیمانی بییتە جەننەت و پێ بێ لە حوور
پەشمە لام هەر مەیلی وەسلی یارەکی پێنجوبن ئەکەم
چاوەروانم زولفی لادات تا ببـینم روومەتی
هێندە بێ عەقلم لە کافر من ئومێدی دین ئەکەم
هەر لە شەوقی لێوی شەککەرباری ئەو دلدارییه
من کە وەک تووتی (کەمالی) وا قسە ی شیرین ئەکەم

میشکی شاعیر بەسەدان غەزەلی وەسف و دلداری قانگ دراوه. کە پەریزادە ی شیعەر
سەری لێ دەدا، هەموو وشە و تەعبیر و وێنە کلاسیکیەکانی ناو میشکی وەک هەوریک
دەشلیتەو لە نانیکی بێ ئاگایی شیعریکی لەم بابەتە تۆمار دیکە. بێ گومان ئەو ی تازه
بێ لەم لیریەکەدا ئەو دەیهوێ بلی لە شاری پێنجوبن حەزی لە یەکیک کردووه
ئەگەر سلیمانی بێ بەبەهەشت و پێ بێ لە حۆری، ئەو تەنیا دلی لای ئەو ی پێنجوبنە. لە

ناوه‌روکی شیعره‌که‌دا خوینەر ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رده‌که‌وێ ئه‌و خوشه‌ویسته‌ی شیعره‌که‌ی بۆ وتراوه
میپینه‌یه.

٦

شاعیر دلی هەر له لای یاره دووره‌که‌ی پینجوبینه:

له دووری تۆ نیگاری بێ وه‌فا و دین
سه‌فایێکی نییه‌ چوارباغی پینجوبین
به‌بێ پرووی تایدار و وورده‌ خاالت
نییه‌ شه‌وقی له لای من مانگ و په‌روین
مه‌هی‌له‌ پۆژی من ره‌ش بێ نیگارا
له‌ سه‌هر روو لابده‌ تۆ زولفی پرچین
قسه‌ی عه‌شقی من و تۆ هاته‌ مه‌یدان
ئیتیر باسی نه‌ما فه‌ره‌هاد و شیرین
فیدای ئه‌و چاوه‌ مه‌سته‌ی که‌ (که‌مالی)
ژیان و عه‌قل و هۆش و سه‌بر و ته‌مکین

نیگاری بووکی شیعر یا غیلمانی به‌هه‌شت هه‌میشه‌ له‌ گه‌ل شاعیره‌، نه‌گه‌رچی لیتی
دووره‌. لێره‌دا نیگار خوشه‌ویسته‌که‌ی پینجوبینه‌، که‌چی له‌و کاته‌ ئیله‌هامیه‌دا له‌ پینجوبین
نییه‌. شاعیر هه‌موو جوانیی سروشت له‌ نیگار کو‌ده‌کاته‌وه‌، خۆ مه‌سه‌له‌ نه‌گه‌ر دل‌داریش
بێ، خوشه‌ویستی ئه‌و له‌ ئه‌وه‌ی شیرین و فه‌ره‌هاد قوول‌تره‌.

٧

دووری یار به‌راستی بێ یا به‌قه‌ستی سه‌رچاوه‌بیته‌که‌ که‌مالی ئیله‌هامی لێ وه‌رگرتوه‌.

له‌ دووری سه‌ه‌روی بالات دیده‌ هەر وه‌ک جۆیب‌باریکه‌
به‌خوینێ ئالی دیدم ده‌شت و سه‌حرا لاله‌زاریک
به‌شه‌و کاتێ ئه‌نووم پێچ و خه‌می چین چینی ئه‌و زولفه‌ت
له‌ چاوی ئه‌شکبارم‌دا هه‌موو تاوێکی ماریکه‌
وه‌ره‌ سه‌یری سه‌فاگای دیمه‌نی دوو چاوی گریانم
له‌ لایێک به‌که‌ره‌جۆبیته‌که‌ له‌ لایێک سه‌ره‌چاریکه‌

به‌شه‌و گۆی بگره‌ ده‌نگی ناله‌ ئالی دل به‌مه‌حزوونی
له‌ تاوی ده‌ردی عه‌شقی تۆ عه‌جه‌ب شوور و قه‌تاریک
مه‌حاله‌ من بکه‌م ده‌رمانی زامی تیری برژانگت
له‌ سینهی پاره‌ پاره‌م‌دا نیشانی ئیفتیخاریک
له‌ رێگه‌ی عه‌شقدای ئه‌وه‌ل قه‌ده‌م دانانی سه‌ره‌شه‌رت
نه‌که‌ی هیوایی سوود هه‌رگیز ئه‌مه‌ نه‌وعه‌ قوما‌ریک
(که‌مالی) دیت به‌شه‌و بۆ پاسه‌وانی ده‌رگه‌که‌ت قوربان
مه‌که‌ مه‌نعی مه‌رامی که‌سبی ناو و ئیعتیباریک

گریان بۆ دووری یار دیارده‌بیته‌کی بلاوه‌ له‌ شیعر کلاسیکیدا. به‌شیوازی جیاواز دل‌پیی
فرمی‌سک به‌زه‌ریا و رووبار و زێ ده‌چوین. که‌مالی ئاسۆییکی ناوچه‌یی یا نه‌ته‌وه‌یی
داوه‌ته‌ سۆزی دل‌دارییه‌که‌ی به‌وه‌ی فرمی‌سکی به‌ئاوی به‌که‌ره‌جۆ و سه‌ره‌چارای سلیمانی
ده‌چوین.

٨

که‌مالی له‌ ناو ده‌ردی دووری ده‌تلیته‌وه‌:

شه‌وی دووریت ئه‌وه‌نده‌ گریه‌ وو هاوار و شینم کرد
به‌خوینێ ئالی چاوم رهنگی سه‌فحه‌ی سه‌ره‌زمینم کرد
که‌ دیم ئاده‌م نه‌وه‌ی وه‌ک تۆ له‌ پشتی دیت ته‌ دنیاوه
سوجوودی ئاده‌مم برد رهنجی شه‌یتانی له‌ عینم کرد
مو‌را‌دم مه‌دحی زولف و پرووی نیگاری شو‌خه‌که‌ی خۆمه‌
که‌ هاتم وه‌سفی ماچین و نیگارستانی چینم کرد
ژیانی تازه‌یی به‌خشی به‌من یارم که‌ رێگه‌ی دا
شه‌وی وه‌سلی ته‌وافی لێوی مو‌ع‌جیز ئافه‌رینم کرد
که‌ دیم زونناری زولف و په‌رچه‌می وه‌ک شیخه‌که‌ی سه‌نعان
قوبوولی مه‌زه‌به‌ی ته‌رسا وو ته‌رکی عه‌قل و دینم کرد
له‌ ناو باغا چنار و سه‌رو و عه‌ره‌ره‌ شه‌رمه‌زار مابوون
(که‌مالی) من که‌ مه‌دحی به‌ژنی یاری مه‌ه‌ جه‌بینم کرد

لێرهدا شاعیر دووری له بیر دهچیتهوه، ته نیا دوورییه که ی بۆ ئهوه ویستوه، چونکه بۆته هۆی ئهوهی وهسفی جوانی خوشه ویست بکا. له بهر جوانی دل بهر که باوه پری به پیغه مبه رایه تی ئاده م هیناوه و ره جمی شه ی تانی له عینی کردوه. ئاده م باوکی هه موو پیغه مبه ران و جوانانی سه ر رووی زه وییه. دل داری له هه موو جوانیکدا خۆی ده نوێنی. که سێکی وه کو شیخی سه نعان ئاماده یه بچیته سه ر ئایینی ئه و شوخه گا وره ی هه زی لی کردوه.

9

نیگار ژیا نه له لای که مالی:

گول و لاله ی به هارم ناوی بی تو ئه ی نیگاری من
گولێ رووته عه زیم خو گول و لاله ی به هاری من
به ماچیکی ده مته گه ر بیتو تو چاره نه که ی ده ردم
له رۆژی مه حشه را ئه گرێ به رۆکت گیانی زاری من
به یه ک له گه ردوون تیپه ری بۆ عه رشێ ئه علا چو
فیداتم شاه بازی عه رش و شیرین شاسواری من
سه گی ده رگانه که ی کاک ئه حمه دی شیخم ته مادارم
تکای عه فوم بکه رۆژی جه زا شیخم لای کردگاری من
ره ئیسی ئه ولیایه قوتبه یه عنی واریسی غه وسه
په نا ه و پشتیوانی کورده مایه ی ئیفتیخاری من
ئه که م رووحم فیدای ئه ولادی لاکین پیرم و کوێرم
نییه لایق به قوربانی بی گیانی هه ژاری من

شاعیر ئه م لیڕیکه ی له سه رده می پیریه تی و کوێره تیدا له سا لی ۱۹۶۹ نووسیوه. هه ندی دیارده و وینه ی تیک ترنجاندوه له م پارچه شیعره بچوکه دا. نیگار له به هار و گول و گولاله جوانتره، ماچی لی داوا ده کا. له کاک ئه حمه دی شیخ ده پارێته وه له رۆژی هه شردا لی بیووری، کاک ئه حمه د زۆر گه وره یه جیگری غه وسی گه یلانییه. ئه و جا کوردا یه تی ده کا به ناوی ئه وه ی کاک ئه حمه د کورده.

۱۰

له وهسفی هه ندی ئه ندامی یاردا ده لی:

له دلما نووکی برژانگی به وینه ی تیری روو هامه
له هه سه رت زولفه که ی رۆژم به راستی هه ره کو شامه
نیگار له یلایه من مه جنوون و ده شتی شاره زوور ئه مپۆ
دوجه یله تار ی زولفی پر خه می زنجیری سه ودایه
خوشه ئه حوالی ئه و مه سته ی له به زمی باده نو شانا
نه زانی لیوی دل به ر کامه یه و مینایی مه ی کامه
نه وه ک له یلا وو مه جنوونه نه وه ک شیرین و فه رهاده
قسه ی عه شقی من و تو داستانی بی سه ره نجامه

له م شیعره دا که مالی نووکی برژانگی خاتو نیگار به تیری روو هام ده چوێنی. ئه مه ناوی کوپی گوو ده رزی پالنه وانی حیکایه تی ئه فسانه ی کو نی رۆژه لاتی ناوه راسته، له شه ریکی نیوان ئیران و توورانی داستانی ئه فسانه یی روو هامی ئیرانی بارمانی توورانی ده کوژی. له لاییکی دیکه وه که مالی شانوی دل داری له یلا و مه جنوون له دوجه یله وه ده گوێزێته وه شاره زوور. خۆی مه جنوونه و نیگار له یلایه. له دوا ییدا له م قسانه ی په شیمان ده بیته وه، عه شقی خۆی و نیگار له له یلا و مه جنوون و شیرین و فه رهاد قوولتر حسیب ده کا.

۱۱

دلی که مالی به نووکی برژانگی خاتو نیگار زامدار بووه:

له شارانی عیرا قدا میری خاوه ن حوسن و جوان زۆره
له ناویاندا له سایه ی خوا وه یارم ئیمپیرا تۆره
که ماچی ئه و ده مه م کرد زۆر سه رم سوپا و وتم یا ره ب
ده می ئاوی هه یاته بۆچی هه م شیرینه هه م شو ره
به لوقمان و ئه رستۆ نا کرێ چاره ی دلی زارم
که چونکه زامی برژانگی نیگاره کو نه ناسۆره

وینه کانی ئه م پارچه شیعره رسته ی له قالب دراوی مانای دا هێنراوی شیعری کلاسیکی کوردیه. که مالی وشه و ته عبیری پاش و پیش خستوه له و مانا ئاماده کرا وانه ی له رووی ره وان بێژییه وه له ناو ئه ده بی کوردی دروست بوون.

که مالی کچه جووله که ییکی کوردی خوش ویستوه:

که من تهوراتی پرووی تۆم دی نیگاری په لکه خورمایی
به کۆلّی عیلمه وه چاره م نییه واته به مووسایی
مورحه ققهقه له باغا سهرو و عه ره گرانى شیرینم
له بالای تۆنه کهن ته علیمی نازادی دلارایی
ئه گهر شه که ره ده میکی چه شنى تۆی ببوایه ئه وه عه سه ره
چلۆن فه ره هاد ئه بوو عاشق به شیرین شوخی به غدایی
ووتم ماچیک که ره م که ئه تده می گرانم ووتی شبتیت
چلۆن ناوی حه یاتی خۆم ئه دهم من پیت به خۆرایی
دوو چاوم بۆیه قوربان خوش ئه وئ تا من ببینم پرووت
که پرووی تۆ پئی نه بینم ئیکه من بۆ چیمه بینایی

شاعیر ناوی نیگاری خوشه ویستی کردوه به سیفەت بۆ کچه جووله که ییک به مانای
جوان. له پێناوی دلداریی ئه وه کچه که مالی ئاماده به بچیتته سه ر ئایینی مووسا پێغه مبه ر.
وینه شیعریییه هونه ریییه کانی هه رچه نده تازه نین له گه ل ئه وه شدا شاعیر هه ناسه ییکی
ره وان و موسیقاییکی نه رمی دروست کردوه و ئاشنایه تییه کی له نیوان وشه و رسته کاندایه
پهیدا کردوه، سیفەتی داهینانی داوه ته شیعره که.

له باره ی جوانی پرووی یار و مانگی چواره شه وی که مالی له چوارینیکیدا ده لّی:

مانگی نوێ بۆیه هه موو شه و زیاد ئه کا و ئه شنیتته وه
تا جه مالی هه ره وه کو پرووی تۆ پراژینیتته وه
کاتئ بوو به چواره هه م شه و تئ ئه گا نابئ به پرووت
جا له داخا وورده وورده که م ئه کا و ئه تویتته وه

داهینانی شاعیر له وه له یه که چونه جوانیه که له نیوان مانگ و پرووی یار دیاری ده کا.
مانگی یه که شه وه رۆژ له دوا ی رۆژ زیاد ده کا بۆ ئه وه ی له شه وی چواره وه وه کو پرووی یار
جوان بئ. که ده گاته ئه وه شه وه پرووی یار له وه جوانتر ده که ویتته به رچاو، له به ره وه له داخانا
رۆژ له دوا ی رۆژ لاواز ده بئ، تا له دوا یییدا به جارئ له ناوده چی.

له لای شاعیر یار هه میشه به ختیاره و خۆی به ده به خته:

له ناو شوخانی شارا دل به رم هات خودنومایی کرد
به خوتینی جه رگه که م سه ر په نه به یی دهستی خه نایی کرد
به شه و بۆ پاسه وانی ده رکه که ی چووم من بیحه مدیلا
سه گی ده رگانه که ی هات و له گه ل ما ئاشنایی کرد
هه موو تا عاتی فلسیکی نه هیتا لای خوا زاهید
که چونکه هه رچی کرد بۆ چاره یه هه ر بۆ ربایی کرد
دل و هیز و هه ناو و سه به ر و هوشی بر دم و رۆیشت
نیگاری نازه نینم کاتئ مه یلی مائا وایی کرد
له به رچی زویری لیم بئ ره حم و مرووت بۆچی نازانی
له رێگه ی عه شقی تۆدا چه ند (که مالی) گیان فیدایی کرد

له م پارچه شیعره کورته دا هه ست به گێڕانه وه ی پروودا و ده کری، وه که ئه وه شیعرانه نییه
یه کیتییی دێره شیعری تیدا بئ. واته دێره کان سه ره به خو بن و پێوه ندییان به دێری پێش و
پاشه وه ی خو بان نه بئ. نیگار له ناو شوخانی شار له هه موویان جوانتر بوو، به خوتینی
جیگه ری شاعیر په نه به یی خه نایی کردوه. به شه و شاعیر هه وائی ده پرسئ، ئه گه ر سه گی
به رده رگای ئاشنایه تی له گه لدا پهیدا بکا ئه ویش جیگه ی خوشی و شادمانیییه.

ستایش

که مالی ستایشی که مه، ئه وه ی هه یه تی به شی زۆری بۆ به نه ماله ی کاک ئه حمه دی شیخ و
شیخ مه حمود و شاعیرانی کوردی سه رده می ژیا نی خۆی وتوه.

له ستایشیکیدا بۆ شیخ عه بدولقادی گه یلانی ده لّی:

سه رداری ئه ولیای جیهان پێشه وایه غه وس
بۆ گومبووانی راهی هودا ره هنومایه غه وس
شبابازی عه رشی حه زره تی زاتی ئیلاهییه
یه عنی به جومله سرری خودا ئاشنایه غه وس

پشت و پهناهی بیکهس و دامای عالیه
 په یوهسته دهستگیری ههژار و گه دایه غهوس
 مردووی زیندوو کردهوه و هک حه زه ته مه سیح
 واقیف به سرری باره گه هی کیسریایه غهوس
 که ناسی به رده ری ئه وه شاهانی پرووی جیهان
 بوژانی دیده خاکی ده ری تووتیایه غهوس

ئهم شیعره ی که مالی ده کری بخریته خانه ی شیعره ی ئایینشه وه. لیره دا ئه وه پروون و
 ئاشکرایه شاعیر ده رویشیزی تیکه ل به شه ریعت کرده وه، نه ک ته نیا تیکه ل کردن به لکو
 ته ریقه تی له ناو شه ریعت تواندو ته وه، شیخ عه بدولقادی گه یلانی و هکو ده رویشیک
 گه یاندو ته پله ی پیغه مبه ری و له گه ل عیسای مه سیح به راووردی کرده وه. له وه دلنیا یه
 خودا ئه وه به هره و توانا میتافیزیکییه ی داویه تیبه پیغه مبه ران به شی شیخ
 عه بدولقادریشی تیدا بووه. گومان له وه دا نیبه ریزگرتنی شیخ عه بدولقادر هندیکی
 له به رنه وه یه بنه ماله ی شیخ مه حمود له سه ر ته ریقه تی قادری شیخی گه یلانی.

۲

له شیعریکیدا که مالی ستایشی بیخودی کرده وه:

به دوورم تیمه گه قه لبه ن موقیمی خاکی ده رگاتم
 به وینه ی قوچی قوربانی به لا گه ردانی بالاتم
 به یادی تاقی ئه برۆی تویه گه ر وا پرو له میحرابم
 له شه وقی چاوی مهستی تویه ده ربانی خه راباتم
 له مه حشه ردا به مهستی ده رنه هیتم سه ر له خاکی گۆر
 وه ها مهستی نیگاهی نیرگسی مه خموری شه هلاتم
 له من هه رگیز مه که قوربان ته له ب ئادابی هوش و فام
 چه ل و مل به نده ییکی زه ر خه ریده ی بی سه ر و پاتم
 چه نه دیککی و چه دووری به نده یی نابی له دل زائیل
 به دوورم تیمه گه قه لبه ن موقیمی خاکی ده رگاتم

شاعیر ئهم پارچه لیڕیکه ی له سالێ ۱۹۲۰ دا نووسیوه. نامه ییکه بو بیخودی ناردووه.

له پیداهه لدان و ستایشکردنیدا ده یگه یه نیته یار و یاوه ریکی گیانیان له ناو دلداریی
 حه قیقی توایته وه، وه کو مریدیکی ته ریقه ت ته ماشای بیخود ده کا و به شیخ و رتبه ری
 خو ی ده یژمیتری.

بیخود به شیعریکی ده دیتری وه رامی که مالی ده داته وه، له سه ره تاکه یدا ده لی:
 له کونجی خه لوه تی غه مدا که مه شغوولی رباباتم
 شه و و رۆژ حه سری فیکری په رچه م و پرووی تویه ئه وقاتم
 له کو تاییدا ده لی:

به شیخ نووری به رموو چاوه کانت ماچ ئه کا (بیخود)
 به یادی خانه یی خه ماری ئه وه مه ستانه وا هاتم
 مه به سی بیخود له شیخ نووری، شیخ نووری شیخ سالحی شاعیره.

شیوه

له دیوانی که مالی شیعره ی ماته منامه که مه. یه کی له شیعره جوانه کانی ئه وه موسته زاده یه
 که بو کوچی دوا یی شیخ مه حمود هونیویه تیبه وه:

ئه مسال له پر هات ره شه بای خه زان	له به دبسه ختی من
هه لیکه ند ریشه ی گولی کوردستان	له بیخ و له بن
کام گول ئه وه گوله ی ئه حمه دی کاکی	قوتبی ره ببانی
ناشتی و ئاوی دا به دهستی پاکی	بو کامه رانی
سه ربه ست بوو دلبر ره شید و لاوچاک	واربع و به دین
له رۆژی جهنگا مانه ندی رۆسته م	له جه رگه ی مه دین
داخت به جه رگی هه موو کوردا نا	کاتی کوچت کرد
شین و واوه یلا به جارێ هه لسا	له ناو گه لی کورد

ئهم شیوه نه سۆزی قوول و فرمیسی گه رمی تیدا نیبه، به زۆری مانا و وینه ریزکردنه،
 له گه ل ئه وه شدا شاعیر توانیویه تی هه ناسه ییکی هونه روه رانه بداته شیعره که، به هۆی
 ئه وه ی شاعیر دوو باب ته کیشی سیلابی خۆمالی به کاره یناوه، به مه له پرووی موسیقییه وه
 توانیویه تی سه رنجی خۆنه ر رابکیشی. ماته منامه که له سه ر دوولکه ییک و
 لاوانده وه ییکی شیعره ی میلی سه رزاری کوردی (فۆلکلۆری) ده کا.

كەمالى لەم بابەتە شىعەرى ھەيە لە رووى ناوەرۆكەو ھەدگارى بەرزى داھىنانى
جوانكارى پىتوھ ديار نىيە، كەچى لە رووى روخساروھ ھەندى لە مانا و وىنە كۆنەكانى
شىعەرى كلاسكى خستۆتە قالبيكەوھ وەك شىعەرىكى بەرز دەكەوتتە بەرگوئ.

۱

ژيان بەلای كەمالىيەوھ ھىچ و پوچە:

ژيان ھىچە ھەمووى دەردى سەرى و ئەندووھى سەودايە
ئەگەر ئيسراحت و خوشيت ئەوئ ئەى كاكە لەولايە
نەخۆى تەفرە بەوعدەى ھىچ و پوچى تۆ دەخيلت بم
نيھايەت ئەتكۆژئ ئەم پيرەزالەى ناوى دنيايە
كەمىك ترسى خودات بئى چاوەكەم با پيئت نەلەين خەلکى
كە ئەو مەحبوبوھ بئى دينە لەسەر ئايىنى تەرسايە
دلم مەشکيئە نەك بازاري جوانيت يەك كەرەت بشکئ
بەچاوى سووکی مەنوارئ كە جيئى نوورى تەجەللایە
ئەبىنم ھەركەسى رووى وا لە قاپى گەورەيىك ئەمرؤ
(كەمالى) ش رووى دلئى دائيم لە قاپى غەوسى بەغدايە

بەكەم زانىنى ژيانى سەر رووى زەوى بابەتيك نىيە كەمالى بەكەم كەس بئى باسى لىتوھ
كردبئ، بەلكو ئەمە ناوەرۆكيكى گرنگە لە شىعەرى نەتەوكانى رۆژھەلاتى ناوەرەستدا، لە
ژيانىكى پر لە ئەشكەنجە و ناوومىدى ھەلقولاوھ و بووھ بەھۆى دروستبوونى گرتى
سايكۆلۆجى و پەشيبىنى لە ناو دل و دەروونى خەلكيدا. شاعير ھەر لەو شىعەردا پەشيبىنى
وھەردەگيرپتە سەر گەشيبىنى، بۆ ئەمە گەورەيىك دەستنيشان دەكا ھەموو كاريكى بئى
دەكرئ، ئەو گەورەيە شىخ عەبدولقادرى گەيلانىيە شاعير غولامى بەردەرگاي تەكيەى ئەوھ
لە بەغدا.

۲

كەمالى بەراوورد لە نيتوان لاويك و پيرىكدا دەكا و دەلئ:
لاويك پيرىكى پشت كۆماوھى دى
وورد وورد ئەگەر لاوھكە پرسى
چيت لئى وون بووھ تۆ خوا مامەگيان!
جوابى دايەوھ پيرى قسەزان
ووتى چاوھكەم بۆچى نازانى
وونم كردوھ تەمەنى جوانى!

لەم برە شىعەردا كەمالى تابلۆيىكى پەنگىنى داھىتراوى لە وشە دروست كردوھ. ھونەر
ليئەدا كيئش و قافىيە و رىتم نىيە، بەلكو مانايە. ھەتا ئەگەر بەزمانىكى ساكارى
كاروبارى رۆژانەش بووترئ: لاويك پيرەميئدىكى پەشووكا و دەبينئ، لىئى دەپرسى، چيت
لئى قەوماوھ؟ چيت لئى وون بووھ؟ دەلئ تەمەنى لاويەتى.

۳

شاعير لە خو و پەوشتى جياى خەلکى ئەم زەوييە دەدوئ:

بەزمى دنيا سەيرە ھيئندئ كونجى مەيخانەى ئەوئ
ساقىيى و جامى شەرابى ناب و پەيمانەى ئەوئ
ووشكەسۆفیش بۆ حيسابى بەينى خوا و خۆى دائيمە
وا لە مزگەوتايە ھەر تەزىيحى سەد دانەى ئەوئ
ھيئندئ دەرويشە بەھايوو ھووى لە تەكيە و خانەقا
لوولك و تەپل و دەف و پرچ و خەنە و شانەى ئەوئ
ھيئندئ وەك مەجنون لە پای ھەردەى دوجەيلا شيت و وئل
ھاودەمى وەحشى و پەفيقى شيت و ديوانەى ئەوئ
ھيئندئ خواوھندى دووسەد دئ و قەيسەرى و باغە كەچى
ھەر دلئى پر داخە تەخت و تاجى شاھانەى ئەوئ
ھيئندئ نانپك و قومئ دۆى بئى ئەكا شوكرى خودا
قانىيە و رازى ژيانىكى ھەژارانەى ئەوئ

عهینی ههروهک سینه‌مایه به‌زمی دنیا چاوه‌که‌م
سه‌سه‌ری سه‌یری نه‌که‌ی بیری سه‌کیمانه‌ی ئه‌وئ
که‌م که‌سئ په‌یدا ئه‌بئ مه‌قسوودی خوابی و هیچی تر
سه‌یری هه‌رکه‌س من ئه‌که‌م هه‌ر ده‌ره‌م و عانه‌ی ئه‌وئ

شاعیر جیاوازی خو و په‌وستی خه‌لکی به‌گیروگرفت ده‌ژمیرئ، وه‌سفی ئه‌و جیاوازییه
ده‌کا. یه‌کئ سه‌رخۆشه، یه‌کیکی دیکه‌ نوێزکه‌ره، هه‌ندئ ده‌رویش و هاپووه‌و. که‌سانیکی
دیکه‌ی شیت و دلدارن. هه‌ندئ ده‌وله‌مهند و هی دیکه‌ شاهه‌نشا و سولتانن. که‌سانیک
به‌نان و دۆ و هه‌ژاری ده‌ژین. شاعیر ئه‌م دیارده‌ جیاواز و پێچه‌وانه‌ی یه‌کتربیانه‌ به‌په‌رده‌ی
سینه‌ما ده‌چوینئ که‌ دیمه‌نه‌کانی جۆرارجۆر و پێچه‌وانه‌ی یه‌کتربین. شاعیر دیارده‌ییکی
کۆمه‌لایه‌تی له‌ قالبی شیعریکی جوان تۆمار ده‌کا.

٤

له‌ شیعریکیدا به‌شیاوێکی ئامۆژگاری که‌مالی ده‌لئ:

نانی په‌نجی شان ئه‌خۆم وه‌ک تۆ هه‌وای جاهم نییه
ترسی عه‌زل و خۆف و بیمی سه‌زه‌تی شاهم نییه
بۆ فه‌له‌ک ناکه‌م ته‌نه‌زول چونکه‌ زۆر دوون په‌روه‌ره
ئیه‌حتیاجی شه‌وقی رۆژ و پرته‌وی ماهم نییه
ده‌ست درێژم گه‌ه له‌ به‌غدا گه‌ه له‌ تارانا ئه‌ژیم
حوڕپ و ئازادم ده‌سی به‌سرا وو کۆتاهم نییه
به‌سمه‌ من ئۆبائی مه‌ژلوممان نه‌چیتته‌ گه‌ردنم
تاقه‌تی باری حوقوق و ئاگری ئاهم نییه
خۆ یه‌زید نیم تاکو بیمه‌ دۆژمنی ئالی عه‌لی
شیت نه‌بووم تابێ عه‌زابی زاتی ئه‌للاه‌م نییه
من سه‌گی قاپی په‌سوولوللاه‌ و ئه‌ولادی عه‌لیم
به‌نده‌یی زارم خه‌یالی روتبه‌ وو جاهم نییه
نه‌که‌م گه‌ر مه‌دحی ئه‌و زاته‌ی که‌ فه‌خری جین و ئینسانه
مه‌لێن خه‌لکه‌ (که‌مالی) کافر و بئ دین و ئیمان

گونه‌ه‌کارم ده‌مم پیسه‌ ئه‌گه‌ر ناوی نه‌به‌م سه‌قمه
چ مه‌دحیکی بکه‌م! خۆ مه‌دحی ئه‌و ئایاتی قورئانه

له‌م شیعره‌دا که‌مالی له‌ لووت به‌رزی خۆی ده‌دوئ، نایه‌وئ گه‌وره‌ بئ، چونکه‌ وا زان
ده‌کا ئه‌گه‌ر گه‌وره‌ بئ له‌ کار ده‌که‌وئ. ده‌یه‌وئ سه‌ره‌به‌ست بژی. کویتی پێ خۆشه‌ له‌وئ
زینده‌گانی بکا. نایه‌وئ ئۆبائی خه‌لکی چه‌وساوه‌ بکه‌وێته‌ ئه‌ستۆی. هه‌ز ناکا به‌یه‌زید بئ
بۆ ئه‌وه‌ی بپیته‌ دۆژمنی نه‌وه‌ی عه‌لی. ئه‌م بیروباوه‌رانه‌ له‌ ده‌ستووری ئایینه‌کان و ژبانی
کۆمه‌لانی خه‌لکی سه‌ر پووی ئه‌م زه‌وییه‌ به‌دریژایی رۆژگار دروستبوون. په‌نگه‌ هه‌موو
که‌سیک به‌بئ سه‌له‌مینه‌وه‌ ئه‌م ئامۆژگاریانه‌ قوبوول بکا، به‌لام هه‌موو که‌سیک نایخاته
پراکتیکه‌وه‌.

کوردایه‌تی و سیاسه‌ت

دیوانی که‌مالی شیعریکی زۆر له‌باره‌ی بیروباوه‌ری کوردایه‌تی و سیاسه‌ت ده‌ور ده‌کاته‌وه‌.

١

که‌مالی شیعریکی بۆ سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی میلی شێخ عه‌بدولقادی کوردستانی باکوور
وتوه‌:

فیدات بم ئه‌ی فیدایی میلیه‌ت ئه‌ی سه‌رداری کوردستان
وه‌لی عه‌هدی هومایون تالعی خونکاری کوردستان
به‌ئه‌نفاسی مه‌سیح ئاسا عیلاجی عاجلیت به‌خشی
به‌دایه‌ی بیکه‌سی بپچاره‌ی بیماری کوردستان
وه‌کو بارانی په‌حمه‌ت لوتفی عامت فه‌یز به‌خشایه
بژی ئه‌ی واسیته‌ی نه‌شئونه‌مای گولزاری کوردستان
به‌ زه‌رکفتی ته‌لا ناوت له‌مه‌ولا ده‌رج ئه‌بئ تا سه‌شر
له‌ ته‌ئریخا به‌عینوانی سوپاسالاری کوردستان
ئه‌گه‌ر بیشمکوژن زومره‌ی موخالیف پیت ئه‌لێم ئه‌مجا
هیزه‌بری غالیب ئیبنی عه‌یده‌ری که‌پراری کوردستان
ئه‌وه‌ی به‌دخواسته‌ با قور به‌سه‌ردا کا به‌نه‌ومیدی
وو جودی تۆیه‌ فه‌خری فیرقه‌یی ئه‌حراری کوردستان

دهخيلم فرسه ته ههنگامى سهعى و جوهدە تىكۆشه
به دڵ بۆ ئىنتىزامى موڵك و بۆ ئىعمارى كوردستان

شىخ عەبدولقادرى شه مزىنى نىشانىكى مانگ و ئهستىرهى له زىر دروست كردبوو و
له سهه مانگه كه رستهى «فیدای ميللهت» نووسرا بوو و وهك بازىبه ند له قۆلى بهستبوو.
بهه هۆبه وه كه مالى ئهم شيعرهى بۆ هۆنىوه ته وه. شيعره كه مژدهى رۆژى خۆشى و گوشادى
پىتويه، به وهى قاره مانىكى وهكو شىخ عەبدولقادر به ناوى مافى كورد ه وه له خه باتدا بووه
له پىناوى سه ره سىبى كوردستان. به لای شاعيره وه ئهم شوڤر شگىڤه شایانى ئه وه بوو
سه ردارى ميللهت بى.

۲

كه مالى شانازى به وه وه ده كا كه كورده:

من فه خر ئه كه م كه كوردم و كوردى زمانه
ئهم شاخ و كى وه دلكه شه وا نى شتمان
ئهم خاكه پاكه جىگه مه كه هه ر زه رپه بىكى ئه و
خاڵ و برۆ و سه رى شه هى زه ند و به با نه
ئهم خاكه توتىا سىفه ته پاكه يه كه وا
ده رمانى چاوى پر گل و پر ده رد و ژانه
من فه خر ئه كه م كه شاعير و رهن د و قه له نده رم
شيعره كه تاج و نه جمه وو روتبه وو نى شمانه
ئوستادى شيعرم و نى به ترسم له رهنه گر
با بى ته روو ئه وهى به ته مای ئىم تى حانه
شيعرم ره وان و راسته وه كو به ژنى دلبه رم
ئهو دلبه رهى كه رووح و دڵ و جه رگ و گىا نه
ئهو دلبه رهى كه نى وه نى گای چاوى ساحى رى
مايهى حه بات و خۆشى و شادى بى ژىا نه
ئهو دلبه رهى كه لى وى به من ئه به خشى حه بات
كافر نه بم ئه لى م ئه وه عى سايى زه مانه

ئهو دلبه رهى كه وا ده مى گه وه ره فشانه كهى
نوقل و نه بات و شه كر و گوڵ خه نده رانه
لا ده (كه مالى) بى ره وه سه ر باسى نى شتمان
ئهم نى شتمان هى دلبه رى پر حوسن و ئانه
ئهم نى شتمان هى جوانه يه وا وورده به ردى ئه و
يا قووت و دوڤ و گه وه ره و ئه لماسى كانه

شاعير به وه شاده كه كورده و زمانى كوردي به، له پاشانا به وه باغه كه شاعير بىكى
كه و ره به. ئىنجا ده كه وى ته سه ر وه سفى دلبه ر چونكه ئه و سه رچا وهى ئىلها مى شيعره تى.
ده كه وى ته وه سفى جوانى بى ئه و شوخه. له كو تا بى شيعره كه دا هوشبار ده بى ته وه و به خوى
ده لى پى وى سته له وه سفى خۆشه وى ست لا بدا و بى ته وه سه ر نى شتمان، چونكه جوانى بى
هه موو شتىك له ودا به رجه سته بووه.

۳

له دژى كرده وه كانى ده روڤى شىزم ده لى:

خه لكى ئه مرۆ وا له سه ر ئه و جى فه له ك جه ولان ئه كه ن
هه ر وه كو ماسى له ده رىا دا سه فا و سه رى ران ئه كه ن
نه گبه تى و بى عه قلى دا وى ن گى رى ئه م كوردا نه يه
بۆ به تازه حه ز له زه رگ و ته پل و ده ف لى دان ئه كه ن

ئهم پارچه شيعره به را وورد بىكه له نى وان ژىانى خه لكى پى شكه و تووى سه ر رووى زه وى و
ژىانى دوا كه و تووى خه لكى كورده ئه وهى خه رى كى ها يو وه ووى ده روڤى شى و زه رگ وه شان دن.
ئه گه ر كورده وى ئهم ده روڤى شى به وه كو دىا رده بىكى دوا كه و توو نه مى نى كورده پى ش ده كه وى.

۴

بۆ شه هى دبوونى دوكتوڤر فوئاد و شىخ سه عى دى پى ران كه مالى ده لى:

ئىمه كورد و سه رچلن دائىم شه ر و ده عوا ئه كه ين
تا وه كو ئاخه ر نه فه س به رزى وه ته ن داوا ئه كه ين
حوجه تى نامووس و ئىستى قلالى خۆمان سه ر كه ن
وا به خوڤنى گه وه ره گه و رهى كورده كان ئىمزا ئه كه ين

که مالی له سالی ۱۹۲۵ ئەم چوارینهی بههوی له سیدارهانی دوکتۆر فوئاد و شیخ سه عیدی پیران وتوو. بئ گومان شههیدهکان ته نیا ئەم دوو کهسه نه بوون، به لکو کۆمه لیک له نیشتمانپه روهر و شۆرشگێڕانی کوردی کوردستانی باکوور بوون.

۵

له شیعریکیدا که مالی له وه دنیایه کورد دهگاته ئامانجی:

عاقیبهت ته ئسیر ئەکا هاوار و ئۆف و ئاخی کورد
مه رههم ئەکرێ زامی جهرگی پر برین و داخی کورد
بیشهیی شیرێ ژیا نه و یانهیی به بر و پلنگ
چۆن ئەژی دۆژمن له سه ر ئاسۆی بلندی شاخی کورد
خوینی گولپهنگی شههیدانه له خاک هاتۆته در
زهحمه ته بیگانه بۆنی کات گولالهی باغی کورد
دهستی قودرهت لووتی بهرزی وا گه یاندۆته فهلهک
پیککی پۆلا نانه وینێ تا ئەبه د برناخی کورد
زۆر ئەترسم به عزه بێ ئەقلێ بلێن پیم کافره
گه ر بلیم من عهینی باغی جهننه ته ئیلاخی کورد
پۆسته می مازهنده ران شیرێ ژیا نه به بری به یان
ناگرن بهرگه ی هوجوومی عهسکه ری قازاخی کورد
کێ ئەلێ کورد مردوو ه کورد نامرێ هه ر زیندوو ه
مه رههم ئەکرێ زامی جهرگی پر برین و داخی کورد

ئەگەر له سه رده می دانانی ئەم شیعره وردبینه وه (تشرینی یه که می ۱۹۶۹) ئەو راستیه مان بۆ ده رده که وێ له و سه رده مه دا فه رمانده ی شۆرشێ ته یلوالی ۱۹۶۱ له وتووێژدا بوو له گه ل ده سه لاتێ نیوه ندی له به غدا بۆ پریاردا نه سه ر دامه زرا ندنی کۆما ری ئەفتۆنۆمی هه ریمی کوردستان. وابوو له دوا ی ماوه ی پیک له ۱۱ ی مارتی ۱۹۷۰ به یانیک به م هۆیه وه ده رچوو. دیاره شاعیر هه والێ ئەو وتووێژه ی بهرگۆی که وتوو ه و له وه دنیایا بووه کورد هه ندێ له مافی ره وای خوێ ده ست ده که وێ، بۆیه له سه ر ئەو باوه ریه کورد نه مردوو ه و هه ر زیندوو ه.

۶

له شیعریکیدا که مالی ئەوه ده رده بری ئومیدی زۆری به کورد هه یه:

پیاوی زانا چۆن له ره ویه ی قهومی خوێ حاشا ده کا
چۆن له ئاداب و ئوسوولی ئەو گه له ئیبا ئەکا
هه ره کو مه نسوور «انا الحق» گو بوو گه ر بيشمکوژن
خوینه کهم ئەتکێ به کوردی ده ردی خوێ ئینشا ده کا
کورد ئەوه ند کوردن به سه د شه یان له کوردی نا که ون
ئیکه خه لکی بۆچی بۆ خوێ ده ردی سه ر پهیدا ده کا
باوکی نانسێ خودا ئەیزانی کتیه و که ی بووه
هه رکه سه ئ ته رکێ زمانێ خاسسی ماده رزا ئەکا
هه رکه سه ئ هات و ووتی کورد مردوو ه باوه ر مه که ن
شیتته بێ عه قلّه که ر و گایه قسه ی بێ جا ئەکا

به لای شاعیره وه کوردبوون شایانی سه ره به رزییه و هۆی سه رشۆری نییه. له کاتی خویدا مه نسووری هه لاج له قسه ی خوێ نه هاته خواره وه، شاعیریش وه کو ئەو له کوردیه تی په شیمان نابیته وه هه تا ئەگه ر خوینیشی برژینرێ ئەو خوینه ده بی به مه رکه ب و به سه رهاتی کورد ده نووسیته وه. ئەوه ی کورد به زیندوو دانه نی شیت و بێ هۆشه.

۷

به چوارینیکیدا که مالی جهژنه پیروژه ی له شیخ مهحمود کردوو:

جهژنی که سییک موباره که سه ره به ست و حور بژی
پابه ندی دهستی غهیره نه بی چه شنی کور بژی
کوردی هه ژار ئەسیری دهستی غهیریت جهژنی چی
که ی جهژنی تویه بگری برۆ سه ر به قور بژی

له سالی ۱۹۳۵ که شیخ مهحمود دهسته به سه ر ده بی له به غدا که مالی به م چوارینه جهژنی لی پیروژ ده کا. به راستی ناوه رۆکی ئەم پیروژاییه له گه ل هه لسوکه وتی شیخ مهحمود ریک نا که وێ. بۆیه شاعیر له سه ر ئەو باوه ریه که سی دیلی وه ک شیخ مهحمود جهژنی نییه، له ژیا نی ئازادیدا جهژنه پیروژه له پیاو ده کرێ نه ک له ژیا نی دیلییه تیدا.

دیسانہوہ بۆ مەبەسی جەژنە پیرۆزە لە چوارینیکی دیکەیدا کەمالی دەلی:

سبەینی جەژنی قوربانە بەئادابی موسولمانی

مەرۆمالات ئەکەن ئیسلامەکان ئیستا بەقوربانی

بزانی خەڵکە بۆ پاراستنی خاکی بەنرخێ کورد

بەقوربانی ئەکا وەرۆڵەکانی خۆی سلیمانی

کەمالی نەریتیکی ئیسلامەتی دەگێڕێتەو بەوێ لە جەژنی قورباندا مەرۆمالات دەکەن بەقوربانی، ئەمە بەناوی ئایینەوێ، کەچی خەڵکی سلیمانی ڕۆڵەکانیان دەکەن بەقوربانی لە ڕێی پاراستنی خاکی نیشتمان. ئاوردانەوێتیکی ھونەری جوانە لە لایەن شاعیرەو.

عەلی کوری باپیر ئاغای نازناو «کەمالی» شاعیریکی بەدیھەنی قۇناغی گواستەوێ ئەدەبی کوردییە، نزیکە سەدەیتیک ژیاو. ئاگادارییەکی تەواوی لە ئەدەبی کلاسیکیدا بوو، ھاوڕێی ھەندێ لە شاعیرە نوێخوێکان بوو. بەشداری لە نوێکردنەوێ شیعری کوردیدا کردووە. لە شیعەرە عەرەبییەکانیدا نوێنەری راستی ئەدەبی کلاسیکی بوو، لە شیعەرە کێشی خۆمالییەکانیدا لە شیعری میللییەو نزیک بوو. کەمالی نمونە شیعری کلاسیکییە لە میژووی ئەدەبی کوردی لە سەدە بیستەمدا.



شاهین

بهشی دوازدهم

ئەمىن

۱۸۸۹ - ۱۹۵۴

ژيانى

محەممەد ئەمىن كورې ئىبراھىم لە سالى ۱۸۸۹ لە شارى شىنۆ لە دايك بوو. لە پاشانا لە ناو خەلكى بەمىرزا محەممەد ئەمىنى بەلەدى ناسراو، نازناوى شىعەرى «ئەمىن»ە، ھەندى جار «ئەمىن شىنۆي» ىشى بەكارھىناو. باوكى دەستپۇشستوو و دەولەمەند بوو. بەمىندالى مامۇستاي تايىبەتى بۆ ئەمىن گرتوو، قۇناغە گىرنگەكانى بەرنامەى خويىندى حوجرەى مزگەوتى بپيوە و بوو بەخويىندەوارىكى باش. لەگەل ئەوئەى لە تەمەنى يازدە سالىدا بەناوخت باوكى كوژراو، بەلام مامى گرتوويەتسىيە خۆى و لە خويىندن بەردەوام بوو. مىراتى باوكى زۆر بوو، لەبەرئەو لە سەرەتاي ژيانيدا ھەژارىي بەخۆبەو نەديو. لە پاشانا كارەساتى دىكە پرووى تىدەكا لە ماوئەى جەنگى يەكەمى گيتىي سەددى بىستەم لە شەرى پرووسەكان لە رواندز مامىشى دەكوژى، بى كەسى بەخۆبەو دەبىنى.

ئەمىن چۆتەو سەر رەوشتى باوكى، چاوتىر بوو، دەستى خەلكى گرتوو، پياوھتى لەگەل ھاوپى و نزيكەكانى كردوو، بۆيە لە سالانى بەر لە كوچى دواي دەست كورتى بەخۆبەو ديو. لە ژياندا ناخۆشى چەشتوو، لە دواى كوژرانى باوك و مامى سى جار ژنى ھىناو، ژنى دووئەى گەل سەرتشەى بۆ ناوئەو، لە پرووى سايكۆلۆجىيەو زۆر كارى لى كردوو، ھەروھەا يەكئەى لە كچەكانى بەگەنجى سەرى ناوئەو ئەمەشيان لە ژيانيدا دەردىكى دىكەى دەروونىي بوو تووشى ھاتوو.

شاعىر شارەزاي گىيا و پروەك بوو ئەوئەى بۆ داوودەرمان بەكارھىناو، لەگەل ئەجراچىيەتيدا دەستى پزىشكىشى بوو. وەك خويىندەوار و كەسىكى ديار لە ناو كۆمەلدا ماوھىيەك بەھەلباردن بوو بەسەرۆكى شارەوانى شىنۆي، لەبەرئەوئەى محەممەد ئەمىن بەلەدى لە ناو خەلكىدا ناوى دەرکردوو. ماوھىيەكى دىكەش كراو بەمامۇستاي قوتابخانەى سەرەتايى لەو سەردەمانەى قوتابخانەى مىرى لە شارەكانى كوردستانى ئىران پەيدا بوون. سالانى پيش مردنى لەگەل سىيەمىن ژنى ژيانى بردۆتە سەر، ئەمەيان ئامۆزاي

خۆى بوو. ئەمىن لە سالى ۱۹۵۴ لە شىنۆ كوچى دوايى كردوو و لە گۆرستانى خەلىفە مەلا خدر لە شارى خۆى نىژراو.

شىعەرى

ئەمىن شاعىرىكى خۆرسك بوو، لە مىندالىيەو مەيلى بۆ شىعەر ھەبوو، زۆرى خويىندۆتەو. لە سەرەتادا شىعەرى بۆ خۆى وتوو، مەيلى بۆ گالتەوگەپ و داشۆرىن و شىعەرى كراو بوو، لە پاشانا كە لە گيتىي ئايىنى ئىسلامى و تەرىقەتى دەرويشى نزيك بۆتەو لە شىعەرى پيشووى دووركەوتۆتەو، بەم جوړە بوو بەيەكئەى لە شاعىرە پىسپۆرەكانى شىعەرى ئايىنى.

شىعەرى لە پرووى روخسارەو

ئەمىن لە چوارچىوئەى شىعەرى كلاسىكى عەرووزى نەچۆتە دەروو. بەزۆرى بەحرەكانى ھەزەج و رەمەلى بەكارھىناو، ھەندى جار لە كەرتكردى نيوە دپىرە شىعەرى عەرووزى كىشەكە بوو بەكىشى سىلابى خۆمالى. لە قافىدا ھەردوو جوړە قافىەى بەكارھىناو. يەكيتىي قافىە و جووت قافىە (مەسنەوى).

ھەندى لە دەنگەكانى ئەلفوبىي كوردى و عەرەبى كردوو بەقافىە: ا ب ت د ر ع ل م ن (ە - ە) و و ۆ ى ى. شاعىر بايەخى تەواوى بەپاش قافىە داو، ئەم وشە و رستانە لە پاش قافىەيدا بەرچاو دەكەون: بكە، من، يا رەسووللا، محەممەد، پۆيى، ئەلەوداع، بى (بىي)، رۆ، سووتا، بىم (بىم)، با، ئەى فەلەك، ھەتاكەى ئەى دلى غافل، دلم، تۆم، نەكەم، چبەكەم، لە من، تۆ، نەبوو، مەكە، بوو، چىيە، نىيە، بى (بىي).

بەرھەمى شىعەرى ئەمىن بەزۆرى لە لىرىكى كورت پىكھاتوو، لە نىوان پىنج دپىر تا دوازە دپىر. قەسىدەى كەمە، بەلام پىنجىنى زۆرە (ا ب ب) بەتايىبەتى شىعەرە ئايىنىيەكانى لەسەر قەسىدەى پىنجىن ھۆنىوئەو. زمانى شىعەرى ئەمىن خۆش و رەنگىنە، نمونەيىكى تازە و جوانە لە دىالىكتە بچووكەى زمانى كوردى شارى شىنۆ و دەرووبەرى پىكھاتوو. لەگەل ئەوئەى دىالىكتى موكرى بەسەر زمانىدا زالە، بەلام لەگەل ئەوئەى زمانەكەى تىكەلاو و ئەدگارى دىالىكتە بچووكەكانى دىكەش بەشىعەرىيەو ديارە.

شيعرى لە ڤووى ناوهرۆكهوه

لە بنجدا ئەمەین شاعیری غەزەلی ڤەلدارییە، بەو دەستی پێ کردووه، لەبەرئەوه هەر لەو بابەتەشدا بەرز و بالاڵیە. شیعری ئایینی زۆرە. لە موناخاتی خودا و نەعتی پێغەمبەر و ستایش و پێداهەڵدانی شێخانی تەریقەتی دەرویشی. نزیکەی سی شیعری ھۆنیووتەوه لە ستایش و پێداهەڵدانی شێخانی تەریقەتی قادری، لەبەرئەوه شیعریکی زۆری تەرخان کردووه بۆ سەرداری تەریقەتەکی شێخ عەبدولقادری گەیلانی، ئینجا بەرەو خوار دەبیتەوه بۆ لای شێخ عەبدولقادری شەمزینی و سەید عەبدوللای شەمزینی و سەید تەهای شەمزینی و ھی دیکە. لە ھەموو ڤووییکەوه ئەمەین بێ ئاگا نەبووه لە ھەوالی بنەمالە شێخانی شەمزینی (نەھری)، لە خۆشی و ناخۆشیدا لەگەڵیان بووه. کە شاعیر شینی بۆ شێخ عەبدولقادری گێراوه لە سالی (۱۹۲۵) بەھۆی لە سێدارەدانی لە لایەن کەمالییەکانەوه، لە ڤووی ئایینی و دەرویشییەوه بۆ مەسەلەکە چوو، شاعیر وەک شێخێکی گەورە تەریقەتی قادری تەماشای دەکا نەک وەکو شوێرگێر و خەباتگێرێکی بزووتنەوهی کوردایەتی لە دواى جەنگی یەكەمی گیتیدا.

ئەمەین لە شیعەر ئایینیەکانیدا وشە و ڤستەى بێگانە بەکار دێنێ، بەتایبەتی لە زمانى عەرەبى بەزۆرى لە ئایەتی قورئان و حەدیشی پێغەمبەر وەریان دەگرت. جگە لەوه لە شیعری دیکەیدا شاعیر زیاتر بایەخ بەوشەى کوردی دەدا، بەگشتی شیعری پاراو و ناسک و ڤەوانن.

شاعیر پێوهندی لەگەڵ ھەندێ لە شاعیرانی دەورووبەری خۆی بووه، لەوانە شیعری ستایشی بۆ میرزا مرادی شاعیری ھاوشاری خۆی و سافی ھیرانی وتووه.

وەك لە سەرچاوەکاندا دەردەكەوێ ئەمەین قەسیدەبێکی درێژی (پۆییم) ھەیە بەناوی «بەیتی عەبدولرەحمان» تا ئێستا بەدەسنووسی ماووتەوه و بلاونەکراوتەوه.

مەولوودنامە

ئەم مەولوودنامەیی ئەمەین یەکیكە لە مەولوودنامە زۆرەکان بەزمانی کوردی، لە ڤووی ھونەراییەوه سەرکەوتووه. لە بابەت ناوهرۆكهوه جیاوازییەکی ئەوتۆی لەگەڵ مەولوودنامەکانی دیکەوه نییە، بەلام لە بابەت ڤوخسارەوه بەراستی ئەمەین ھونەری نواندووه. بەرھەمەکی بەپەخشان و شیعەر نووسیوه، لە کاتی مەولوود خۆتێندندا وا دیارە

گۆیندە بەپەخشان ڤووداوەکان دەگێرێتەوه، لە دواى ھەر فەسلیك گۆرانییێژەکان شیعەرکە بەئاوازی دەف و تەپڵەوه دەچرن. بەشی پەخشانەکی مەولوودنامەکە شیعەرنامیزە، یا پەخشانە شیعەر، یا وەکو بەعەرەبی پێی دەلێن «سەجە»ە. ئەم مەولوودنامەییە لە ناوچەکانی شنۆ و ورمێ بەناوبانگە، تا ئێستاش لە مالى کورداندا سەرچاوەی خۆتێندنی ئاھەنگی ھەموو مەولوودیکی پێغەمبەرە.

نمونه‌ی شیعری

۱

لە شیعریکیدا بەناوی «غارەتگەری ھۆش» ئەمەین بەم جۆرە وەسفی دلەری دەکا:

نەمدیوہ وەکو توکەسی وا دلەہر و ڤەعنا
ڤوومەت گول و موو سونبول و چاو نیرگسی شەھلا
خۆش ڤەنگ و قەشەنگ و بەنەزەر شەنگ و دەھەن تەنگ
سوورەت قەمەر و لەب شەکەر و ئاوینە سیما
نازک بەدەن و سیم تەن و سینە سپی و ساف
شیرین دەھەن و خۆش سوخەن و شوخی دلارا
عەبیبار و دل ئازار و ستەمکار و جەفاکار
غارەتگەری ھۆش و خیرەد و تاقەتی دلہا
من سەیدی چ دامیکی نەبووم کەوتە دامت
پابەندی بەزنجیری سەری زولفی سەمەن سا
بولبول وەرە تا مردنی ھەر تیکرا بنالین
تو بۆگول و من بۆ دەھەنی غونچەیی یەکتا
پەروانە وەرە تاکو دەگەڵ یەگدی بسووتین
تو عاشقی شەمعی و ئەمن عاشقی لەیلا
کەس قیمەتی ئەشعارێ (ئەمەین) ی لە شنۆیە
نازانی مەگەر شەخسیکی زۆر عارف و دانا

ئەمەین وێنە ڤەوانبێژییە ئامادەکراوەکانی شاعیرانی پێش خۆی دووبارە دەکاتەوه، بەلام دیمەنیکی تازەیان پێ دەبەخشی، کارەکی وەکو ئەو پارچە مۆزاییکەییە لە کۆمەلیک وردە

بەردى بەنرخى رەنگاورەنگ پىكھاتوۋە و بوۋە بەتابلۇيتىكى داھىنراۋ، ھونەرۋەرىكى دىكە لەو كۆمەللە وردە بەردە تابلۇيتىكى دىكە دروست دەكا و ھەرچەندە لە ھەندى لايەنەۋە لە ئەۋەى پىشوو دەكا، بەلام بە داھىنانىكى تازە دەژمىرى.

۲

لە شىعەرىكىدا بەناۋى «تەرسا» ئەمىن بەم جۆرە موناجات لەگەل دلبەردا دەكا:

من فیدایی چاۋەكانت ھىندە گریانم مەكە
تۆبە عىشقى زولفەكانت دل پەرىشانم مەكە
تیرى موزگانك كەوا داناۋە نىۋە ئەرۋى كەمان
بەم خەدەنگ و بەم كەمانە تیرەبارانم مەكە
گەر ۋەكو تەرسا دەكەى تالانى عەقل و ھۆشى من
تالىبى زىننارە ھەرۋەك شىخى سەنعانم مەكە
دل لە دەۋرى پروۋى شەمەت شەۋ ۋەكو پەروانەپە
ئەى چراغى عاشقان وا قەسدى سووتانم مەكە
زەحمەتە دەردى جودایی جارېكى پەحمت ھەبى
وا دووچارى داخى دوورى دەردى ھىجرانم مەكە
خۆ لە عىشقى زولفى يار و چاھى غەبغەب ئەى (ئەمىن)
بى قوسوورم موستەھەققى بەند و زىندانم مەكە

لەم شىعەردا ئەمىن ھەول دەدا ۋەكو سۆفییىك خۆى بىنیتە رېزى شىخ سەنعان، بەم پىيە شىعەركەشى بىنیتە رېزى ئەو شىعەردى دەچنە ناۋ خانەى داھىنانى سۆفیزمى كوزمۆسىيەۋە. تەرسا كچە مەسىحىيەكەيە كە بۆ شىخى سەنعان كەردگار بوو چوۋبوۋە ناۋ لەشى ئەو كچەۋە. بەلام لەگەل ئەو ھەموو جوانىيەى شاعىر لەم پارچە شىعەردا دەردى دەپرى، سۆزى گەرمى دلدارى ئاسمانى لە شىعەركەدا بەدى ناكرى، ھەر لەبەرئەۋەشە ئەمىن لەو دلبەرە دەپارېتەۋە بۆ ئەۋەى ۋەكو شىخى سەنعانى لى نەكا، چونكە ئەۋەى ئەو شىخە بۆى دەكرا ئەم شاعىرە بۆى ناكرى.

۳

لە موناجاتىكى دىكەدا لەگەل دلبەر ئەمىن دەلى:

من خەرابى دەردى عىشقى فىرقەتى دیدارى تۆم
دل كەبابى داغ و ھىجرى ئاھى ئاتەشبارى تۆم
ھەرکە مردم با بزائن جوملە عالەم خاس و عام
كوشتەبى تیرى نىگاھى دیدەبى خوینبارى تۆم
با لە كىلى من بنووسن نەخشى دوو ئەرۋت بەخوین
تا بزائن من شەھىدى تیغى سەيقەلکاری تۆم
عاشقى پروۋى گولم دايم دەنالم ھەر سەحەر
عەندەلبى باغى حوسنى گولشەنى روخسارى تۆم
گەر ھەكیم نەيگوت عىلاجى عىللەتى جەرگى (ئەمىن)
من دەلیم رەنجوورى عىشقى نىرگسى بىمارى تۆم

ئەمەش موناجاتىكى دىكەيە لەگەل دلبەر، ئەۋەى سەرنج پادەكىشى لەم شىعەردە و لە شىعەركانى دىكەى شاعىر لە بارەى ۋەسف و دلدارىيەۋە ھەموۋيان لە غەزەلى دلدارى دەكەن، لەگەل كچىك قەسە دەكرى، ۋەسفى ئەندامى جوانى ژنىك دەكرى، كەچى شاعىر مەبەسى ئەۋە نىيە، بەلكو پىچەۋانەى ئەۋە، خۆى بەعاشقى ھەقىقى دەزانى، ئەۋە سىفەتانەى بۆ جوانى ژن دەردەپرى مەبەسى جوانى شىخى تەرىقەتى دەروپىشيە، لەبەرئەۋەيە دلبەرى شاعىر ژنىكى ديارىكراۋ نىيە.

۴

لە قەسىدەيىكى پىنجىنى بەناۋى «شەيدايى گول» دەلى:

ئىمىرۋكە لە ھىجرانى تۆ بىمارە دلى من
شىۋاۋ و پەرىشان و بىرندارە دلى من
دائىم ۋەكو نەى خەسلەتى ھاۋارە دلى من
موشتاقى مولاتاتى روخى يارە دلى من

ۋەللاھى بەعشقى تۆ گرفتارە دلى من

ۋا تىمەگە گەر ھەيكەلى من زاھىرى ساغە
ۋەك لالە دەروونم ھەموو لەۋ ھىجرى تۆ داغە

په روانه سیف هت مه قسه دی من روویی چراغه
 وهک بولبولی هه ره سه رته تی من دیتنی باغه
 شهیدایی گول و تالیبی دیداره دلی من
 گیانه وهره روحمی بکه به و ئه منی حه زینه
 جه رگم له فیراقتی تو هه مووی کوته برینه
 لیوت به مه سه ل شه کره وهیا قه ندی شیرینه
 ئه و مه لحه مه بو دهره و دهوای گیانی (ئهمین) ه
 موشتاقتی روخی دل به ره دووباره دلی من

ئهم لیری که ی ئهمین شیعرێکی دیکه یه له یه کهم خوتندنه وهیدا شیعره به ناوبانگه که ی
 بێخود دینیته وه یاد «له و پژوهه رۆشتوه تو راوه دلی من...» هه ندی له شاعیرانی کورد
 له سه ره کیش و قافییه ی بێخود لاساییان کردۆته وه، له روخساردا هه موو ئه و شیعرانه له
 یه کتری ده که ن، که چی له ناوه رۆکدا جیاوازن، ئه وه ی بێخود شیوه ن و ماته منامه یه،
 شیعره ی ئه وانی دیکه زۆریه یان له بابته وه سف و دلداره ی و دووری دل به ره و ئاواره یی
 شاعیره کان خۆبانه وه یه .

5

له شیعرێکیدا ئهمین خه ریکی گه مه ییکی ره وانبیژییه :

له ئهم دنیایی فانیدا هه تاکه ی ئه ی دلی غافل
 له ناو مه سته ی جوانیدا هه تاکه ی ئه ی دلی غافل
 ته ماشا باب و باپیران ئه گه ر بوړناو ئه گه ر پیرن
 ده خاکێ دا چ یه خسیرن هه تاکه ی ئه ی دلی غافل
 ته ماشا موونیس و یاران ده قه بری دا گرفتارن
 هه موو خه سته و بریندارن هه تاکه ی ئه ی دلی غافل
 ئه گه ر شیخی ئه گه ر عالیم ئه گه ر مه علولی گه ر سالیم
 ده ئاخری ده مری ئه ی زالم هه تاکه ی ئه ی دلی غافل
 به سه د ته دبیر و سه د رایێ عیلاجی مردنی نابن
 ده بی کوچ که ی له دنیایی هه تاکه ی ئه ی دلی غافل

ته نی وا نازکت ده رزی ده ژیر خاکی سه ری ئه رزی
 له ترسان بوچی ناله رزی هه تاکه ی ئه ی دلی غافل
 (ئهمین) جارێ بکه تو به له خورده و نووستن و خه و به
 له بو تو ش دیتن ئه و نو به هه تاکه ی ئه ی دلی غافل

ئهمین ئهم شیعره ی له سه ره به خری عه رووز داناوه، هه ره دێرێکی کردوه به چوار نیوه دێر،
 واته هه ره نیوه دێرێ له ت کردوه و بووه به دوو پارچه . به م پێیه هه ره دێرێک ده بی
 به چوارینیکی هه شت برگه یی به کیشی سیلابی خۆمالی. هه موو دێره شیعره کان به م جوړه
 خۆیان ده نوین:

له ئهم دنیایی فانی دا
 هه تاکه ی ئه ی دلی غافل
 له ناو مه سته ی جوانی دا
 هه تاکه ی ئه ی دلی غافل

ته ماشا باب و باپیران
 ئه گه ر بوړناو ئه گه ر پیرن
 ده خاکێ دا چ یه خسیرن
 هه تاکه ی ئه ی دلی غافل

ته ماشای موونیس و یاران
 ده قه بری دا گرفتارن
 هه موو خه سته و بریندارن
 هه تاکه ی ئه ی دلی غافل...

لیردها وهک دیاره رسته ی «هه تاکه ی ئه ی دلی غافل» که له هه شت برگه پێکهاتوه
 ده بیته نیوه دێرێ دوایی هه موو چوارینه کان، ئه وه ی له بنجدا پاش قافییه ی لیری که که یه .
 به م خوتندنه وه تازه یه ئاوازیکی ره وان ده که ویتته به رگویتی خوتنه ر.

له شیعریکیدا بهم پهنگه ئه مین فرمیسیکی ده پیتی به هوی جوانه مه رگبونی «نازدار» ی
کچی:

له پاشی پرووی مه حبوبان له دنیا گول نه مینى با
له پاشی پرووی گولان بولبول له باغاندا نه خوینى با
گولى پرووی نه وجهه وانان وهک له ژیر خاکی زه مین وون بوو
دهنا پرووی گول و سونبول به هاران کهس نه بینى با
وهکو بادی نه جهل غونچه ی منى نه ورځکه فانی کرد
بلین با باغه وان چیدی له باغان گول نه چینی با
چه مهن وا مانه وه بى گول هه زار نه فسوس و سه د جه سرت
بلن با غونچه گول چیدی له په رده خو ی نه ژینى با
جه وان و ناز نه نینى من له دنیا یی وه داعی کرد
له پاشی وی (نه مین) یار هب له دنیا یی نه مینى با

نازه نینى کچی نه مین به گه نجیه تی جوانه مرگ بووه. له گول جوانتری نه دژبوه ته وه بیکا
به پرمز بۆ کچه خوشه ویسته که ی. ناز نه نینى کردووه به شاگول. مهمله که تی گولستان نه گهر
شای نه مینى به هاری ویران ده بى. له م ماته منامه یه دا شاعیر وینى نویتى داهیتراوی
هونه رى دژبوه ته وه. له پرووی قافیه وه وه ستایى نواندووه. قافیه و پاش قافیه ی قورسى
هه لبراردووه، هونه ره که ی له وه دایه په وانى یی کی داوه ته نه وه قافیه قورسه له پرووی
په وانى یی یه وه.

مه مهنه د نه مین شنوی شاعیریکه شیعری که مه، به ره مې له پرووی ناوهرځکه وه له
ده وروبه رى چنه د بابه تیکی دیاریکراو ده سوور پته وه وه کو شیعری ئایینى ستایش و
پیدا ه لدانى په مزه کانی ئایینى ئیسلام و شیخانى ته رېقه تی ده رویشی. ستایشی دوست
و براده رانی کردووه. له کیشدا به حرى عهرووز و یه کیتیبى قافیه و جووت قافیه
(مه سنه وی) به کاره پناوه. له شیعری وه سف و دلدار پیدا بالایه. داهیتنانى هونه رى جوانى
هه یه.



پرهیزی

بەشى سىز دەم

رەھمى ھەكارى

۱۸۹۰ - ۱۹۵۸

ژيانى

عەبدولرەھىم كورى سەيد محەمەد پرتە لە سالى ۱۸۹۰ لە ئاۋايى ئەلباك لە داىك بوو. لە پىشاننا ناۋى باشقەلا بوو، قەزايىكە لە ناۋچەى وان. عەبدولرەھىم كە بەتەمەن گەورە بوو بەناۋى عەبدولرەھىم رەھمى ھەكارى ناۋبانگى دەرکردوو، لە نىۋەندى ئەدەبى و پۇشنىبىرىدا بەناۋى رەھمى ھەكارى ناسراو.

خوتىندى سەرەتايى لە ئەلباك بوو، لە دوايىدا لە شارى وان خوتىندى ناۋەندى تەۋاۋا كىردوو. لەو شارەدا لە خانەى مامۇستايان كۆتايى بەخوتىندن ھىناۋە، ئىنجا پۈۋى كىردۆتە ئەنقەرە و ئامۇڭگاي دارايى تەۋاۋا كىردوو، لە پاشانا چوۋە بۆ ئەستەموۋل لە كۆلىجى ئىلاھىيات كۆتايى بەخوتىندى ھىناۋە.

لە ۱۹۰۸ ھە تا سالى ۱۹۲۳ لە بزوۋتەنەۋى كوردايەتى بەشدارى كىردوو، لە كۆمەلەى ھېشى ئەندامىكى بەكار بوو. لە سالى ۱۹۱۵ يەككىك بوو لە دامەزىنەرانى كۆمەلەى قوتابيانى كورد لە ئەستەموۋل. لە سالى ۱۹۱۸ بەھارىكارى نىشتىمانىپەرۋەرى دىكە «كۆمەلەى پىشكەۋتتى كوردستان» يان دامەزراندوو. دۆستايەتى لەگەل پۇشنىبىرانى كوردى ئەو سەردەمە بوو، ۋەك پىرەمىرد، خەلىل خەيالى، ھەمزە مۆكسى، مەمدوۋى سەلىم، كەمال فەۋزى، محەمەد شەفىق ئەرواسى. لە كۆۋارى «ژىن» ى ئەستەموۋل نووسىنى ھەيە (شىعر و پەخشان).

كە لايەنگرانى مستەفا كەمال ئەتاتۈرك دەسلەتايان گرتە دەستى خويان و سىياسەتى قەلاچۇبان (تىرۇريان) بەرامبەر بەكورد بەكارھىنا رەھمى ۋازى لە كوردايەتى ھىنا و پۈۋى كىردە ئايىن و ھۆگرى بوو. تا دوايى ژيانى پۇڭگارى بۆ ئەم مەبەسە بىردە سەر. لە جەنگى يەكەمى سەدەى بىستەمدا لە شەرەكانى نىۋان عوسمانى و پۈۋس رەھمى لايەنى عوسمانىيان بوو لە دژى پۈۋس. لەو شەرەندا زاناي ئايىنى سەعید نەۋرەسى كوردى لەگەلدا بوو. لە شەرىكدا ھەردوۋىكىان بىرنداركران و بەدىل گىراۋن و ماۋەيىكى زۇربان

لە بەندىخانەكانى ناۋچەى قۇلگا لە پۈۋسىيا بىردۆتە سەر، لە پاشانا گەراۋنەتەۋە مەلەندى خويان.

رەھمى لە سالى ۱۹۵۷ بەناۋى زانايىكى ئايىنى كورد بەشدارى لە كۆنگرەى ئىسلامى كىردوو لە پاكستان. لە پاش ماۋەيىكى كەم لە سالى ۱۹۵۸ لە ئەستەموۋل كۆچى دوايى كىردوو و لە گۆرستانى نەجاتى بەگ بەخاك سىپىراۋە.

بەرھەمى ئەدەبى

رەھمى يەككىك بوو لە پۇشنىبەر نىشتىمانىپەرۋەرەكانى كوردى عوسمانى. خوتىندەۋارىيىكى بەرزى ھەبوو لە ئايىنى ئىسلامىدا. نىۋەى يەكەمى ژيانى بىرتى بوو لە جىموجۇلى پۇشنىبىرى و سىياسى لە پىناۋى مەسەلەى رىزگارى نەتەۋەيى كورد. لەم ماۋەيەدا كۆمەلەىك بەرھەمى ئەدەبى لە شىعر و پەخشان ھىنايە ناۋ خوتىندەۋارى كوردىيەۋە. لە نىۋەى دوۋەمى تەمەنىدا لە پاش دروستىۋونى كۆمارى توركيى تازە ۋازى لە سىياسەت ھىنا و دەستى كىرد بەنۈۋسەن و دانانى كىتەب بەزمانى توركى لە بابەت ئايىنى ئىسلامەۋە. لەم ماۋەيەدا باس لە رەھمى دەرگى ۋەكو شاعىر و نۈۋسەرەكى كورد لە دەرگايىكى فراۋانەۋە چۆتە ناۋ مېتروۋى ئەدەبى كوردىيەۋە.

شىعرى رەھمى

شىعرى رەھمى بەگشتى مىللى ئامىتە، كىشى سىلابى خۇمالى و جوۋت قافىيەى (مەسنەۋى) بەكارھىناۋە. لە بابەتى لىرىكە، زمانى ئاسانە، بۆ ئەو سەردەمەى شىعرى ھۆنىۋەتەۋە لە دواى جەنگى يەكەمى گىتتى جۆرە نوپىكرەنەۋەيىك بوو لە شىعرى كوردىدا، چۈنكە تا ئەو سەردەمە بەحرى عەرۋوزى لە شىعدا بەكار دەھىنا، شىعرى جوۋت قافىيە كەم بەرچاۋ دىكەۋت. لە ناۋچەكانى كوردستانى باكوۋر لە دواى رەھمى بۆ ماۋەيىكى زۆر تا ناۋەرەستى سەدەى بىستەم شاعىرانى كورد لاسايى پىنازى رەھمىيان نەكردوو لە نوپىكرەنەۋەى شىعدا.

رەھمى ئەگەرچى ئاسۋى شىعرى لە پۈۋى ناۋەرەكەۋە فراۋان نەبوو، بەلام جۆرە شۇرپىتىك بوو بەۋەى ھىز و تواناي شاعىرىيەتى بۆ مەبەسى نىشتىمانىپەرۋەرى و كوردايەتى بەكارھىنا، لەگەل ئەۋەشدا شىعرى ئايىنىشى زۆرە، لە ھەندى لەم جۆرە شىعرانەدا كوردايەتى دىكا و ھىرش دەباتە سەر سىياسەتى شۇقىنى مستەفا كەمال ئەتاتۈرك بەرامبەر بەكورد.

له هه لښاردهی شیعربدا هه ندی نمونه ی ږند دهکونه بهرچاو.

۱

له شیعریکیدا به ناوی «سهر سال» له وه سفی سروشتی به هاردا ده لئ:

مه کوردان عیده کئ قاله
دلؤ شاد به کو سهر ساله
د میترگان سووسن و لاله
گولان وی گریتنه ژاله
ته بیعت سامیت و لاله
ژ خه ملان روح و جان واله
ته نن دهنگه ک ژ کو دناله
عه جایب بلبه دکاله
نه کو بلبل دکه ت نه فغان
نه خیر نه نارویه لاوان
سوارن جومله سهر هه سپان
ژ بۆرمبازی و مهیدان
جریده بکن وهکی شیران
کو رۆژا شادی یا کوردان
بزنان صاحبیت ئیزان
نه عیده به لکی سهر ساله

له شیعربدا مه به سی په حمی له «سهر سال» جه ژنی نه ورژه. هه موو سروشتی به هاری به گول و گولاله وه هینا وه ته سه ما، سوارین و جرید بازی لاوانی وهک شیر بی شه هه موو سروشتی هینا وه ته له رزین، کاتی جه ژنی نه ورژه، سهری سالی کوردانه.

۲

له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «دهنگه ک» باس له که ساسی و شپزه یی کوردان دهکا:

دهنگه ک ژ خرابا وه ته نن مه دکه گازی
دهنگی چیه! نه و کونده وه یا ته یره کی بازی

یا دهنگی یه تیمان ل بهر باگهر و بهفران
ژ سهرمان له رزن بی جل و سول مایینه تازی
بی خوارن و زادن هه می برسینه و سه فیلن
ژینا خوه په شیمان هه می مرنه کئ رازی
په ز چوونه دهوار مرنه ل کوو ماده وو ریچال
گامیش مرنه گاسن چووته نیر برای
ناث ناگری زولم هه می سۆتن نوها بی شوون
گهردوون نه ره به مالی شه نه خوه لیه کی تازی
به لکو خوه لی ژ ی باگهره کئ ثانی به لاث کر
داوا چیه! مه زنوون کییه! ما قه ی هه یه قازی

له شیعربدا دهنگیک له جی پیک نادیا ره وه بۆ حالی کوردان ده لاوینیتته وه. هه تیو له سهرمانا ده له رزن، برسی له بی هیزیا نا ده گه وزن، مه رومالات و ولاغ له ناوچوون، له ناو ناگری ژۆردار پیدا سووتان و شوینه واریان نه ماوه. بی گومان قازی دادپه روه ره له سهر پرووی زهوی نه ماوه له یه کسان ی بی پچیتته وه.

۳

له باره ی نه خوینده واری به وه له شیعری «نه زانین» دا ده لئ:

ئه ی جه هل و نه زانین! تویی دوژمن تویی خاین
زولما ته یه هیلان هه می بی سنعته و بی دین
قه هرا ته یه ویران کری ئاه وه ته نن من
کینا ته یه بیلانه کری جیسم و ته نن من
سهر و ته ته ژ مه ستان دی به بی مال و دراقن
ئه م ماینه به له نگاز و فه قیر خانه به لاقن
دهردی ته یه مه علوول کری ئه م خوه نه زانن
ئه م کینه! کوړی کینه! ما ئیخسیر و گاقانن
یان ئه م ژ خوه دان شان و نه سه ب قه ومی نه جین
به هرا مه هه یه ئه م ژ خودان به هر و نه سین

دنیا وهکی چیکر خوه دئ بههرا مه ژ دا بوو
لاکین ژ نه زانین و جههل کانئ فیدا بوو

لهم شيعره دا ديالوژي په حمي له گهل نه زانينه. هه موو دواکه وتووي کورد له چاوي
ئه وه وه ده زانئ. به شيتوازيکي هونه روه ريپانه ئه وه موو دواکه وتنهي به ره و پروي نه زانين
ده کاته وه. ئه و راستييه دهرده بري که کورد ديش خاوه ن بير و هوشه، خاوه ني ميژووي
تايبه تي خو به تي، که له ژباني ئاسايي بي بهش بووه تاوانه که ده خاته ئه ستوي ئه و
هه لئسوکه وته ي بووه به هو ي ئه وه ي خو ينده واري له ناو کورداندا باو نه بي.

٤

له شيعريکي ديکه يدا به ناوي «ناليئا ستيويکي» باس له دزيني نيشتمان ه که ي ده کا:

ئه ز مامه سيوي بي دا و بابم
خاني ي من سوتن ئه ز مال خرابم
بابي من کوشن بي دين کوففاران
موحتاجم ئيرو ده ستئ نه ياران
گورگيت دو بي هاتن که تن که ريپان
موهاجيرم ئه ز وي که تمه ده ريپان
نانه ک دخوازم ژ بو قه ژينئ
ره حمي ب من ناکن ژ غه يري کينئ
ئينساف بکن ئه ي ئه ولادئ ئاده م
ئه ز ژي مرؤقم قهت خوه ب وه ناده م
وه ختن زه مان دا ئه ز خانه دان بووم
جهت خوه دا ئه ز ساحيبقران بووم
روژئ دو سه د ميتر من بوونه ميته شان
دايم تژي بوون من دهر گه ه ديوان
ژ گوشت و برنجان سفره دهر تيخست
مه منوون و موره فقه ه من ري ديخست
ئبرؤ من عاره ئه ز به حس ژ وي بکم
دنيا وه بووراند ئيرو پا چ بکم

به ناوي کورده وه شاعير ئه وه دهرده بري دايک و باوکی کوژراون و هه تيو ماوه ته وه،
خاکی دزراوه. ئه م هه موو کاره ساته له ئه نجامي کار و کرده وه ي گورگي دوو بي بووه.
مه به سي که ماليه کانن خه ريکي له ناو بردني هه موو شتيکن بوني کورد يان لي بي. شاعير
هانا ده با بؤ هه موو ئاده مزاد پک و تيپيان ده گه به ني که ئه و يش له وانه، به لکو خوي
له و انيش به گه وره تر ده زانئ، ميژوو شايه تي ئه وه به خانه دان بووه و جيگه و ريگه ي خوي
هه بووه.

په خشاني په حمي

جگه له شيعر په حمي کومه ليک کورته وتاري ئه ده بي و کومه لايه تي و سياسي له «ژين» دا
بلا وکردو ته وه (ئه سته موول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹). ئه مانه نمونه ييکي جواني ماوه ي
سه ره لئداني په خشاني کوردي بوون له دو سالاني سه ده ي نوژده م و سه ره تاي سه ده ي
بيسته م. هه ندئ له و وتارانه به م ناوانه وه ده که ونه بهرچاو: «شهري توپان خلاس بوو ئيرو
شهري قه له مانه»، «حالي مه بي حازر»، «ئيتتيفاق»، «وهلات» و هي ديکه.

پيه سي «مه مي ئالان»

داناني ئه م پيه سه له لايه ن په حمييه وه له سالي ۱۹۱۹ داهيتان يکي گنگ بوو له ئه ده بي
کورديدا، تا ئيستا له پروي پراکتیکه وه که لکي لي وهر نه گيراوه، به لام وه کو به ره مه ميکي
ئه ده بي ميژووي ئه ده بي په نگين کردووه.

له پروي روخساره وه پيه سه که له دوو په رده پيکه اتووه، قاره مانه کاني چوار که سن:
مه مي ئالان، له وهندي هاوړتي مه م و غولامي مي ري هه کاري، دايکي مه م ناوي چاقره شه،
ژني مه م ناوي غه زاله يه. له په رده ي به که مدا ته نيا مه م و دايکي به شداري ده که ن. له
په رده ي دوو مه دا هه موو ئه کته ره کان به شدارن. نويشکي چيرؤکي پيه سه که به م جوړه يه.

له په رده ي به که مدا دوژمني کورد ده گه نه سه ر سنووري ميرنشينی کورد که عه مه ر
سه رداريه تي و ده يانه وي داگيري بکه ن. مه م له گهل دايکي قسه ده کا و ده لي من له
جهنگاوه ري ديکه که متر نيم، منيش کوردم، مي ري هه کاري فه رماني شه ري دهر کردووه،
وه کو سولتان سه لاهه دين شيري له کالاني دهره يتاوه و قودس ده پاريزي، هه موو هه کاري
خوي ناماده کردووه. له دايکي ده پرسئ له م شه رده به شداري بکا يا نا! دايک ده لي ئه گه ر
به شداري بکا شيري هه لاله.

مەم دەچىتە لای لەوەندى ھاوپىتى و تىپى دەگەيەنى كە داىكى رىگەى داوہ بچى بۆ مەيدانى جەنگ. لەوەندىش برىارى خۆى دەدا و بۆ رۆژى دواى پىكەوہ بچنە گۆرەپانى شەر.

داىك لە خودا دەپارپىتەوہ كورپى بپارىزى. مەم خەرىكى مۆنۆلۆجى ناوہوہى دەبى، چۆن غەزالەى تازە بووك بەجى بىلەى! بەلام بەلايەوہ خۆشەويستى نىشتمان لە ھەموو شتىك بەھىزترە، بەتايبەتى غەزالەش ھەز بەوہ دەكا مەم لەو شەرەدا بەشداری بكا. مەم و غەزالە دەست دەكەن بەگفتوگۆ. غەزالە فرمىسكى دەسپىتەوہ و بە مەم دەلەى: بەبى تۆ چى بكەم؟ مەم پىتى دەلەى: ژن لەگەل پىاودا بچى بۆ جەنگ شەرمە، لەگەل داىكم بپىنەوہ.

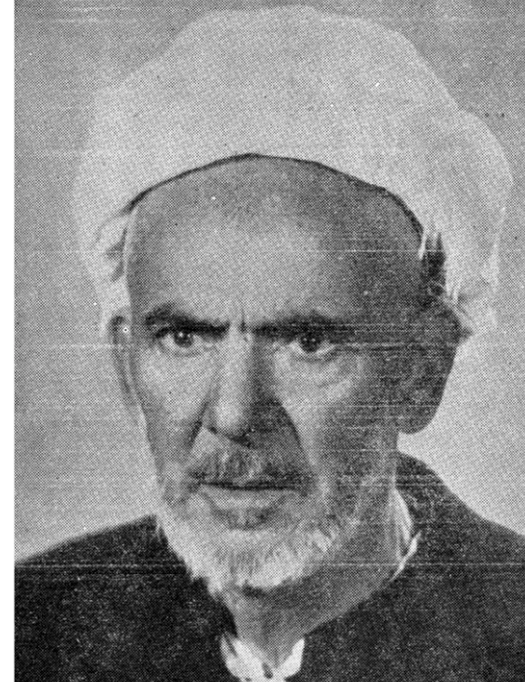
لە پەردەى دووہمدا چاقرەش و غەزالە دەكەونە گفتوگۆ، سالتىك تىپەر دەبى ھىچ ھەوالىك لە بابەت مەمەوہ ناگاتە مالىيان. خەلكى لە ئۆردوگا ھاتوونەتەوہ دەلەين مەم سەلامەتە. ئەو رۆژە چاقرەش لە مال دەچىتە دەرەوہ. لەو كاتەدا ميوانىك لە دەرگا دەدا، غەزالە نايناسى، پيشوازى گەرمى لى دەكا. ھەول دەدا خواردەمەنى بۆ ئامادە بكا. تىپى دەگەيەنى برسى نىيە. ميوان لە غەزالە دەپرسى كچى ئەو مالىيە يا بووكيانە! غەزالە توورە دەبى، سەرزەنشتى دەكا و پىتى دەلەى ئەمە قسەى پىاو نىيە. لە دواى ئەوہ خۆى لى ئاشكرا دەكا كە مەمە. ھەردووكيان سەرسام دەبن، دەست لە ملەى يەكتى دەكەن و لە ھۆش خۆيان دەچن و دەكەونە سەر دۆشەكەكە. لەو كاتەدا چاقرەش دەگەرپىتەوہ و لە دەرگا دەدا. بى سوودە كەس دەرگا ناكاتەوہ. ناچار دەبى دەرگا بشكىنى. چى دەبينى! كابرايىك لەگەل غەزالە لەتەك يەكتى راكشاو! بەلاى چاقرەشەوہ ئەمە تاوانىكى گەورەيە ئەم كابرايە كردوويەتى بۆ ئەوہى ئاپرووى مەمى پى بىا. ئىتر دەست دەداتە رىمىك لە سنگى كورەكەى گير دەكا. كە غەزالە خەبەرى دەپىتەوہ بەخەسووى دەلەى چىت كرد! چاوى خۆت كوئىر كرد! بەم جوورە غەزالە و چاقرەش لە سنگى خۆيان دەدەن و بەئاوازەوہ دەلاوئىنەوہ:

ھەرى مەمۆ مەمى ئەباسى ئەباسى!

برىندارۆ مەمۆ داىى كۆر بت نەناسى!

عەبدولرەھىم رەھمى ھەكارى يەكىك بوو لە رۆشنىر و شاعىر و نووسەرە كوردەكانى عوسمانى. ھەموو قوناغەكانى خويندنى لە كوردستانى توركيای خۆى و ئەنقەرە و ئەستەموول برىوہ. سىياسەتى لە ريزى رىكخراوہ كوردىيەكانى سەردەمى دەسلەتى

عوسمانى كردووە. يارمەتیی رۆژنامەى «ژين»ى ئەستەموولى داوہ. شىعرى نووسىوہ، لە نوێکردنەوہى شىعرى كوردى دەستى بالای بووہ. وتارى ئەدەبى و كۆمەلایەتى و سىياسى نووسىوہ، پىەسى بەپەخشان داناوہ. لە دواى دروستبوونى كۆمارى توركيای لە سىياسەت دووركەوتۆتەوہ و خەرىكى زانستىيەكانى ئىسلامى بووہ. جى پەنجەى رەھمى لە رۆشنىبرى كوردیدا ديارە و بەرھەمە ئەدەبىيەكانى لە شىعر و پەخشان خويندەوارى كوردیان دەولەمەند كردووە.



چروستانی

بهشی چواردەم

چروستانی

۱۸۹۰ - ۱۹۶۳

ژیانی

محەممەد کوری مه‌لا عەبدولپەحیم کوری عومەر له نه‌وه‌ی پیر خدری شاهۆیه. له پاشانا وشه‌ی «چروستانی» کردووه به‌نازناوی شیعرى و له ناو خه‌لکیشدا هەر به‌و ناوه ناسراوه. له ساڵى ۱۸۹۰ له گوندی ئابلاغ له دایک بووه. ئەم ئاوايييه ئیستا بووه به‌گه‌رپه‌کێک له گه‌رپه‌که‌کانی شاری سلیمانی. له ته‌مه‌نی شه‌ش ساڵیدا ده‌ستی کردووه به‌خوێندن، ئەو کاته باوکی مه‌لای مزگه‌وت بووه له هه‌له‌به‌جه. ماوه‌یه‌ک شاگرد بووه له‌گه‌ڵ فه‌قیکانی باوکی خوێندوویه‌تی. له پاشانا م‌الیان هاتۆته‌وه سلیمانی، له‌وتیه‌ به‌و مه‌به‌سی خوێندن رووی کردۆته هه‌ولێر و کۆیه، ماوه‌یه‌ک له گونده‌کانی هیران و نازنێن له خو‌شناوه‌تی خوێندوویه‌تی، له دواى سێ ساڵ گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی، ئینجا له‌گه‌ڵ باوکی چۆته به‌رزنجه. به‌هۆی مردنی باوکیه‌وه ناچار بووه واز له خوێندن بێت. ئیتر رووی کردۆته گوندی سه‌را و له ناوچه‌ی شارباژێر و ئالان و سیوه‌یل به‌خێوکردنی دایک و خوشکی مه‌لایه‌تی کردووه. له‌و گونده عاسمه ناویک ده‌خوای. له‌و ناوه زۆر نام‌ینیتیه‌وه، هەر به‌کاری مه‌لایه‌تی ده‌چیته گوندی بادین و هه‌ندێ له گونده‌کانی دیکه‌ی پشده‌ر. له گوندی بادین خیزانی کۆچی دوا‌یی ده‌کا. له دواى جه‌نگی یه‌که‌می گیتی و سه‌رده‌می داگیرکردنی ئینگلیز م‌الی چروستانی له پ‌انییه بووه. له بۆم‌بابارانی شاره‌که م‌الی به‌ر تۆپ که‌وتوووه و هه‌ندێ له کتێبه‌کانی له‌ناوچوون.

له پاش ماوه‌یه‌کی دووردرێژ له بێ ئۆقره‌یی و م‌ال گواستنه‌وه له جێیه‌ک به‌ جێیه‌کی دیکه چروستانی له ساڵی ۱۹۳۶ به‌یه‌کجاری نیشته‌جێی سلیمانی ده‌بێ و له مزگه‌وتی نه‌قیب مه‌لایه‌تی ده‌ست ده‌که‌وێ. له ساڵی ۱۹۵۵ تووشی نه‌خۆشی بووه، ماوه‌یه‌ک له نه‌خۆشخانه‌ی توپه‌سی به‌غدا که‌وتوووه، ئیتر رۆژگاری داها‌تووی به‌نه‌خۆشی بردۆته سه‌ر تا له ساڵی ۱۹۶۳ له سلیمانی کۆچی دوا‌یی کردووه و له گۆرستانی شیخ جافه‌ر نیش‌راوه، ئیستا گۆرستانی گردی جۆگه‌ی پێ ده‌لێن.

شیعرى چروستانی

له کاتێکدا چروستانی هه‌وه‌سی شیعر دانانی هه‌لساوه له‌وه به‌دواوه له سلیمانی نیشته‌جێ بووه، ته‌مه‌نی له ده‌وروه‌ری چل ساڵی بووه. هۆی نزیک‌بوونه‌وه‌ی له شیعر تا پله‌یه‌ک ده‌گه‌رپته‌وه به‌و نه‌وه‌ی ده‌نگی خۆش بووه، له ته‌جویدی قورئان و بانگ و سه‌لا شاره‌زا بووه، ئەمه یارمه‌تی داوه گو‌ییه‌کی مۆسیقی له لا دروست بێ و له ئەنجامدا بتوانێ شیعر بلێ. ئەو بره شیعره کردوویه‌تی به‌شاعیر و ناوی ده‌چیته ناو می‌ژووی ئەده‌بی کوردیه‌وه.

له رووی روخساره‌وه ئەم تیبینیانی هه‌ندێ لایه‌نی شیعرى پروون ده‌که‌نه‌وه:

۱- ئەم شاعیره کیشی شیعرى سیلابی خۆم‌الی به‌کار نه‌هیناوه، شیعرى هه‌مووی له‌سه‌ر به‌حه‌ره‌کانی عه‌رووز هۆنراوه‌ته‌وه: هه‌زه‌ج، په‌مهل، موته‌قاریب، موخته‌س. ته‌نیا ئەوه نه‌بێ دوو شیعرى له‌سه‌ر کیشی خۆم‌الی ده‌برگه‌یی و جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) داناوه. وه‌کو خۆی وته‌نی به‌شیعرى راسته‌قینه‌یانی دانه‌ناوه، به‌ل‌کو به‌ گۆرانی چرین هۆنیوبانیه‌ته‌وه به‌و نه‌وه‌ی خه‌لکی چێژیان لێ وه‌برگرن.

۲- زنجیره‌یه‌ک شیعرى داناوه به‌ناوی سه‌کالای دایکی وه‌ته‌ن، یا گفتوگۆی دایکی وه‌ته‌ن، له بیست پارچه شیعر پێکهاتوو له‌سه‌ر کیشی «هه‌زه‌جی هه‌شتی ئەخه‌به‌ی مه‌کفووفی مه‌حزووف (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولان) له‌سه‌ر بنچینه‌ی جووت قافیه (ا ا ب ب ج د...).

۳- زنجیره‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه به‌هۆی یه‌که‌ه‌وتنی جه‌ژنی قوربانی ساڵی ۱۳۵۳ ه و جه‌ژنی به‌هاری ساڵی ۱۹۳۴ م وتویه‌تی. له هه‌وت پارچه شیعر پێکهاتوو له‌سه‌ر به‌حرى «هه‌زه‌جی هه‌شتی ته‌واو» (مفاعیلن هه‌شت جار)، قافیه‌ی «انه‌» یه، له ۱۳۱ دپه‌ر شیعر پێکهاتوو. ئەم زنجیره شیعره‌ی چروستانی له رووی روخساره‌وه کاربگه‌ری نه‌عه‌ته به‌ناوبانگه‌ک‌ه‌ی نالی پتیه‌ دیاره:

ئه‌لا ئەى نه‌فسى بووم ئاسا هه‌تاکه‌ی حیرسى وێرانه

له‌گه‌ڵ ئەم عیش‌ق‌بازانه‌ برۆ ئازانه‌ بازانه

ئەم کاربگه‌رییه زیاتر له ناوه‌رۆکه ئایینییه‌کانی شیعره‌که ده‌که‌ویت به‌رچاو ئەگه‌ر نا زۆریه‌ی مانا‌کانی ئەم زنجیره شیعره له ده‌وروه‌ری نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و که‌موکووری کۆمه‌لایه‌تی ده‌سوورپته‌وه.

٤- زمانی شیعرى چروستانى هەر ئه و زمانه به که له شیعرى کلاسیکی قوتابخانه ی نالی به کار دهیترئ، به لām ئه وه هه به له ته مومژى سیمبۆلى و رهمز تا پله بیک پرزگاری بووه، واته ئه گهر وشه ی قورس و کهم به کارهیتر اهه کانیش به کار هاتین مانا پروون و ئاشکرایه.

له پرووی ناوه رۆکه وه ئه م تیبینییا نه هه ندئ لایه نی دیکه ی شیعرى چروستانى پروون ده که نه وه:

١- شیعرى ئایینی (موناجات و نهعت) له گه ل شیعرى کوردایه تی و نیشتمانپه روه ری و سیاسهت و کۆمه لایه تی و دژى ده ره به گی و دواکه و تووی مه به سی بنچینه یی شیعرى چروستانیه.

٢- شیعرى وه سف و دلدارى که مه، ئه مه ش له سه ر ئاره زووی هاوړئ و دۆستانى بووه. به ئاسایی له ناو دل و میشکی خۆیدا هه لنه قوولا ون.

٣- شاعیر له گیتی نالی نزیک بووه و خۆشی ویستووه، به ئاسانى هه ست به وه ده کړئ کاریه گری نالی به سه ر شیعرى چروستانیه وه زۆره. له نیوه ندی ئه ده بی کوردیدا ئه وه باوه که شاعیر نالی ناس بووه و له هه ندئ له شیعره داخراوه کانی گه یشتووه. ئه مه زیاتر له به رئه وه بووه دیوانی نالی به خه تی خۆی نووسیوه ته وه. ئیتر ئه م ده سنووسه بووه به سه رچاوه له ناو ده سنووسه فره زۆره کانی نالی و نرخى زانستی له وه ده سنووسانه ی له ئه وروپا هه ن و ئه وانه ی له نیشتمان ده ست ده که ون ئه گهر که متر نه بی زیاتر نییه، هیه چ نه بی هه ندئ له وانه ی دیکه زۆر له ئه وه ی چروستانى کۆنترن و پیش ئه و تۆمار کراون.

٤- وهک له ژيانى رۆشنیری چروستانى ده رده که وئ له ته ریه تی نه قشبه ندیه وه نزیک بووه، له گه ل ئه وه شدا ستایشی شیخ عه بدولقادرى گه یلانی کردووه. ئه وه ی ئاشکرایه له به رته دا دژایه تیبیک و چرونه مه یدانیک له پرووی ئیدیلۆجی و سیاسیه وه له نیوان ته ریه تی قادی و نه قشبه ندی له ناوه وه به. کارى کردۆته سه ر ژيانى کۆمه لایه تی و رۆشنیری و سیاسى کورد، به لām به و مانایه په نگى له ئه ده بدا نه داوه ته وه شاعیرانى هه ردوو لا له دژى یه کترى بنووسن. بی گومان شاعیری سه ر به قادی یا نه قشبه ندی لایه نگری ته ریه ته که ی خۆی بووه، که چی له دژى یه کتریان نه نووسیوه. ئه گهر تاکه تاکه شتی وا هه بووی به نه ینى لای خۆیان ماوه ته وه.

نمونه ی شیعرى چروستانى

وه سف و دلدارى

به قسه ی شاعیر دوو پارچه شیعرى دلدارى داناهه له سه ر داواى خۆشه ویستیکى خۆی.

١

ئه ی بوون و نه بوونی نه فه ست مان و نه مانم
بی نه قدی هه وا مردن و سه وداته ژبانم
ئاوایی دل م چۆله به بی خیل خه یالت
ئاوایی به دلدارى به ره رموو دل و گیانم
بی ده رکه ره قیب ئه و ته مه له لاتى هه لاته
خۆم مه شقی غه می عه شقی تۆ ئازانه ئه زانم
ئه و دل ره شه نه عل و یه مه نی ماله به ده میا
من مۆره دل م مالى له بی له علی یه مانم
ئاواره ده کا په رچه می ئیواره ته ماشام
وا هه ر به ته ما چوونی شه و و بوونی به یانم
لا به ته می زولفت له سه ر ئاوینه یی کولمت
با چاره یی بیچاره بدا جارئ نیشانم
دیققهت له قه دی ئه لف و که چی لامی دوو زولفه
له م ماته مه داماو ده دل و لاله زمانم
چاوم که روا خیل بوو له بۆ چاوه پروانیت
بی چاو و روو بۆ تیله یی چاوی ئه پروانم
زولفت که قهرینی رووه شیوه ی شه و و رۆژه
ئه و سیبهرى خۆرم ئه م ئه له تربیکی شه وانم
ده م عه ترى شه که ره قه تره مه گهر لیوی تو چاکا
دوو لیوی به بار زه ردی روان روو حى په وانم
عه ده یکه دوو پیتم ناوه ته رپی عه شقت و ماتم
بۆ شوینه وونی هه ر به ته ما هاتى ژوانم

که شکۆلی دَل و زاری (چروستانی) له نهزما
ئاوالهیه ئاوارهیی بهزمیـکی رهوانم

ئهم شیعره‌ی چروستانی به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌و په‌خه‌گره‌ی ده‌لی «شیعر به‌پادان نادری»
قسه‌که‌ی په‌ت بکاته‌وه. له‌مه‌دا ده‌رده‌که‌وئ شاعیر توانای ئه‌وه‌ی هه‌بووه شیعری دَلداری
بَلێ، به‌لام خۆی به‌ئانقه‌ست نه‌یووتوه و ناوه‌رۆکه‌کانی دیکه به‌لای ئه‌وه‌وه گرنه‌گ بوون.
ئهم شیعره غه‌زه‌لیکی ئاساییه، گه‌مه‌ی په‌وانبێژی تیدا هه‌یه. قه‌دی دلبه‌ر به‌تیپی «ا»
ده‌چوینێ، دوو زلفی که‌چی له‌گه‌ل تیپی «ل» به‌راوورد ده‌کا، له‌کۆکردنه‌وه‌ی ئهم تیپانه
وشه‌ی «لال» دروست ده‌بن. شاعیر ئه‌گه‌ر وشه‌ی «ئه‌له‌تریک» ی به‌کار نه‌هێنایه، خویننه‌ر
وای زان ده‌کرد ئهم شیعره له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نوێ ده‌م له‌ ناوچه‌ی سلێمانی وتراوه.

۲

له شیعری دووه‌میدا له‌سه‌ر داوای دۆسته خۆشه‌ویسته‌که‌ی دایناوه ده‌لی:

من که دَل ماتهم نشین و بولبولیش هاوار و شین
هه‌ریه‌که سه‌وداسه‌ری غونچه‌ی گۆلیکی بێ غه‌شین
من به‌نه‌قدی دَل له سه‌وزه‌ی غونچه‌ لیوی سوخمه‌شین
ئه‌و به‌ناهی لیوی غونچه‌ی دوگمه سه‌وزی ئاته‌شین
هه‌ریه‌که خار و جه‌خاری باری ده‌ردی دَل که‌شین
تالی شاری کولم و ژاری ماری زولفی خه‌م چه‌شین
هه‌ریه‌که زامی به‌تیر و نه‌شته‌رئ کون کون له‌شین
دَل به‌ئاواتی نه‌باتی گول ده‌می ماتهم به‌شین
هه‌ریه‌که سه‌رخۆشی جۆشی قه‌تره عه‌تریکی خۆشین
کوا نه‌سیمێ بێ به‌یانی ده‌م گولی کا مه‌هوه‌شین
له‌و دوو لیوه ئاله دوو کولمی سپی خالی هه‌شین
دَل ده‌هینیت و ده‌با هاوار ئه‌کا خه‌له‌وت نشین
چاره‌بێک شینی ئوفوق سووری شه‌فه‌ق خۆری به‌تین
گشتی شپوان عه‌سر و شپوان و عیشا چۆن دابه‌شین
من سه‌رم سوپماوه چۆن یه‌ک که‌وتوون وا سوور و شین
خالی شین ماتهم ده‌کا به‌و لیوه سووره دَلگه‌شین

ئووچی پاراو و ته‌ری زاری (چروستانی) یه‌قین
بولبول ئاسا نه‌غمه‌یی سه‌د نه‌زمه بێ تالعه‌ر شین

له‌م لیبریکه‌دا چروستانی له پیتناوی ریتم و مۆسیقا خه‌ریکی گه‌مه‌ی په‌وانبێژییه.
یه‌کیتی قافییه‌ی له هه‌موو نیوه دێره شیعره‌کاندا به‌کارهێناوه، ئهم دیارده‌یه زۆر که‌مه له
شیعری کلاسیکی کوردیدا. له پاشانا شاعیر یاری به‌رپه‌نگی «سوور» و «شین» ده‌کا. له
ئه‌ده‌دا یه‌که‌میان په‌مزی به‌ختیاری و دووه‌میان په‌مزی به‌ده‌ختییه. ئهم ئاوێدانه‌وه
په‌وانبێژیانه له هه‌ندێ شتومه‌کی سروشت به‌رجه‌سته ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی به‌راووردیان بکا
له‌گه‌ل وینه‌ی روکه‌شی ئه‌ندام و بزوتنه‌وه‌ی دلبه‌ر ئه‌وانه‌ی ئهم دوو په‌نگه‌ ده‌نوین. ئهم
نمونه‌ی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نن توانای شیعیر وتن لای چروستانی به‌هێز بووه، بۆی که‌راوه هه‌ندێ
وینه‌ی داهێنراوی تازه دروست بکا، ئه‌گه‌رچی به‌شێوه‌ییکه دیکه پێش ئه‌ویش وترا بن.

کوردایه‌تی

له شیعریکیدا چروستانی به‌ناوی «وینه‌ی دایکی وه‌ته‌ن» به‌م جۆره وه‌سفیی ئه‌و دایکه ده‌کا
و ده‌یه‌وئ هه‌والی بزانی:

مات و کز و کویر و که‌ل و کۆم و شپ و شیتاو
ناسیم و ووتم چۆنی! به‌خیر هاتی به‌سه‌رچاو
هه‌رچی که‌سه‌ری دَل هه‌بوو لیم پرسییوه گشت
فرمیسکی سکالای نه‌ته‌وه‌ی سپله‌یی هه‌لپشت

به‌م جۆره شاعیر چاوی به‌دایکی وه‌ته‌ن که‌وتووه و وه‌سفیی کردووه. ئه‌مه په‌نگدانه‌وه‌ی
شپه‌زه‌یی حالی مندال و نه‌وه‌کانی بووه، له کاتی‌که‌دا ده‌بوو ژنیکی خانومان و خه‌رمان و
قه‌شه‌نگ بوایه وه‌ک هه‌ووای دایکه گه‌وره.

به‌چاویکی پر له فرمیسکه‌وه دایکی نیشتمان وه‌رامی شاعیری داوه‌ته‌وه:

چه‌ن خۆش ووتی ئه‌ی پۆله له داخی کوره‌کانم
وا په‌رت و بلاون نییه هیه‌واویی ژبانم
وه‌ک بزنی به‌رله‌لایه‌کی رووی ها له شوینێ
گه‌ر دوو بگه‌نه یه‌ک شه‌ره قۆچ خۆی ده‌نوینێ
بێ شوان و مه‌رن که‌س له که‌سه گه‌وره وو چوکی
گه‌ر زۆر و گران دیمه‌نه بۆ وا که‌م و سووکی

بئى خواھىيە دۆڭمى ئازا وو زىڭىڭە
 بۆگرتىيان راۋچى ۋەكو شىر و پلىڭىڭە
 يەك توخنى يەككى ناكەۋى نابىنى يەساغى
 لە ۋولات و بەر و سىبەرى لالووتن و ياغى
 برسى بەسەرى يەكتەرن و تىنوۋ بەخويناۋ
 چۆن جەرگ و دلى داکى ۋەتەن نابىتە زووخاۋ
 لا لووت ۋەكو جۆلا لە كى و سەردىر خۇيان
 سا بۆيە كە مۆرانە جنى راپەل و پۇيان
 خۆ خۆرەكە دەپرىتەۋە خۆى دەسكى لە خۆيە
 ۋەك ماستى مەيىۋا يە ھەۋىنى كە لە دۆيە
 ناكۆكىيە خاك و نەتەۋەم بى دەس و مایەن
 ناپىكىيە ۋا بى بەش و بى نۆرە لە كايەن
 دوورى دى و ۋو لىكتەرە ۋا پەرت و بلاۋن
 بېگانە پەرسىتى پەكى خستىن شلەۋان
 «فَرَّقُ تَسُد» ى دۆڭمە ناكۆكن و ناپىك
 بى ھۆش و پەژارە نە مشوۋرى نە پەروشىك

لە ۋەرامدا دايكى نىشتىمان لە ھۆيانەۋە دەۋى كوردىان دواخت و نەيتوانى تا
 ئەمۋش ئازادى و سەربەستى بەدەست بىنى. ئەم ھۆيانە لەم ۋىنانەدا دەستنىشان دەكا:
 پەرت و بلاۋى، بى سەردارى، نەبۋنى گەۋرە و بچوۋك، لە ھەموو شتىك ياغى، برسى
 گوشت و تىنوۋى خوتىنى يەكتەرى، بېگانە پەرسى و خۆخۆر و گەلى سىفەتى دىكە.
 سىياسەتى «جيا بىكەرەۋە گەۋرە دەبى» بەعەرەبى (فَرَّقُ تَسُد) لە ناۋ رۆلەكاندا
 سەركەۋتوۋ بو، ئەم دروشمە بەۋاتا عەرەبىيەكە سىياسەتى ئەمپىريالىستى ئىنگلىز بو
 لە ۋلاتە داگىرکراۋەكاندا بەكارى دەھىنا بۆ بەرژەۋەندى خۆى.

كوودىتا سىپاسىيەكە ۱۴ ى تەمۋوزى ۱۹۵۸ ى بەغدا

ئەم ۋوداۋە جىتى گوشادى ھەموو عىراقىيىكى دىسۆز بو، شاعىرىكى ۋەكو چروستانى و
 ھى دىكەى كورد كە بەشىعر پىرۋزىيى ئەم ۋوداۋە گىڭەيان كىرۋە بەرھەمەكانىان بوون
 بەبەشىك لە مېژوۋى ئەدەبى مىللەتەكەيان. لەم لايەنەۋە چروستانى ھەندىكى كىرۋە، لەۋانە:

۱

لە شىعەرىكىدا چروستانى دەلى:

لە تارىكى نەھاتى و نەگبەتى دامەپرە ھىۋاى دىل
 كە رۆزى ھات و رىزگارى لە پارىزايە پەنھانە
 كە كاسەى زەبرۋەنگى خوتىمىرى پىر بو دەبى بىرۋى
 لەپىر توۋشى شەۋى نەحسە و سزايە و پەنجا و ھەشتى جەبىش
 ھەراى چۈاردەى تەمۋوزى نۆسەد و پەنجا و ھەشتى جەبىش
 لە دنيا نەبۋە ۋىنەى قەت ئەشى بۆ جەۋنى تاقانە
 ھەۋىنى زۆر و زالى دۆڭمىن و پەرت و بلاۋى گەل
 ھەموو پەندى بىساتن پەنجەرۋ رىسۋا سزادانە
 تەبائى و رىكۋىتىكى و كۆمەلى و ئازادىيە ئىتر
 درا جارى قرانى ماكى ئىستىعمارى مۆرانە
 بەخوا دەكرى شەۋى زۆر و ستەم لا با لەپىر بىكا
 بەرۋى پاكى جومھۋورى لە چاۋا لابلانە
 نەما بەندى عىراق و بەندەبى رىزگار و ئازاد بو
 لە يەك ئانا بەپرەكىشى سۋيا و كۆمەل بەشىرانە
 لە كۆمەل مژدە جومھۋورى بەپىرۋى خودا كىردى
 گىر و كۆسپ و پەلەش تەفروۋوناكا ۋا رجامانە
 ژن و پىۋاى كەژ و دەشتى عىراقى ھەر لە دى تا شار
 بەخۆشى و كەيف و شادى ۋوۋ و ژىنى تازە پەخشانە
 نەمامى كەس نەبۋ بىرۋى كە بەر دەگرى بەپەنجا سال
 لەپىر ۋا خوا ۋوۋانى سىبەر و بەردانى يەك ئانە

له لوتفی خوا دەسی زۆری نییه بەندی (چروستانی)
بەبێ پەروا ئەژی ترسی نییە هاوێتی هەزارانە

لەم شیعەیدا چروستانی تەعبیر لە ناو دلتی خەلکی عێراق دەکا، ئەم ڕووداوە کۆتایی
بەدەسلاتی مەلیکی هینا و جاری کۆماری دا. لە لایێکی دیکەوه ولاتی ڕزگار کرد لە
دەستبەسەر داگرنتی ئەمپریالیستی بەریتانی و تالانکردنی سامانی سروشتیی ولات
بە تاییەتی نەوت.

۲

لە دواتر شاعیر لیریکیکی دیکەشی داناوه لەم بابەتەوه:

سەرم سوڤما گەلتی دەمری لە بۆ گەل شین و گریانە
گەلیکیش مردنی هۆی جەژن و شایی و چەپڵە ڕیزانە
وەسی و نووری سەعید و میسر و عەبدولناسر و بەغدا
لە هیز و قودرەتی حەق عیبرەت و دەرسێکە بیزانە
ئەوی دوینی نیشان بوو بۆ پلاری تاغییە ئیمڕۆ
بەناوی ڕۆڵەکانی گەل لە سەرزارە و لە نێو گیانە
نەما ئەو دوو پەلە هەورە ڕەشە ماکێ پەتا و پیسی
بەهۆی تاوی سوپاوه و هەلمەتی کۆمەڵ بەمەردانە
تەبایی و پێکی میسر و شام و بەغدا کارەساتێکە
کە پاراوی هەزاران تینووه ڕووناکی چاوانە
لە شایی و بەزم و سەیرانی بەنەغمە نەزم و گۆرانی
هەموو شاری سلێمانی وەک ڕۆژانی جەژنانە
نەشیدی ڕاپەرپین و سەورەیی «صَوْتُ الْعَرَبِ» باوه
لە ناو مالان و خیزانا لە هەر دوکان و چاخانە
خودا هیزی بەدی ئەم ڕاپەرپین و ئیتتێفاقە تا
بەری ئازاد و بەرزی وەرگرن چی عورب و کوردانە
خودا کورد و عەرەب ئازاکە پاکێ کە لە ئیستیعمار
لە ئەمریکا و ئینگلیز و فرەنسا تێک بەدە لانه

بەتاوی تیپی قەهەرت دامرێنە ئاگری دوژمن
بەئاوی فەتح و نەسرەت ئاو بدە ئەم لێو بەبارانە
شوکور واهاتە دی ئاواتی دڵ بۆ عارەب و کوردان
بەلاچوونی تەمی تاریکی ئیستیعمار و بیگانە
برا نۆری تەبایی و ڕێکییە سا هۆگری یەک بن
ئیتەر پەرت و بلای دوو دلتی ناکۆکی تاوانە
ئەگەر ئەم دوو بڕایە پشت بەیەک بەستن بەیاری خوا
بەجان و دڵ بکۆشین هەردوو کۆمەڵ گورج و ئازانە
مسۆگەر هیزی یاریدەیی خودا سەرکرەیی گشتە
هەوینی ڕێکوپێکی هۆی تەبایی دین و ئیمانە
بەجاهی ئەحمەد و قورئان ببەخشە هیزی ئازادی
بەئیسلاامت کە قورگم بۆ کەساسی پر لە گریانە
دلم تینووی تەبایی عارەب و کورده خودا بیکا
بەعەونی خۆی ئەگەرچی کوردم و ئەسڵم (چروستانە)

لەم بڕە شیعەدا چروستانی هەلۆتستیکی ئاسایی بووه کە بەخراپە باسی عەبدولئیلاهی
وەسی و نووری سەعیدی کردووه، بەلام کە ناوی جەمال عەبدولناسر بەچاکە دەبا،
لەبەرئەوێهە لە سەرەتادا پشتی کوودیتاکە ی گرت بەئومیدی ئەوێ عێراق لەگەڵ میسر و
شام «کۆماری عەرەبی یەکگرتوو» دروست دەکەن. شاعیر باس لە ڕادیۆی «دەنگی
عەرەب» (صوت العرب) دەکا، چونکە لە سەرەتادا پشتگیری کوودیتای عێراقی دەکرد و
دەوری گرنکی هەبوو بۆ هاندانی خەلکی بێ بەلایەنی کوودیتاکە، کەچی لە دواییدا ئەو
ئێستگەییە بوو بەدژی عێراق. چروستانی دڵخۆش بوو بەوێ سێبەری ئەمپریالیستی
بەریتانی و سایە ئێوانی دیکە ئێمەریکا و فرەنسا لە ولات دوورکەوتنەوه. شاعیر
هیشتا لە ژياندا بوو کە ئەو کوودیتایە لە دواییدا هەلگەڕایەوه و ئازاوه کەوتە ناوێهە
هەموو عێراقدا. بەشی کورد لەم ئازاوهیە لە هەموو لایەنێکی دیکە عێراق دژوارتر بوو.
وا بوو جاریکی دیکەش ڕاپەرێ و لە ئەیلوولی سالی ١٩٦١ شۆرش دەستی پێ کرد تا
بەهاری ١٩٧٥ ی خایاند. بەپیلانیکی نێودەوڵەتی زیندەبەگۆڕ کرا.

مه‌لا محهمه‌دی چورستانی دره‌نگ دهستی داوه‌ته شیعر، له‌به‌رئه‌وه شیعرى كه‌مه. ئەو به‌رهمه‌ی له به‌رده‌ستدایه هه‌موو مه‌رجه‌کانی شیعرى سه‌رده‌می خۆی تێدایه. مه‌یدانی شیعرى له رووی ناوه‌رۆكه‌وه فراوان نییه، چێژی كه‌سیتی خۆی پالێ پێوه ناوه شیعر بلێ، ئەو شیعره‌ی وتووێه‌تی له ده‌روه‌ی ده‌روونییه‌وه هه‌لقولاوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ندی دیاره‌ی سۆسیۆپۆلیتیکی ناو کۆمه‌لی کورده‌واریه جێی تاییه‌تی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه له میژووی ئەه‌بی کوردیدا. له شاعیره ده‌گمه‌نه‌کانه كه داله‌ی به‌شیعرى دل‌داری و ده‌سبازی و لیستنه‌وه‌ی ژن نه‌داوه. شیعرى ئەو شاعیره ئامۆژگاری و په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و وته‌ی دانایی په‌روه‌رده‌یییه له ناو قالبی شیعرى کلاسیکی به‌رزدا.



شہزادہ نالہ بند

بهشی پازدهم

ئەحمەدی نالەند

۱۸۹۱ - ۱۹۶۳

ژیانی

ئەحمەد کورپی ئەمین لە ساڵی ۱۸۹۱ لە گوندی بامەرنی لە دایک بووە. ناوی ینەمالەیی لە باوکی وەرگرتوو، بەپیشە نالەند بوو، لە ناو خەلکی بەگەلێ نازناو ناسراوە، لە شیعردا «ئەحمەد»ی بەکارهێناوە، هەندێ جار نالەندیشی تومار کردوو. لەم بابەتەوه خۆی دەلێ:

ئەز ب تەبەیی خوێ فەقیرم نەعلبەندی نیسبەتە

لێ ب شیعرا خۆ غەنیمە فەخرا کوردستانم ئەز

لە تەمەنی پێنج شەش ساڵی دەستی بەخوێندن کردوو لە حوجرە ی مژگەوت. وەکو نەریتی ئەو سەردەمە لە گەلێ شوێن خوێندوو، ئەوێ ئاشکرایە ناوچە ی بادینان حوجرە ی خوێندنی مژگەوتی زۆر بوو. لە شارانی ئامیدی و زاخۆ و دھۆک خوێندوو. لە ساڵی ۱۹۱۴ لە گوندی بیدوھ لە ناوچە ی بەرواری دوو ساڵ خەریکی خوێندن دەبێ و ئیجازە ی مەلایەتی وەرەگرت و لە ساڵی ۱۹۱۶ هەر لەو گوندەدا دەبێتە مەلای تا ساڵی ۱۹۱۹. لەم ماوەیەدا چە کدارانی فەلەپەشکە ی تە یاری ئاسووری هێرش دەبەنە سەر گوندەکانی، مایی، بیدوھ، دێرشکی و هی دیکە. ئاوا بێیەکان دەسووتێن، مال و سامانی خەلکی تالان دەکەن. دانیشتوانی ئەو گوندانە دەرەدەر دەبن، ناچار ئەحمەد روو دەکاتە گوندی چەلێ. لە دوا ی سالتیک دەچێتە گوندی رووسی و ماوە ی دوازدە ساڵ لەوێ مەلایەتی دەکا. لە پاش ئەمە بۆ ماوە ی دوو ساڵ بوو بەمەلای لە گوندی بێگۆقا لە ناوچە ی گولی، ئەوجا شەش سالتیش لە گوندی خشخاش مەلایەتی کردوو. لە ساڵی ۱۹۴۲ گەرێاوەتەو ئامیدی تا ساڵی ۱۹۴۷ لەوێ زبندەگانی کردوو ئینجا لە ناوچە ی سلیقەنە نیشتەجێ بوو. لە ساڵی ۱۹۵۷ رووی کردۆتەو ئامیدی، لە دوا ی سالتیک چۆتەو بامەرنی و لەوێ بوو تا ساڵی ۱۹۶۱ بۆ دوا جار گەرێاوەتەو گوندی خشخاش لە ناوچە ی بەرواری بالا. ئەمە دوا ئێسگە ی ژیا نی بوو.

لەو سەردەمەدا ئەحمەد گرفتاری نەخۆشیی سایکۆلۆجی بوو، نزیکەکان و شارەزایانی ژیا نی لەسەر ئەو باوەرەن شۆرشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ تووشی رەشبینی کردوو، بەلایەو ژیا نی هیچ نرخیکی نەماو بۆ تاکی کورد بەرئەو لە رۆژی ۹ی ئەیلوولی ساڵی ۱۹۶۳ تراجیدییا نە لە گوندی خشخاش بەچەقۆ ناو زگی خۆی هەلدیو و کۆچی دوا ی کردوو.

شیعری

لە منداڵییەو ئێلھامی شیعری لای ئەحمەدی نالەند تەقێو تەو. لەو کاتەو تا کۆچی دوا ی لەگەل شیعردا ژیاو، وا دەرەدەوێ هیچی لە ناو نەچوو و هەمووی ماو، بۆیە بەقەوارە شیعری لە هەموو شاعیریکی دیکە ی کورد زیاترە. کۆمەلێک نووسەری کورد لە ساڵی ۱۹۹۸ کاریکی باشیان کرد لە پێنج بەرگدا سەرچەمی شیعری ئەحمەدیان بەناو ی «باغی کوردا» بەچاپ گەیاندا. شیعەرەکان لە لایەن تەها مایییەو کۆکراوونەو و ئامادە کراوون بۆ چاپ، لە پاشانا پێداچوونەو و راستکردنەو و سەرپەرشتیی چاپکردنی بەنووسەرەکان رەشید فندی و ئیسماعیل بادی و محەمەد عەبدوللا سپێرا بوو. لەوانە یە ئەم دیوانە فرە گەورە یە یەکیک بێ لەو دیوانە دەگمەنانە ی لە سانسۆر رزگاریان بوو، ئەوێ شاعیر وتووێتی هەمووی بلۆکراوەتەو، بەبێ ئەوێ گۆی بدێتە پلە ی بەرزی و نزمیی شیعەرەکان لە رووی هونەری و جوانکارییەو، هەرەها لە لایەن رەوشت و نەریتی کۆمەلایەتیشەو سانسۆر لەسەر ئەو شیعرانە نەبوو، بەئاشکرا وەسفی میکانیکی پێوئەندی ژن و پیاو دەکا لەو کاتە ی شەھوت تەنیا هە یەجان بە پیاو ناکا بەلکو بەژنیش دەکا. ئەم نازادییە لە بەرھەمی ئەدەبی و هونەریا کاریکی بەجێیە بۆ ناسینی سامانی نەتەوێی وەکو هە یە و بەشیکە لە واقعیی ژیا نی.

شیعری لە رووی روخسارەو

دیوانی ئەحمەد نزیکە ی شەش سەد لیریک و قەسیدە ی بەحری عەرۆزی دەر دەکاتەو، هیندە ی ئەو یا لەویش زیاتر شیعری لەسەر کیشی سیلابی خۆمالتی ھۆنیو تەو. لە بەکارھێنانی بەحری عەرۆزی یەکیکە زۆرتیرینی ئەو کیشانە ی بەکارھێناوە کە لە شیعری کوردیدا بەرچاو دەکەون. بەم جۆرە کیشەکانی ھەزەج و رەمەل و موتەقاریب و رەجەز و بەسیت و موزاریع و مەدید لە شیعردا دەبینرێن. لەم شیعرانەدا یەکیستی قافیە ی بەکارھێناوە. لەبەر زۆری شیعری بۆی کراو هەموو دەنگەکانی ئەلفویتی کوردی و عەرەبی بکا بەقافیە تەنیا چوار پێنج دەنگ نەبێ.

ئەم شاعىرە ھەرچەندە ۋەكو نۆپتەرتىكى شىئىرى كلاسسىكى دەكەۋىتتە بەرچاۋ لە سەددى بىستەمدا، بەلام بەشدارىكىردنى لە بەرەۋپىش چوونى شىئىرى مىللىي سىلابى خۆمالى ئەگەر لەويان زىاتەر نەبى كەمتر نىيە. بۆيە ھەموو كىشە خۆمالىيەكانى كە لە شىئىرى نووسراۋى خۆمالى و شىئىرى مىللىي سەرزاز (فۆلكلۆر) بەكار ھىتراۋن، ئەحمەد لە ھەموويان نمونەى زۆرى ھەيە. بەم جۆرە كىشە مىللىيەكانى (۵، ۶، ۷، ۸، ۱۰) بېگەيى بەكار ھىتناۋە. ھەندى جار كىشە درىژەكانى كەرت كىردوۋە و كەرتەكانى نەكردوۋە بەدېرە شىئىر، ئەگەر ئەمەى بىكردايە ھەندى لە شىئىرى، لە پروۋى روخسارەۋە ۋەك «شىئىرى نوئ» دەكەۋىتتە بەرچاۋ، ئەو شىئىرەى لەسەر بىنچىنەى زىاتەر لە كىشەيىك و قافىيەيىك رېتك دەخرى.

ئەحمەد لە بەكار ھىتائى قافىيە دەۋلەمەندە، ھەموو جۆرە قافىيەكانى يەككىتى و مەسنەۋى و پەنگاۋرەنگى بەكار ھىتناۋە.

دەمەنى روخسارى شىئىرى ئەحمەد لە پروۋى ئەندازىاربىيەۋە بەم شىئەيە:

۱- شىئىرى لىرىكى لە پىنج دېرىيەۋە تا دوازە دېرى ھەيە.

۲- قەسىدەى زۆر زىاتەر، واتە لە دوازە دېرى بەۋلاۋە.

۳- قەسىدەى چوارىنى ھەيە، قافىيە (۱۱۱)، (۱۱ ب)، (۱۱۱ ب) بەكار ھىتناۋە.

۴- لە پارچەى سى دېرە شىئىرى، واتە شەش نىۋە دېرە شىئىر، قافىيە (۱۱ ب ۱۱ ب) بەرچاۋ دەكەۋى.

۵- كۆمەلىك قەسىدەى پىنجىنى ئاسايى ھەيە (۱۱۱ ب).

۶- لە ديوانىدا كۆمەلىك تەرجىيە بەند ھەيە، بەلام لىرىكەكانى بەزمارەى دېرە كەمن، ھەرۋەھا ھەندى جار نىۋە دېرى تەرجىيەكە دووبارە ناپىتەۋە، ئەمەيان دەتوانى تەركىب بەندى پى بوۋى.

۷- بەگشتى ئەدگارى شىئىرى مىللىي خۆمالى خاسىيەتى بىنچىنەى بەرھەمى ئەحمەدى نالەندە.

زمانى شىئىرى ئاسانە، لە قەسەى خەلك ۋەرى دەگرى، بۆ ئەۋەى بەشىكى زۆر لە كوردزمان تېتى بگەن. بەلاى ئەۋەۋە مەبەس لە روخسار تىگەيشتى ناۋەرۋەكە، بۆيە بايەخى ئەۋتۆبەيەكەمىيان نادا. خۆى لە رەۋانىيىتى تا پلەيىك لادەدا ئەگەرچى ھەندى جارىش ۋىتەى ھونەرى جوان دەكەۋنە پروۋ.

شىئىرى لە پروۋى ناۋەرۋەكەۋە

ئەگەر ھەۋىنى جوانكارى لە ھەندى شىئىرى نالەندە كەم بى و لە شىئىرى فېررىردن و پەرۋەردەيى (دېداكتىكى) نىزىكى بىكەتەۋە لەبەرئەۋەيە لە ھەموو بابەت و پروۋاۋ و ناۋەرۋەك و بەسەرھاتى ژيانى نووسىۋە. بى گومان ھەندى لەم بابەتە تاقىكرىدەۋەيان كەمە نەك تەنبا لە ئەدەبى كوردىدا بەلكو لە ئەدەبى ھەموو نەتەۋەكانى رۆژھەلاتى ناۋەرۋەكەۋە. بۆيە نەتوانىۋە ئەو جۆرە ناۋەرۋەكەۋە بىخاتە ناۋ قالىى داھىنانىكى تازەۋە.

لە خويىندەۋەى شىئىرى ئەحمەد تەنبا خۆى ۋەكو شاعىرىك ناخاتە پروۋ، بەلكو ۋەك مامۇستايىكى قوتابخانەى ئاسۋ فراۋان و مېشك پر لە ئامۇزگارى و پەندى رۆژھەلاتىيانە خۆى دەنۋىنى.

بەگشتى شىئىرى ئەحمەد لە پروۋى ناۋەرۋەكەۋە خەرىكى ئەم بابەتەنەيە:

۱- شىئىرى ئايىنى (موناجات و نەعت و ھەندى لايەنى سۆفىزم) جىگەى ديارى لە بەرھەمى شىئىرىدا ھەيە.

۲- دلدارى و ۋەسف بەگەلى شىتۋاز دەرى دەپرى. لەۋانە ۋەسفى دلېر و نىشتىمان تىكەل بەلدلدارى دەكا. لاسايى دلدارى كلاسسىكى زۆرە.

۳- شىئىرى كۆمەلەيەتى ئەۋەندە زۆرە، ئەگەر بەمەبەسى ئەكادىمى تەماشى بىرى، نەك بەمەبەسى چىش و خەيالى ھونەرى، ئەنسىكلۋىيىدىيىكى كۆمەلەيەتى لى دروست دەپى. شاعىر باس لە ھەژارى و دەۋلەمەندى و دزى و قوماۋ و بەرتىل و چاكە و خراپە و گەلى ديارەى دىكەى ناۋ كۆمەل دەكا. زۆرىەى ئەم جۆرە شىئىرەنى دەچنە ناۋ خانەى شىئىرى فېررىردن و پەرۋەردەيىيەۋە.

۴- لە شىئىرى نىشتىمانپەرۋەرىدا راستگۆيە، كەسىكە لە ناۋ كوردايەتيدا تۋاۋەتەۋە. ئەم جۆرە شىئىرەى دەكرى بەدوۋ بەشەۋە. يەككىيان لە ۋەسفى جوانى و رەنگىنىيى خاكى كوردستانە، ئەۋى دىكەيان سۆزىكى قوۋلى دەرۋونىيە لەۋ رېگەيە دەگەرپى كە كورد رىزگار دەكا و دەپىتە خاۋەنى خۆى و ۋەكو ھەموو مىللەت و نەتەۋە سەرىستەكانى سەر پروۋى زەۋى دەژى.

۵- شىۋەن و ماتەمناۋە ۋەك مەبەسىكى كۆنى ئەدەب و بەشىۋەيىكى نوئ ۋەك مەبەسىكى تازە جىگەى تاييەتى ھەيە لە ديوانىدا.

۶- له ستایش و شانازی کردن و پیداهه‌ل‌داندا جی په‌نجه‌ی شاعیر دیاره. هه‌ندی جار تیکه‌ل به‌گالته‌جار ی و پیکه‌نینی ده‌کا، له‌م حاله‌ته‌دا له‌ چوارچینه‌ی مه‌به‌سه‌که‌ی پیتشوو ده‌رده‌چی و ده‌که‌وینه‌ خانه‌ی بو‌پیکه‌نین. جاری واش هه‌یه و ده‌ده‌گه‌ری و ده‌بی به‌دراما و وه‌ک کۆمیدیا ده‌که‌وینه‌ به‌رچاو.

۷- کۆمه‌لیک شیعرێ کراره‌ی سیکسی هه‌یه (ئیرۆتیک) دیوانی شیعرێ کوردییان په‌نگین کردوو.

نمونه‌ی شیعر

دلداری

له‌ شیعرێکی دلداریدا ئه‌حمه‌د ده‌لی:

ئه‌ز نزانم بو‌جه‌مالا ته‌ چ بێژم دلبه‌ری
سۆر گولا وه‌ختی سه‌حه‌ر مینا ژقه‌سری تیی ده‌ری
وه‌ک ژقه‌سری تیییه‌ بانێ سۆر گولی یان په‌ش رحانی
فه‌خرا ئه‌هلێ قی زه‌مانی که‌سک و سۆر و ئه‌سمه‌ری
که‌سک و سۆر و شین و ئالی نازک و شوخ و شه‌پالی

دور و یاقووت و لوئالی مسک و عوود و عه‌نبه‌ری

وه‌ی عه‌جه‌ب چه‌ندا خه‌فیفی رۆژ و په‌نگی گهرمه‌سیخی
قیبله‌ئو که‌عبا شه‌ریفی وه‌سفه‌ ناهین ده‌فته‌ری
وه‌سفه‌ ناهین به‌ر حسابی شیشه‌یا که‌سک و شه‌رابی
شه‌ربه‌ت و گوشت و که‌بابی جومله‌ نوور و جه‌هوه‌ری
شه‌ربه‌تا مه‌جرووحه‌ بالا وه‌ی به‌هارا ل ناڤ هه‌ڤالا

دیم په‌ ژ نیشان و خالا رووی شرین و شه‌که‌ری

نه‌قشی فه‌رراشی به‌هارا سووسنا می‌رگا نزارا
خه‌ملا باغ، داروبارا وه‌ی عه‌زیزی سه‌ر زه‌ری
وه‌ی عه‌زیزی ئه‌ز غولامی شه‌کرا می‌سری وو شامی

بلبلێ شیرین که‌لامی عه‌نده‌لیبا سه‌حه‌ری
بلبلێ ئاوازه‌ خو‌شی ساقیی و شه‌ربه‌ت فرۆشی

که‌فته‌مه‌ جه‌زبه‌ و خو‌روشی ژ به‌ر ته‌ ئه‌ی ئال و زه‌ری

خانێ به‌لقیس و زینی مه‌له‌م و میلاک که‌وینی
برسی و می‌شان هه‌وینی سفره‌یا ل سه‌ر بیتده‌ری
سفره‌ ئا خاس و عه‌واما قیبله‌ ئا چه‌ندی ئیماما
لاتیقی قائبمه‌قاما والی یی سه‌ر عه‌سکه‌ری
والی یو سولتان مه‌سیلی سافی یو زیبا جه‌میلی

رێبه‌ر و ریک و ده‌لیلی شوعله‌ده‌ وه‌ک فه‌نه‌ری

زالمی کوشتم به‌ شیرا دامه‌ به‌ر ته‌عن و نه‌زیرا
قه‌لبی مه‌ فان تو‌ف فه‌قیرا گرت و دا ل به‌ر نشته‌ری
نشته‌ره‌ک هاڤیت هه‌ناڤا سو‌تنی دا قه‌لب و چاڤا
قه‌ت قه‌بوول ناکه‌ت چو گاڤا هیقی دارێ و مه‌هده‌ری
(ئه‌حمه‌د) وه‌ک هه‌فتی سالا تو‌بکه‌فی به‌ر ئیش و نالا

تالیبی وان زلف و خالا ئه‌و سه‌نه‌م ناکه‌ت هه‌ری

له‌م شیعره‌دا وه‌ک نمونه‌ییکی دلداری له‌ وه‌سفی نازه‌نینیک ئه‌حمه‌د هه‌ندی له‌ وینه‌ داهینراوه‌کانی مه‌لای جزیری له‌ گوپی خو‌ینه‌ر ده‌زرنگینیتته‌وه‌. جوانی ژنه‌ شوخ و شه‌نگه‌که‌ له‌ گه‌ل دیارده‌ په‌نگینه‌کانی به‌هار به‌راوورد ده‌کا. شاعیرانی کرمانجیی سه‌روو هه‌میشه‌ جوانی ژنیان به‌ده‌وله‌مه‌ندی چواندوو، به‌و مانایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی جوانی، ئیتر ژن که‌ جوان بوو ده‌بی ده‌وله‌مه‌ند بێ، که‌ ده‌وله‌مه‌ند بوو ده‌بی له‌ قه‌سر و باله‌خانه‌دا بژی، ئه‌مه‌ له‌ لاییکی دیکه‌وه‌ به‌سه‌ره‌اتی زه‌مبیل فرۆشان دینیتته‌وه‌ یاد ژنه‌ جوانی میره‌زی له‌ زه‌مبیل فرۆشیکی رووته‌له‌ کردوو. هه‌روه‌ها ئه‌حمه‌د له‌م شیعره‌دا یادێ بووکه‌ جوانه‌کانی شیعرێ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کاته‌وه‌ به‌لقیسی سلیمان پیغه‌مبه‌ر و زینی مه‌می خۆمان. ده‌بی ئه‌و دلبه‌ره‌ی ئه‌حمه‌د چه‌ند خو‌شه‌ویست بووبی تا شاعیر له‌ گه‌ل ئه‌م جوانانه‌ به‌راووردی بکا!

ئه‌حمه‌د ڕوو ده‌کاته گه‌لی کورد و پیتی ده‌لتی:

ئه‌ی گه‌لی کوردا بزانی
رابنه‌ سه‌رخۆ به‌سه‌ خه‌و
هوبن فه‌قیر و بێ خودان
رزقی وه‌مان نان و ده‌و

قی وه‌لات و ملک و مالی
به‌س بده‌ن هنده‌ک که‌سا
وان ژ برسی هوبن مراندن
ئه‌و هه‌می پێ بوون قه‌له‌و

ملک و عار و زاخ و نامووس
ئه‌و هه‌می ژ ده‌ستی وه‌ چوون
شان برینا کی لوه‌ ساغ که‌ت
بێ سه‌ر و ده‌رمان و که‌و

یا هه‌وه‌ ب ده‌ستی خو گرتی
ئه‌ز به‌ری خو ددم چیه‌یه
زولم و ته‌عه‌ددائو دزینه
کـوشتن و نژده‌ و دره‌و

غه‌یری وه‌ حوکمی ده‌ستی
تۆز و شیر و تفه‌نگ
راف و نیچیرا لوه‌ به‌ستی
هوبن بو هه‌میا بوونه‌ که‌و

گوه‌ بده‌ن قی نسحه‌تا من
چونکه‌ دل خو‌شی خلاس
جومله‌ تشتی خو‌ بو پیلن
خو‌ قه‌شیرن رۆژ و شه‌و

(ئه‌حمه‌د) وه‌ختی وه‌ته‌ن چوو
دبن ب خو‌ ناده‌ت سه‌قا
هه‌ر تو بێژه‌ فایده‌ ناده‌ت
بو‌ مرو‌قی هه‌ر د خه‌و

ئه‌حمه‌د ئه‌گه‌ر خه‌یاڵ و وه‌ره‌ووردی هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ چاره‌نووسی کورد نه‌بووایه‌، ئه‌وه‌نده‌ باسی لێوه‌ نه‌ده‌کرد. ئه‌م شیعره‌ یه‌کیکه‌ له‌ گله‌یه‌یه‌ زۆره‌کانی. شاعیر باش ده‌زانی ده‌روجیران، ئه‌مپریالیسته‌ و کۆلتۆنیالیسته‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا هۆی دواکه‌وتنی کوردن، به‌لام هۆی ناوه‌وه‌ی له‌و که‌متر نییه‌. واته‌ له‌و کاته‌ی له‌ هه‌موو که‌وتنیکدا دوژمن تاوانبار ده‌که‌ین، پێویسته‌ پێش ئه‌وه‌ حسیب له‌گه‌ڵ خۆمانا بکه‌ین. ئامۆژگارییه‌کانی له‌ دلسۆزییه‌وه‌ هه‌لقولاوه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی کورد هوشیار بێته‌وه‌ و مافی مرو‌فایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی خۆی به‌ده‌ست بێنی.

شیعر و شه‌هوت

١

له‌ پارچه‌ شیعریکیدا ئه‌حمه‌د ده‌لتی:

ئه‌ف شیعره‌ من ده‌رمانه
زێده‌ بو‌ گـونه‌ه‌کارا
هه‌ر حه‌قی وی گوهدانه
هه‌ر و سپێده‌ و ئیشارا
شاعیر یه‌قین شول زانه
که‌س وه‌سا نینه‌ ل قارا

له‌م پارچه‌ شیعره‌ جوانه‌دا ئه‌حمه‌د وه‌سفیکێ دیکه‌ی شیعرده‌کا، دیاره‌ ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌

له هه زاران وهسفی شیعر، نهک ته عریفی چونکه شیعر ته عریف ناکرئ. به لای ئه وه وه
 شیعر ده زمانه بۆ تاوانباران، ئه وانیه گونا هیان کردو وه ناراسته ی کاری چاکه یان دهکا،
 له بهر ئه وه پتویسته شیعر هه میسه بخویندرئ، چونکه شاعیر زانا و کارزانی بئ وینه یه.

۲

له شیعرێکی دیکه یدا ده لئ:

چ ژنکا نه مه حهره م بیت
 تو دگهل نه که خه لوه تی
 ئه گهر مرۆف رۆسته م بیت
 حیفز ناکه ت شه هوه تی
 دئ مرنا ته لته غه م بیت
 شه رمئ بکه ژ غیره تی

ئه و ئامۆژگارییه ی له م پارچه شیعره دا به ره و رووی پیاوه ی ده کاته وه له لیکدان وه بیته ی
 سروشتی سایکۆلۆجیه تی پیاوه وه هه لقولا وه. شاعیر ده لئ ئه گهر ژنیک نامه حهره م بو،
 واته به پیتی ته عبیری میلی ئه و ژنه ی پیاو ده توانئ ماره ی بکا، پتویست ناکا له جیتییک
 به ته نیا کوینه وه، چونکه پیاو هه رچی بئ، ناتوانئ به سه ر شه هوه تیدا زال بئ. به م جوړه
 ئه نجام کاره سات ده بئ، به پیتی نه ربته ی ئایینی یا کۆمه لایه تی. شاعیر بیروکه ی ئه م پارچه
 شیعره ی له قسه ی نه سته ق و په ندی پیشینان وه رگرتو وه.

دنداریی کراوه

دیوانی ئه حمه د کۆمه لیک لیریکی کراوه (سیکس، ئیرو تیک) ده ور ده کاته وه. له بابته
 ئه م شیعرانه وه خو ی ده لئ:

ئه ف چه ند له فزه بئ ئه دهب
 من گوتن بۆ حیکمه تی
 مه قسه د من ئه و بوو سه به ب
 بۆ که یفا قئ سو حبه تی
 گوتنا من نابیت عه جه ب
 من چ گوته هه ر وه تی

259

کهس چو ته عنا ل من نه دهن
 که لامئ من حیکمه ته
 عینادی ژ بهر خو فده دهن
 کو شیعر خو ش نیعمه ته
 که سی وی بقییت وه تهن
 جه هوه ری وی لوغه ته

شاعیر له به رگریکردنی له وتنی ئه م جوړه شیعره ژیرانه ئه و راستیه ده رده بری که
 جوانکاری له به ره می ئه ده بی و هونه ریدا هه بئ و له رووداو تیک بدوئ له ژباندا بو وه،
 ئه گهر دروستیشی بکا شایانی روودان بئ، به ره می له م بابته لایه قی مانه وه یه.
 پتو هندی سیکسی ژن و پیاو رووداو تیکه هه میسه ییه له ژبانی ئاده مزاددا ئه گهر ئه مه
 بخریته قالبیکی هونه ریه وه وه کو ئه حمه د ده لئ ده بیته دانایی و شادی بۆ گیانی
 ئاده مزاد، ئه و شیعره به نرخه نیعمه ته، چونکه به زمانی میلله ت وتراوه و ده بیته سامانی
 هونه ری بو ی.

۱

ئه حمه د له شیعرێکی له م بابته یدا ده لئ:

دوهی سپیدئ وه کی مه دقئ قوزی نا
 ئه وئ کچکئ گه له ک که یفا خو ئینا
 هه رۆ من جاره کی بگئ ئه ی فه قئ باش
 ل من ده رمان بکه ئیش و برینا
 مه گوتئ بیخه ده ربئ خو ئو رازئ
 هه ما رازا ئو لنگئ خو هه لینا
 وه سا کی ری خو من داکر قوزئ وی
 کو بو ته رم و له ش و مال نا ف ئقینا
 ئه ز و ئه و وه ک په زی پیکشه د مخه ل چوبن
 کو هه ر شه ف ئه ز دو جار را بووم شه فینا
 وه کی من دایه به حنگا ئه و ی گوت
 ره حه ت هیدی ته هیلا کا مه ئینا

260

ته ئەز کوشتم بقی کیری رهق و رهش
کو قوز ناھیتە دەرمان کە وینا

۲

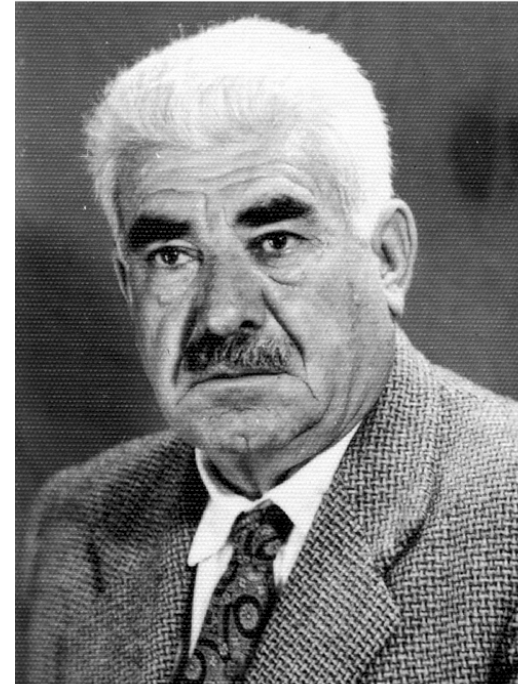
له شیعریکی دیکهیدا دهلی:

من کچهک جان دیت مهزانی موشرکه
ئهز قوزی چهند بگیم یا بی شکه
گوت قوز ئی برینداره مهلا
کا وهره ههر شهف دو جار دەرمان بکه
چهندي ههسکهی حازرم تو د من بنی
ئهف قوزه مالی ته بی کهرب ورکه
من لهوا ژ فئ عاله می کیری ته خاست
چی دهما وی دیت قوزی من ئی لچکه
من رحا خو دیتنا زاتی تهیه
مهقسه دا من یا موهم ههر بن زکه
ئهو قوزی سپی لیف ته نک چمکی غه زال
ههر وهکی به لگی گولی ئی نازکه
ئی موده وهر شوبهی هنگوستیره کی
ههر بو سهر کیری شه کال و کالکه

ئهوهی نوئی بی و داهینانی هونهری تییدا بی لهم دوو بهلگهیه و بهگشتی له شیعردکانی
دیکه له بابتهی شاعیر ئهوهیه له کاری ئه و سیکسهی وینهی دهکیشی کچه که یا
ژنه کهش به شداری دهکا. به پیتی نه ریتی کونی کلاسیکی ژن دهوری نییه، وهکو بلتی
کاره که ته نیا بو پیاو دانرا بی، ئه مه رهوشتی که به زوری له ئایینه وه هلقولا وه له کومه لی
میلله تانی رهژه لاتنی ناوه راست، به تاییه تی له دهشت نشین و ناوچه کشتوکالییه کاندای.

ئهحمه د کوری ئه مینی نالبه ند شاعیری که به رهه می زور و فراوانه، که سیک بووه خاوه ن
بیروباوه ر، دلسوزی فیکری خو ی بووه و بهرگری لی کردووه. له گه ل شاعر ژیاوه، ئه گه ر

مه لایه تی کردبی بو ژبان و گوزهران و پارووی نانی بووه. شاعیری که به سه لیه شیعری
هونیوه ته وه، هه موو وینه و دیارده و رووداویتی کردووه به شاعر. ئه گه ر ئه و قسه یه راست
بی هه موو شتی که نابیته سه رچاوه ی شاعر، ئه و هه ولی داوه زۆرتین شت بکاته
سه رچاوه. لاسایی گه وره شاعیرانی باشووری کوردستانی کردووه، به هه وای ئه وان شیعری
وتوو. شیعری میللی کیشی خۆمالی زۆره. یه کیکه له و به هوشانه ی به راستی له شاعر
گه یشتوو و بهرگری له شاعر کراوه سیکسییه کانی خۆی کردووه.



سید علی

بهشی سازدهم

سهلام

۱۸۹۲ - ۱۹۵۹

ژیانی

سهلام کوری شیخ ئەحمەد کوری عەبدولکەریم لە بنەماڵەی شیخانی عازەبانی ناوچەی وارماوەی هەلەبجەییە. لە گوندی عازەبان لە ساڵی ۱۸۹۲ لە دایک بووە. لە دواییدا ناوی راستەقینەی خۆی کردووە بە نازناوی شیعی و لە ناو خەڵکی بە «شیخ سەلام» ناسراوە. هێشتا منداڵ بوو باوکی کۆچی دوایی کردووە. خێزانی سەلام سەر بە مائالی مەحمود پاشای جاف بوون، باوکی لە گەڵ ئەودا گەرمیان و کوێستانی کردووە. سەرەتای خۆپێندنی لە بن دەستی مامۆستایێکی هەورامی بوو، فێری خۆپێندن و نووسینی کردووە. لە پاشانا چوو بۆ ئاوازی قلیجە لای شیخ محەممەدی بەرزنجی لە گەڵ منداڵی بە گەکانی جافی ئەو ناو خۆپێندووێتی، لە دواییدا گەراوەتەووە عازەبان، ئەمجاریان خۆپێندنی لە گوندی ئەحمەد پێندە بوو، بۆ ماوەی دوو کیلۆمەتر کەوتۆتە لای باکووری عازەبان، بە یانیان دەچوو ئەو ئۆ و ئیواران دەگەراپێووە. لە دواییدا رووی کردۆتە سلیمانی و لە مزگەوتی شیخ عەبدولرحمانی عازەبانی دەستی کردۆتەووە بەخۆپێندن، تا ساڵی ۱۹۱۵ خۆپێندووێتی، لەو ماوەیدا کە هەلسوکەوتی شار ناخۆش بوو گەراوەتەووە عازەبان. گوزەران و دارایی مائالی سەلام باش بوو، مەحمود پاشای جاف چاودێری کردوون و یارمەتی داو. سەلام لەم سەرەک عەشرەتە نزیک بوو. لە ساڵی ۱۹۱۹ مەحمود پاشا بەهۆی سەلام نامەی بۆ شیخ مەحمود ناردووە، ئەو کاتە حوکمداری کوردستان بوو لە سلیمانی و سەرقالی شەری بازبان بوو. سەلام چاوی بە شیخ کەوتوو و نامەی داوەتی، کە گەراوەتەووە لای مەحمود پاشا لە کاروباری شیخی پرسیو، ئەویش پێی وتوو زیندوو و بریندار و گیراوە. مەحمود پاشا لە وەرانی قسەکانی سەلام وتووێتی: شیخ مەحمود بوو بە پیاویکی زۆر گەوره و پەفیکی ئێمەمانان نییە!

بەرەزەماندی مەحمود پاشا سەلام گەراوەتەووە سلیمانی و نامەییکی بۆ حاکمی سیاسی ئینگلیز هێناو، ئەمە کردووێتی بە پۆلیس تا ساڵی ۱۹۲۲ لەم کاردا ماوەتەووە. لەو ساڵدا کە شیخ بوو بە مەلیکی کوردستان، سەلام کراوە بە کارگێری دفتەری سوپا. لە

ڕۆژی نەورۆزی ئەو ساڵە رای کردووە بۆ سوورداش، لەبەرئەوێ سەرباز لەوێ بەدوایا دەگەران ناچار بوو رووی کردە هەورامان. لەو ماوەیدا هەندێ ناحەز دەمیان لەو و لە خەڵکی دیکە داوو، ئیتر شیخ مەحمود کۆمەڵێکی خستبوو بەندیخانەووە یەکی لەوانە سەلام بوو، هێ وەکو سەلاح زەکی ساحتیقەر و فایەق کاکەمین و عەزیز قەزاز و ئەمین رواندزی تیدا بوو. هەشت مانگ لە بەندیخانەووە سیاکۆلە لە نزیک دزلی مانەووە. لەو کاتەدا ئینگلیز سلیمانیان بەجێ هێشت شیخ گەراپێووە سلیمانی و شیخ سەلامیش هاتەووە ئەوێ.

لە ساڵی ۱۹۲۳ سەلام وەک مووچەخۆر کاری تەحسبلداری ئاوازی وارماوای پێ سپێرا. لە دواي سالتیک گوتزرایەووە هەلەبجە، لە پاش سالتیکی دیکە بۆ سلیمانی. لە ساڵی ۱۹۲۷ لە کاری میری دوورخراپەووە، دەستی دایە کشتوکال. لە ساڵی ۱۹۳۰ بەهۆی راپەرینی ۶ی ئەیلوولی بەردەرکی سەرای سلیمانی سەلام تووشی ناخۆشی و دەردی سەری بوو. لە ساڵی ۱۹۳۲ بوو بە چاوەشی کریکاران لە پڕۆژەی دروستکردنی ڕێگەی پێنجوبین. لە ساڵی ۱۹۳۵ گەراپێووە سلیمانی و ماوەییەک لە کردنەووە ڕێگەی دەرەندیخان کاری کرد، ئینجا بوو بە مووچەخۆر لە کارگێری کشتوکال و دارستانی سلیمانی. لە دواي ماوەییکی کەم گوتزرایەووە بۆ کارگێری پاراستنی ڕووەک لە بەغدا و لە پاشانا بۆ شاری حیلە. لە ساڵی ۱۹۴۰ هاتەووە سلیمانی و کارگێری ڕێگەوبانی پێ سپێرا. لە ساڵی ۱۹۴۳ جاریکی دیکە لە کاری میری دوورخراپەووە، لە دواي ئەمانە بوو بە کارگێری دەسکەوتی ناوچەیی لە شارباژێر.

لە ساڵی ۱۹۴۴ تا ساڵی ۱۹۵۵ لە کارگێری سەرژمێر و کارگێری دارستان لە پشدر و هەلەبجە و هەولێر و سلیمانی کاری کردووە. لەسەر داوای خۆی لە ساڵی ۱۹۵۵ خانەنشین کراوە، ئیتر دەستی کردووە بە کشتوکال و زباتریش خەریکی نووسین و ھۆننەووەی شیعر و لێکۆڵنەووە بوو لە ئەدەب و مێژووی سەرەمی کورد.

سەلام مۆرۆقیکی ئازا و قسە لە ڕوو بوو، ئامادە بوو بەبێ ترسی وەرانی هەموو پرسیاریک بداتەووە، زمان ڕەوان و نوکتەچی بوو، لە هیچ ھەلۆتستیکدا دانەدەما. قسەکانی کۆمیدییکی دلگیرانە بوو، ئەمە لە نووسینیدا تا پلەبیک ڕەنگی داوەتەووە.

سەلام لە ڕۆژی ۳ی مارتی ۱۹۵۹ لە گوندی دۆلان لە ناوچەی قەرەداغ کۆچی دوایی کردووە و تەرمەکە ی هێنراوەتەووە سلیمانی و لە گۆرستانی گردی سەیان نێژراوە.

شيعری

ديوانى سەلام

سەلام ھېشتا لە ژيانا بوو كە چاپى يەكەمى ديوانى بلاوكرايهو (١٩٥٨). ئەو ديوانە بوو بەسەرچاوە بۆ چاپى دىكە. بەھۆى سانسۆرى مېرى لە سەردەمى دەسلەتتى مەلىكى و دەسلەتتى كۆمارى عەبدولكەرىم قاسم ھەندى بۆچونى سەلام لە شيعرىدا بەھىچ جۆرى شايانى بلاوكردنەو نەبوون، لەبەرئەو ئەو جىيانە بەبەتالى مانەو بەھىواى ئەو پۆزى لە پۆزان پىركىنەو. چاپى دووھمى ديوانەكە (١٩٩٠) كەلكى لەوھدا بوو ھەندى شيعرى تازەى تىدا بلاوكرايهو. بەلام لە بارەى جىگەى بەتالى شيعرەكان لە چاپى دووھمدا زياتر بوو لە چاپى يەكەم، چونكە سانسۆرى دەسلەتتى پارتى بەعس لە عىراق (١٩٦٨ - ٢٠٠٣) سەختتر و دژوارتر بوو لە سانسۆرى دەسلەتتى مەلىكى و كۆمارى عىراق. ھەر چۆنىك بى چاپى يەكەم لە ديوانى سەلام سەرچاوەى بنچىنەىيە بۆ لىكۆلېنەو لە سەلام و شيعرى لەم بەشەى ئەم كىتەبە كە لە بابەت سەلامەو، ھەموو ئەو بەلگانەى ھەرگىراون و بۆشايىيان تىدايە لە ھەردوو چاپى ديوانەكە پىراونەتەو و بۆ يەكەمىن جار خۆنەرى كورد ئاشنايان دەبى.

شيعرى لە ڕووى ڕوخسارەو

سەلام لەگەڵ ئەوھى لە شاعىرانى مىللىي خۆمالتى و شيعرى نوێ دەژمىرئ، مەشقى سەرکەوتوانەى لە شيعرى ھەرووزىدا ھەيە. بەھرەكانى ڕەمەل و ھەزجى بەكارھىناو، لەسەر يەكيتى قافىيە ڕۆيشتوو و ھەندى لە دەنگەكانى ئەلفوبىي كوردى و ھەرەبى كوردو بەقافىيە و پاش قافىيەى پشتگوێ نەخستوو. لەم بابەتە شيعرە قەسىدەى كەمە و لىرىكى زياترە.

شاعىر لە لىرىكى كىشى سىلابى خۆمالتىدا بالايە، بەشى ھەرە زۆرى شيعرى لەسەر كىشى دە پرگەيىيە، لە ھەشت پرگەيىشى ھەيە. لە ڕووى قافىيەو زۆرەى ئەم جۆرە شيعرەى جوت قافىيە (مەسنەوى) (ا ب ب ج ج...). جگە لەو ئەم قافىيەش بەرچاو دەكەوئ (ا ب ا ب). كۆمەلەىك قەسىدەى درىژ (پۆيىم)ى ھەيە لە بەرھەمە جوان و ڕەنگىنەكانى دەژمىرئ.

سەلام لە ھونەر و بابەتەكانى دىكەى شيعر مۇستەزادى زۆرە. تەرجىع بەندى ھەيە،

قەسىدەى شەشىن (ا ب ب) لای ئەو كەمترە. كۆمەلەىك چوارىن و تاكىش لە ديوانىدا بەرچاو دەكەون. پىنج خشتەكى ھەيە لەسەر شيعرى مستەفا بەگى كوردى و ھەمدى ساحتىقراڤان.

شيعرى لە ڕووى ناوەرۆكەو

سەلام خەرىكى زۆرىنەى بابەتەكانى شيعرى كلاسىكى و شيعرى سىلابى خۆمالتى بوو، ھەكو ھەسف و دلدارى و يادى دۆست و برادەرەن. شىنى بۆكەسانى نىزىكى خۆى كوردو ھەكو ھەمدى ساحتىقراڤان و ئەمىن زەكى و كەرىم بەگى جاف و مەرف جىاووك و كاكە ھوسىنى شىخ عەبدولكەرىم كرىچنە. بەلام لەمانە لە ھەموويان زياتر وىل و سەرگەردانى نىشتمانپەرەرى و كوردايەتى بوو. دژى ھەمانپەرەيانى ناوھە لە كاربەدەست و ئاغا و دەرەبگ و شىخى تەرىقەت ھەستاو، ڕەخنەى لە تورك و ھەجەم و ھەرەب گرتوو. لەسەر كرىكار و ھەژار و بى ھەوايانى كوردۆتەو.

ھەندى كوردەو دەسلەتتى تورك و ھەجەم و ھەرەب لە ئەندازە بەدەر بەرامبەر بەكورد خراپ بوو، ئەمە كارى يەكجار گەورەى كوردۆتە سەر سايكۆلۆجىيەتى شاعىر، ئىتر ھەستى نەتەوھىي بەكۆل تەقيوئەتەو، بەناو مىللەتانى ھەرەب و تورك و ھەجەمەو ھىرش دەباتە سەر سەرۆكەكانىيان بەپەندى پىششىنان و قەسى نەستەق و ئەدەبى مىللى قەسىيان پى دەلتى و قەشمەرىيان پى دەكا. ئەمە كارىكى ڕەوايە مېژووئ ئەدەبى ھەموو مىللەتان دەولەمەند دەكا. لەم لايەنەو سەلام دەلاقەيىكى لە ئەدەبى مىللى پىركردۆتەو. بەھىچ جۆرىكىش نابىتە بەلگەى شۆڤىنىزم، چونكە لە بەرھەمى شاعىرى مىللەتتىكى سەمدىدەى زولم لىكراو كەوتۆتە ناوھە.

زمانى

سەلام زمانزانىكى كوردى بى ھاوتا بوو، ھەول و كۆشى زۆرە بۆ بەپەتى كردنى نووسىن بەزمانى كورد. ئەم ئامانجەى تەنبا لە نووسىنى شيعر نەھىناوئە دى، بەلكو لە مەيدانى پەخشان و ڕەخنەدا ئەسپى خۆى تاو داو. لە چلەكانى سەدەى بىستەمدا كەم كەس بوو خۆى لە قەرەى توفىق و ھەبى بدا لە زمانەوانىدا. ھەرەھا توفىق و ھەبىيش ئامادە نەبوو بەكەوتە چەندوچوون لەگەڵ ھەموو كەسىكى تەنبا خۆى دان بەخۆى دابنى و خۆى بەزمانەوان بزانتى، كەچى توفىق و ھەبى ڕىزى لە سەلام ناو و خۆشى وىستوو. سەلام

لەم چیرۆکەدا باس لە کابرایێکی سادە دەکا، تا بوو بە پیاو لە گوند ژیاو و چاو بەشار نەکەوتوو. لە مالى خۆیدا هانی دێدەن بچى و شار ببینی و هەندى شتومەکیان بو بکړی. کابرا لە شار داوا لە دوکاندار دەکا مەنیک خەنەى بداتى، یا هۆقه یێک قوماشی پى بفرۆشێ! بەشیوازێکی ساتیرانەى پر لە گیانی کۆمیدی بەسەرھاتی دێشتەکی یێک لە شارددا گێژیتەو کە هەلسوکەوتی لەگەڵ شارستانیان رێک ناکەوێ.

سه‌لام له کاتی‌کدا له نه‌خوشخانه‌ییکی به‌عدا نه‌شته‌رگه‌ری جی‌گه‌ر کراوه، ئەو کچه‌ی دهرزی به‌نجی لێ‌داوه جوان بووه، ناوی مارگریت بووه، ئیتر وه‌کو خۆ‌ی ده‌لێ، دلی لای چاوی کالی ئەو کی‌ژه بووه زی‌اتر له‌وه‌ی بی‌ر له ئە‌نجامی نه‌شته‌رگه‌ری‌یه‌که بکا‌ته‌وه. له شیع‌ره‌که‌دا ئاما‌زه‌یه‌یه‌ بۆ نه‌ریتی میلی‌بی ناو کورده‌واری نه‌خۆش ده‌به‌نه لای شی‌خی ته‌ریق‌ه‌ت بۆ ئە‌وه‌ی دوعای له‌سه‌ر بخوێ‌نی و چاک بی‌ی‌ته‌وه، به‌لام ئە‌وه راست نی‌یه شی‌خ ئی‌مانی به‌ سێ بی‌چوو ده‌فرۆ‌شی. ئە‌مه ناوی پا‌ره‌یی‌کی که‌م نر‌خه. له‌ پاشا‌نا یه‌کی‌کی وه‌کو مارگریت پیا‌و به‌نج بکا دوعای شی‌خ له‌ کو‌ی ده‌وه‌ستی!

بههزی نهشته رگه ریبیه وه نه گهر سه لام له شیعره که ی پیشوودا خه ریکی کچه جوانه که بووبی، ههر له و کاته دا شیعریکی بۆ بیری کوردایه تی به ناوی «که ی کورد نه جوولئی!» وتووه:

وه کوقه ومی تر که ی کورد راپه ری!
له حوقوق هه لچی له تهماع گه ری
دهروونی به کول بۆ کورد بجۆشی
خۆی فیدا بکا وه تهن نه فرۆشی
بگری برپۆی فرمیسی خۆینین
هه تاکو وه تهن دیته پیکه نین

نهمینن بمری هه موو پیاوی پیر
نه ک بۆ ئهم و ئهو بن به گزیر
له جیی ئهمانه نیشتمانی کورد
به به رههم بینن مندا لانی وورد
وه ک فره نسای بۆ ئه لزاس و لۆره ن
کورد وها یادی کوردستان بکه ن

خه ربه ته ی هه موو خاکی کوردستان
دایک به ده رزی و ده زوو دروو مان
بنووسی له سه ر سه ری شکه ی منال
ههر به کوردستان بیته گرو گال
له بی شکه ی وادا چاو هه لنه هینن
درۆیه هه لسی تۆله بسیینن

شاعیر له سه ر ئهو باوه رپیه کورد به بی قوریانی ناگاته ئامانجی. پیتیسته چاو له

میله تانی دیکه بکا وه کو فره نسای چۆن ناوچه کانی ئه لزاس و لۆرینی له ئه لمانیا به خه بات سه نده وه، کوردستانیش پیتیسته بهم جۆره رزگاری بی. به لای شاعیره وه پیر ده بی نه مینن، چونکه له که لک که وتووه، مندا ل ده بی پی بگا چونکه هیوای دوا رۆژه. سه لام شاعیرانه بۆ مه سه له ی نیشتمانی کورد چوو که ده لی پیتیسته دایک نه خشه ی کوردستان له سه ر لانک بنه خشینن له ناو لانکی وادا گه وره نه بی ناتوانن تۆله بسیینن.

له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «کورد» وه له سالی ۱۹۵۶ دا ده لی:

کورد هه مووی دل سوژه ئه مپیاوی هوشیاری که مه
ئه و که سه ی پیاوه خه ریکی میحنه ت و دهد و غه مه
من به مه نتیق ههر قیاسی وه زعی کوردستان نه که م
حاسلی ئاخه نه تیجه چاو وراوه و هه مه مه مه
ده سته پاچه بی زمانن رووبه پرووی بیگانه کان
خۆ به خۆی خۆیان ده مانچه و خه نجه ر و شیر و قه مه
بوو به دۆزه خ نیشتمانت پر له دیل و به ندییه
خۆ به هه شت بوو سه یری که ئه م شاخ و ده شت و گوپی چه مه
بی شه یی شیرانی ماد و جه رگه یی کوردانی گورد
مامه رپوی خۆی و کلکی تیا ئه کا گالته و گه مه
کورده هه لسه راپه ره تاکه ی وها تۆ دیل نه بی
قه ومی سه ره رزت به جاری ژیر چه پۆکه ی عاله مه
ئاسمانی عه دل و عیرفانی زه مانی عه سری نوور
ههر له عاستی قه ومی کورد تاریک و نووته ک ههر ته مه
بۆ برینی زام و ناسۆری سیاسه ت بی هه کیم
ئیتتیفاق و یه کییتی وه ک پانسلین و مه لحه مه

له م شیعره دا سه لام هه ندی راستی له باره ی کۆمه لی کورده وارییه وه خستۆته روو به وه ی میله لت دل سوژه، به لام پیاوی هوشیاری که مه. ئاسایش له ناوه و نییه، دووبه ره کییه، کوشتن و برین زۆره، ئاو پر له میژووی کۆنی پر له شانازی ناده نه وه. ریز له وه ناگرن له نه وه ی ماده کانن. ئیتر هانیان ده دا هه ول و کۆشش بکه ن بۆ یه کییتی.

بەم دىرئانە و بەشىوازىكى سىمبۆلىيانە كۆتايى بەشىعرەكەى دىننى:

هېچ گەلى بى پىشەوا پىشكەوتنى ھۆزى نەدى
چۆن بەبى شوان رائەگىرى مېگەل و ران و رەمە
وا گورىسىكى سىياسەت بادراوہ گورزەھۆن
رايئەكىشن جوولە ناکا كورد لە جىي خۆى مەحكەمە
وورزەھۆنە ئەم گورىسە بەلكى شىرازەى ھەيە
ھىزى كوردە لابەرى شىرازە و ھەم شەرزەمە
بى محامى بى تەشەببوس حەققى خۆى داوا دەكا
پرووت و قووتى و ناتەواوى شاھىدن بۆ مەحكەمە
خاك و ئاوى بەشكراوہ سوخرەكىشە پىاو و ژن
مەحكەمەى عەدلى دووہل تەمسىل ئەكا مامەخەمە
تۆ بلىي پۆژى بەلاى كوردا فەلەك چەرخى نەدا
دەرخا نەجمى سەعادەت راپەرى كورد ئەودەمە
ھىچ گومانى تيا نىيە تەئرىخ و نۆرە و دەورەيە
پۆژى شىن ئەلبەت ئەبىتە پۆژى شايى و زەمزمە

لەم دىرئانەدا رىستەى «گورىسى سىياسەت» ھاتووە. شاعىر مەبەسى لە پەيمانى سەعد
ئاباد (۱۹۳۷) و پەيمانى بەغدايە (۱۹۵۶). ئەو گورىسە بەچوار لىپ زۆر بىتەو
ھۆنراوہتەو، مەبەس لەو چوارە بەرىتانيا و تورکيا و ئىران و عىراقە (ئىنگلىز و تورک و
عەجەم و عەرەب).

بەرىتانيا دەستى بەسەر ئەو سى ولاتەدا داگرتووە و نەوتيان تالان دەكا و لە کاتى
پىويست بەكوردیان بەر دەدا. لەگەل ئەوہشدا شاعىر گومانى لەوہدا نىيە كورد ھەر دەگاتە
مرازى خۆى.

۳

لە شىعەرىكىدا لە سالى ۱۹۳۴ لە بەسرە بەناوى «نامەوى» وتوويەتى:
نامەوى خورما خودايە بۆچى بەسرەم تووش ئەكەى
كوپر بىم لام چاكتەر تۆ رووم لە رووى حەنتووش ئەكەى

من لە شاخا گەورە بووم و ھەر بەسەر بەرزى ژيام
تازە من فىرى دەسىسە و حىلە وو كرنووش ئەكەى
ئەسپى نەژدەم تاو ئەدا ياخو كەحىلەى زىنكراو
ئىستە من سواری كەرىك يا ئىستىرى چەمووش ئەكەى

شاعىر گەلەبى لەوہ دەكا ناتوانى لە سروشتى گەرمى شارى بەسرە بۆى، خورما بخوا و لە
نەزىك دانىشتووانىيەوہ بى. ناوى «حەنتووش»ى كوردووە بەرەمز بۆ عەرەب. سەلام لە ناو
شاخدا پەرەردە بوو، سواری ئەسپى كەحىل بوو، ژيانى بەسرە بەلاى ئەوہوہ لە سواری
كەر و ئىستىرى چەمووش دەكا، ديارە ناتوانى لەگەل ژيانى وادا راپى!

قەسىدە درىژەكانى

۱

ساقىنامە

ساقىنامە ھونەرىكى شىعەرىيە شاعىرانى كلاسىك پەنايان بۆ دەبرد، لە مەيگىر نەزىك
دەبوونەو، لە پىناوى ئەوہى سەرخۆشيان بكا تا بتوانن ئەوہى لە ناو دلىان دايە بىكەنە
دەرەوہ. سەلام ئەم ساقىنامەيەى بۆ ئەوہ نووسىوہ ھەرچى لە ناو دلىەتى لە بابەت كوردەوہ
دەرى بىرى. لە رىيازى كۆنەكان چۆتە دەرەوہ، ئەوان ئەم بابەتە ھونەرەيان بۆ مەبەسى
دلىدارى بەكار دەھىنا، ئەم بۆ مەبەسى كوردايەتى بەكارى دىننى. ئەم شىعەرە لە سالى
۱۹۳۸ لە شارى حىللە نووسراوہتەوہ. لە ھەندى لە دىرەكانى ساقىنامەى سەلام ئەمە
ھاتووە:

وہكو من گەر بزانى قور ئەپىوى
بەبى شك زوو ئەدەيتە شاخ و كىوى
قەرارىكە لە سى لاوہ دراوہ
نەمىننى قەومى كورد و سەر بزىوى

لەبەرچى سى بەشە ئەم لالەزارە
لەبەرچى كورد بى لانە و ھەوارە

سەپىرى كەچ سىررىكى غەجىبە
لە خاكى كوردستانا كورد غەربە

ھەموو گەورە و شەرىفى كوردەوارى
لە سى لاو كىراون خانەشارى
لە پاداشا غەرب كوردى رەش و پروت
و ھەكو جەربووعى سەحرا زووكە دەل قووت
ئەگەر عارەب دەلى من جىنسى سامم
لە گەل ئارى نەژادا دوورە كامم
و ھە لاي كاكى ئارىت قەومى ئىران
بىيىن نالە و ھەرياد و ئەفغان
سەراسەر كوردى بىچارەن كە دىلن
لە پىئوھەندا لە ژىر كۆتا رەزىلن

ھەتا شىخى درۆ و حىلە بىيىنى
درۆيە كورد بىجوولتى ھەق بىيىنى
ھەموو دەرۆيش و مارگر زەرگ وەشىن
ئەمانە راپەرن تۆلە بىيىن
درۆيە كەى بەھەشتم بۆ ئەوانە
بەھەشتى من رەوشتى پاك و جوانە

شاعىر لە ھەلسوكەوتى خاكى كوردستان دەدۆى لە دواى جەنگى دووھەمى گىتى و
دابەشكردنى و بوونى بە سى بەش، ناوى بەو دەولەتەو بەسترايەو كە پىيەو لىكتىرا
بوو. تورك و غەرب و عەجەم لە گەلى مەسەلەى سىياسى گىروگرفتىان ھەبوو كەچى لە
مەسەلەى كورد و تا ئىستاش رىكن و يەك دەنگن. سەلام ھوشيارانە بۆ مەسەلەى كورد
چوو، ژىرانە و رۆمانتىكىيانە دەلى ئەگەر غەرب كوردىان خۆش ناوى لەبەرئەو بى
ئەوان سامىن و كورد ئارىيە، ئەدى بۆ فارس بەربەرەكانى كورد دەكەن خۆ ھەردووكيان لە
يەك نەژادى ئارىن! مەبەسى شاعىر لە ئارى ھىندوئەوروپىيە. لەو شىعەرەدا سەلام ھەندى

ھۆى نەگەتەى كورد دەگەرپىنئەو بۆ كوردەو تەرىقەتى دەرۆيشى لە كوردستاندا وەكو
تەگەرەبىكى كۆنەپەرست رىگە لە پىشكەوتن دەگرى.

۲

بۆ كۆمەلى ئەقوام

سەلام بەناوى «بۆ كۆمەلى ئەقوام» ھە تەرجىع بەندىكى لە سالى ۱۹۳۱ لە سلىمانى
ھۆنىوھتەو لە چوار پارچەبىك ھاتوھ، لە پارچەى يەكەمدا دەلى:

عوسبەتولئومەم كۆمەلى گەورە
بەپىچ و پەنا بەفىل و دەورە
لە دوور بەدو و پرو بۆ ھەقى كوردان
تەكانت ئەدا خۆت دائەشرنگان
بەجۆش و كۆل بووى بۆ كوردى ھەژار
ئەتگوت ئەم قەومە ئەكەم رىستگار
لىجنەى ئىنتىداب مەرخەسى ھات
گەرا كەشفى كرد سەراسەر وولات
ئەگەر راست ئەكەى ھەلىسوورپىنە
بەس بۆ سىياسەت ھەلمانپەرىنە
تەرىق ناپىت و تۆچىت پى ئەكەن
كوتەكى دەستى مېستەر ھەندرسەن

لەم دىپانەدا سەلام راستىيىكى مېژوو دەخاتە پرو. لە دواى جەنگى يەكەمى گىتى و
لەناوچوونى دەولەتى عوسمانى و دابەشبوونى خاكى كورد، لىجنەبىكى تايەتى كۆمەلى
نەتەوھەكان لە شارى جنىقى سوپسەرەو لە سالى ۱۹۲۵ ھات بۆ مووسل و شارەكانى
ھەموو كوردستانى باشوور گەرا بۆ بىرورا وەرگرتن لە بابەت وىلايەتى مووسلى كۆنەو
(لە دوايىدا كوردستانى عىراق) بۆ ئەو بزانن خەلكەكە سەربەخۆبى دەوى يا ئارەزووى
ئەو دەكا بەعىراقوھە بلىكتىرى. بەلام لەبەرئەو كۆمەلى نەتەوھەكان وەكو سەلام دەلى
كوتەكى دەستى مېستەر ھەندرسى وەزىرى دەرەوھى بەرىتانىا بوو مافى كورد خرايە ژىر
پىئوھ.

له پارچه‌ی دووهدا سه‌لام ده‌لێ:

بۆ ئەقەللیات کەوتیتە سه‌ما
خزمی نه‌ستووریت له‌ کوێ بنیات نا
هه‌ر به‌هیچ و پوچ به‌م ده‌نگوباسه
تۆ خوینی کوردت بۆ کرده‌ کاسه
هه‌ر چوار ده‌ورمان لێ بوو به‌دوژمن
ئێران و تورک و عاره‌بی کولکن
نوفوسی ئێمه‌ که‌م ئەکه‌یته‌وه
وه‌ها نه‌ستووری رێک ئەخه‌یته‌وه
له‌ عه‌داله‌تا که‌ی ئەمه‌ ده‌ئبه
یاخۆ هه‌ر شێوه و ئوسوولی غه‌ربه
کۆمه‌لی درۆ جیگه‌ی مه‌کر و فه‌ن
کوته‌کی ده‌ستی میسته‌ر هه‌ندرسه‌ن

له‌م دێرانه‌دا سه‌لام گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لی نه‌ته‌وه‌کان ده‌کا، ئەوه‌ی بۆ روون ده‌کاته‌وه‌ که
له‌سه‌ر میلله‌ته‌ بچوکه‌کانی ده‌کرده‌وه‌ مه‌به‌س خزمه‌ نه‌ستوورییه‌کانی بوو
(ئاسوورییه‌کان)، هه‌روه‌ها تورک و عه‌جه‌م و عه‌ره‌بی له‌ کورد کرد به‌دوژمن. بۆ ئەم
ئامانجه‌ ژماره‌ی سه‌رژمییری کورد که‌م ده‌کاته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی قازانجی نه‌ستووریانی تیدا بێ.

له‌ پارچه‌ی سییه‌مدا سه‌لام ده‌لێ:

خۆ تۆ وه‌سی بووی ئەقوام بوون هه‌تیو
ده‌می کوردت کرد به‌ته‌له‌ی ته‌قیو
غایه‌ ئاسووری ناوی کورد بردن
لایق به‌خـۆته‌ پیچ ناوئاخن
تا تۆ نه‌گه‌رای به‌ناومانان
ده‌ستمان گرت بوو به‌کلاومانان
بۆچ کوردت فه‌وتان به‌م به‌نوباه
ئێسته‌ش له‌ جێبه‌ خۆت مه‌لاس داوه

مه‌نشئه‌ی فیتنه‌ کۆمه‌لی ته‌زویر
وا ئەده‌ی حه‌ققی ئەقوامی سه‌غیر
کارخانه‌ی فه‌ساد کۆمه‌لی میحه‌ن
کوته‌کی ده‌ستی میسته‌ر هه‌ندرسه‌ن

له‌م دێرانه‌دا سه‌لام له‌سه‌ر گه‌فتوگۆی ده‌روا له‌گه‌ڵ کۆمه‌لی نه‌ته‌وه‌کان، پیتی ده‌لێ و لینی
ده‌پرسی، تۆ پارێزه‌ری نه‌ته‌وه‌کان بووی بۆ چ یارمه‌تی کوردت نه‌دا، به‌ناوی کورده‌وه
داوای مافی ئاسووریانته‌ ده‌کرد، له‌به‌رچی کوردت به‌فه‌تاره‌ت دا! له‌به‌رئه‌وه‌ تۆ سه‌رچاوه‌ی
ئاژاوه و فه‌سادێ.

له‌ پارچه‌ی چواره‌مدا سه‌لام ده‌لێ:

له‌ عه‌داله‌تتان واقم و وێ ماوه
له‌ سیاسه‌تتان سه‌رم سوپ ماوه
خوینی میلیۆنێ کورد ئه‌رژینی
بۆ ئەوه‌ی تۆزێ تورک بترسیینی
خوینی مه‌زلوومی کوردی رووت و قووت
هه‌لله‌ له‌ لای عاره‌بی لنگ رووت
له‌ سلیمانی جاده‌ی به‌ر سه‌را
به‌خویناوی کورد ئاوێشتن کرا
تۆ نه‌بی نایکا دوژمن به‌دوژمن
حه‌ق بۆ نه‌ستووری ئێمه‌ بۆ کوشتن
چۆن عاجز نابێ له‌م خوین پشته‌نه
له‌ لای تۆ ئەلبه‌ت حوقووق کوشتنه
ناترسی ته‌ئریخ له‌عنه‌تت بکه‌ن
کوته‌کی ده‌ستی میسته‌ر هه‌ندرسه‌ن

له‌م دێرانه‌دا سه‌لام هه‌موو سه‌رنه‌که‌وتنیکی تووشی کورد بووه‌ ده‌گه‌رێنیته‌وه‌ بۆ
هه‌لۆیست و بریاره‌کانی کۆمه‌لی نه‌ته‌وه‌کان بۆ چاکه‌ی هاوسی‌کانی کورد و که‌مه
نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی دانیشتوانی کوردستان وه‌کو ئاسوورییه‌کان. له‌و کاته‌دا ئه‌مپریالیست

به تايبه تي بهریتانیا له پیناوی بهرژوهندیی خوی به ناوی مافی تورک و عه‌ره‌ب مافی کوردی پیشیل ده‌کرد، به‌لگه بۆ ئه‌مه به‌دهستی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی له رۆژی ٦ی ئه‌یلوولی سالی ١٩٣٠ به‌خوینی کورد ئاو‌ریشین کرا. دانانی ئه‌م هه‌موو پیلانانه‌ی کاره‌ساتیان لی‌ که‌وته‌وه بۆ کورد هه‌ندرسنی وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا بوو وه‌کو شاعیر بۆی چوه‌ه.

٣

به‌یادی ئیل به‌گی جافه‌وه

شاعیری میللی کوردی ناودار ئیل به‌گی جاف (١٤٩٢ - ١٥٥٣) قه‌سیده میللییه‌که‌ی «دایکه ده‌رۆم بۆ داله‌هۆ» له کوردده‌واریدا به‌ناوبانگه. هه‌ندێ جار به‌ناوی «پیشینییه‌کانی ئیل به‌گی جاف» یش بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر بنچینه‌ی قه‌سیده‌ی پیشینی هه‌شت بره‌گی و قافییه‌ی (١١١ ب) دامه‌زراوه، له هه‌موو پیشینه‌کاندا نیوه‌ دێری پێنجهم دووباره و سی‌ باره‌ کراوه‌ته‌وه «هه‌ر وا بووه و هه‌ر وا ده‌بی».

سه‌لام له‌ ڕووی ڕوخساره‌وه ئیلهامی له‌ ئیل به‌گی وه‌رگرتوه، له‌ سالی ١٩٥٢ له‌ سلیمانی قه‌سیده‌ییکی له‌سه‌ر بنچینه‌ی شیعری خۆمالی هه‌شت بره‌گی داناهه‌. سیستیمی قه‌سیده‌ی شه‌شینی هه‌لبژاردوه، قافییه‌ی (١١١ ب) یه‌. له‌ هه‌لبژاردیه‌ی ئه‌م شیعرا‌نه‌دا ده‌لی:

دنیا هه‌موو چاو و ڤاوه
فرۆفی‌ل و به‌ن و باوه
راسته‌ راستی هه‌لگیراوه
درۆ و هۆشه‌ به‌ل‌یشاوه

من له‌ درۆ گو‌ی ناگرم
راستیم ئه‌و‌ی هه‌تا ئه‌م‌رم

ئه‌م‌رۆ رۆژی هۆش و بی‌ره
ده‌عوا له‌سه‌ر نه‌وت و قیره
ووربا بوونی لاوی ژیره
یه‌ک‌گرتنی جوان و پیره

279

پاره‌ی نه‌وت و پاره‌ی ئیعمار
وه‌زیر ئه‌یخوا نه‌ک کرێکار
بابه‌ عورفی حوکم بده‌ن
هه‌ردوو قاچم کۆت و پێوه‌ن
هه‌ردوو ده‌ستم که‌له‌پچه‌ که‌ن
به‌شه‌و به‌دار زۆرم لی‌ده‌ن

ئازاد ئه‌بم ئازاد ئه‌بم
به‌سه‌ریه‌ستی من شاد ئه‌بم
سجنت پر کرد له‌ رۆله‌ی لاو
پێوه‌ن له‌ پێ دوو ده‌س به‌سراو
به‌مه‌تره‌لوێز هه‌ندێ کوژراو
بی‌باک له‌ شه‌عی س‌ک سووتاو

بۆ کو‌ی ئه‌چی خوین ئه‌تگرێ
قاتیل ئه‌بی بم‌ری بم‌ری
شه‌عبت س‌کی وا سووتاوه
ره‌حمی به‌تۆ هیچ نه‌ماوه
رۆله‌ی لاوی لا کوژراوه
داغمه‌ی به‌سه‌ر د‌لیا ناوه

جیگه‌ت وه‌ها پێ له‌ق ئه‌کا
له‌سه‌ر پ‌ستت تۆ شه‌ق ئه‌کا
شه‌عبت هه‌مووی ره‌نجه‌رۆیه
چاوه‌روانی نان و دۆیه
حه‌پس و کوشتن ئیشی تۆیه
له‌ هه‌ر م‌الی رۆله‌ رۆیه

کچ و کو‌ریان به‌دیل گیران
له‌ ناو س‌جنا پێوه‌ند کران

280

له دواى جهنگى دووه مى گيتى له عيراق «ئهنجوومهنى ئاوه دانكردهوه» دانرا. له پاشانا بوو به وهزارهت، ئهم دهسگايه خزمهتى ئاوه دانكردهوى ههبوو، بهتاييهتى له شارى بهغدا. بهلام سهلام باس له لايه نه خراپهكانى دهكا. كۆمپانيكانى بيتگانه و وهزير و دهوله مهندانى عيراق سووديان لهو ئاوه دانكردهويه وهرده گرت. تيرۆر له ناوه وه بوو، دادگاي سوپايى (عورفى) ناوه ناوه داده مەزرا. رهش و پرووت دهگيران، ئازار دهدران. بهشيكى زۆر له پارهى نهوتى ولات كه بۆ ئاوه دانكردهوه تهرخان كرابوو دهچوهه گيرفانى خاوهن كۆمپانيكانى ئوروپا و وهزير و دهوله مهنده و دهره بهگ و كاربه دهستانى عيراقه وه. بهشيكى زۆر له ميلله تيش له برسانا دهينالاند.

٤

قوتابخانهى كوردستان

له بابته تيكچوونى شيرازهى ژيان و دواكه وتوويى كۆمهلى كورده وارى سهلام قهسيده ييكى دريژى له سالى ١٩٤٤ له شارباژێر هۆنىوه تهوه. لهو شيعره دا قوتابخانه ييكى به ناوى كوردستانه وه دامه زرانده وه، له ئوروپاوه مامۆستاي بۆ هيناهه، تهنيا كارگيرى قوتابخانه كه كورد بووه هه موو به يانبيان ناوى قوتابيان بهم جوړه دهخويندرايه وه:

نيفاق ئه فهندي حازر ئه فهندهم
ئيتتيفاق كوانى! چوو بۆ جهه ننه م
درۆوده له سه قوربان حازرين
ههردوو كمان ليڤهين ئيمه داخلين
راستى و سه داقت ميرم دوو بران
يهكى بهدوو سالت پار مه حكوم كران
وتهنى كوانى بۆ ديار نيهيه!
وا سالت تهواو بوو به هانهى چيهيه!
ئازادى كوانى! بانگى بكه ن زوو
قوربان ئه بهدى پيارار مه حكوم بوو
عه دالهت كوانى! له كوتيه ئه دهه!
تهردن ياساغه چۆن دپنه مه كتبه

نه خوڤى! بهلى حازر له سه ره پى
ههردوو لام فهوتان چ شارچ لادى
كوانى سه ره به ستى له م ساختمانه
پوليس رايپيچا بۆ به نديخانه
زانستى كوانى ئه و يش بۆى ده رچوو
مه حكومى حوكمى عا شه به رى بوو
جههل له كوتيه! ليڤه م رۆژ و شهو
خه ريكى ئيشم ليم هه رامه خه و

سهلام به شينوازيكى كۆميدىانه و ينهى شيرزه يى له ناو كۆمهلى كورددا دهكيشى. ئه و قوتابخانه يى دامه زرانده وه بۆ دواكه وتوانه. قوتابيانى ره مزى پيشكه وتن له وى نين. شاعير له قهسيده كه يدا سووره له سه ره ئه وهى له ژيڤر سايه ي سه ره به ستى و ئازادى نه يى كۆمه ل پيش ناكه وى، به يى خو ئنده و اريش رزگارى نابى له ده ست ئه مپرياليستى بيتگانه ي ئوروپا.

٥

به يادى سالم

سالم شيعر يكى به ناوبانگى هه يه له سه ره به حرى ره مه لى هه شتى مه قسوور هۆنىويه تيبه وه، بۆ كار ه ساته كه ي شارى سليمانى وتوه له ناوه راستى سه ده ي نۆز ده مدا كه سوپاي عوسمانى ميرنشيني بابانى رووخاند، سه ره تاكه ي ده لى:

ليم گه رپن با گوشه گير بم دهسته ئه ژنو كه ف زه نان
گيژه لئو كه ي باى نه دامهت تارى كرد سه فحه ي جيهان

ئهم شيعره به رزه بووه سه رچاوه ي ئيله هامى سهلام و قهسيده ييكى زباد له حه فتا دپري له سه ره كيش و قافيه ي شيعره كه ي سالم له سالى ١٩٥١ له هه وليڤر هۆنىيه وه. له هه لپارده قهسيده كه ئهم دپرا نه ده كه ونه به رچاو:

هه ر ئه بهى يادته بكه م ئه ي شاعيرى گه و ره ي به بان
(سالم) ي سالم سيفهت ئه ي نوتفه يى ساحيب قرا ن

من ئەگەر يادت نەكەم كى بى ئەبى يادت بكا
 عالەمى مەشغوللى پارە و پوپىيە وو فلس و قران
 تۆلە دەستى زولمى تورک و جەهلى زۆرى قەومەكەت
 شيعرەكانت نالە وو فەريادە تا دەورى جيهان
 بوون بە سى بەش قەومى كوردت وەك ئەسىرى حەربى كون
 مال و سەريانە حەلالى دوژمنانى نيشتمان
 بۆچ حوكومەت گالتەيە سا سەبرى ئيجرائاتى كە
 نەجمەدين ماكەرسەرە بۆچ كۆريايە كوردسان
 وا لەيەك بەربووين هەموو عەينەن وەكو جووچكەى هەتيو
 نەجمەدين كى كەوت لەسەر هيلكەى دزى وەك ماكىيان
 قەومى كورد سا دەى بەجارى پاپەرن ئيتەر بەسە
 ساتى سەربەرزى نەوەك سالى بەسەر نزمى ژيان
 عەشرەتى جافيش بەجارى ناو و ئاسارى نىيە
 پارچە پارچە تەفرەقە هەروەك موهاجىر بەشكران
 چەند كەسيكى توركمان خائىنى مولك و وەتەن
 پوژى عارەب پوژى كورد ئىستە زەعيمى كوردەكان
 كى ئەوتىرى دەرکەوئ كاتى كە شەو تاريك ئەبى
 وەرفلانى بى بەتەنھا ژن بەرى بيدا بەگان
 هەر دز و جەردە ئەبين شەو لەسەر جاددەى عوموم
 هەندى پۆلىسى حوكومەت بەعزى پياوى شىخەكان
 هەر زەمانى توركە سالم ئىستە پيشووت زياترە
 چاكەت و پانتۆل و نەجمە پوتبە وو مۆر و نيشان
 تاقە يەك والى بوو ئەوسا بۆ عىراق و ئىستەكە
 نۆوەزىرە گول بەدەم سى چل وەزىرە كۆنەكان
 پەبى مووسايىك بنىرە خوئى و هاروون و عەسا
 شارەزوورە مىسرى ئىمە بىكوژى فيرەوتمان

ئەى خودا خو تۆ ئەزانى كوردى بىچارەى زەليل
 چەندى برسى و تىنوون چەن هەول ئەدەن بۆ ئاو و نان
 داوەشپى بۆ كار و ئىشت داپزى بۆ سەنعەتت
 وا ئەبىتە حاكم و گەورە و پەئىسى كوردەكان
 سەر لە خاكاي بىنە دەر تاكەى ئەسىرى خاك نەبى
 ئەى عەزىز بەگ شۆرەسواری گەورەبى قەومى بەبان
 وەك هەلۆ هەلمەت بەرە بۆ دوژمنى پىوى سيفەت
 چەشنى كەو بارە لە عاستى هەلمەت شپىرى ژيان
 تۆلە ئىمە عاجزى ئەى گيانى شپىرىنى عەزىز
 پاپەرە قوربانى تۆ بى كوردى سۆران و بەبان

سەلام لەم شيعرەيدا باس لە سلىمانى دەكا لە سەردەمى داگيرکردنى شار لە لايەن
 لەشكرى عوسمانىيەو لە ناوەرپاستى سەدەى نۆزدەم. لە دواى سەد سال لە ناوەرپاستى
 سەدەى بىستەمدا سەلام باسى سلىمانى بۆ سالم دەگىرپىتەو. لە دواى تىپەرپوونى ئەو
 رۆژگارە هەلسوكەوت لەو شارەدا خراپتر بوو. ئەو كەردەو ناهەموارەى عوسمانىيان لە
 كاتى خۆيدا كەردبووان، دەسەلاتى ئىنگلىز و نۆكەرەكانى لە كاربەدەستانى عىراق لە كورد
 و عەرەب زياتريان كەردو. ئەو نەجمەدینەى شاعىر ناوى بردووە نەجمەدين سائىيە. ئىتر
 شاعىر هاوار بۆ عەزىز بەگى بابان دەبا، ئەو شۆرەسواری لە كاتى داگيرکردنى سلىمانى
 لە لايەن عوسمانىيانەو خۆى بەدەستەو نەدا. ماوەپىك لە دەوروپەرى شار بەرھەلستى
 سوپاى داگيركەرى كرد، لە پاشانا چوو مېرەدئ و لە دوايدا ناچار بوو ئاودىو بى بۆ
 ناوچەى زەھاو.

سەلام شىخ ئەحمەدى عازەبان شاعىرپكى پەسەنى دلداری و وەسفى سروشتە. بەمە
 بوو شاعىرى دلسۆزى خوشەويستى و ئەقىنى. بابى ئەوئەندە شيعرى بەحرى عەرووزى و
 كيشى سيلابى خومالى و هەموو جۆرە قافىيەكانى هەيە پىتى بووترى گۆى هۆنەرى
 بردۆتەو لەم مەيدانەدا. لەووەو شيعرى گواستۆتەو بۆ ئاسۆپىكى فراوانى كوردایەتى و
 كۆمەلایەتى و سیاسەت. هێرشى بردۆتە سەر چىنە چەوسپنەرەكانى سەردەى كۆمەل.
 لەسەر چىنە چەوساوەكانى خوارەوئەى كەردۆتەو لە كرىكار و هەژار و بى ئەويان.

سهلام خانەییکی گرنگی له ئەدەبی کوردیدا پرکردۆتەوه، ئەویش بەخراپە باسکردنی هاوسیانی داگیرکەرانی کوردستان له تورک و عەجەم و عەرەب. بێ گومان ئەمە دەوری باشی نابێ بەپیتی لێکدانەوهی زانستی کۆمەڵایەتی، بەلام له رووی سایکۆلۆجییەوه لایەنگری ئەم هەلۆتستە له ناو کورددا هەیە، نەک تەنیا له ناو ئێمە بەلکو له نێو هەموو نەتەوهکانی هاوسی بەتایبەتی ئەگەر له نەژاد یا ئاین یا نەتەوهیی جیاوازییان هەبێ. ئەمە راستییەکە نابێ پشتگوی بخری و هیچ زیانیکی نییه نە بۆ کورد و نە بۆ ئەوانە ی گلهییان لێ کراوه و یا قسەیان پێ وتراوه. تا ئێستا لەبەرئەوهی سانسۆر له ناوهوه بووه نەتوانراوه ئەم جوۆره شیعرانە، هەروەها شیعری کراوه (ئیرۆتیک) بەسەرپهستی بلاوبکێتەوه.



تۇنيق وەھىبى

بەشى ھەئەدەم

تۆفیق وەھبى

۱۸۹۲ - ۱۹۸۴

ژیانى

تۆفیق كۆرى مەعرووف كۆرى مەھمەد لە ساڵى ۱۸۹۲ لە سەلیمانى لە داىك بوو. باوكى مووچەخۆرى كارگىرى سەرژمىرى دەسلەتتى عوسمانى بوو لە سەلیمانى. لەسەر دەستوورى عوسمانى لەقەبى «وەھبى» بۆ خۆى ھەلپژاردوو و بەناوى «تۆفیق وەھبى» لە ناو خەلكىدا ناسراو. سەرەتای خۆیندىنى ماوھىتەك لە حوجرەى مزگەوت بوو، ئىنجا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى سەرەتايى لە سەلیمانى تەواو كەردوو، لە پاشانا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى ئامادەى لە ساڵى ۱۹۰۸ لە بەغدا تەواو كەردوو. لە پۆلى خۆیدا يەكەم دەرجوو و پەلەى ئەفسەرى ليفتىنانتى دراوھتى. ھەر لەو ساڵەدا روى كەردۆتە ئەستەموول و بوو بەقوتابى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. ئەو ساڵەى ئەو لەوى بوو پۆلى يەكەمیان داخستوو و ئەفسەرەكانيان ئارداوتە ئوردووگان بۆ مەشق كەردن. تۆفیق وەھبى تا ساڵى ۱۹۱۱ لە ئوردووگاندا ماوھتەو، ئىنجا لەسەر داواى خۆى بەشداری لە شەركانى ئەلبانىا كەردوو، لە داواى ئەو بۆتەو بەقوتابى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ، كەچى ئەم جارەش بەشەكە داخراوھتەو و بەھۆى جەنگى بەلقانەو تۆفیق وەھبى لە ئوردوو پۆژھەلات بەشداری لەو جەنگەدا كەردوو لە ئەنجامدا بربندار بوو.

لە داواى جەنگى بەلقان لە ساڵى ۱۹۱۳ گەراوھتەو قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. بەتەواو كەردنى ئەم قوتابخانەى جەنگى يەكەمى گىتى دەستى پى كەردوو. بەم جۆرە تۆفیق وەھبى لە ھەلە سوپايىيەكانى ئەو جەنگە ئەفسەر بوو لە چەناق قەلە و عىراق و فەلەستىن. لە داواى جەنگ گەراوھتەو ئەستەموول و بەشداری لە دەورەى ئەركانى جەنگ كەردوو، بەپەلەيىكى بەرز باوھنامەى ئەو دەورەى وەرگرتوو.

لە داواى جەنگ كە ئىنگلىز سەلیمانى داگىر كەردوو لە ئاغستوسى ۱۹۱۹ گەراوھتەو سەلیمانى. لە ئەیلوولى ئەو ساڵەدا كراو بەقامەقامى رانى، ھەر لەو ساڵەدا كە ئىنگلىز سوپاى كوردستانى دامەزراندوو پەلەى ئەفسەرى بىنباشى دراوھتى. لەو كاتەدا يەكەم بوو لە نزىكەكانى شىخ مەحمود.

لە ساڵى ۱۹۲۱ لە دروستكردنى سوپاى عىراق بەشداری كەردوو و لە ساڵى ۱۹۲۳ كراو بەئامىرى قوتابخانەى سوپايى عىراق. لە ساڵى ۱۹۲۹ پەلەى كۆلۆنىلى (عەقیدى) وەرگرتوو. لە ژيانى خۆیندەواریدا گەلەى شانازى بەم پەلە سوپايىيەو كەردوو، لەسەر ھەندى لە كەتیبەكانیدا وەك دانەر دەپنوسى «كۆلۆنىل تۆفیق وەھبى». لە ئەیلوولى ئەو ساڵەدا ۱۹۱۹ لە لاىەن حوكومەتى عىراقەو نىررايە لەندەن بەشداری لە دەورەى قوتابخانەى ئومەراى ئوردوو ئىنگلىز كەرد. چوار مانگ لەوى ماوھە بەسەر كەوتوى باوھنامەى ئەو دەورەى وەرگرت و گەرايەو عىراق. لە ساڵى ۱۹۳۰ بۆ ماوھىيەكى كەم بوو بەموتەسەرىفى سەلیمانى. لەو كاتەدا لە ۱۴ى ئادارى ۱۹۳۰ ئاوارانى ئەو سەردەمەى سەلیمانى (تۆفیق وەھبى) يان بە «نۆینەرى دەستىشانكراوى گەلەى كورد لە عىراق» ھەلپژارد. لە داواى لایەردى لە موتەسەرىفى سەلیمانى و دوورخستەو لە عىراق و نىشتەجى بوونى لە بىرووت، كەوتە جموجۆلى داواكردنى مافى كورد ئەو بەربارى لەسەر دراو و حوكومەتى عىراق جىبەجىبە نەكەردو.

تۆفیق وەھبى لە بىرووت لە ۱۹ى نىسانى ۱۹۳۱ يادداشتى بەناوى خۆیەو «كۆلۆنىل تۆفیق وەھبى موتەسەرىفى پىشوى سەلیمانى و نۆینەرى دەستىشانكراوى گەلەى كورد لە عىراق» بۆ ئەم لاىەنانە نووسىو:

۱- وەزارەتى كاروبارى دەروەى بەرىتانىا - لەندەن.

۲- سكرتېرى گشتى كۆمەلەى نەتەوكان - جنىف.

۳- سەرۆكى كۆمىسيۆنى ھەمىشەيى ئىتتىدائى، كۆمەلەى نەتەوكان - جنىف.

۴- مەندوبى سامى بەرىتانى - بەغدا.

لەو يادداشتانە داواى مافى كوردى كەردوو. راپۆرتى زانستى لە بابەت كوردەو نووسىو، باسى مېژوو و جوگرافىا و رۆشنىبرى و خۆیندەوارى كوردى كەردوو. ھەموو جۆرە بەلگەيىكى پىشكىش كەردوو بۆ ئەو ئاشكرای بكا مەللەتى كورد عەرەب نىيە، كوردستانى باشوور نىشتەمانى نەتەوئەي و باوھپىكرای كورد.

وەك ديارە ئەم كۆششەنە سەريان نەگرت و لە داواى پەمانى عىراقى - بەرىتانى (۱۹۳۰) ھەموو مافى كوردى عىراق لەسەر «قانۇنى زمانانى ناوچەي» نىشتەو. تۆفیق وەھبى ماوھىيەكى زۆرى لە ژيانى ئاوارەيى لە لېنان بەرە سەر و لە ساڵى ۱۹۳۵ گەرايەو و لاى و بوو بەبەرتەو بەرى گشتىيى كاروبارى رېگەوبان، ئىنجا بەرتەو بەرى

گشتیی تۆپۆگراف (مساحة). له دوايیدا تۆفیک وههیی چهند جارتیک بوو بهوهزیر، وهکو له خۆی بیستراوه وهزارهتی زانیاری (مهعاریفی) له ههموویان زیاتر پێ خۆش بووه. له پاشانا وازی له کاروباری میری هیناوه و بهئەندامی ئەنجومەنی سیناتی (ئەعیانی) په‌رله‌مانی عیراق هه‌لبژێراوه. هه‌روه‌ها بووه به‌ئەندامی کارای ئەکادیمیە زانستی عیراق (مه‌جمه‌عی عیلمی). له‌ ساڵی ١٩٥٧ له‌ یه‌که‌مین هه‌لبژاردنی «کۆمه‌له‌ی دانان و وه‌رگی‌ران و بلا‌وکردنه‌وه‌»ی عیراق له‌ به‌غدا تۆفیک وهه‌یی به‌سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که‌ هه‌لبژێراوه. هه‌ندێ چا‌په‌مه‌نیی ئەده‌بی و زانستی له‌و سه‌رده‌مه‌دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌. له‌ ساڵانی ١٩٥٦ - ١٩٥٨ ده‌وره‌ی فێرکردنی زمان‌ی کوردی کردبووه‌وه‌ له‌ یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردان له‌ به‌غدا.

له‌ ١١ی تهمموزی ١٩٥٨ سێ رۆژ پێش کوودیتا سوپاییه‌که‌ی به‌غدا تۆفیک وهه‌یی به‌هۆی نه‌خۆشییه‌وه‌ رووی کرده‌ له‌نده‌ن. هه‌شتا له‌ ئه‌سته‌موول بوو و نه‌گه‌یشتبووه‌ له‌نده‌ن که‌ کوودیتای ١٤ی تهمموزی ١٩٥٨ له‌ به‌غدا هه‌لگیرسا. ئیتر له‌ ولاتی ئاواره‌یی مایه‌وه‌ تا ٦ی کانوونی دووه‌می ١٩٨٤ له‌ له‌نده‌ن کۆچی دوا‌یی کرد. له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی تهرمی هه‌تیرایه‌وه‌ نیشتمان و له‌ته‌ک ئارامگای پیره‌مه‌گروونی سه‌رکه‌ش به‌خاک سپێرا.

تۆفیک وهه‌یی زانا

تۆفیک وهه‌یی نمونه‌ی هه‌ره‌به‌رزى گیتیی کوردناسی بوو نه‌ک ته‌نبا له‌ ناو کۆمه‌له‌ی کورده‌واریدا به‌ل‌کو له‌ هه‌موو عیراق و نێوه‌ندى کوردناسیی ئه‌وروپا. به‌زۆری لێکۆڵینه‌وه‌کانی له‌ باب‌ه‌ت کورده‌وه‌ بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌ستی بۆ لایه‌نی دیکه‌ش درێژ ده‌کرد، به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی پێوه‌ندى به‌هاوسیتییانى کورده‌وه‌ هه‌بوو. گۆره‌پانی لێکۆڵینه‌وه‌ی فراوان بوو. زمان و ئه‌ده‌ب و مێژوو و ئه‌ركیۆلۆجی و ئه‌تنۆگراف و فۆلكلۆر و گه‌لێ لایه‌نی دیکه‌ی رۆشنییری کوردی گرتبووه‌وه‌.

له‌ مه‌یدانی زانستیدا مه‌رجی هه‌ل‌که‌وتنی زانایی به‌دریژایی ژيانى بۆ تۆفیک وهه‌یی په‌خسابوو. له‌ سه‌ره‌تا‌دا به‌زانستیه‌کانی عه‌سکه‌ری ده‌ستی پێ کرد، له‌مه‌دا گه‌یشته‌ پله‌ی پسپۆری و دوا باوه‌رنامه‌ی له‌ ئه‌رکانی جه‌نگی ئه‌سته‌موول وه‌رگرت، شاره‌زایی ته‌واوی له‌ زانستیه‌کانی سوپاییدا هه‌بوو له‌ رووی تیۆری و پراکتیک و ته‌کنیک و ستراتیجه‌وه‌. زانیانی زمانه‌کانی کوردی و تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی به‌هه‌موو دیالیکته‌کانیا‌نه‌وه‌، هه‌روه‌ها زمانه‌ کۆنه‌ مردووه‌کانی میله‌له‌تانی رۆژه‌لا‌تی ناوه‌راست و به‌تایبه‌تی ئێرانی و

هه‌ندۆئێرانییه‌کان، ئه‌مه‌ هه‌مووی ئاسۆی بی‌ری فراوان کردبوو. مه‌رجی سه‌ره‌کیش بۆ سه‌رکه‌وتنی تۆفیک وهه‌یی له‌ ئیش و کاره‌ زانستیه‌کانی زانیانی هه‌ندێ له‌ زمانه‌ گه‌وره‌ و زیندووه‌کانی ئه‌وروپا بوو وه‌کو ئینگلیزی و ئه‌لمانی و فره‌نسی.

تۆفیک وهه‌یی له‌ کارى زانستیدا زۆر ورد بوو، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ باب‌ه‌تی کورت، یا مه‌سه‌له‌ی سنوورکێشراوی هه‌ل‌ده‌بژارد، بۆیه‌ ئه‌و باسانه‌ی له‌ لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ که‌وتوونه‌ته‌ ناوه‌وه‌ به‌قه‌واره‌ کورت و بچووک، به‌لام به‌ناوه‌رۆک گه‌لێ به‌نرخن و سه‌نگی تایبه‌تی خۆیانان له‌ مێژووی رۆشنییری کوردیدا هه‌یه‌. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌یه‌ له‌ ناو به‌ره‌مه‌ی تۆفیک وهه‌یی کارى ئه‌نتۆلۆجی (کۆراوه‌ی گه‌وره‌ و زۆر) نابینرێ، به‌ل‌کو کاره‌کانی ده‌چه‌ ناو به‌ره‌مه‌ی هه‌ندێ مه‌سه‌له‌ی ئه‌کادیمی وردی سنوور کێشراوه‌وه‌.

له‌ سه‌ره‌تای ژيانى رۆشنییری، خه‌ریکی ده‌ستووری زمانى کوردی بوو. له‌ ساڵی ١٩٢٩ له‌ به‌غدا کتیی له‌م لایه‌نه‌وه‌ بلا‌وکردۆته‌وه‌. له‌ پاشانا به‌ناوی «خۆینه‌وارى باو» له‌ ساڵی ١٩٣٣ له‌ به‌غدا بۆ فێربوونی ئه‌لفوبیتی لاتینی کتیی بلا‌وکردوه‌وه‌. نوێشکی نووسینه‌کانی له‌ باره‌ی زمانى کوردیه‌وه‌ له‌ ساڵی ١٩٥٦ له‌ بیرووت «ده‌ستووری زمانى کوردی» به‌دوو به‌رگ به‌زمانى عه‌ره‌بی بلا‌وی کردوه‌وه‌. هه‌روه‌ها ئه‌و وشه‌ کوردییانه‌ی ده‌میک بوو کۆی کردبوونه‌وه‌ له‌ ساڵی ١٩٦٦ له‌ له‌نده‌ن له‌گه‌ڵ سى. جه‌ی. ئه‌دمۆندس له‌ قه‌واره‌ی فه‌ره‌هنگی کوردی - ئینگلیزی به‌چاپی گه‌يان‌د. له‌ دوايیدا دووباره‌ و سێ باره‌ ئه‌م فه‌ره‌هنگه‌ گرنگه‌ بلا‌وکرایه‌وه‌.

هه‌وه‌سی سه‌ره‌کیی تۆفیک وهه‌یی له‌ زانستیه‌کانی ئه‌ركیۆلۆجی و مێژوو و زمانه‌وانی بوو. له‌ ئه‌ركیۆلۆجیدا کارى دا‌هه‌ت‌راوی نو‌تی هه‌یه‌ ده‌چیته‌ ناو کارى دا‌هه‌ت‌نان و دۆزینه‌وه‌ له‌مانه‌:

- ١- قسنی‌ک له‌ کوردستان، له‌ ساڵی ١٩٤٧ له‌ به‌غدا بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌، له‌ بلا‌وکراوه‌کانی کۆوا‌ری ده‌نگی گیتیی تازه‌یه‌.
- ٢- ئه‌شکه‌وته‌که‌ی گوندۆک، به‌زمانی ئینگلیزی له‌ کۆوا‌ری «سۆمه‌ر»ی به‌غدا له‌ ساڵی ١٩٥١ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌. به‌کر دلێر وه‌ریگێ‌راوه‌ته‌وه‌ سه‌ر زمانى کوردی.
- ٣- دوورخستنه‌وه‌ی مانای که‌ر له‌ ناوی به‌هرامی گۆر، له‌ به‌غدا به‌زمانى عه‌ره‌بی له‌ ساڵی ١٩٥٧ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌.
- ٤- قه‌لا‌یتکی که‌یانى له‌ باکووری سلیمانی، به‌عه‌ره‌بی له‌ کۆوا‌ری «الکاتب»ی عه‌ره‌بی له‌ به‌غدا له‌ ساڵی ١٩٥٨ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌.

۵- میتراپیزم بەئینگلیزی لە لەندەن لە ساڵی ۱۹۶۲ بڵاوکراوەتەو.

۶- گەشتیک لە دەریەندی بازبانەو بە مەلە تاسلووچە، بەزمانی عەرەبی لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۶۵ بڵاوکراوەتەو.

لە بابەت زمانەوانییەو توفیق وەهەبی کاری یەكجار گرنگی هەیه. هەموویان دەچنە ناو لێكۆڵینەو و دۆزینەو زانستی. لەم لایەنەو ئەم کارانە ی بەرچاو دێکەون:

۱- مانای وشە «بەغدا»، لە کۆواری ئەکادیمیە زانستی عێراق لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۵۰ بەزمانی عەرەبی بڵاوکراوەتەو.

۲- ئالتون کۆپری «پردی»، لە کۆواری ئەکادیمیە زانستی عێراق لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۵۶ بڵاوکراوەتەو.

۳- ناوی «کەرکوک» لە کۆواری «الکاتب» ی عەرەبی لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۵۸ بڵاوکراوەتەو.

۴- کۆمەڵیک باس و لێكۆڵینەو لە ماوەی ۱۹۵۸ - ۱۹۸۴ دا لە لەندەن بەزمانی ئینگلیزی بڵاوکراوەتەو، لە لایەن عەزیز گەردییەو وەرگێڕاوەتە سەر زمانی کوردی و لە سلێمانی لە ساڵی ۲۰۰۲ بڵاوکراوەتەو.

توفیق وەهەبی رۆژنامەنوس

توفیق وەهەبی لە سەرەتای ژبانی خوێندەوارییەو بەهۆی بڵاوکردنەو نووسینی خۆی لە چاپخانەو نزیك بوو. لە سالانی جەنگی دوووەمی گیتی سەدەیی بیستەم (۱۹۴۳ - ۱۹۴۵) لە رۆژنامەگەردا کاری کردوو، لەو کاتە ی بەشی پێوەندی لە بانیۆزخانە ی بەریتانیا لە بەغدا کۆواری مانگانە ی «دەنگی گیتی تازە» ی بڵاو دەکردهو. بەرپرسیاری یەكەمی کۆوارە توفیق وەهەبی بوو. حوسین حوزنی موکریانی و حەسەن شێخ حەمە مارفی وەك نووسەر و یاریدەدەری خۆی لە کۆوارەكەدا دامەزراندبوو. بەشی زۆری بڵاوکراوەی کۆوارەكە لە نووسین و ئامادەکردنی توفیق وەهەبی بوو. هەندێ لەو بەرهەمانە ی نووسەر دێکەن بەرۆشنبیریکی بەدیمەن لەسەر لاپەرە ی ئەم کۆوارە بڵاوکراوەتەو.

لە دوا ی جەنگی دوووەمی گیتی و هەندێ لەقبوونی هەلسوکەوتی ئەمپریالیستی بەریتانی و لە برەوونی سیاسەتی ئەمپریالیستی ئەمەریکی لە سیاسەتی رۆژھەلاتی ناوہراست و هەموو گیتی دەسگای کاروباری ئالوگۆری رۆشنبیری ئەمەریکا لە بەغدا لە

ساڵی ۱۹۴۶ دەستی کرد بەچاگردنی بڵاوکەرەویتیکی بەزمانی کوردی بەناوی «ئاگا و رووداوی هەفتەیی» لە پێشانە بەستینسل چاپ دێکرا، لە پاشان لە ساڵی ۱۹۵۲ بوو بەکۆواری «پەيام» و تا کوودیتاکە ی ۱۴ ی تەمووزی ۱۹۵۸ ی بەغدا بەردەوام بوو. ئەم بڵاوکراوانە بەسەرپەرشتی توفیق وەهەبی بەرپۆه دەچوون. بایەخی زۆری بەزمان و ئەدەب و رۆشنییری کوردی دەدا، بڵاوکراوەیتیکی بوون ئەگەر لایەنە سیاسی و پروپاگەندەکی لێ لابیرایە خزمەتی بۆ کولتوری کورد زۆر بوو. لایەنی بیری و دەرھینانی ھونەری بەدەست توفیق وەهەبییەو بوو، بەرپۆه بردن و ھەلەچنی و بڵاوکردنەو ی بەئەندازیار بەکر دلیر سپێرا بوو.

توفیق وەهەبی نووسەر

توفیق وەهەبی کوردیزانیکی بێ ھاوتا بوو. هەندێ جار لەبەرئەو ی بەتەنگەو بوو شیوازی نووسینی کوردانە ی و هیچ ھەلە ی تیدا نەبێ ژمارەیتیکی لە رێستەکانی هەندێ قورس دێکەوتنە بەرگۆی بەتایبەتی ئەو رێستانە ی وشە ی دروستکراوی خۆی تیااندە بەکاری دەھینا. لەم لایەنەو زمانی ستانداردی ئیستای کوردی قەرزاری ئەو وشە و لێکسیکۆنانە ی کە توفیق وەهەبی لە وتار و باس و کتیبەکانیدا بەکاری ھیناون.

بەرھەمە ئەدەبییەکانی توفیق وەهەبی کە دەچنە ناو پەخشانەو لەم بابەتانە ی خوارەو دەبیرن:

۱- چیرۆک: ئەو چیرۆکانە ی لە لایەن توفیق وەهەبییەو نووسراونەتەو، بەشیکیان مەشق و بەلگە ی ئەو باسە زانستییانەن کە لە بابەت زمانی کوردییەو نووسیویەتیەو. ئەم جۆرە بەرهەمە ی رەنگاوپرەنگە، هەندێ جار چیرۆکەکی وەك چیرۆکی هونەری دێکەوتیتە بەرچاو، هەندێ جاری دیکە وەك حیکایەتی میللی سەرزار، هەندێ جاریش وەك حیکایەتیکی ئەفسانەیی بەشیوازیکی ئەدەبی و زمانیتی بەرز دادەرپێژیتەو. پێوستە بۆ نمونە ی ئەم جۆرە بەرهەمانە ئاماژە بۆ ئەم کارانە بکری: «چیرۆکی بەختیار و بەدبەخت»، «یەك دوو وینە لە شیعەر و فەلسەفە ی بەرزی ئەحمەدی خانی» گەشتیتی ئەدەبییە توفیق وەهەبی لە ناو «مەم و زین» ی خانی دێکا. «قەزای دیزە کەوت لە گۆزە» تابلۆیتیکی کۆمیدی و ساتیریکی سەرکەوتوو لە بەرهەمی ئەدەبیدا. «بیرەویریکی» گێڕانەویتیکی ئەدەبییە. یەکیک لە ولاتەو دەچن بۆ سووریا و لەوێ بەئەستەموول لە سەردەمی جەنگدا. «چیرۆکی کەر ئەحمەد»،

چیرۆکیکی ئەدەبی جوانە، بەهەناسەییکی میژوویی سەردەمی فەقی ئەحمەدی دارەشمانە نووسراوەتەو. باس لە زۆرانبازی نێوان فەقی ئەحمەد و کەیفانی (کەیفانی) کچە جوان و قارەمانی فرەنگی دەکا. ئەوەی فەقی ئەحمەد داویەتی لە ئەرز، لەو کاتەدا دوو مەمکی سەر سنگی ئاشکرا بوو و ئەو روون بۆتەو لە ئەمازۆنەکانە وازی لێ هێناو.

۲- پەخە: لە مەیدانی پەخەدا ئەدەبی و کۆمەڵایەتی و میژوو تۆفیق وەهەبی دەستی بالایی هەبوو. هەندێ پەخەدا زانستی لە بۆچوونەکانی پۆزەھەلاتناسی ئینگلیز پاولینسون گرتووە. جگە لەو گەلی بیروپراستی لە بابەت دەستووری زمان و زانستی زمانەوانییەو پاست کردۆتەو، لەوانە بەتایبەتی بەشی لە نووسینی کوردناسی ئینگلیز د. مەکەزی.

۳- وەرگیپران: تۆفیق وەهەبی لەسەر ئەو باوەڕە بوو میلەتی کورد لە هەموو کەسیکی دیکە زیاتر پێویستی بە وەرگیپران هەیە، چونکە وەرگیپران لە لایین زانیاری تازە دیتیتە ناو کۆمەڵای کوردەوارییەو، لە لایین دیکەو زمانێ کوردی بەهێز دەکا وەرگیپر لە وشە و زاراوە و تەعبیری تازە دەگەڕێ و ئەمە زمان دەوڵەتمەند دەکا. لەم لایەنەو کۆمەڵێک نووسینی هەیە زۆریان لە ئینگلیزییەو وەرگیپراوەتە سەر زمانی کوردی. بەشێک لە ئەمانەش بەناوەرۆک لە بابەت کوردەویە. نمونەیان لەم کارانەدا بەرچاو دەکەون:

وەرگیپرانی وتاریکی ئەدمۆندس لە بابەت سۆنەو لە ئینگلیزییەو پێوەندی بەکوردەو هەیە. نووسینیکی گرنگی نووسەری فرەنسی ئەندری مۆروا لە بابەت بەریتانیایەو گۆپیویەتی سەر زمانی کوردی. وتاری ئەدمۆندس لە بابەت شێخ پەزاوە کراوە بەکوردی. وەرگیپرانی هەندێ وتاری هەیە لە بابەت بنەمالە مەلیکی بەریتانیا و ژبانی کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئەدەبی ئینگلیزی.

۴- ژبانی کۆمەڵایەتی کورد: بەگشتی تۆفیق وەهەبی لە هەموو نووسینەکانیدا گرنگی بەژبانی کۆمەڵایەتی داو. بۆ بەلگە لە سالی ۱۹۴۱ لە بەغدا کتیبێکی بەناوی «بەیانێ حەقیقەت» بلاکۆتۆتەو. ئەم جۆرە نووسینانە لە شێوازی ئەدەبی بەدوور نین. بەگشتی نووسەر لە دەروازەییکی دەچیتە ناو گیتی رۆشنییری کوردییەو و لە دەرگاییکەو لە ناو گیتی ئەدەبی کوردی دیتە دەروە.

نموونە نووسینی ئەدەبی تۆفیق وەهەبی

تۆفیق وەهەبی بەرھەمی ئەدەبی هونەری بەپێز و هەناسە رۆمانتیکیانە هەبوو. ئەگەر ژبانی خۆیندەواری خۆی بۆ بەرھەمی داھینراو تەرخان بەکراوە دەورێکی دیکە دەبوو لە پێشخستنی ئەدەبی کوردی، کەچی ئەوەی هەبەتی کەم نییە، جگە لە خزمەتکردنی زمانی کوردی وەکو روخساریک یا کەرەستەییکی دەورێکی گرنگی بوو لە پەرەسەندنی ئەدەبی کوردی، بەشێعر و پەخشانەو لە نیوێ دووھمی سەدە بیستەمدا.

یەکی لە وتارە ئەدەبییە بەرزەکانی تۆفیق وەهەبی ئەوێ وەک ماتەمناوەییکی بۆ ھاوڕێی خۆشەویستی ئەمین زەکی نووسیو:

«شەپاز لە یێکی دێو، دەستی لە پێکا درا بە بنا گوێما، کاسی کردم، ئەمین زەکی بەگ مرد.

دەنگی «مردا» دەنگێکی داچلەکیئەرە، لەمە نەفرینتر دەنگ نییە بۆ گوێی پیاو. بەلام ئەو پەيامە ئەم دەنگە دا بە بناگوێی منا پەيامی کارەساتیکی قورس بوو، پەيامی کارەساتیکی زۆر قورسی گشتی.

«ئەمین زەکی بەگ مردا» ئەوەی ئەگەیاندا کە تانجەرۆی زانستی سەدە بیستەمان ووشک بوو، تانجەرۆییکی زانست کە هەموو بستیکی خاکەمان بەراوی بوو.

چەند سالی بوو، ئەژدەھایی خۆی گیر کردبوو لەم چەمەدا، ئەژدەھای نەخۆشی. ئاوی بەخوێ خۆی گەلی جەنگی بەرامبەر بە ئەژدەھا.

دریغ! چاری نەبوو، فرەیدوون نەگەشت بە فریای ئاو و بەراوا، ئەو تا، سەر زەویان ووشک بوو.

ئەمین زەکی بەگ لەگەڵ ئەو دا کە ئەو ئەندە سال بوو، لە زۆرانا بوو لەگەڵ نەخۆشییەکی رۆژ بەرۆژ بەدەسییەو زەبوونتر دەبوو، بەلام گیانی بەھادری، بۆ کاتیکی بێ، سست و بێ هیوا نەبوو.

ئەو چەمە بەخوێ هەتا ئەو کاتە کۆتێر ووشک بوو، هەر بەگور بوو، هەر بەفەر بوو. ئەمین زەکی بەگ بە راستی سروشتی هەنگی هەبوو، بێ سەرەوتن لە کارا بوو، کاری رێکوییکی و زانستی بوو.

یەک هەنگ نەبوو، کۆرەیی بوو، کۆرەییکی بەپیت و بەرکەت بوو. نە هەنگ

نەبوو، ھەنگ رقی ھەلنەسێ، بەپیاووە ئەدا، ئەو ھەرگیز رقی ھەلنەسا، کینی نەبوو. ھەنگوینی شیرینی ھەنگ ئەخوړئ و ئەپرێتەو، کەوسەری ئەو نابێتەو، کردەو زانستیەکانی ئەو ئیمە لێرە پشتاوپشت لێی بەرخۆ ئەبین. خوێشی لە پاداشی ئەمەدا ناوی لە گیتیدا نەمر، وە رەوانی لە بەھەشت کەوسەر نۆشە.

سەرچاوەی ئەم تانجەرۆی زانستیە سلیمانییە، سلیمانی پێیەو ئەنازی، کورد پێیەو ئەنازی، عیراق پێیەو ئەنازی، ئیستا پروو ئەکەمە رۆلەکانی ئەمڕۆ.

ئەو لاوینە!

بیرەوێری پیاوی گەورە و ستایشی کردەوێ بەرز و بەکەلکیان بەزمانیکی پەسەندکارییەو، ھەرچەندە ئەرکیکی سپاس بئیرییە، بەلام پتری بۆ ئامۆزگاریی ئێوێ.

ژیانی زانستی پیاوی گەورە نەتەوێت وینەوێت بۆ لاوەکانی کە لاسایی بکەنەو.

وتم ئەمەین زەکی بەگ پرشنگی سلیمانییە، رۆلەو کوردە، پێگەیشتووی عیراقە، بەلام ئەبێ بزانی ئەمەین زەکی بەگ بەسروشتی مەزن، بەرەوشتی پاک، بەکردەوێ چاک، بەتیکۆشینیی بێ ووچان توانی پێالەیتکی زانستییان بۆ تێکا.

تیکۆشینیی زانستی ئەمەین زەکی بەگ وینەوێت بۆ ئێو، کردەوێ زانستی ئەمەین زەکی بەگ دەستووری کردارتانە، لەسەری پڕۆن. چاک بزانی کە نەوێ لاوەکانی، لە تیکۆشینیدا بۆ زانست، چاو لە زانا گەورەکانی نەکا، بەشی بەش برابوییە.

لەم پارچە پەخشانە شیعەرنامیزە رۆمانتیکیی و سیمبۆلییانەدا توفیق وەھبی ئاماژە بۆ رۆوباری تانجەرۆی سلیمانی دەکا، کە رەمزی ئاوە. لە ئەفسانەو کوردەواریدا ئەژدەھا بەری ئاو دەگرێ، خەلکی ئاوابی لە بێ ئاوی لەناودەچن. کۆری ئازا کە فەرەیدوونە پەیدا دەبێ، وەکو کاوە چۆن زەحاک کۆشت و فەرەیدوونی لەسەر تەختی شاھی دانا، توفیق وەھبیش فەرەیدوونی کردووە بەکۆری ئازا و رەمزی قارەمانی.

توفیق وەھبی لەسەر ئەو باوەرەوێ ئەگەر میللەتیک پیاوی گەورە وەکو ئەمەین زەکی ھەبێ، دەبێ لاوان لاسایی ئەو بکەنەو. بەمە میللەتی کورد پێش دەکەوێ.

توفیق وەھبی زانا و دانا و سوپایی و زمانەوان و مێژوونووس و نووسەرێکی گەورە کورد بوو لە سەدەو بیستەمدا. یەکیکە لەو کوردە دەگمەنانەو ناوبانگیان تەنیا کوردستانی پرنەکردبوو، لە عیراق و ئێوێ رۆژھەلاتناسی ئەوروپا پلەوپایەو دیاری

ھەبوو. لێکۆلینەوێ لە زانستیە کۆمەلایەتیەکاندا ورد و ئەکادیمییانە بوو، داھێنەری تیۆریی دانانی دەستووری زمانی کوردی و بەپەتی کردنی ئەو زمانە بوو. شیوازی نووسینی لە ناخی سروشتی زمانی کوردی و لێکسیکۆنی زمانی قسەکردن و نووسین ھەلقولاً بوو. دەوری گرنگی ھەبوو لە چاککردنی باری راست نووسینی زمانی کوردی بەئەلفویتی عەرەبی و لاتینی.

بایەخی بەمەسەلەکانی مێژوو و ئەرکیۆلۆجیا و زمانەوانی و ئەتیمۆلۆجیا دەدا. ھەموو ئەم باسانەو بەزمانیکی پاراوی کوردی پەتی دەنووسییەو. وتار و چیرۆکە ئەدەبی و ھونەری و فۆلکلۆرییەکانی لە ئەدەبی کوردیدا نمونەو بەرھەمی داھینراوی سەرکەوتووون.



شاه اسیری

بەشى ھەژدەم

ئەسىرى (ئىبرى)

۱۸۹۵ - ۱۹۶۲

ژيانى

عەبدولخالىق كۆرى سەيد حوسەين ئەفەندى مورشىدى تەرىقەتى نەقشەبەندى لە سالى ۱۸۹۵ لە كەركوك لە دايك بوو. سەرەتاي خوتەندى لە مەزگەوتى حاجى ئەحمەد ئاغاي مستەفا ئاغاي مەلا مەمەدى ۋەستە فەتاح بوو. بۇ تەۋاۋەردى پەرگامەكانى خوتەندى ئايىنى لە سالى ۱۹۱۳ پۈۋى كەردۆتە ھەلەبجە ۋە ناۋچەي جۈنرۇ ۋە بانە ۋە سەقز ۋە سەنە ۋە چور. لە دوايىدا گەراۋەتەۋە كەركوك ۋە لاي مەلا عەلى حىكمەت ۋە دوا قۇناغاي خوتەندى تەۋاۋە كەردۆتە ۋە ئىجازەي دوازە زانستىيەكەي ئايىنى ئىسلامى ۋە رەگرتوۋە. لە پاشانا چوۋە بۇ ئەستەمۇۋى ۋە لەم گەشتەيدا بىرۈۋ ۋە ئىزمىرى دىۋە. ژيانى كۆمەلەيەتى ئەۋ شارائە كاري گەۋرەي كەردۆتە سەر بىرى ۋە كەۋتۆتە بەراۋەردەردن لە نىۋان پىشكەۋتوۋى ئەۋان ۋە دواكەۋتوۋى كورد. ئىتەر بىراري داۋە ھەر شىعەرىكى دلدارى تا ئەۋ كاتە نوۋسىيەتتى ھەمۈۋى بسوۋتەتتى ۋە تەنبا شىعەرى نىشتەمانپەرۋەرى ۋە بىرى كوردايەتتى بنوۋسى (۱۹۲۱). لە گەشتى ئەستەمۇۋى شىخ عەبدولقادرى شىخ عوبىدوللاي نەھرى دىۋە.

ئەسىرى لە سالى ۱۹۳۵ بەمۇۋچەخۇر لە دادگاي شەرىعى كەركوك دامەزراۋە، لە پاشانا لە سالى ۱۹۴۳ بوو بەباشكاتبى كارگىتېرى مالى قاسىرىن لە كەركوك تا سالى ۱۹۵۱، لەۋ سالەۋە بۇ جارى دوۋەم گەراۋەتەۋە دادگاي شەرىعى. لەم كارەدا ماۋەتەۋە تا سالى ۱۹۵۸ خانەنشېن كراۋە. ئەسىرى ژنى نەھتەۋە، مالى لە ناۋ خانەقا بچۈۋەكەي بوو لە گەۋەكى ئەخى حوسەين لە كەركوك. ژيانىكى ساكاري قەلەندەرەنەي بىرۆتە سەر. لەۋ كاتەي مۇۋچەخۇرى مېرى بوو كاري كشتوكالېشىي كەردۆۋە. لە سالى ۱۹۶۰ توۋشى نەخۇشىي شىرپەنجە بوو لە قورگى تا لە رۆژى ۱۸ حوزەيرانى ۱۹۶۲ لە كەركوك كۆچى دوايى كەردۆۋە ۋە لە گۆرستانى شىخ مەھدەين نىژراۋە.

شىعەرى

ۋا باۋە لە نىۋەندى ئەدەبىي كوردىدا ئەسىرى لە سەرەتاي ماۋەي شىعەرى ۋەتنى خەرىكى دلدارى ۋە بابەتەكانى دىكەي شىعەرى كلاسكى بوو. كە لە ئەستەمۇۋى گەراۋەتەۋە ئەم بەرھەمانەي ھەمۈۋ سوتانەۋە ۋە لە سالى ۱۹۲۱ بەم لاۋە بىراري داۋە شىعەرى تەنبا بۇ نىشتەمانپەرۋەرى ۋە كوردايەتتى تەرخان بكا.

لە شىعەرىدا ھەست بەھەندى خەۋشى تەكنىكى ۋە كەمۇكۆرى مەرجەكانى شىعەرى دەكرى، ۋەكولەنگى لە كېش ۋە ھەلە لە قافىيە، ئەمە پىتەندى بەگوتى مۇسبىقى شاعىرەۋە ھەيە. لەم لايەنەۋە رەفىق حىلمى لەسەر ئەۋ باۋەرەيە عەشقى نىشتەمان ئەسىرى كەردۆۋە بەشاعىر. واتە خۇرسك نىيە، بەلكو ئەۋەي لە مېشكى دايە ھانى داۋە بەشەير بىلەي. رەخنەگرە كۆنەكان «كەسى» پى دىلەين. واتە پىتەست كەردۆۋەتتى بەشاعىر نەك ئىلھام ۋە خەيال ئەۋەي رەخنەگرە كۆنەكان «ۋەھى» پى دىلەين.

شىعەرى لە پۈۋى رۇخسارەۋە

ئەسىرى لە ھەردۆۋە بابەتە شىعەرى ھەروۋى ۋە خۇمالى ھەيە لە پۈۋى كېش ۋە قافىيەۋە. زۆرەي شىعەرى لە يەكەمىيەنە ۋە كەمتىرى لە دوۋەمىيەنە. لە شىعەرى ھەروۋىدا ئەم بەحرانەي بەكارھىناۋە: رەمەل، ھەزەج، رەجەز، موزارەي، مۇتەقارەي، خەفەي، سەرىع، بەسەيت، مۇجەسس. ئەسىرى يەكەيە لەۋ شاعىرانەي زۆرەين بەحرى ھەروۋىيان لە شىعەرى كوردىدا بەكارھىناۋە. بەگشتى ئەۋ شىعەرانە لەسەر سىستېمى يەكەيتى قافىيە رېتەخراۋن، لەگەل ئەمەشدا ھەندى جار جۈۋت قافىيە (مەسنەۋى) شى بەكارھىناۋە. دەنگەكانى قافىيە لە شىعەرىدا زۆرەين، ئەم دەنگانە دەكەۋنە بەرچاۋ: ا ت د ر ش ل م ن و و و (ە - س) ي ئ. ئەم پاش قافىيەنەش لە شىعەرىدا دىبەنرەين: دەۋى، بوۋ، تۆ، بلى، كەرد، بى، مەن، نىيە، ئەبى، ھەيە، كورد، گورد.

لە شىعەرى خۇمالىيدا بەزۆرى كېشى دە پرگەبى بەكارھىناۋە لەگەل جۈۋت قافىيە، بىرەكەش لەۋ شىعەرانە لەسەر يەكەيتى قافىيە دانراۋن. بەگشتى شىعەرى لە پۈۋى ژمارەي دىرەۋە كورتەن، لە دوازە دىرەكەمتەن، بۆيە دەچنە ناۋ بابەتتى لىرەكەۋە. لەگەل ئەۋەشدا ھەندى قەسەيدەي بابەتتى پۆبىمى ھەيە. چەند قەسەيدەيىكى بەندى چوارىنىشى ھەيە لەسەر قافىيەكانى (ا ا ا ا)، (ا ا ب ا)، (ا ب ج ب) ھەروەھا قەسەيدەي بەندى شەشەين

له سهه قافیهی (ا ب ب). زمانی شیعی ئاسانه، زمانه که ی تا راده پیک کوردی په تییه، وینهی داهینراوی رهوانبیزی له شیعریدا زۆر نییه.

شیعی له رووی ناوه رۆکه وه

زۆریه شیعی ئه سیری له نیشتمانپه روه ری و بیری نه ته وه یی دهوئ. بایه خی زۆری به شیعی ئایینی داوه (مونا جات و نه عت). شیعی ستایش و دانایی و شیوه و ماته منامه ی هه یه، له وه سفدا شیعی پیداهه لدانی سروشتی کوردستانی زۆره، به لام شیعی دلداری نییه، بووکی شیعی نه بووه تا وه سفی بکا. شاعیر ستایشی هه ندی که سی دیاری ناو کۆمه لی کردووه، له وانه سه ید ته های نه هری، ئه مین زه کی، بیکه س، مه لا محمه دی کۆبی، بابا عه لی به رزنجی، عه بدول په حمان به گی تا پۆ، ره شید عالی گه یلانی، جیگه رخوین، هه روه ها ماته منامه ی بۆ باوکی خۆی و سالح زه کی ساحیقپران و پیره میرد و شیخ محمه دی که ره دان هه یه.

نمونه ی شیعی

نمونه ی به پیزی شیعی ئه سیری به زۆری له شیعه نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تییه کانیدا ده دۆزینه وه.

۱

له سروودیکی نیشتمانیدا ئه سیری ده لی:

بیره کوردستان عه زیم گه ر تو سه یرانت دهوئ
بته مه قه ندیل ئه گه ر گولزاری کویتسانت دهوئ
سه یری ئه و خپلانه که نیشتوونه داوینی چیا
بابچین بۆ مالی کوردی گه ر تو خویشانت دهوئ
بته مه پای تاقی لای سه پیل و سه رمیل و کرنه
پیت پیشاندهم سه د هه زار ئاساری ساسانت دهوئ
ئاوی ساف و رۆشنی داوینی چه شمانی چیا
لیی بنۆشه دم به دم گه ر ئاوی حه یوانت دهوئ
لاوی کوردی من له بهر که شالی زاخۆ و ئامیدی
گه ر تو سه د چاتر له رهنگی شالی کرمانت دهوئ

هه لسه گه شتی چیمه ن و گولزاری کوردستان بکه
گه ر له بۆ ده ردی دهروونت داووده رمانت دهوئ
رووح و مالت سه رفی رێگه ی میلله تت که رووحه که م
گه ر له خوا لوتفی عه میم و جوود و ئیحسانت دهوئ
ئه ی (ئه سیری) هینده عیشقی میلله تی کوردت هه یه
بشمیری لام وایه قه بری گردی سه یوانت دهوئ

ئه م شیعه نمونه بیکه له شیعه جوانه کانی ئه سیری له بابته وه سفی سروشتی کوردستانه وه. له م شیعه ره و له به شیکێ زۆری به ره مه یدا یادێ ناوی جوگرافی و تیره و هۆز و عه شره ته کانی کورد ده کاته وه.

له سییه کان و چله کانی سه ده ی بیسته م له رێکخراوی به چکه شیرانی پارتی هیوا ئه م سرووده یان به ئه ندامه منداله کان له بهر ده کرد بۆ به یتزکردنی گیانی نه ته وه یی و پاراوی زمانی زگماک. له دوا ی ده رچوونی کتیی «شیعه رئه ده بیاتی کوردی» ره فیق حیلمی (۱۹۴۱) له قوتابخانه کوردییه کانداهه ندی له مامۆستایان بۆ وانه ی زمانی کوردی ئه م سرووده یان کردبووه سه رچاوه.

۲

ئه سیری له دژی شیعی دلداریه:

گه ر ئه دیبی و ئاره زووی سه رکه وتنی کوردت هه یه
ته رکی ئه شعاری عیشقبازی که گه ر بیرت هه یه
شیعی ته ئریخی بلێ بۆ ئینتیباهی میلله تت
مورشیدی عیلم و مه عاریف به گه ر عه قلت هه یه
ناوی هۆمیر چه ند هه زار ساله له یۆنان باقییه
شیعی ته ئریخی ئه گوت وه ک ئه و به گه ر زه وقت هه یه

ئه م پارچه شیعه ری ئه سیری به لگه ی ئه وه یه راسته بریاری داوه شیعی دلداری نه نووسی. به لای ئه وه وه کورد له قوناغیکدا ده ژێ پیوستی به شیعی نیشتمانی و سیاسی هه یه، ئاماژه به ئه لیاده ی هۆمیرۆسی گریک ده کا که زیاتر له دوو هه زار سال پیش ئیستا شیعی میژوویی و تووه، له به رئه وه ناو و به ره مه می ماونه ته وه. به پیتی ئه م

بیرورایه‌ی ئەسیری له‌وانه‌یه‌ی ئەو هه‌واله‌ راست بێ، شیعی‌ی دڵداری بووبی و سووتاندیبتی.

۳

ئەسیری قەسیدەییکی هه‌یه‌ له‌ حه‌وت به‌ندی شه‌شین پتکهاتوو به‌ناوی «میژووی که‌رکووک» دوه. له‌ به‌ندی یه‌که‌مدا ده‌لی:

قه‌لاتی که‌رکووک له‌ جیتی جه‌رمه‌نه
نبشته‌نی کۆنی خێلی کرمه‌نه
له‌ پشت و نه‌وه‌ی کوردی گه‌وره‌نه
زوانی ئێسته‌ی فه‌یلی و لوره‌نه
که‌رکووک ئەلزاسه‌ کفری لۆره‌نه
دڵسووتاوایانه‌ هه‌رچی کورد هه‌نه

له‌ به‌ندی دواییدا ده‌لی:

له‌سه‌ر زوانا هه‌لبه‌ستی سووکه
پۆژه‌هه‌لاتیه‌ لاوی که‌رکووک
بۆ له‌ چاپدانی (ئەسیری) زووک
ئهمه‌ زه‌بووری گه‌وره‌ و بچووک
که‌رکووک ئەلزاسه‌ کفری لۆره‌نه
دڵسووتاوایانه‌ هه‌رچی کورد هه‌نه

له‌م شیعه‌دا ئەسیری که‌رکووک به‌ئەلمانی ده‌چۆنێ. لێره‌ میله‌ته‌ی جه‌رمه‌ن ده‌ژی. جه‌رمه‌ن له‌ نه‌ژادی گه‌لی هۆز دروست بووه‌، که‌رکووکیش کورده‌ و گه‌لی هۆزی کۆکردۆته‌وه‌ وه‌کو فه‌یلی و لۆر. قسه‌ی کوردی که‌رکووک له‌سه‌ر زماندا سووکه‌. ئەو شیعه‌ی ئەسیری ده‌یه‌وێتته‌وه‌ وه‌ک کتیبی زه‌بوور پیرۆزه‌.

شاعیر دوو نیوه‌ دێر شیعر له‌ هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌، تیا‌ی‌اندا که‌رکووک و کفری له‌گه‌ڵ ئەلزاس و لۆرین به‌راو‌ورد ده‌کا. ئەوه‌ی پێت‌بسته‌ لێره‌دا روون بک‌رتته‌وه‌ ئەوه‌یه‌ ئەلزاس و لۆرین دوو ناوچه‌ی جوگرافی بوون که‌وتبوونه‌ سه‌ر سنووری ئەلمانی و فره‌نسا، بووبوونه‌ مایه‌ی شه‌ڕه‌شۆڕ له‌ نێوان ئەم دوو ده‌وله‌ته‌وه‌، هه‌ریه‌که‌یان به‌هی خۆی ده‌زانی. له‌

کاتی خۆیدا شاعیر ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌جوانی هێناوه‌ته‌وه‌، کێشه‌که‌ تا ئێستاش له‌ ناوه‌یه‌ و کۆتایی نه‌هاتوو، به‌لام که‌رکووک هه‌ر کوردستانه‌ و زۆربه‌ی دانیشتوانیشی کوردن.

۴

ئەسیری له‌ شیعی‌یکیدا به‌ناوی «جلخواری و ملخواری» یه‌وه‌ ده‌لی:

چه‌نده‌ پێم گوت ئەی کوره‌ واز بێنه‌ له‌م جلخوارییه‌
ئاخ‌ر و ئەنجامی جلخواری وه‌ها ملخوارییه‌
ئەو نه‌خۆشه‌ی دائیما ده‌تگوت زه‌ریفه‌ سیححه‌تی
پۆژی ئەوه‌هل پێم گوتی باوه‌رکه‌ ده‌ردی کارییه‌
ده‌ست و پێی خۆت به‌سته‌وه‌ تا بووی په‌ریشان و په‌زێل
فائیده‌ت چی بوو بلی توخوا ئا له‌م ئینکارییه‌
دۆته‌که‌ت وای لێ‌پراوه‌ بۆیه‌ هێنده‌ موف‌ریته‌
کاب‌راش ده‌یوێت و نایده‌ن بۆیه‌ واهواریه‌یه‌
ده‌ردی لوقمه‌ی چه‌وره‌ عاله‌م گوبه‌ و شیت و هار ئەکا
که‌س نییه‌ بۆ دینی بێ ئەم قال و قیله‌ و زارییه‌
ئەو که‌سه‌ی مه‌یلی ده‌که‌ی گویا به‌ناوی دینه‌وه‌
واه‌سه‌ر شه‌پقه‌ له‌ به‌یتی میله‌ته‌ت کوش‌تارییه‌
خۆتش ئەیزانی حه‌قیقه‌ت وایه‌ ئەما پێوه‌ بووی
لات وه‌هایه‌ تازه‌ عه‌یه‌ ته‌رکی ئەم بی‌عارییه‌
سه‌یری کوردی میله‌ته‌ت که‌ چه‌نده‌ جاهیل مایه‌وه‌
سه‌نعه‌ت و که‌سبی که‌ هه‌یبی شوانیه‌ و جووتیارییه‌
ئە (ئەسیری) لێی‌گه‌رێ جلخواره‌ ده‌ردی خۆی به‌سه‌
ئەم غه‌م و ده‌رده‌ی که‌ هه‌شیه‌ راستی سه‌ربارییه‌

له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م و رووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی و دروستبوونی کۆماری تورکیا، له‌ ناو کۆمه‌لی کورده‌واریدا هه‌ندێ کورد خۆیان به‌تورک ده‌زانی، له‌ ناو خه‌لک دوو زاراوه‌یان بۆ ئەو که‌سانه‌ به‌کار ده‌هێنا، یه‌که‌میان «جلخوار» و دووه‌میان «زۆله‌کورد». لێره‌دا ئەسیری قسه‌ له‌گه‌ڵ ئەم جلخوارانه‌ ده‌کا، ئەوانه‌ی نه‌ک ته‌نیا خۆیان به‌تورک حسێب ده‌که‌ن، به‌لک‌و تورکچیه‌تی ده‌که‌ن، بیروباوه‌ری پان تورکیزم

(تۆرانیزم) بلاوده که نه وه. شاعیر له گفتوگۆیدا ناراسته وخۆ شتواری سیمبۆلی به کار دێنێ. مه به سی شاعیر له نه خۆشه که دهوڵه تی عوسمانیه، له پاش جهنگ مرد، واته دهوڵه تی عوسمانی پروخا. ئینجا ئەم جلدخوارانه پرویان کرده کۆماری تورکیا ئەوهی ئایینی ئیسلامی به شه یقه ی گا وورانی ئەوروپا گۆڕییه وه. له دوو لاهه شاعیر ئەمانه ریسوا دهکا له لاییک له پرووی نه ته وه ییبه وه، له لاییک دیکه له پرووی ئایینییه وه. ئیتر کورد له بهرچی تورکیه تی دهکا، لهو کاته ی عوسمانی تورک بوو پیش ئەوهی ئیسلام بی، تورکه که ی تازهش هه ر تورکه و وازی له موسولمانه تی هیناوه.

عه بدو خالیق کوری سهید حوسین ناسراو به ئەسیری له سه ره تای ژیا نی خوینده وارییدا شیعی ر دلداری نووسیوه. که بی ر له دواکه وتووی میلله تی خۆی و پیشکه وتنی هاوسیانی کردۆته وه گرپی سایکۆلۆجی لا دروست بووه و شیعه ر دلدارییه کانی سووتاندووه، بریاری داوه ته نیا شیعی ر نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی بلتی، به م پییه بی ر کوردایه تی کردوویه تی به شاعیر. له پرووی روخساره وه له زۆربه ی هونه ره کلاسیکییه کانی شیعی ر وتووه، عهرووزی و خۆمالی. ههروه ها له ناوه رۆکیشدا جگه له شیعی ر دلداری له بابه ته کانی دیکه ی هیه، به لام هه ره زۆری نیشتمانپه روه رییه. شیعی ر ئایینی زۆره، بابه ته کانی دیکه ی که مه. نمونه نیشتمانپه روه رییه کانی دهیکا به «شاعیری کوردایه تی».



خادیم

بەشى نۆزدەم

خادىم

۱۸۹۵ - ۱۹۷۱

ژيانى

عەبدوللا كورې محەمەد مەولوود لە سالى ۱۸۹۵ لە شارى كۆيە لە داىك بوو. لە دوايدا كە خۆى بەشاعىر ناسىو «خادىم»ى وەك نازناو لە شىعەردا بەكار ھىناو. گوزەرانى مالى باوكى لە رووى دارايىيەو باش بوو. سەرەتاي خويندى لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. لە تەمەنى ۱۲ سالىدا قۇناغى يەكەمى خويندى حوجرەى تەواو كەردو. لە جەنگى يەكەمى گىتېبى سەدەى بېستەمدا مالى تالان كراو و ئازارى زۆرى چەشتوو، ناچار بوو كۆيە بەجى بىلئى و روو بكا تە قەلادزە و لەوئى دوكانى بەرگدروونى داناو. لەم كاردا قازانجى بوو، بۆيە توانىو يەتى لە سالى ۱۹۳۵ بچىتە حەج و ئىنجا لە سالى ۱۹۳۶ مالى گواستۆتەو سلىمانى و كەردوويەتى بەنېشتەجىي ھەمىشەيى خۆى. دوكانى بەرگدروونى داناو، ھاوپىيانى لە شاعىرانى ئەو رۆژگارەى سلىمانى سەريان داو، لەوانە بىخود و رەمى و مەلا مارق و عەلى كەمالى و ئەحمەد شوكرى و ھى دىكە. خادىم ژيانى شارى سلىمانى پى خوش بوو، حەزى بەھاوپىيەتى رۆشنېير و خويندەواران كەردو، ديارە لە سلىمانى بەئاسانى ئەمەى بۆ ھەلەكەوتوو. لە سالانى نىزىك كۆتايى ژيانى چاوى كز بوو، ئازارى بەم دەردەو چەشتوو و بۆتە ھۆى ئەودى زياتر ھۆگرى ئايىن بىي و شىعەرى لەم بابەتە لە ديوانىدا زۆر بى. خادىم لە ۵۱ كانوونى دووھى ۱۹۷۱ لە سلىمانى كۆچى دوايى كەردو و لە گۆرستانى گردى جۆگە نىژراو.

شىعەرى

شىعەر وەك بەھرەيىكى خۆرەسك لە ناو دۆ و دەروون و ھۆشى خادىم پەيدا بوو. زوو دەستى بەشىعەر وتەن كەردو، دۆلسۆزى بەرامبەرى بوو، ھەمىشە لەگەلدا ژياو، لەبەرئەو بەرھەمى زۆرە لە چاوشاعىرانى دىكە، ديوانى شىعەرى يەكەكە لە ديوانە گەورەكانى شىعەرى كوردى. خادىم تەنيا خەرىكى دانانى شىعەر نەبوو بەلكو شىعەرى

زۆرى دىكەى خويندۆتەو، بەتايىبەتى شارەزاي تەواوى قوتابخانەى شىعەرى كلاسكىي كوردستانى باشوور بوو.

شىعەرى لە رووى روخسارەو

شاعىر بايەخى زۆرى بەلەيەنى روخسارى شىعەر داو وەك جەوھەرىكى ھونەرى بەيى ئەو ناوەرۆك نابى بەبەرھەم لە ھەموو ھونەرە جوانەكاندا نەوەكو تەنيا شىعەر.

پىويستە ئەو جەوھەرە دەستىشان بگرتن بۆ ناسىنى شىعەرى خادىم لە رووى تاشىنى ئەو پەيكەرەى لە وشە و زاراوە دروستى كەردو، ھەرەھا ئەو قالىبانەى بەكارى ھىناون بۆ ئەو ناوەرۆكانەى ئارەزووى كەردو لە شىعەردا دەريان بېرى:

۱- خادىم يەكەكە لەو شاعىرانەى زۆرتەين بەحەرى بەكارھىناو لە شىعەرە ھەروزيەكانىدا. ئەم بەحرانە لە شىعەردا بەرچا و دەكەون: ھەزەج، رەمەل، موزارەج، خەفەف، موحەسس، موحەقارەب، رەجەز.

۲- لە قافىيە دەولەمەندە، ھەموو دەنگەكانى ئەلفوئىيە عەرەبى بەكارھىناو، ھەرچى دەنگە كوردىيەكانىش ھەندىكيانى وەرگرتوو.

۳- لە پاش قافىيە زۆر دەولەمەندە، ھۆى ئەمە دەگەرپتەو بۆ ئەودى شىعەرى بەژمارە زۆرە و ھەرەھا خۆى حەزى لە پاش قافىيە بوو بۆ ئەودى رېتىمى شىعەرەكەى بەھىز بى.

ئەم پاش قافىيانە لە شىعەردا بەرچا و دەكەون: ئەكا، پەيدا، ئەدا، كوا، جودا، شكا، دكا، نەما، ھىنا، چىكا، بەھارا، سووتا، عەندەلىب، غائىب، ئەدەب، نىقاب، شەراب، نەھات، ھات، رووت، مەحەببەت، عەبەس، كەرد، رابردو، بەھار، سەر، نەزەر، لە دوور، عومەر، زاھىر، ئاخىر، يار، ناز، راز، نەفس، نىرگەز، بەكەس، ھەوەس، فرۆش، دەرويش، غەرەز، نەشات، واعىز، سەماع، بەكەف، عىشق، عاشق، لە خاك، دۆ، گۆل، بلبىل، تەغافول، بىم (بىم)، كەردم، چىكەم، چاوم، غەم، دايم، ئەبىنم، چووم، ناكەم، ھەموو دەم، دەگرم، يەكەن، مەن، ئەكەن، بازن، چىن، تۆ، بۆر، بوو، ئىمىشەو، ئىمىرۆ، چوو، نەچوو، پىكەو، مەن (ھى مەن)، بىستوو، داو، بى دەنگى، چى، بى تۆبى، نەبى، پىئەكەن، بابى، ئەگرى، دەدو، نەبى، خالى، بابى، سى.

۴- شىعەرى مىللىي سىلابى خۆمالى جىگەى ديارى ھەيە لە ديوانى خادىمدا. بەزۆرى كىشى دە بىرگەيى بەرچا و دەكەون. گەلەكيان وەستانىان لە ناوەرەست داىە (۵ + ۵)

که میان ئەو وەستانەیان نییە. قافیەى ئەم جۆرە شیعەى مەسنەوییە (ا ب ب جـ ...).

۵- زۆریە بەرھەمی غەزەل (لیرک)ی کورتە، قەسیدەى درێژى کەمە، شیعە عەرەزىبەکانى ھەموویان لەسەر یەکیتیی قافیە پێکھاتون.

۶- شاعیر بایەخى بەقەسیدەى پێنجین داو (ا ب ب ب).

۷- زنجیرەپێک شیعەى ھەبە، لە بەندى ھەشت نیو دێر شیعەى پێکھاتون لەسەر قافیەى (ا ب ب ب ب).

۸- لە تەرجیع بەنددا شاعیر بەرھەمی زۆرە. تەرجیع بەندى تەوحیدى بۆخودا لە شەش قەسیدە پێکھاتووە، یەکیکی دیکەى بۆ پێغەمبەر لە ھەوت قەسیدە داھە. شاعیر لە ژێر کاربەگەرى و لاساییکردنەوێ ھەمدى «تەرجیع بەندى نیشتمانى» داناو، لە نۆ قەسیدە پێکھاتووە، تەرجیعەکەى ئەم دێرە لە ھەموو قەسیدەکاندا دووبارەکرابووە:

رەببى بەدکارت بىنم کوێر و ئیفلج و زەلیل

بیتە بەردەرگەت بلێ ھاوارە کاکى کورد دەخیل

۹- شاعیر شەش قەسیدەى داناو بەناوى «تەركیب بەند لە عیشقد» مایەى دەولەمەندى دیوانیەتى.

۱۰- بابەتى مۆستەزادى ھەبە، دوور نییە لەبەرئەو و تەبىتى بۆ ئەوێ نەلێن لەم بابەتە شیعەى نییە.

۱۱- شاعیر ھەندى رستەى لە شیعەى بێگانە وەرگرتووە تێکەڵکێشى شیعەى کوردى خۆى کردووە. لە دیوانى شیعەیدا ئەم دیاردەبە بەمولەمەع ناسراوە. راستیبەكەى ئەوێبە شاعیر بەدوو زمان یا زیاتر شیعە بلێ، بەمەرجێک زمانى نەتەوێبى خۆى لەگەڵدا بێ. ئەوێ خادیم کردوویەتى تێکەڵکێشە.

۱۲- کۆمەڵێک چوارینی نایاب لە دیوانى شاعیردا ھەبە، ناوەرۆکیان لەگەڵ قەوارەى چوارین دەگونجێ، زۆریەیان لە بابەت ئامۆژگارى و دانایی و قەسەى نەستەق و دلداری و لایەنى دیکەى ژيانەوێ.

۱۳- شاعیر قەسیدەى درێژى مەسنەوى ھەبە، بەشى زۆرى ناوەرۆكى ئەم جۆرە شیعەرانەى لە ئەدەبى میللی بەتایبەتى ھیکایەتى بەرگوێ ئاگردان وەرگیراون، لەمانە: «گفتوگۆ لەگەڵ کەو»، «شیر و مام پێوى»، ھەرەھا قەسیدەپێکى درێژى ھەبە (زیاتر لە

دووسەد دێرە شیعە) لە مێژووى سەفەر بەرلەك دەدوێ، بەسەرھاتى جەنگى یەكەمى گیتی سەدەى بیستەم.

۱۴- لە قەسیدەپێکى درێژى دیکەیدا (زیاتر لە ھەشتا دێرە شیعە) یادى شاعیرانى کۆنى کورد و سەردەمى خۆى دەکاتووە. ناوى ھەندى لە شاعیرانى قوتابخانەى کوردستانى باشوورى بردووە ئەوانەى لە سلیمانى و موکریان و کۆبە و گەرمیانى ناوچەى کەركووک ژيان. ناوى شاعیرانى گۆرانى کەم بردووە. لە شاعیرانى کوردستانى باکوور تەنیا ناوى ھەلى ھەربى بردووە دیارە ئەو زانیارییەى لە حاجى وەرگرتووە کە ناوى ھەردوو ھەلى دەبا، ھەربى و بەرداشانى.

۱۵- شاعیر بایەخى زۆرى بەپێنج خستەكى داو، شیعەى شاعیرانى سەدەى نۆزدەم و سەردەمى خۆى کردووە بەپێنج خستەكى لەوانە: نالى، سالم، حاجى، مەحوى، تاهیر بەگ، سافى، میرزا مەرف، نوورى شیخ سالى، کەمالى، پەمى.

۱۶- خادیم کۆمەڵێک شیعەى بەدیالۆگى گۆرانى ھۆنەرمانەو، لەسەر کێشى سیلابى خۆمالى دە پرگەبى و جووت قافیە (مەسنەوى)، لەمانەدا زمانى تێکەڵاو لە نۆ دوو دیالۆگتە بچووکەكى سلیمانى (کەرمەجى باشوور) و ھەورامى (گۆرانى).

۱۷- زمانى خادیم قورس نییە، جیاوازییەك لە نۆوان بەکارھێنانى وشە و زاراو ھەبە لە شیعەیدا. لە بەرھەمە عەرەزىبەکانیدا وشەى بێگانە دەبینرێ، ھەندى جار وشەى قورسى نەبىستراویش بەکار دێنێ، کەچى لە شیعە میللییە خۆماليیەکانیدا وێنەکە پێچەوانەبە، وشە و زاراو لێرەدا ئاسانتر و ساکارتەر. لە رووى رەوانبێژییەو خادیم بایەخى بەرەوانبێژییە لەفزییەکان داو ئەوێ پێوەندیان لەگەڵ پێتم و مۆسیقا زیاترە.

شیعەى لە رووى ناوەرۆکەو

خادیم ھەولێ داو شیعەى لە ھەموو بابەتەکانى کلاسیکى ھەبێ، ئینجا ئەو ناوەرۆکانەى لە دواى جەنگى یەكەمى گیتی پەیدا بوون. بەگشتى شاعیر ھەول دەدا وەکو درویشیتى سۆفیزمى ھوشیار خۆى بخاتە روو. بۆ ئەم مەبەسە کۆمەڵێک شیعەى شاعیر گەورەکانى سۆفیزمى ئیسلامى کردووە بەپێنج خستەكى. لەگەڵ ئەوێ شاعیر پێکى داھینانى شیعەى سۆفیزم ئازمێرێ، بەلکە لە وەسفى سۆفیزم ھەندى وێنەى جوانى ھەبە. جگە لەو شاعیر لە ناو ئامۆژگارى ئاینى و گونجاندنى لەگەڵ سۆفیزم نوقوم بوو. لەگەڵ ئەو

کاربگه‌ری کۆمه‌لێک له شاعیرانی کورد به‌سه‌ر خادیمه‌وه هه‌یه له هه‌موویان زیاتر
حه‌مدیه.

ده‌توانرێ به‌سه‌ریه‌که‌وه بابته‌ کۆن و نوێکانی شیعی خادیم لهم وێنانهدا ببینرێن:

۱- شیعی ئایینی: خادیم بایه‌خی زۆری به‌شیعی ئایینی داوه، به‌قه‌واره له هه‌موو
مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی زیاتره، شیعی دلداری لێ ده‌ریچێ. جگه له ته‌رجیع به‌نده
ئایینییه‌کانی به‌شیکێ زۆر له پارچه شیعر و قه‌سیده‌کانی دیکه‌ی له بابته‌ی شیعی
ئایینین. مونا‌جات و نعت و پێداهه‌لدانی خه‌لیفه‌کانی راشیدی هه‌یه.

۲- شیعی دلداری: له‌مه‌دا هه‌ستی به‌رامبه‌ر ئه‌ندامه‌ جوانه‌کانی دلبه‌ری به‌راوورد کردووه
له‌گه‌ڵ دیارده‌کانی سروشت تێکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردوون. سۆزی دلداری به‌تین نییه
به‌رامبه‌ر به‌خۆشه‌ویست.

۳- وه‌سف: له وه‌سفدا شاعیر به‌توانایه، ته‌نیا وه‌سفی له‌شولاری دلبه‌ری نه‌کردووه،
به‌لکو وه‌سفی سروشتی هه‌یه، هه‌ر به‌مه‌ش نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو وه‌سفی جێگه و
ئاوه‌دانی و شارانی وه‌کو کۆبه و سلیمانی هه‌یه.

۴- پێداهه‌لدان: شاعیر شانازی به‌و دۆستانه‌ی کردووه که خۆشی ویستوون، به‌شان و
باهووی کاربه‌ده‌ست و ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ند و ناودارانی هه‌لنه‌وتووه. له شیعردا پێزی
ئه‌و شاعیرانه‌ی گرتووه که شیعی‌بانی کردووه به‌پێنج خشته‌کی. ئه‌و شاعیرانه‌ی
ستایشی کردوون له دۆستانی سه‌رده‌می ژبانی خۆی زۆرن، له‌و ماوه‌یه‌دا پێویسته
ئاماژه‌ بکری بۆ بێخود و مه‌لا محمه‌دی کۆبی و عه‌لی که‌مالی و فانی و ئه‌حمه‌د
شوکرێ.

۵- شیوه‌ن و ماته‌منامه: لهم بابته‌ شیعه‌ی که‌مه، بۆ که‌س نه‌کراوه شیعر به‌پادان بدا
لای خادیم، ئه‌گه‌ر مردنی خۆشه‌ویستیکی کاریکی زۆری له ده‌روونی نه‌کردبێ شیوه‌نی
بۆ نه‌کردووه.

۶- نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی: کوردایه‌تی مه‌به‌سی سه‌ره‌کی نه‌بووه لای شاعیر.
هێزی شاعیریه‌تی له بیروباوه‌ری ئایینییه‌وه له خه‌یالیدا چه‌که‌ره‌ی کردووه، له‌مه‌وه
ده‌رباز بووه بۆ ئه‌و خاکی شاعیر و هه‌موو خه‌لکی کورد لێی له دایک بووه. هێزه
شاعیرییه‌که یارمه‌تی داوه له داهێتانی شیعی‌دا سه‌رکه‌وتوو بێ.

له بنجدا شاری سلیمانی خادیمی نه‌کردووه به‌شاعیر، ئه‌و له کۆبه و قه‌لاده‌ شیعی

ناسیوه و زانیوه، به‌لام نیه‌ندیکی زۆر گرنگی وه‌کو سلیمانی که خادیم خۆشی ویستووه
له‌به‌ر شیعر بووه. هه‌رچۆنێ بێ شیعره نیشتمانیه‌کانی نمونه‌ی شیعی داهێتراوی زمانی
کوردین.

نمونه‌ی شیعی

دلداری

۱

له شیعیکیدا خادیم ده‌لێ:

سه‌ر له گێژی به‌حری غه‌م وا دائیما ئه‌خولیته‌وه
دل له‌به‌ر ده‌ردی جودایی خۆی له خۆی ئه‌تلیته‌وه
ده‌ردی عه‌شقم زۆر گرانه بێ ده‌وايه سارییه
خۆ به‌پارێزن ده‌خیل با که‌س له من نه‌گرتیه‌وه
سه‌د ده‌خیل مه‌ششاته‌یانه‌ی دل‌مه‌ چینی زولفه‌که‌ی
زۆر موقه‌بییه‌د به‌نه‌وا لهم به‌رزیه به‌ریته‌وه
پێ به‌نه‌رمی نێ له چاوم چاوه‌که‌م خاری موژه‌م
تا نه‌دا ئازاری پیت که‌وتوو مه‌ته به‌ریته‌وه
عه‌یبه بۆ عاشق له مه‌حشره‌گر به‌تیری ماه روخان
خوێن له زامی جه‌رگ و دل‌یا دائیما ئه‌تکیته‌وه
وه‌ک تکه‌ی وێرانه ماله‌خوێنی دل‌مه ئه‌شکی چاو
سه‌ر ئه‌کا جۆشی له هه‌ردوو چاوه‌که‌م ئه‌تکیته‌وه
ئاگری جه‌رگم له جۆشایه ده‌می ساکین نییه
حاله‌تی په‌روانه باشه یه‌ک که‌ره‌ت ئه‌پرته‌وه
ده‌ریه‌ده‌ر بووم ئه‌ی به‌ریدی عاشقان بادی سه‌با
عه‌رزی حالی من به‌ره به‌لکی بلێ بابیته‌وه
حه‌قیه‌تی (خادیم) به‌خادیم بێ ئه‌گه‌ر پیری موغان
ئاگریکی وا له دل‌مایه که‌ قه‌ت نه‌کوژیته‌وه

لهم شیعره‌دا ئاساییه خادیم دلداری به‌ده‌ردیکی گرانی بێ ده‌رمان بزانی. ئه‌و عه‌شقه

بئى ئەنجامە ، شىۋەى سۆفېزمىيە نەبى بگاتە ئەنجام چۈنكە ئەو كاتە تەلىسىمى داھىتەنى شىعەرى بەتال دەبى. شاعىرانە خادىم دەلى خەلىكى با خۇبان بپارىزن و ئەم نەخۇشىيە لە من نەگرنەو، يا بە دلەبر دەلى پى بەنەرمى بنىتە سەر چاوى بۆ ئەوۋى دېكى مۇژەى پىتى برىندار نەكا، يا شۋورەبىيە بۆ عاشقان لە رۆژى مەحشەردا ئەگەر خۇتىن لە برىنى جەرگ و دلىان نەتكىتەو.

۲

خادىم بەم شىعەرە ناسكە موناجات لەگەل دلەبردا دەكا :

ئەمەوئ مەستى چاۋەكانت بم
بئى منەت با لە ساقىيانت بم
گوئىم لە ئاۋازى نەى نەبى خالى
تا لە ناۋ جەمەى عاشقانت بم
بمكۆزى گەر بەتيرى مۇژكانت
با فىدای دەست و ھەم كەمانت بم
ئىفتىخارم بەرەنگى زەردى خۆم
تا لە ناۋ عاشىقان نىشانىت بم
چ غەم زامى تيرى مۇژگانە
گەر لە ژىر سايەى ئەمانت بم
سەرى پەنھانى عەشقى تۆ لە دلم
من فىدای سەرى وا نىھانت بم
ھەر زەمانى ئەدەى بەۋەسل وەعدە
ئەى فىدای وەعدە و زەمانت بم
جانى (خادىم) ژيانى يادى تۆيە
من بەقۇربانى ياد و جانت بم

دلەبر ھەموو شتىكى پىتۋىستى دلدارىيە بۆ خادىم. چاۋەكانى پىالەى مەيە سەرخۆشى دەكا. مۇژەى تىرە دلدار برىندار دەكا. مۇسقىقارە شاعىر خۆى بەقۇربانى دەست و پەنجەى دەكا. كە خادىم شانازى بەرەنگى زەردى نەخۇشىيە دلدارى دەكا، لە بەرئەۋەيە چۈنكە گەۋرەترىن شەرەفى چىنگ دەكەۋى شانازى پىتۋە بكا.

۳

لە شىعەرىكى پى لە سۆزى دەروونى و ھەستى ناسكى دلدارى خادىم دەلى:

ئىمشەو بەخەيالى رۇخى دلەبر سەفەرم كرد
يادى دلى پى نالە ۋو دوو چاوى تەرم كرد
سەد نالە بەجارى لە دلم دەرچوۋ لە ھەر لا
ھەر نالە بەدونبالى كەمالى ئەسەرم كرد
عەكسى رۇخى تا ھاتەۋە ئاغۋوشى خەيالم
ئەغزام ھەموو يەك يەك بوۋە چاۋ و نەزەرم كرد
ئەشكىم كە لە خۇتىناۋى جىگەر جارىيە ئىمشەو
پى دامەنى سەبەرم لە سەروشكا گۈھەرم كرد
بەم يادەۋە ئەتلىمەۋە تا فەيزى سەحەر دى
ۋەك سۈيىچ لە دامانەۋە چاكى جگەرم كرد
لەم رۆژەۋە عىشقى رۇخى ميوانى دلم بو
عەقلم كە نەگونجا لەگەلى دەرەدەرم كرد
موترب بەنەى و ساقى بەمەى ھاتتە مەجلىس
ئەم بەزەمە چ شۆرىكى لە ناۋ مەغزى سەرم كرد
سەد جۆشى حەلاۋەت بەمەزاقى دل ئەدا نەى
بەم زەۋقە بەدل ئارەزوۋى نەيشەكەرم كرد
تا بئى نىگەھىكم نەبوۋ بۆ عەكسى جەمالى
بىھۆش لە سەرمما بوۋ كە زەبىتى نەزەرم كرد
ئەم مەستىي و خۇشحالىيە ۋو جىلوۋەيى رۋويە
خومبازە ۋەكو دامەنى چىنى سەحەرم كرد
پىم خۆشە بزانم چ بەرى رۋو دلى بردم
(خادىم) ۋەرە سۆراغى لە لای شىشەگەرم كرد

ئەم شىعەرە گىترانەۋەى بەسەرھاتى دلدارى شاعىرە، بەۋىنەى خەۋنى نوستوۋىيىك يا ھوشيارىكى خەۋالۋو دەيگىرپىتەۋە. ئەۋەندە ھۆگرى دلەبرە، ئەۋەندە خۇشى دەۋى، ئەۋەندە لىتى دوۋرە بەخەيالىش نايەۋى وا بىر بكا تەۋە كە لىتى نىزىك بۆتەۋە. لەو رۆژەۋە گرفتارى

دلداریی ئەم نازەنینه بوو، دەر بە دەرە. دەبی هەر وا بمیشتەو بو ئەو هی دەرگای داهیتان له
پرووی هونەردا دانەخری.

٤

له شیعریکیدا خادیم شوو دهکاته هیلانهی نهیینهی کانی دلدار:

کاتی وهسلای عاشقانه توو دەمی پروانه شهو
خۆی ئەسووتینی بەشه معی دل بهری پروانه شهو
چاوه پیتی رویششتنی روژه له بو کاتی ویسالی
پهرده پۆشی سیری عه شقه ههردەمی مهستانه شهو
زولمه تی شهو فه زلی زوره بورجی دورجی گه وه هره
مه تله عی جیلوهی روخی خورشیدی نوور ئەفشانه شهو
ده عوه تی مه عشووقه شهو بو ئیمه کاتی زارییه
سه تری عه یی عه یب داران و گونا هکارانه شهو
ئاگری مووسا که هه لگیرسا له وادی ئەیمه نا
مه وعیدی ئەسراری ته وحید و قسه ی جانانه شهو
زولمه تی شهو بو ته داعی بو دلی بوربانی روژه
بو ته جه لا چونکه خاسه بو دلی خاسانه شهو
عاشقان دهرسی مه حه به تیان له تاریکی شهو
حوسنی دل به ریه موده ریس هم ده بیرستانه شهو
چاوه نوژی نیو نیگا هیکی هه بی عاشق له شهو
سه د نیگا هی دل به ری خۆی وا له سه ر موژگانه شهو
گویت له ناله ی نه ی بی (خادیم) چی ئەللی له به زمه دا
کاتی وهسلای عاشقان و عه یشی بی پایانه شهو
به زمگا هی عه یش و شادی په زمگا هی شو و شه
سه ف شکینی عه رسه یی مه یدانه بو مه ردانه شهو
هه رکه سی خوا هانی دورپی مه عریفه تی بی فرسه ته
په له دور و گه وه هره دهریایی بی پایانه شهو

کاتی وهسلای عاشقانه (خادیم) یش هوشیاره خۆی
قور ده پیوی تا سه حه ر هه ر ئاه و هه ر نالانه شهو

له شیعره په نگینه دا شاعیر ئەو دهرده پیتی ئەگه ر شهو نه بی، روژیش نابی. ژبانی
ئاده مزاد به بی روژ ناچیتته سه ر. به یه کتری گه یشتن دلدار و دل به ر به شهو ده بی. ئەگه ر شهو
نه بوایه ئاگری مووسا له وادی ئەیمه نه دهرکرایه وه بو ئەو هی نه یینه ی کانی تاک و ته نیایی
کردگار ئاشکرا بی، له شیعره دا خادیم گه لی وینه ی شیعری داهیتاوه له بابته شهو و
نه یینه ی کانییه وه.

وه سفی به هار

له ناو شاعیرانی کورددا خادیم وه ستایه کی زانا و هوشیاره له هونەری وه سف به گشتی و
به ره مه یکی شیعری به فه ری داهیتاوه له م بابته وه. بو نمونه له وه سفی به هاردا ده لی:

چاوه لینه له حزه بی بنواره ئەسراری به هار
هه رچی فیکرت بو نه چی تووایه ئەتواری به هار
خوت له حه پسی پیره هه نه دهرکه میسالی بو نی گول
پرووی له پرووی تووایه دوو چاوی ئاشنا کاری به هار
پایه مالی مه وجی تووایه گول که ون و مه کان
سه وزه چاوی خۆی هه لینه که وه ته ئیزکاری به هار
سه یری گولزاری روخی کردووه یا په ب ئەللی
چه تری لییدا وه ک په ری تاووس ئەشجاری به هار
په نگی دامه نه چین و بو نی گول وه کو بی هوشییه
چونکی دايم عه زمی رویشتنیه گولزاری به هار
تو له عه یش و زه مزه مه ی ئەم گولشه نه غافل مه به
پرو له نابوودی و که سادی دایه بازاری به هار
بلبلی بیچاره په روازی به نه قدی ناله کرد
هاته بازاری مه حه به ته بو خیریداری به هار
مه حه رمی نه یزی دلی نارامی من هه ر عیشقه به س
خه تتی سونبول تا په گی گول بو خه بهرداری به هار

جیلوه تا من دیم نیهان بوو ږهنگ و بو تا دیم شكا
 فرسه تی به زمی ته ماشا هینده بوو کاری به هار
 وهك غه نیمه ت فرسه تیکه سهیری گولشه یهك دوو ږوژ
 پیکه نینی غونچه یه وون بوونی ږوخساری به هار
 لاله داغ و گول گریبان چاك و بلبل ناله گول
 غهیری عیبره ت چی هه یه له م باغه دیداری به هار
 ئی خیره د سؤراغی من ناکه ی ئیتر وهك بوئی گول
 من له گول بادی فه نا چووم سه ره و کاری به هار
 زامی دل (خادیم) كه په نهانه له ژیر په رده ی نه فس
 وهك گریبانی منه چاکی دلی زاری به هار

ئهم وه سفی شاعیر بو به هار ئاسایی نییه وهك له ژوربه ی شیعری له م بابه ته له ئه ده بی
 کلاسیکیدا هاتووه. لیره دا راسته وخو وینه ی دیمه نه کانی به هار له گول و بلبل و په پوله و
 کیژانی جوان هه لته بژاردووه بو ئه وه ی به راوورد و به رامبه ریان بكا وهك نمونه ییکی
 داهینانی شیعری، به لكو ئه و دیاردانه ی کردووه به تارمایی بو ئه وه ی ته نیا وینه ی
 گه شبینی و شادی دروست بكا، له گه ل ئه ودا وینه ی ره شبینی و ناشادی دروست بكا.
 شاعیر ده لی بلبل نه گه ر دل داری بكا بوئی ناچیتته سه ر له به هارا نه ژی، چونكه گول به بی
 به هار نابی. كه خونه چه ده پشکوئی و ده بی به گول به لگه ی کو تایی به هاره، ئه و کاته گول و
 مول به سه رده چی، بلبل ده نالینیی بو نه مامی گول. ئهم وینه په وان بیژییه جوانانه له م
 شیعره دا به دی ده کرتین.

دل داری له بهرگی داناییدا

خادیم له هه ندی له غه زله دل داری به کانیدا هه ولی داوه به بیری دانایی و تارمایی گیانی
 سؤفیزم قانگیان بدا. ئه گه ر ئه و شیعرا نه نه بوین به داهینانی به ره هه می سیمبولی سؤفیزم
 له ئه ده بی کوردیدا، به لام ئه دگاری ژیرانه ی دانایی و هه ناسه ی وه سفی سؤفیزمیان
 وه رگرتووه. له م نمونانه دا هه ندی لایه نی ئهم بیرو رایه ږوون ده بیتته وه.

۱

له چوارینیکیدا خادیم ده لی:

ئهم نه شئه یه پر مه غزی سه ره شؤری مه حه به ت
 کاسه ی سه ری مه نسووره ته نبووری مه حه به ت
 مووسا وو عه سا وو یه دی به یزا وو بیابان
 سه حراییی دلی عاشیقه وا تووری مه حه به ت

می شکی مه نسووری هه لاج و کاسه ی سه ری ئامیری ئاوازی دل داری به. مووسا و دار
 عه سا ئه فسانه یی به که ی و کیوی توور به لگه ی دل دارین. له م شیعره دا خادیم ده یه وی
 ئاسویتیکی سؤفیزم له ږووی هه ندی له شیعریدا بکاته وه.

۲

دیسانه وه شاعیر له گه ل مه نسووری هه لاج دایه:

جیلوه یی ږووی گول ږوخان عه شقه
 مه نزه ری چاوی عاشیقان عه شقه
 خوئی له په رده ی لیباسی مه نسووری
 گه ر (انا الحق) ئه لی عه یان عه شقه

له م چوارینه دا خادیم دل داری راست له م وینانه دا ده بینتی: ږوومه تی دل به رانی نازنه یین،
 چاوی دل دارانی عاشق، ناوه وه ی مه نسووری هه لاج ئه وه ی وتوویه تی «انا الحق» (من
 خوداوه ندم).

۳

له شیعریکیدا خادیم ده لی:

ئهی به یادی چاوه که ت له برتزه دل مه یخانه یه
 وه ی به ناوی تو چراغان خانه یی ویرانه یه
 دل ئه کا مه شقی په ریشانی به یادی زولفی تو
 وا په ریشانه دل م بو تو ږیره یی تو شانیه
 یهك نیگاهت ږهنگی شوخی خسته به زمی جه معه وه
 شوخیی چاوی غه زالانم خه تی په پمانه یه

تا له زولماتی دهروون هه رگا خه یالی پرووت ئەکەم
 سەر له رههزن دادهنئ مههتاب له م ویرانهیه
 خانهیی عومرم ئەبا سهیلی هه وادیس بۆ فهنا
 ئەم کهلامه گهر ته ماشا کهن ئەلێن ئەفسانهیه
 تابه کهی له فزی جودایی بێ له بهینی ئیمه دا
 ئاشنا بووم له ئەوهل بۆ ئەلێی بێگانهیه
 تا له ئیقلمی فهنا دا بووم به تیفلی پهروه رش
 شیري مه مکی دایهیی من بادهیی مه بخانهیه
 پتی فهنا بگره ئەگهر تالیب به قایی «خادیم»
 پرووی له سهنگی ئاسیا به عاقیبهت ئەم دانهیه

ئەو نازەنینهی خادیم مونا جاتی له گەڵا دهکا، ئەو دل به ره کلاسیکیه نییه بۆته به لگهی
 عه شقی مه جازی و ماچوموچ، ههروهها ئەو بته یا په ربیه نییه سۆفییان وینهی کردگار له
 په یکه ریاندا ده بین، به لām خادیم ئەدگاری ههردوو جوهر دلداریه کهی کۆکردۆتهوه و لهو
 کێژه جوانه دا به دی دهکا، واته دلداریی ئاسمانی و زه مینی، یا حه قیقی و مه جازی.
 وینهی داهیتراوی په وانبێژی جوان به رچا و ده کهوئ وهکو: شیري دایک مه یه، تانه وه له
 ناو کردگارا مانای مانه وه یه (به قا و فهنا له زاراوه کانی سۆفیزمه). ئاده مزاد که دانهی
 گه مه ده بی پۆژی له پۆژان بکه وینه بهر به رداش، ئاشی لیکردنی دانه وێله.

٤

له چوارینتیکیدا ده لئ:

له م هه لقه ی دلی دپوانه ئەله رزی
 به م پرته وی شه معه په روانه ئەله رزی
 له م خانه خه یالی تۆ خه لیله له دلما
 به م هه بیبه ته وه سه د بت و بتخانه ئەله رزی

له م چوارینه دا شاعیر کۆمه لێک زاراوه ی تیژی سۆفیزم و رۆمانتیکی و پراکتیکی
 ده رویشیزمی کۆکردۆته وه و ئەم شیعری پێ داهیتاوه. هه ست به فه زاییکی گیانی ده کری
 زیاتر ده رویش و سۆفی تیگه یشتوو له نه یینییه کانی ده گهن.

٥

له چوارینتیکیدا ده لئ:

بۆنی نه فسی هاونه فه سیکم بۆ دی
 له م قافله وه دهنگی جه ره سیکم بۆ دی
 قاسید که سه با بوو له سه با ئەبه یینا
 له م بیکه سیبه م بۆنی که سیکم بۆ دی

ئەو که سه ی شاعیر باسی لێوه دهکا دل به ریه تی، که سی نییه له و به ولاوه، ئەگهر لێی
 نزیک بێ هه موو گهردوون ه ی ئەوه، ئەگهر دوور بێ بێ که سه و که سی نییه. ئیتتر ئەم
 بیرۆکه یه ی به هه ندی زاراوه ی سۆفیزم پازاندۆته وه.

نیشتمان په روه ری و کوردا یه تی

١

له شیعریکی نیشتمان په روه ریدا ده لئ:

له حوبی نیشتمانا خوی له خۆم رازی ئەکه م کوردم
 له سه ر ئەم خاکه بۆ ئەم خاکه جان بازی ئەکه م کوردم
 به قه ومی خۆم له ئەقواما سه رته فرازی ئەکه م کوردم
 ئەگه رچی گو شه گیرم فه خر و شانازی ئەکه م کوردم

که زیندوو بوونه وه ی گۆرم له بهر ته لقینی کوردم

له م پینجینه دا خادیم له سه ر ئەوه سووره که کورده و ه یچ که سیکی دیکه نییه. ئەمه دان
 پیدانانی که بۆ هه موو که س وا نه زانن خادیم کورد نییه و کوردا یه تی ناکا. ئەو نه ک ته نیا
 له سه ر پرووی زه وی کوردا یه تی دهکا، به لکو له ناو گۆردا که زیندوو ده بیته وه له گه ل دوو
 مه لایه که ته مه رنه موو که کان به کوردی قسه دهکا.

٢

خادیم له قه سیده ی چواره می «ته رجیع به ندی نیشتمانی» دا له گه ل نیشتمان گفتوگو
 دهکا، ده لئ:

ئە ی وه تن کوا مه جلیسی ئەحباب و نان و خوانه که ت
 چییه! به زمی باده نو شی و ساغیری په یانه که ت

کوانی ساقی خۆی و مه‌ی! موتریب به‌چه‌نگ و عوود و نه‌ی!
 مه‌ستی سه‌ریه‌ستی به‌ئازادی گه‌لی دیوانه‌که‌ت
 گو‌لشه‌نی شادیت چییه! په‌ژمورده وو بێ ره‌ونه‌قه
 کوا نه‌سیممی عه‌نبه‌رینی سو‌یحی عه‌تر ئه‌فشانه‌که‌ت
 له‌ وه‌رامدا نیشتمان ده‌لێ:

ده‌ستی دو‌ژمن تێکی دا ئه‌جباب و نان و خوانه‌که‌م
 وا له‌ جیی مه‌ی پر له‌ زه‌هره‌ ساغیر و په‌یانه‌که‌م
 باده‌یی ساقی له‌ خو‌رتنی جه‌رگمه‌ نا‌له‌م نه‌یه
 که‌وته‌ن زیندانی ئه‌ساره‌ت وا گه‌لی دیوانه‌که‌م
 گو‌لشه‌نی شادی سوموومی زو‌لمه‌ سووتاندوویه‌تی
 بو‌ته‌ شامی ماته‌مم ئه‌و سو‌یحی عه‌تر ئه‌فشانه‌که‌م

له‌م دێرانه‌دا خادیم قسه‌ له‌ گه‌ل نیشتماندا ده‌کا، ئه‌وه‌ ده‌رده‌برێ می‌ژووی کۆنی رووناک
 بووه، خه‌لکی کورد به‌ختیار بوون، به‌لام له‌ سه‌رده‌می ئیستادا دواکه‌وتوو و ناله‌بار و
 به‌دبه‌ختن. له‌ وه‌رامدا نیشتمان (دایکی نیشتمان) ده‌لێ: دو‌ژمن په‌ریشانی کردووم
 له‌باتی مه‌ی ژه‌هراو ده‌خۆمه‌وه، له‌باتی ئاو خو‌رتنی جگه‌رم ده‌خۆمه‌وه، نا‌له‌ی ده‌روونم
 ئاوازی نه‌یه، رۆ‌له‌کانم ده‌ستبه‌سه‌ر و دیلن.

شیرێ دیالێکتی گۆرانی

خادیم کۆمه‌لێک لی‌ریکی به‌دیالێکتی گۆرانی (هه‌ورامی ناوچه‌ی سلێمانی) هه‌یه، له‌
 به‌کیکیاندا ده‌لێ:

سرو‌ی به‌هاره‌ن

واده‌ی گو‌لشه‌نه‌ن گو‌ل و گو‌لزاره‌ن
 مه‌ششاته‌ی سه‌با باوه‌ وه‌ گو‌لشه‌ن
 په‌ی نه‌وعه‌رووسان گو‌لزار و چه‌مه‌ن
 په‌ی زو‌لفی سو‌نبول شانه‌گه‌ر مه‌بو
 په‌ی رو‌خساری گو‌ل جه‌لاگه‌ر مه‌بو
 شه‌مه‌ن په‌روانه‌ن گو‌له‌ن بولبوله‌ن
 مه‌جلیس ئارایش وه‌ جامی موله‌ن

نێرگس پیاله‌ی مه‌ی وه‌بانی سه‌ر
 وێنه‌ی سو‌راحی وه‌بان ته‌شتی سه‌ر

سا باوه‌ر ته‌شریف ئه‌ی نووری دیدهم
 وه‌ی دیده‌ جو‌ز تو‌که‌سه‌ی نه‌دیدهم
 با وه‌ره‌ ساتی جا‌که‌ر وه‌ یانه‌م
 ته‌عمیر که‌ یانه‌ی سه‌د جار وێرانه‌م
 خالی جه‌ ئه‌غیار جی شاهانه‌ته‌ن
 (خادیم) خادیمی ئه‌ی ئاستانه‌ته‌ن

له‌م شیرعه‌دا خادیم گو‌ل و گو‌لزاریکی هه‌ورامان و شاره‌زووری دروست کردووه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی
 که‌نیشکه‌ جو‌انه‌کان بانگ بکا به‌کی‌تیییک له‌ نیوان سروشت و ئاده‌م‌زاد پێک بێن له‌
 پێناوی ئه‌وه‌ی په‌نگینی ئه‌و خا‌که‌ و جوانیی که‌سانی به‌خه‌لکی به‌سه‌لین.

عه‌بدو‌للا کورێ محه‌مه‌د مه‌ولوود ناسراو به‌خادیم، شاعیریکه‌ جێگه‌ی دیاری هه‌یه‌ له‌
 می‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا. به‌ره‌می شیرعی زۆره‌، دیوانی گه‌وره‌یه‌. شاعیریکی هه‌ست
 ناسک و خه‌یاڵ فراوانه‌. به‌کی‌که‌ له‌ شاعیره‌ به‌دیه‌نه‌کانی شیرعی دل‌داری و وه‌سف‌ی بووکی
 شیرع. له‌ وه‌سف‌ی سروشت هاوتای که‌مه‌، له‌مه‌وه‌ ده‌رباز بووه‌ بو‌ وه‌سف‌ی شتی دیکه‌ش. له‌
 هه‌ندی له‌ مه‌به‌سه‌کانی شیرعی کلاسیکی وتوو، ئاگاداری ئه‌ده‌بی میللی کیشی خو‌مالی
 بووه‌، به‌شداری تیدا کردووه‌. ته‌نانه‌ت بو‌ پی‌روزی‌بش بێ شیرعی به‌دیالێکتی گۆرانی
 وتوو.

ئاسۆی پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی خادیم فراوان بووه‌، هه‌لسوکه‌وتی برایانه‌ بووه‌ له‌گه‌ل
 شاعیر و رۆشنی‌رانی سه‌رده‌می ژبانی خۆی. ستایشی کردوون و شیرع‌یانی کردووه‌ به‌پێنج
 خشته‌کی. جێ په‌نجه‌ی شاعیر له‌ به‌ هونه‌ریکردنی شیرعی کوردی و مو‌تروبه‌کردنی
 به‌رپێازی رۆمانتیکی روون و ئاشکرایه‌.



کامیران به درخان

بهشی بیستم

کامیران بهدرخان

۱۸۹۵ - ۱۹۷۹

ژیانی

کامیران کوپی ئەمین عالی کوپی بهدرخان پاشا له ۲۱ی ئاغستۆسی سالی ۱۸۹۵ له گوندی مه قته لهی نزیک شاری تهراپلوسی شام له دایک بووه. خۆیندنی سه ره تایبی له قوتابخانه کانی سووریا بردۆته سه ره، هه ندیککی دیکه و خۆیندنی ناوه ندی له ئەسته موول ته و او کردووه. هه ره لهو شاره دا خۆیندنی زانستییه کانی مافی له قوتابخانه ی حقوقو و بردۆته سه ره. له پاشانا خۆیندنی بالای له ئابووری سیاسی له زانستگای لایپزیگ له ئەلمانیا به ئەنجام گه یاندووه و باوه رنامه ی دوکتۆرای وه رگرتووه و گه راوه ته وه مه لبه ندی ژیا نی له سووریا.

له سالانی ۱۹۴۱ - ۱۹۴۵ له گه ل جه لاده ت به درخانی برای خه ریکی رۆژنامه گه ری و بلا و کردنه وه ی کتیب بووه به زمانی کوردی و ئەلفوییی لاتینی. له دوو شاری گه و ره ی سووریا و لبنان، دیمه شق و بیرووت کاریان کردووه. له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ له بیرووت کامیران خه ریکی بلا و کردنه وه ی رۆژنامه ی «رۆژا نوو» ی هه فتانه بوو به دوو زمانی کوردی و فره نسی. له پال ئەو رۆژنامه یه کوواری «ستیر» وه ک پاشکۆییکی «رۆژا نوو» له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ چه ند ژماره ییکی لی بلا و کردۆته وه.

له دوای جه نگی دووه می گیتی و ده رچوونی فره نسا له سووریا و لبنان و دروستبوونی سووریا وه ک ده و له تیکی سه ره به خو مافی نه ته وه یی و مرۆفایه تی کوردی سووریا خرایه ژیر پی. به م هۆیه وه کامیران له سالی ۱۹۴۷ له سووریا ده رچوو و له پاریس نیشته جی بوو. له م ماوه یه دا دهستی کرد به چاپکردنی بلا و کراوه ییک به ناوی «بلا و کراوه ی نیوه ندی لی کۆلپنه وه ی کوردی». ژماره ییکی زۆری لی ده رچوو. له سالی ۱۹۴۸ رووی کرده و لا ته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا و راپۆرتیکی پیشکیش به دهسته ی نه ته وه یه کگرتوه کان (UN) کرد له بابته مافی مرۆفایه تی و نه ته وه یی میلله تی کورده وه. لهو ساله وه کامیران دهستنیشان کرا، له «ئامۆژگای زمانه زیندووه کانی رۆژهه لات له پاریس» بوو

به یاریده ده ری ئەو مامۆستا کوردناسه ی فره نسییان فیتری زمانی کوردی ده کرد له رووی فۆنیتیکیه وه وه ک زمانی دایک و هه لگری زمانه که.

له ته مه نی نزیک شته ست سالی ناتالیا ئۆتۆقیستسکی به نه ژاد پۆلۆنی هینا، یار و یاوه ریکی باش بوو بۆی لهو ته مه نه دا. لهو رۆژگاره دا له «کۆمه له ی خۆیندکارانی کورد له ئەوروپا» وه نزیک بوو، به شداریی جموجۆلی رۆشنییری و کۆنگره کانیانی ده کرد، به تاییه تی له کۆنگره ی به رلین (۱۹۶۰) جیگه ی کامیران دیار بوو له گه ل ئیحسان نووری پاشا له تارانه وه هاتبوو، هه ره ها دوکتۆر خالیس ئۆکانی تورک و دۆستی کورد له بولگاریا وه رووی کردبووه به رلین بۆ به شداریکردن لهو کۆنگره یه.

له گه ل هه لگی رسانی شۆرشێ ئەیلوولی ۱۹۶۱ له کوردستانی عیراق کامیران پیوه ندی پییه وه هه بوو، له دوای به یانی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ بۆ یه که مین جار کامیران و خیزانی سه ریان له کوردستانی عیراق دا، به رتگه ی به غدا وه هاتنه که رکوک و هه ولیر و به رتگه ی سنووری حاجی ئۆمه رانه وه گه رانه وه پاریس.

له سالی ۱۹۴۷ وه کامیران تا دوایی ژیا نی نیشته جی پاریس بوو تا له رۆژی ۴ی تشرینی یه که می سالی ۱۹۷۸ له پاریس کۆچی دوایی کرد. له سه ره وه سیه تی خو ی له شی درایه نه خو شخانه بۆ ئەوه ی تاقیکردنه وه ی زانستی پزیشکی له سه ره بکری.

کامیرانی رۆشنییر و سیاسی

کامیران له مندالییه وه ته نیا پیوه ندی له گه ل ئاوه دانی بچوک و ئاقاری کشتوکالی نه بووه، له شاره گه و ره و پیشکه وتوه کانی وه کو شام و بیرووت و ئەسته موول ژیا وه، شارانی ئەوروپای دیوه به تاییه تی ئەلمانیا و له پاشانا پاریس بووه به مه لبه ندی ژیا نی. هه موو قوناغه کانی خۆیندنی ته و او کردووه، زمانی کوردی و تورکی و عه ره بی و ئەلمانی و فره نسی زانیوه، قسه و نووسین و وانه ی پی داو. ئەمه هه مووی زه مینه ی بۆ خو ش کردووه ببی به رۆشنییریکی به دیه ن. له باوک و مامه کانی فیتری گه لی که ل و قوژینی سیاسه ت و دیپلۆماسییه ت بووه، ئەمانه هه ندیکیان به رۆژنامه گه ری و هی دیکه یان به سیاسه تی رۆژانه وه خه ریک بوون له پیتاوی مافی کورد و داوای سه ره به خو یی. به م جو ره کامیران بوو به رۆشنییریکی توانای ئەوه ی هه بوو له هه موو کاروباریکی خۆینده واری بۆ کورد بنووسی به پیتی خواستی ئەو قوناغه ی کاری تیدا ده کرد، له وانه یه کاره رۆشنییرییه کانی به گشتی زۆر قوول نه بووبن، چونکه سروشتی کاره کانی بۆ مه به سی

په‌روه‌ده و فێرکردن بوون. زۆر جار خۆی ده‌یووت: خه‌ون به‌وه‌وه ده‌بینم زارۆکتێن کورد فێری ئه‌لفووبی کوردی بکه‌م، هه‌روه‌ها فێری کوردایه‌تی بیان بکه‌م، به‌لام رۆژگار وای کرد خه‌لکی به‌ته‌مه‌ن گه‌وره‌ی ئه‌وروپایی فێری زمانێ کوردی بکه‌م.

له سیاسه‌تی پۆژانه و پێوه‌ندیی دیپلۆماسی له ناو کورددا به‌ده‌گمهن یه‌کیکی وه‌کو کامیران به‌درخان ده‌که‌وێته به‌رچاو. که‌سیکی دیژکراتی لیبرالی بوو، دوور له شوێش و هیمن و له‌سه‌رخۆ بوو، ئاماده بوو له‌گه‌ڵ هه‌موو ده‌وله‌ته‌کانی تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا و رۆوسیا دا‌بنیشی و قسه‌یان له‌گه‌ڵدا بکا، به‌لام پێوه‌ندی له‌گه‌ڵیاندا وه‌کو یه‌ک نه‌بوو. له‌ دوا‌ی سا‌لی ١٩٢٥ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ تورکیا پ‌چ‌رابوو، شو‌ق‌ت‌ن‌یه‌تی ده‌سه‌لات‌ی سووریا له‌ دوا‌ی ١٩٤٧ ر‌ی‌گه‌ی له‌ کامیران پ‌ری بوو، تا کوودیتا سو‌پا‌یی‌یه‌که‌ی ١٤ی ته‌م‌م‌و‌زی ١٩٥٨ی به‌غدا نه‌یده‌توانی له‌گه‌ڵ کوردی عێراق زۆر نزیک بب‌ێ‌ته‌وه، له‌ ر‌و‌ی ر‌ۆ‌ش‌نب‌یری و خو‌ێ‌نده‌وار‌یه‌وه ئاش‌نا‌یه‌تی له‌گه‌ڵ کوردی ر‌و‌وس‌یا هه‌بوو. له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات‌ی شای ئێران پ‌ێ‌وه‌ندی کامیران دیپلۆماس‌یه‌یه‌ به‌بوو، به‌گ‌شت‌ی تا پ‌له‌ی‌ک پ‌ێ‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات‌ی شای ئێران با‌ش‌تر بوو له‌ هه‌موو ده‌وله‌ته‌کانی د‌ی‌که‌ی به‌ش‌ی‌کی هاو‌ولا‌تی‌ان کورد بوون.

کامیران که سیتی بئی لایهن و سهریه خو بوو له رووی پارتییایه تی و ږیکخراوی سیاسیییه وه به تاییه تی له دواي جهنگی دووه می گیتی. له په نجاکاندا گه لئی هه ول درا بیی به ئه ندام له «دهسته ی ئاشتیخوازانی گیتی» ی سهر به یه کیتی سو فییه تی نه و سهرده مه. به لام نه وه ی نه کرد، نه م هه لو یسته ی کاریکی باش بوو، نه یده ویست به خواهن بیرو باوه ږیکي دیاریکراو بناسرئ، چونکه خو ی سهر به دیمو کراتیییه ت و لیبرالییه تی ولاتانی نه وروپا و نه مریکا ده زانی، به لای نه ووه نه مه قازانجی پو کورد زیاتره.

ئەو ماوەیەکی کامیران لە فرەنسا بوو هەول و تەقەلای دەدا بەیارمەتی فرەنسا «ئامۆژگای کوردی» داڵەزڕینێ، لە هەندێ لە کاربەدەستانی فرەنساوە نزیک بوو بەتایبەتی لەوانە ماندیس فرانس، لە سەرەدەمی فەرمانڕەوایی ئەودا بەلێنی پێ دراو ئەم هێوایە بەیئەندە دی. وای بوو لە کاتی کێدا دەوڵەتی فرەنسا بریاری کردنەوی ئەم ئامۆژگایە دا کامیران لەسەر مردن بوو. بەم پێیە باوکی راستەقینە و دڵسۆزی ئەم ئینیسیتوتە کورد لە پاریس کامیران بەدرخانە.

کاره زانستی و ئه ده بییه کانی

کامیران له ساڵی ۱۹۴۰ دەستی داوێته نووسین، لهو سەردەمەى له سووریا و لبنان له گەل جەلادەت بەدرخانەى براى خەریکی پۆژنامەگەری بووه، وتار و شیعر و هەموو بابەتییکی خۆتێندەواری له هەردوو پۆژنامە و کۆوارى خۆى له بیرووت بلاوى دەکردنەوه، هەروەها لهوانەى جەلادەت له دیمەشق دەری دەهێنان.

کامیران له هەردوو قۆناغی ژبانییدا له سووریا و له فرەنسا، کۆمەڵیک کاری ئەدەبی و زمانەوانی و کۆمەڵایەتی و سیاسی و ڕۆشنبیری گشتی بەزمانانی کوردی و تورکی و ئەڵمانی و فرەنسی بلالکردۆتەوه، زۆریان له بابەت فیڕوونی زمانی کوردی و پەرەدەکردنی کوردەوهن له پێتای پاراستنی زمانی کوردی و بەخوێندەوارکردنی لاوانی کورد. لێڕەدا هەندێ له کارەکانی دەخرێنە بەرچاو.

١- بهرهمه‌یه‌کی زۆری هه‌یه له باب‌ه‌ت زمانی کوردیی‌ه‌وه، بایه‌خی زۆری به‌لایه‌نی پراکتیکی داوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا لایه‌نی تیۆری پشتگوێ نه‌خستوه.

٢- نووسینی له بارهی ئەدهبی کوردییەوه زۆره بەهەموو ئەو زمانانەی قسەی پێ کردوون، شیعری کوردی وەرگێراوێتە سەر ئەو زمانانە.

۳- له داهینانی نه ده پیدا به شدارۍ کردووه، کومه لیک شیعری کوردی هیه به ناوی «دلۍ کورین من» بلاو کړاوه ته وه.

٤- چوارینه کانی خه یامی وه رگی پراوته سهه زمانی کوردی، جگه له وه قورانی به کوردی لیکداوته وه، هه دیشی پینغه مهه ری کردوه به کوردی.

سه‌رجه‌می کاره زانستی و ئەده‌بیه‌کانی کامیران ته‌نیا به‌کتیّب و سیپاره
 بلاونه‌کراونه‌ته‌وه، زۆربه‌یان له‌که‌ڵێن و لا‌په‌ره‌ی گه‌ڵی رۆژنامه و کۆواری کوردی و تورکی
 و عه‌ره‌بی و ئەل‌مانی و فره‌نسی پارێزراون، پێتویسته‌ کۆ‌بکرێنه‌وه، چونکه‌ له‌ به‌رده‌ستی
 نه‌وه‌ی نوێ، کورد نین.

شیخی

له دانیشتنیکدا کامیران وتی: من شاعیر نیم، بئ نهوایی و به‌له‌نگازی مندالی کورد منی هان داوه شیعر بلتیم بۆ ئه‌وه‌ی به‌کوردی په‌روه‌رده‌ بن. کامیران وه‌کو هه‌موو لایه‌کی کورد به‌شیعر ده‌ست بئ ده‌کا، له‌ دوا بیدا شیعر نه‌بوو به‌بیشه‌ی، له‌ ناو ئه‌وه‌ی

هۆنپوویه به رهه می وا دهکه ویتنه بهرچا و پووی نهوهی هه بئ بچیتنه ناو میژوووی نهدهبی کوردیییهوه.

کامیران به درێژایی ژبانی کۆمه لیک شیعیری بلاوکردۆتهوه، له پووی پوخسار و ناوه رۆکهوه لهم نه دگارانهدا خۆیان دهنوین.

۱- شاعیر له به رهه میدا ته نیا کیشی سیلابی خۆمالی به کارهیناوه، له وانه به زۆری چهوت برگهیی (۳ + ۴) کیشی مندالان و «هه لوور به لوور ته کامه» و کیشی ههشت برگهیی (به زۆری ۴ + ۴) کیشی گۆرانی کوردی و کیشی ده برگهیی (۵ + ۵) باوترین کیش له شیعیری میللیی سه رزار و نووسراوی کوردیدا. ههروه ها له قافیه دا، جووت قافیه (مه سنهوی) و قافیه ی په نگا و په نگی به کارهیناوه.

زمانی کوردی ئاسانه، خه لکی نه خوینده وار و پوره خوینده وار تیی ده گهن. به زۆری شیعیری ئاراسته ی مندالانی قوتابخانه کراوه، له بهر په وانیی مۆسیقا و پیتم زوو له بهر ده کرین، وه کو هه موو به رهه میکی ماکی جوانکاری تیدا بئ، نه گه رچی بۆ مندالان و نه خوینده وارانیش هۆنرابنه وه، کهسانی خوینده وار دهه ژینتی و چیرتی لئ وهرده گرن.

۲- مه به سی بنچینه یی کامیران له دانانی شیعیر فیترکردن و پهروه ردهیه (دیداکتیکی)، له بهر نه وه له پووی ناوه رۆکهوه خه ریکی نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تییه، باس له میژوو و به سه رهاتی کورد ده کا، له ده ستر درێژی دوزمنانی کورد ده دوئ، به تایبه تی نه و کاره ساتانه ی ده سه لاتی تورک له دوا ی جهنگی دووه می گیتی به سه ر کوردی هیناوه. ئامۆژگاری مندال و لاوانی کورد ده کا نیشتمانی خۆیان خوش بوئ، فیتری زانستی و نه ده ب و هونه ر بن، به بئ قه له م نه ته وه ناپارێزری، به بئ چه ک دوزمن دوور ناخریتنه وه.

به رهه می شیعیری کامیران به درخان نمونه ییکی جوان و په نگینی شیعیری پهروه ردهیی و فیترکردنه بۆ زۆریه ی خه لکی کۆمه لی کورده واری هۆنراوه ته وه.

نمونه ی شیعیری

هه یف و ستیر (مانگ و نه ستیره)

له لیبریکیدا کامیران ده لئ:

ئیشه ف شه ف شه ف ب شه ف

دئ دگری تر با خوه شه

هه یف ده رکته ستیرا خوه شه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

نهر دئ خوه ره نه ز حه یرانم

بریندار و بئ ده رمانم

ژ کوردان ره نه ز قوربانم

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

بئ خوه بی مه نه ز ته نی مه

یه ک ژ جامیترین دنی مه

ژ بئ به ختی نه ز که تیمه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

ئیشه ف شه ف شه ف ب شه ف

باقی من تی گۆرا خوه شه

هه یف ده رکته ستیرا خوه شه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

ئهم لیبریکه ئاه و ناله ی کهسانی که له دهروونیکی بریندار و پر له نازاره وه هه لقولا وه، په نگدانه وهی نه و کاره ساته ناله باره یه له پیشانا دهوله تی عوسمانی و له پاشانا دهوله تی تورکیا به سه ر بنه ماله ی به درخان و میلله تی کوردیان هیناوه. له ناوه راستی سه ده ی نۆزدهم به درخان پاشا له شاری جزیره و ناوچه ی بۆتان ئاواره ی ولاتی شام کراوه، خۆی و کوپ و نه وه کانی له ناوچه تورکی و کوردییه کانی نه نادۆل دوور خراونه ته وه، کامیران له سووریا له دایک بووه، نه و کاته ی ئهم شیعه ری نووسیوه رژی می دیکتاتۆری له تورکیا له لووتکه ی جهنگدا بووه بۆ له ناو بردنی میلله تی کورد. لهم شیعه ردا بۆ کورد ده لاوینیته وه چونکه مهینه تی به موو کوردی گرتبووه وه، خۆی و که سوکاریشی به شیک بوون له کورد.

شیخ سه عیدی به هه شتی
 زه لامه کی مه زن بوو
 د تار ی یا شه قی ده
 ژ بونا ملله ت را بوو
 ملله ت نه زان ئیخسیر
 ژ خیرا خوه بی خه بهر
 د خه وه که گران ده
 بی قاسید و بی پیه ر
 وه که ستیرا سوبه هی
 شیخ سه عید هات ژ پیران
 ب باوه ری ب سونندان
 ب هه قال و ب میران
 ملله ت نه زان و ئیخسیر
 ژ پ نه بوو ئاریکار
 شیخ سه عید دار شه کرن
 شابوون دژمن و نه یار
 شورئ شیخی په حمه تی
 خویناوی ده شه مری
 لی کوردستان هی ساغه
 ئو کوردستان نه مری

کامیران لهم شیعره دا یادی شیخ سه عیدی پیران ده کاته وه، قاره مانیکی کورد بوو له وانه ی له پرووی تیرۆری مسته فا که مال وه ستان. به کیک بوو له قوربانیه کانی پیکه ی رزگاری نه ته وه ی، له پیش نه و له پاش نه ویشدا گه لی قاره مانانی دیکه سه ربان ناوه ته وه. به شیوازیکه دلسوزانه ی رومانیکیه کانه شاعیر نه وه ده ده پری له شه وی

تاریکی هه ژاری و دواکه وتوویی شیخ سه عید له خه و هه لسا و هه لمه تی برد، له به رنه وه ی بی که س و بی په نا بوو سه رنه که وت، دژمن نه و گه لیک له یار و یاوه رانی وه ک نه وی له سیداره دا، به لام کوردستان هه ر ماوه و نامری.

گۆرستان

له لیبریکیکی دیکه یدا کامیران ده لئ:

ته نشتا ده شتا مووشی
 کوشتنه که خوبندار بوو
 نه ته نی میر و میرخاس
 سه رمیان ژی بریندار بوو
 نه یار هه می شه ووتاند
 نه گوند به ردا ژی نه ده شت
 هیستر گر بن و هاوار
 مه هان چار و رۆژان هه شت
 وه کی دژمن نیزیکی بوو
 بی گومان بو نکاری
 سیزده کچین کوردستان
 خوه ئاقیتن رووباری
 ل ناف که فین ئاقا سار
 هه تا ئیرۆ ژ بو قان
 سه د گرین و سه د کو قان
 سه د مه قام و سه د ستران

لهم لیبریکه کورت و بچوو که دا کامیران به سه رهاتیکه قاره مانانه ی کیژی کورد ده گپرتیه وه. به سه رهاتیکه پرووی داوه، به شیوازیکه رومانیکیه کانه له و رووداوه رپالیستییه ده وی و ده لئ: له رۆژی هه شتی مانگی نیسانی سالتیک له ده شتی شاری مووش دژمن به سه ر کوردی دادا، گه وره و میرخاسانیان سه ربی، ده شت و ده ر و گوندیان سووتاند، دار و به رد کاول بوو، که جانه وه ره کان له ژنان نزیک بوونه وه، سیزده کچی کورد

خۆیان هاویشته ناو پروبار بۆ ئەوەی لەشی پاک و خاوەنپان نەکەوێتە بەردەستی گورگەبۆرە چەپەلەکان. ئەم نازاییە کچانی کورد بوو بەسەرچاوە، شاعیر و گۆیندانی کورد بەسەدان گۆرانی و مەقام و سترانیان ھۆنیوەتەو و ئەدەبی میللیی سەرزاریان پێ دەولەمەند کردوو.

دەنگی دێ

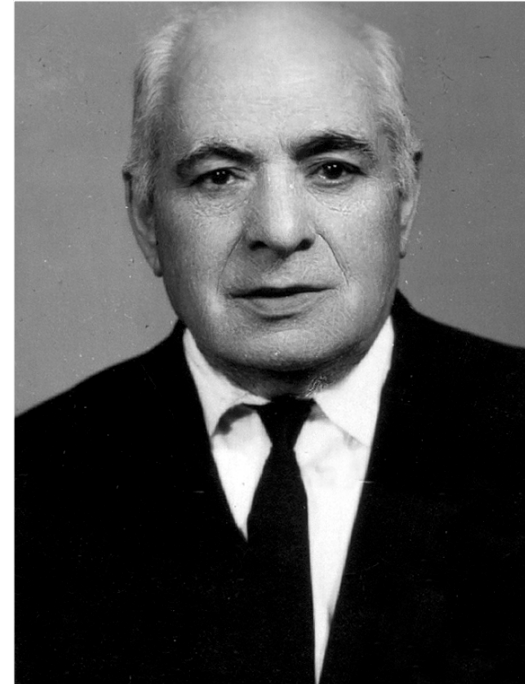
لە لیڕیکیکیدا کامیران دەلێ:

کورمانجی زمانێ باڤ و کالە
 تر با خـوـە دە دێ ب وی دنالە
 کورمانجییە دەنگ و شۆرا پیشین
 کورمانجییە دەنگ و شۆرا پاشین
 سۆر و گەور و کەسک ب پەنگی کوردی
 ب کورمانجی تەنێ ب دەنگی کوردی
 باڤێ من و دادکـا سـپـی پۆر
 بانی مە دکن ژ تاری یا گـۆـر
 کورمانجی زمانێ باڤ و کالە
 تر با خـوـە دە دێ ب وی دنالە

لەم شیعەرەدا کامیران وشەکانی «کورد» و «کرمانجی» وەک زاراوەیەک بۆ یەک مەبەس بەکار ھێناوە. لە میژووی گشتی و میژووی ئەدەبی کوردیدا گەلێ جار ئەم دوو زاراوەیە وەک ناو بۆ کورد بەکار ھێناون. لە بنجدا وشەی «کرمانج» بۆ بەشیکی گەورە لە تیرە و ھۆزەکانی کورد بەکار ھێنراوە. شاعیر لە زمانی کوردی دەدوێ، زمانی دایک و باوک و باپیران. میللەت ئەگەر زمانی نەتەوایی نەپاراستایە بنەمای ناسیۆنالی لە دەست دەچوو، لەبەرئەوێتە ئەم شاعیرە و گەلێ لە پۆشنبیرانی کورد بەدرێژایی میژوو شانازییان بەو زمانەوێ کردوو، وەکو میللەتییکی دواکەوتوو ئەگەر زمانیان نەپاراستایە، وەک ھەندێ لە میللەتانی دیکە میژوو لەناو دەچوون.

کامیران بەدرخان، ھەندێ جار بە «کاموران» یش ناودەبرێ، لە باشووری کوردستان

«کامەران»ە، کەسیکی نووسەر و شاعیر و زانا و سیاسی و دیپلۆماسی بەرچاوی سەدەیی بیستەمە. پلەکانی خۆپەندنی تەواو کردوو مامۆستا بوو لە دەسگا بەرزەکانی خۆپەندن. ھەموو ژبانی خۆپەندەواری بۆ کورد خەرج کردوو. وتاری نووسیوە، شیعەری داناوە، لیکۆلینەوێ زمانەوانی و ئەدەبی و کۆمەڵایەتی ھەیە. لەگەڵ ئەوەی پارتییایەتی نەکردوو، بەلام لە سیاسەت نزیک بوو. پستی ھەموو بزووتنەوێتیکی کوردی گرتوو لە پیناوی بیری پزگاریی نەتەوایەتی. لە پۆژنامەگەری نزیک بوو، کەسیکی شارەزا بوو لە وتووێژی دیپلۆماسی. لە نیوەی دووەمی سەدەیی بیستەمدا وەک بەلێۆزێکی سیاسی و خۆپەندەواری کورد بوو لە ئەوروپا.



تەربىي شەيخ

بهشی بیست و یهکهم

عهره‌بی شه‌مۆ (عهره‌ب شامیلوف)

۱۸۹۵ - ۱۹۷۸

ژیانی

عهره‌ب کورێ شه‌مۆ (شه‌مسه‌دین) کورێ شامیل به‌پیتی ده‌ستووری بنه‌ماله‌ی ئیزیدیان خۆی و باب و باپیرانی له‌ چینی شیخانن. له‌ نێوه‌ندی کۆمه‌ڵی کوردی به‌ناوی «عهره‌بی شه‌مۆ» و له‌ ناو پروساندا به‌ «عهره‌ب شه‌مۆ یتقیچ شامیلوف» ناسراوه‌. له‌ ساڵی ۱۸۹۵ له‌ گوندی سووسز له‌ ناوچه‌ی قارس له‌ کوردستانی عوسمانی له‌ دایک بووه‌. ژیا‌نی سه‌رده‌می منداڵی وه‌کو هه‌موو کوردیک قورس و ناله‌بار بووه‌، زیاد له‌ سه‌ر ئه‌مه‌ وه‌ک ئیزیدییک به‌ریه‌رکانی کراوه‌ و به‌پێ دین له‌ قه‌ڵه‌م دراوه‌. به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ماله‌ی شیخان بووه‌ ئایینی ئیزیدی تا راده‌ییک پێگه‌ی داوه‌ فێری خۆندن و نووسین بێ، ئه‌گینا ته‌نیا ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌ رووی خۆنده‌واریه‌وه‌ هۆی دواکه‌وتنیان نه‌بووه‌، به‌ڵکو قه‌ده‌غه‌کردنی خۆندن و نووسین له‌ لایه‌ن ئایینه‌که‌ی خۆیا نه‌وه‌ کاربگه‌رت‌ر بووه‌.

له‌ ده‌وره‌ی شۆرشێ ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۷ عهره‌ب له‌ گوندی ساری قامیش بووه‌ له‌ ناوچه‌ی قارس، له‌و کاته‌دا ئه‌و پارچه‌ خاکی عوسمانی له‌ لایه‌ن رووسیای قه‌یسه‌رییه‌وه‌ داگیر کرابوو. له‌و رۆژانه‌دا ده‌سه‌لاتی قه‌یسه‌ری عهره‌بی زیندانی کردبوو، به‌تاوانی بلاوکردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری بۆلشه‌فیک و له‌ شاری ستافروپۆل له‌ باکووری قه‌فقاس ده‌خړیته‌ به‌ندیخانه‌وه‌. ماوه‌ی ساڵیک له‌و به‌ندیخانه‌یه‌ ده‌مبێنێته‌وه‌. به‌هۆی دانانی پیلانیکی نه‌تییه‌یه‌وه‌ له‌ به‌ندیخانه‌ راده‌کا و روو ده‌کاته‌ مۆسکو، هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌ ساڵی ۱۹۱۸ له‌ پارتی کۆمۆنیست ده‌بێ به‌ئنده‌ام. عهره‌ب یه‌که‌مین کورد بووه‌ له‌ رووی خۆنده‌واری و خه‌باتی پراکتیکییه‌وه‌ له‌و پارتیه‌دا بووه‌ به‌ئنده‌ام. له‌ سالانی ۱۹۲۰ - ۱۹۲۴ ده‌بێ به‌قوتابی و له‌ ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمییه‌ی زانستی له‌ مۆسکو ده‌خۆنێ. ئه‌م خۆنده‌نه‌ جوهره‌ و ه‌رسوورانییک بووه‌ له‌ ژیا‌نی خۆنده‌واری عهره‌ب، شاره‌زایی له‌ زمان و ئه‌ده‌ب و میژوو و جوگرافیای کورد و کوردستان په‌یدا کردووه‌. جگه‌ له‌وه‌ کادیکی پڕوپاگه‌نده‌ی باشی لێ هه‌ڵکه‌وتووه‌ له‌ کاروباری سیاسه‌ت و پارتیاییه‌تی. له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ ساڵی ۱۹۲۴ ده‌بێنێ بۆ شاری یه‌ریقان و ده‌کرێته‌ به‌رپرسیار و نوێنه‌ری

پارتی کۆمۆنیست له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کانی ئه‌رمه‌نستان و گورجستان به‌تایبه‌تی ناوچه‌ی ئه‌له‌گه‌ز.

بۆ ماوه‌ی هه‌شت نۆ ساڵ عهره‌ب نوێنه‌ری کورد ده‌بێ له‌ هه‌موو کاروباریکی پارتیاییه‌تی و پێوه‌ندی کورد به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه‌. وه‌کو خۆی ده‌بیوت ماڵی تاییه‌تی خۆی نه‌بووه‌، هه‌ر رۆژه‌ له‌ ئاوه‌دانیییک کاری کردووه‌ و هه‌ر شه‌وه‌ له‌ ماڵیک خه‌وتووه‌. له‌ ساڵی ۱۹۳۲ رووی کردۆته‌ شاری سانت پیترسبورگ (ئه‌وسا لینینگراد) و بووه‌ به‌قوتابی ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمییه‌ی زانستی له‌ به‌شی میژوو کۆششی کردووه‌. ماوه‌ی شش ساڵ له‌و ده‌سگا زانستییه‌ به‌رزه‌ خۆنده‌ویه‌تی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا زانی رۆژه‌لاتناس یوسف ئۆریلی به‌نه‌ژاد ئه‌رمه‌ن دۆستی کورد بووه‌، یارمه‌تی عهره‌ب و هه‌موو قوتایییه‌ کورده‌کانی دیکه‌ی داوه‌ له‌و ده‌سگایه‌دا، هه‌روه‌ها زانی به‌ناویانگی زمانه‌وانی نیکۆلای مار له‌و رۆژگاردا که‌وتبووه‌ چه‌ندوچوونی زمانه‌وانیه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ستالین، و ابو هه‌ندی له‌ قوتاییان و لایه‌نگرانی تیۆری مار گیران و ئاواره‌ کران بۆ ناوچه‌ دووره‌کانی رووسیای پان و به‌رین. پڕووشکی ئه‌م کاره‌ ناپه‌سه‌نده‌ به‌ر عهره‌بیش که‌وت نه‌ک ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی لایه‌نگری تیۆری مار بوو، به‌ڵکو زیاتر له‌به‌رئه‌وه‌ی کورد بوو. تاوانه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو گۆیا پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کوردی ده‌روه‌ هه‌یه‌، به‌ڵگه‌ی ئه‌مه‌ بلاوکردنه‌وه‌ی چیڕۆکی «شقانی کورد» له‌ سووریا و هه‌ولدان بۆ وه‌رگێرانی بۆ زمانی فره‌نسی. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه‌ ئه‌م چیڕۆکه‌ له‌ ساڵی ۱۹۳۰ له‌ یه‌ریقان به‌زمانی کوردی چاپ کرابوو، ئیتر له‌ ده‌روه‌ی رووسیا هه‌رچی له‌گه‌ڵ ئه‌م به‌رهمه‌ بکری خاوه‌نه‌که‌ی بۆ ده‌بێ به‌رپرسیار بێ!

له‌ ساڵی ۱۹۳۷ عهره‌ب نامه‌ی خۆنده‌نی بالای ته‌واو کردبوو، له‌سه‌ر به‌رگریکردن بوو که‌ به‌ر ئه‌و هێرشه‌ ناره‌وايه‌ که‌وت و نێررایه‌ سیبیریا. بێ دهنگ و بێ سه‌نگ ماوه‌ی بیست ساڵی ره‌به‌ق له‌ ناو دۆزه‌خی ئه‌م ئاواره‌یییه‌ مایه‌وه‌. له‌ ساڵی ۱۹۴۶ کچه‌ رووسیکی هێنا و بوو به‌خاوه‌ن ماڵ، له‌و ژنه‌ سێ کچی بوو. له‌ ساڵی ۱۹۵۷ له‌ دوا‌ی لی‌بووردنه‌که‌ی پارتی کۆمۆنیست له‌وانه‌ی له‌وه‌ پێش به‌ناهه‌ق تاوانبار کرابوون عهره‌ب له‌گه‌ڵ ماڵ و منداڵی گه‌رایه‌وه‌ یه‌ریقان، ئه‌و کاته‌ ته‌مه‌نی له‌ شه‌ست ساڵی تیپه‌ری کردبوو. ئیتر به‌ناوی کادیری پارتی کۆمۆنیست ته‌قاویت کرا. له‌و کاته‌وه‌ ژیا‌نیکی هێمن و له‌سه‌رخۆی برده‌سه‌ر، تا کۆتایی ژیا‌نی خه‌ریکی داھێنانی ئه‌ده‌بی بوو، به‌تایبه‌تی نووسینی رۆمان. عهره‌بی شه‌مۆ له‌ ساڵی ۱۹۷۸ له‌ شاری یه‌ریقان کۆچی دوا‌یی کرد.

عەرەبى پۇشنىر

قۇناغى يەكەمى خوتىندەۋارى عەرەب لە ناۋەراستى بىستەكانى سەددى بىستەمەۋە دەست پى دەكا تا سالى ۱۹۳۷. لەم ماۋەيەدا جگە لە جموجۆلى سياسى و كارى پارتىيائەتى، عەرەب دەۋرى گىرنگى ھەبو لە دروستکردنى خوتىندەۋارىيىكى تازە لە ناۋ كوردى قەفقاسى روسىيا. ئەو يەكەمىن كەس بو لە پۇژنامەى «زاريا قوستۇكا» (شەفەقى پۇژھەلات) ى روسى لە شارى تفلىس ئەلفوئىتى كوردى لەسەر بنجى لاتىنى لە ۲۱ تەمىۋوزى ۱۹۲۸ ى بلاۋ كوردەۋە، لە پاشانا لەگەل كوردناس ماراگولۇف بەناۋى ھەردوۋىكانەۋە ئەو ئەلفوئىتە بەرەسىمى لە لاين دەسەلاتەۋە دانى پىداناۋە. لە سالانى ۱۹۲۴ - ۱۹۲۸ لەو پۇژنامە روسىيەى شارى تفلىس وتار و لىكۆلىنەۋەى لە بابەت كوردەۋە زۆرە. ديارە لەم وتارنەدا لەبەرئەۋەى بەزمانى روسى بوون پەچاۋى ئەۋەى كوردەۋە ئەو جۆرە زانىباريانە بخاتە روو كەلگى ئەۋەى ھەبى كورد بەرووسى زمان بناسىنى. جگە لەۋە مەبەسى بنچىنەبى عەرەب بەرپاكردىنى شۆرشى خوتىندەۋارى و پۇشنىرى بو لە نىۋەندى كوردى قەفقاس. بۆ ئەم مەبەسە بەزمانانى كوردى و روسى و ئەرمەنى وتارى زۆرە لە بابەت كوردەۋە، گەلى لاينى پۇشنىرى كورد دەگىتەۋە، بەتايىتەى بايەخى زۆرى بەچەسپاندنى ئەلفوئىتى لاتىنى داۋە، لە زمانەوانىدا ھەولتى داۋە بەراۋورد لە نىۋان دىيالىكتە بچوۋكەكانى سەر بەدىيالىكتى كرمانجىيى باكوور بكا. لە بابەت پىۋەندىيى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و سىستىمى كۆنى دەرەبەگىيەۋە نووسىنى ھەيە، لە ژيانى ئابوورى تازەشدا ئاۋرى زۆرى لە سىستىمى كۆلخۆز (كىلگەى ھەرەۋەزى) داۋەتەۋە. لەگەل ئەم ھەموو جموجۆلىيە و بەرھەم زۆرىيەى عەرەب لە بابەت ھەموو لاينەكانى ژيانى خوتىندەۋارى نەتەۋەى كوردەۋە ھىناۋىيەتايە ناۋەۋە پىشەى سەرەكى بەرھەمى ئەدەبى بوۋە و لە پۇماندا داھىنەرى يەكەمە.

نووسەرى پۇمان

عەرەب لە قۇناغى يەكەمى ژيانىدا، كە لە سالى ۱۹۳۷ كۆتايى پى دى، لەگەل ھەموو كۆششە پۇشنىرىيەكانى چىرۆكنووس و پۇماننووس بوۋە. يەكەمە لە دوو كەسە، ئەو و عەلى عەبدولرەحمان مەشقى شىعر نووسىنيان نەكردەۋە، ئەگەر بەپىتى نەرىتى ئەۋرۇپايىيان بوۋايە دەبو ئەۋانىش ەكو نووسەرەكانى دىكەى كورد و ھەموو نەتەۋەكانى

روسىيا لە ژىر كارىگەرىي ئەدەبى روسى شىعر و پەخشان بەكار بىتن لە بەرھەمى ئەدەبى داھىنراۋدا، كەچى بەرھەمى ئەم دوۋانە ھەۋى پەخشانەۋە دروست بوۋە.

لە قۇناغى يەكەمىدا مەشقى نووسىنى چىرۆك و پۇمان لە لاى عەرەب پەيدا بوو. لە رووى پوخسارەۋە لاسايىكرەنەۋەى ئەدەبى روسى بوۋە. چونكە لەۋە پىش ھىچ جۆرە تاقىكرەنەۋەيىكى لە ئەدەبى كوردىدا نەبوۋە لەمەپ چىرۆك و پۇمان نووسىن. بەم جۆرە عەرەب بىرى لەۋە كىرەتەۋە ئەۋەى لە ئەدەبى روسىدا پۇمانى پى دەلەتن و بەو زمانە نووسراۋەتەۋە، ئايا شتىكى واش بەزمانى كوردى ناۋوسرىتەۋە!؟ پى گومان شتى و بەزمانى كوردىش دەۋوسرىتەۋە. لىرەدا عەرەب لە ناۋەرۆك و روۋداۋ و خەلگى نىزىك خۆى دەگەرى و چىرۆك و پۇمانيان لى دروست دەكا. لەو سالانەدا ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ مەشقى نووسىنى پۇمانى كوردى لاى عەرەب دەست پى دەكا. راستە دەلەتن بەرھەمى ھونەرى و ئەدەبى بەكاملى لە دايك دەپى، بەلام ئەم جۆرە بەرھەمە لە ئەدەبى كوردىدا نەبوۋە، ئەۋەى لەۋەۋە نىزىك بوپى چىكايەتى بەرگوتى ئاگردانى مىللىي نەۋوسراۋە، ئەمە زۆر يارمەتى عەرەبى داۋە بتوانى بەرھەمىك داھىنى و لەو پۇمانە روسىيانە بكا كە نووسەر ئاگادارىانە. لەبەرئەۋەيە بەرھەمە نووسراۋەكەى لەو چىكايەتە نەۋوسراۋانەۋە نىزىكە. جگە لەۋە ئەو گىروگرفتەنى عەرەب دەپەۋى بىيانخاتە ناۋ پۇمانەكانىيەۋە لەو گىروگرفتەۋە نىزىك كە چىكايەتى بەرگوتى ئاگردان دەيانخاتە روو.

پۇمانەكانى عەرەب «ششانى كورد»، «پەبەن»، «كوردى ئەلەگەز» غونەى يەكەمى ھونەرى پۇمانى كوردىن كە لە سالانى ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ لە لاينە عەرەبەۋە نووسراۋەتەۋە. ناۋەكانيان رەنگدانەۋەى دوو دياردەى پىچەۋانەى يەكتىرى كۆمەلى كوردەۋارى ئەو ولاتەن، واتە ژيانى كۆچەرى و شۋانكارەى لە لايتىك، لە لايتىكى دىكەۋە ژيانى نىشتەجىبى و كشتوكالى. ئەم دياردەيە تا ئىستاش ماۋە. شارۆچكەى ئەلەگەز لە بنارى شاخى ئەلەگەزە، خەلگى ئەۋى و گوند و ئاۋەدانىيەكانى دەۋرۋەرى تا ئىستاش لە ھاۋىندا دەچنە سەر شاخ و لەۋى ھەموو بنەمالەيىك ھەۋارى تايىتەى خۆى ھەيە و زۆزانى پى دەلەتن، لە پايزىدا دەگەرىتەۋە ناۋ گوندەكانى خۇيان.

لەو پۇمانانەدا عەرەب لە ژيانى ئەو خەلگە دەۋى لە سەددى نۆزدەم و سەرەتاي سەددى بىستەم، زۆرىيە ئەۋانە لە ژىر دەسەلاتى توركى عوسمانى و توركە كەمالىيە تازەكان يا قەلاچۆ دەكران يا ئاۋارە دەبوون. پى گومان ئەمە دەپىتە سەرچاۋە بۆ بەراۋوردكردن لە نىۋان ئەو دوو ژيانەدا، نەۋە كۆنەكە تىبى دەگا و نەۋە تازەكەش نەفرەت لە كۆنەكە دەكا و

ئەرمەن زۆر زياتره. ئەگەر لە ڕۆمانەكەدا هەندێ دیارده هەبێ لە ڕووی مێژوو و جوگرافیاوه ناپاست بێ، کارێکی زۆر ئاساییه، چونکه ڕۆمانی مێژوویی بەگشتی وهك داهێنانێکی ئەدهبی تەماشادەكری نەك تیۆرییێکی زانستی مێژوو.

لە سەرەتای حەفتاكان عەرەب خەریکی نووسینهوهی ڕۆمانی «هالاو» بوو لە بابەت خەباتی كورد لە كوردستانی گه‌وره‌دا لە پیناوی مافی نه‌وه‌یییه‌وه. هەر له‌و كاته‌دا پڕۆژە نووسینه‌وه‌ی ڕۆمانی‌کی دیکه‌ی دانا بوو به‌ناوی «گوندی ئیمه‌» وه‌.

عەرەبی شه‌مۆ له‌ ڕیزی یه‌كه‌می ئەو ڕۆشنبیر و شاعیر و نووسه‌رانه‌ ده‌هسته‌ی كه‌ ده‌وری بالایان هه‌بوو له‌ خه‌مڵاندنی خۆنده‌واری و ڕۆشنبیری كوردی له‌ ولاتی قه‌فاسی ڕووسیا له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. یه‌كه‌مین نووسه‌ری كورده‌ له‌ ولاته‌ و له‌ هه‌موو كوردستاندا كه‌ ڕۆمانی هیناوه‌ته‌ ناو ئەده‌بی كوردیییه‌وه‌، ته‌نیا بایه‌خی به‌م هونه‌ره‌ گرنگه‌ داوه‌ و له‌ هه‌موو نووسه‌رانی دیکه‌ زیاتر به‌ره‌می له‌م بابه‌ته‌ی خسته‌ته‌ ناو ئەده‌بی كوردیییه‌وه‌.

عەرەب ته‌نیا نووسه‌ر نه‌بوو، كارگه‌ریکی زانستی و كۆمه‌لایه‌تی بوو، ئەلفویێ بۆ كورد دانا، زمانی كوردی بژار ده‌كرد، ئامۆژگاری لاوانی ده‌كرد، فیری سۆزی مڕۆڤایه‌تی و گیانی كوردایه‌تی ده‌كرد. هانی خۆیندنی ده‌دان، ڕیگه‌ی بۆ خۆش ده‌كردن بچن له‌ ولاتی دوور بخوین. له‌ ئیسگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌رپی ده‌كردن بۆ ئەو ولاتانه‌. ده‌سه‌لاتی داپلۆسینی ستالینی بیست ساڵ به‌ده‌سته‌به‌سه‌ری ئاوه‌ی سیبیریای كرد. له‌ پاشانا وتیان ئیمه‌ هه‌له‌ بووین، هه‌رچۆنێ بێ ئەوان مردن، به‌لام عەرەبی شه‌مۆ مایه‌وه‌.



نووری شیخ صالح

بهشی بیست و دووهم

نووری شیخ صالح

۱۸۹۶ - ۱۹۵۸

ژیانی

نووری کوپری شیخ صالح کوپری شیخ غه‌نی کوپری سه‌ید عه‌بدولقادر به بنه‌چه ده‌چینه‌وه سهر بنه‌ماله‌ی سه‌یدانی به‌رنجی و به‌درت‌زایی ته‌مه‌نی له شیخ مه‌حموود نزیک بووه. له سالی ۱۸۹۶ له سلیمانی له دایک بووه. له بنجدا ناوی دوو وشه‌ی لی‌کدراو بووه «محهمد نووری». هه‌ندێ نووسینی به‌ناوی «م. نووری» بلا‌و‌کرد‌وته‌وه. له شیعردا ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی «نووری» کرد‌وه به‌نازناو، هه‌ندێ جاریش «شیخ نووری» به‌کاره‌یتاوه.

خویندنی به‌رای له قوتابخانه‌ی تایبه‌تی خواجه ئه‌فه‌ندی بووه، به‌رنامه‌ی خویندنی هه‌موو قوتابخانه‌کانی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کرد‌وه تا گه‌یشت‌وته قوتاغی موسه‌عه‌یدی و ئیتر وازی له خویندنی ئایینی هیناوه و ئیجازه‌ی مه‌لايه‌تی وه‌رنه‌گرت‌وه.

باوکی نووری خه‌ریکی ئالوتیری بازرگانی بووه له پێش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی وازی له هیناوه و ئیشه‌که‌ی داوه‌ته ده‌ست نووری و یه‌کێ له کوپه‌کانی دیکه‌ی. ئیتر له‌گه‌ڵ برای به‌مه‌به‌سی بازرگانی هات‌و‌چۆی ئیتران ده‌کا. له‌م کاره‌دا چه‌ند جارێک مایه‌پوچ ده‌رده‌چێ و ناچار واز له کاره‌که دینی و ده‌ست ده‌کاته‌وه به‌خویندن، له پێشانا قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی ته‌واو کرد‌وه. له هاوینی ۱۹۱۶ بووه به‌قوتابی پو‌شدیه‌ی سوپایی سلیمانی، به‌لام به‌هۆی مردنی ئاموزاییکی وازی له خویندن هیناوه. جگه له‌وه هه‌وه‌سی ئه‌وه‌ی نه‌بووه بێ به‌سوپایی. به‌گشتی سه‌رچاوه‌ی خویندنی نووری له‌و قوتابخانه‌ بووه که له‌سه‌ر پرۆگرامی حوجره‌ی مزگه‌وت پو‌شست‌وون.

نووری ماوه‌یێکی زۆری ژبانی به‌مووچه‌خۆری میری برد‌وته سه‌ر. له سالی ۱۹۲۱ له شاره‌وانی سلیمانی کاتێ دووهم بووه، له سالی ۱۹۲۲ کراوه به‌کاتبی یه‌که‌م. له سالانی ۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ بووه به‌مووچه‌خۆری کارگێری پێشه‌سازان. چه‌ند جارێک له کاروباری میری تووشی دوورخستنه‌وه بووه، هه‌روه‌ها گیراوه و له گرت‌و‌خانه‌دا به‌ند کراوه.

له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۹ له کارگێری خه‌زینه له سلیمانی و هه‌ولێر مووچه‌خۆر بووه.

له دوا‌ی جه‌نگی دووهمی گیتییه‌وه کراوه به‌مودیری ناحیه له ناوده‌شت و با‌له‌ک (نزیک گه‌لا‌له) و ته‌ق ته‌ق و سه‌نگاو و بارزان و وارماوه. له دوا پو‌ژانی مووچه‌خۆری میری له سالی ۱۹۵۵ پو‌ماوه‌ی سێ سا‌ل له کار دوورخراوه‌ته‌وه.

له سه‌رده‌می لاویه‌تیدا نووری هه‌زی له کچیک کرد‌وه. وا رێک که‌وته‌وه شووی به‌یه‌کیکی دیکه کرد‌وه. هه‌رچۆنێ بێ می‌ردی ئه‌و ژنه‌ مرد‌وه، به‌م هۆیه‌وه نووری به‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی شاد بووه. له شیخ مه‌حموود‌وه نزیک بووه، خۆشی ویست‌وه، ئه‌مه رایکیشاوه پو‌ماوه‌ی رقی له ئینگلیز بێ. نووری که‌سیکی هونه‌ره‌ره‌ر بووه به‌تایبه‌تی له گۆرانی. ده‌نگی زۆر خۆش بووه، شاره‌زایییکی ته‌واوی له مه‌قام و گۆرانییه کلاسیکییه‌کان و میللییه‌کانی ناو کورده‌واری (فۆلکلۆر) بووه. تا پله‌یێک ئه‌م به‌هره‌یه یارمه‌تی داوه گۆیتیکی مۆسیقی به‌هیزی هه‌بێ و هه‌له له کیش و قافیه‌ی شیعردا نه‌کا. نووری له ۲۰ کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۵۸ کوچی دوا‌یی کرد‌وه و له گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

شیعری له پووی پوخساره‌وه

کیش و قافیه

نووری یه‌کیکه له شاعیره ده‌گمه‌نه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی زۆرت‌رین باب‌ه‌ت و هونه‌ره‌کانی ئه‌ده‌بی کلاسیکی و خۆمالي له پووی پوخساره‌وه له به‌ره‌می شیعری خۆیدا به‌کاری هیناوه. نوێکردنه‌وه‌کانی تایبه‌تین به‌خۆی و له ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌ناوی ئه‌وه‌وه تو‌مار کراون. ئه‌م دیاردانه له‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه ده‌که‌ونه به‌رچاو:

- ۱- له به‌حه‌ره عه‌رووزیه‌کاندا نووری ده‌وله‌مه‌نده، حه‌وت به‌حری عه‌رووزی به‌کاره‌یتاوه:
- هه‌زه‌ج، په‌مهل، موزاربع، موجته‌س، خه‌فیف، په‌جه‌ز، سه‌ریع.
- ۲- له کیشه‌ خۆماليیه سیلابیه‌کاندا هه‌موویانی به‌کاره‌یتاوه، حه‌وت و هه‌شت و ده‌ برگیه‌ی و که‌رته‌کانی.
- ۳- له یه‌کیته‌ی قافیه‌دا به‌شیکی زۆری ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کاره‌یتاوه وه‌کو: ا ت خ د ر ش ع ف ک ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ.
- ۴- شیعری جوت قافیه (مه‌سنه‌وی) له به‌ره‌مه‌یدا زۆره (ا ب ب ج د ج...).
- ۵- ئه‌م وشانه له پاش قافیه‌ی شیعردا به‌رچاو ده‌که‌ون: ئه‌کا، بێ، تیناگه‌م، من، منه،

بگری، دینێ، ئەیزانی، مەحشەر، کە، ترین، شەراب، منم، کەین، ڕواوە، ئەگەیی، بوو، ئەگری، ئەکە، کورد، کە (بکە)، من، ئەمڕۆ، دڵ، کەم (بکەم)، ئەکەم، چەمەنە، منە، شەو، کوردستان، نەبوو، خۆم، مووژەف.

٦- زۆرتین شیعری بەحری عەرۆزی شاعیر بەپیتی دەستووری کلاسیکی یەکییتی قافیەیی هەیه، لەگەڵ ئەوەشدا بەشیکی زۆر لەم بابەتە شیعری لە ڕووی قافیەو جوت قافیە (مەسنەوی). ئەمەیان دەچیتە ناو نوێگەرییەکانی شاعیرەو.

٧- لە دیوانی شاعیردا بەرهەمیکی زۆر بەرچاو دەکەون لەسەر کیشی سیلابی خۆمائی ڕیک خراون. بەپیتی دەستووری ڕەچاو کراو بۆ ئەم جۆرە شیعەر پێویستە قافیە مەسنەوی بێ، لەگەڵ ئەوەشدا شاعیر بەرهەمی لەو جۆرە هەیه کیشی خۆمائی، بەلام یەکییتی قافیەیی شیعری عەرۆزی تیدا بەکار هاتوو. ئەمەش یەکیکە لە نوێگەرییەکانی شاعیر.

لیریکی و قەسیدە

نووری لە هەردوو بابەت شیعری بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمائی، لیریکی و قەسیدە هەیه. لیریکی لە قەسیدەیی زیاترە. لە لاییکی دیکەو دەتوانی قەسیدەکانی بەچیرۆکە شیعری یا شیعری چیرۆکی (پۆیتم) بژمێرین، لەوانە:

١- کاروانی ژیان: لە ٢٩ی کانوونی دووەمی ١٩٥٨ لە سلێمانی نووسراوەتەو. گێڕانەوێکی سیمبۆلیی، شاعیر کەوتۆتە گەشت، یا لە خەونیدا لە شاری ژیان دەگەرێ، ئەو جیتیە هیچ جۆرە گێروگرفتییکی تیدا نییه. نوێشکی گێڕانەوێکە ئەوەیە هەندێ کەس بەئاسانی دەگاتە ئەو ژیانە، هەندێ کەسی دیکە هەر ڕەنج دەدا کەچی تا گۆتی گۆریش نایگات.

٢- لە خەوما: لە ٨ی ئاغستۆسی ١٩٥٨ نووسراوەتەو. لەم چیرۆکە شیعرییەدا درێژەدا لە هەلسوکهوتی سیاسی و کۆمەلایەتی و پێوەندیی نێوان دەسلالت و خەلکی عێراق دەدوێ لە دوروبەری جەنگی دووهمی گیتی و ناوەراستی سەدەیی بیستەم. یاس لە فەرمانڕه‌وایی سەردەمی عەبدولئەللاهی وەسی و نووری سەعیدی وەزیر دەکا. لە پەیمانی بەغدا دەدوێ کە یەکی لە مەبەسە گەرنەکانی ڕەتکردنەوێ بزووتنەوێ نەتەوێ و بیری کوردایەتی بوو لە هەموو کوردستانەکاندا، بەتایبەتی کوردستانی عێراق.

٣- لە پەنجاکانی سەدەیی بیستەمدا (١٩٥٤ - ١٩٥٧) دەسلالتی بەغدا عومەر علی کردبوو مۆتەسەرفی سلێمانی بەناوی ئەوێ بەشیوازیکی یەکسانی فەرمانڕه‌وایی بکا، کەچی بەراستی لە پێناوی چەوساندنەوێ خەلکی سلێمانی و بەرەره‌کانی بیری کوردایەتی لەوێ کرابوو بەکاربەدەست. لەو شیعەرەدا نووری کەموکورییەکانی دەگێرێتەو، دژایەتیکردنی لەگەڵ بێمالەیی شیخان و خۆتەواری و ڕۆشنبیری نازادیخوازەکان. هەروەها یاس لە کردەو و دەستدرێژییەکانی خۆلەپیزە (مەحمود محەمەد) دەکا.

قەسیدەیی بەندی

یەکی لە خاسیەتە گەرنەکانی دیوانی نووری ئەوەیە کۆمەلایکی قەسیدەیی بەندی دەور دەکاتەو. هەندیکیان شاعیرانی دیکە بۆی نەچوون و تازەن، ڕیکی دیکەیان بەژمارە زۆرن و شاعیرانی دیکە ئەم هەناسە درێژەیان نەبوو لەم جۆرە شیعەرەدا. لە دیوانی نووری لەم بابەتەو ئەم وێنانه دەکەون بەرچاو:

١- بەندی چوارین: لە کۆی بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ا ا ا)، (ا ا ب ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ب)، (ا ا ب)، (ا ب ب ا).

٢- بەندی پێنجین: لە ناو بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ا ا ا ب)، (ا ا ا ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ا)، (ا ب ب ب).

٣- بەندی شەشین: لە ناو بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ب ا ب ج د)، (ا ا ا ب ب)، (ا ا ا ب)، (ا ا ب ب ب)، (ا ب ب ب). جگە لەمە قەسیدەییکی بەندی شەشینی هەیه قافیەیی ڕەنگاوڕەنگی تیدا بەکار هێناوە بەبێ سنوور.

٤- بەندی حەوتین: ئەم جۆرە قافیەیی تیدا بەکار هێناوە (ا ا ا ا ب ب).

مۆستەزاد

مۆستەزاد لە شیعری کلاسیکی کۆندا دێری شیعری بریتی بوو لە نیو دێریکی دێر و نیو دێریکی کورت، کەچی نووری ئەم وێنە تازانە لە هونەری مۆستەزادی کوردیدا داهێناوە:

١- دوو نیو دێر شیعری دێر و تەنیا نیو دێریکی کورت بەم قافیانە (ا ب)، (ا ب ب).

۲- چوار نیوه دپړی دريژ و تنیا نیوه دپړتکی کورت (۱۱۱ب).

۳- دوو نیوه دپړی دريژ و نیوه دپړتکی کورت (۱ب)، (۱ب)، (۱۱۱).

۴- پینج نیوه دپړی دريژ و تنیا نیوه دپړتکی کورت (۱۱۱۱)، (۱ب)، (۱۱ب).

۵- نیوه دپړتکی دريژ و نیوه دپړتکی کورت (۱۱)، (ب).

تەركيب به‌ند

له دیوانی نووری له هونهری تەركيب به‌ند لیریکیک ده‌که‌وێته به‌رچاو، له چوار به‌ند پیکهاتوه، هەر به‌ندی هه‌شت دپړه له‌سەر یه‌کیتیی قافیه. تەركيبه‌که واته دپړی دوايي هه‌موو به‌نده‌کان، دپړتکی دیاریکراو نییه، مانای هه‌موویان یه‌که له‌گه‌ل هه‌ندی ده‌سکارییه‌وه.

چوارین

نووری کۆمه‌لێک هونهری چوارینی ره‌سه‌نی خۆی هه‌یه. جگه له‌وه کۆمه‌لێک چوارینی عومهر خه‌يامی وه‌رگێراوه‌ته سەر زمانی کوردی له‌سەر کیش و قافیه‌ی خه‌يام خۆی.

تاک

له باب‌ه‌تی تاک دیوانی نووری کۆمه‌لێک ده‌ور ده‌کاته‌وه ژماره‌یان ده‌گاته ده‌وروبه‌ری بیست دانه.

شيعری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

نووری پارێزگاری ناوه‌رۆکی شيعری کلاسیکی کردوه، نوێگه‌ری له شيعره‌ داهينراوه تازەکانیه‌تی:

۱- له شيعره کلاسیکیه‌کانیدا تا پله‌بێک پارێزگاری یه‌کیتیی باب‌ه‌تی کردوه، واته باب‌ه‌ته‌کانی دل‌داری و وه‌سف و ستایش و پێداهه‌ل‌دان و داشۆرین و ه‌ی دیکه. له‌مانه‌دا ده‌توانرێ ئه‌وه بووترێ ئه‌گه‌ر زمانی لێ ده‌ربگرێ ئه‌و شيعره‌نه‌ی سیمما و ئه‌دگاری قوتابخانه‌ی کوردستانی باشووریان پێوه‌یه. جگه له‌وه له‌هه‌ندی لیریکي له‌م باب‌ه‌ته‌یدا ناوه‌رۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانیه‌روه‌ری و کوردایه‌تی تازە‌ی هیناوه‌ته ناوه‌وه.

۲- له شيعره نوێه‌کانیدا پارێزگاری گیانی چیرۆکی و به‌سه‌رهات و پرودای کردوه، له‌به‌ره‌وه قاره‌مان و کات و شوێن و بزوتنه‌وه‌ی دروست کردوه، هه‌مووی له به‌سه‌رهاتانی رۆژانه‌ی خه‌لکی کورد به‌تایبه‌تی و خه‌لکی عیراق به‌گشتی وه‌رگرتوه. له‌م لایه‌نه‌وه هه‌ندی له شيعره‌کانی ده‌بن به‌سه‌رچاوه بۆ لیکۆلینه‌وه له مه‌یدانی میژوودا.

شيعری نووری به‌هه‌موو جوړی ئاوێنه‌بێکه هونه‌روه‌رانه وێنه‌ی ژبانی کورده‌واری کیشاوه له کاتی خۆشی و ناخۆشی و به‌ختیاری و به‌ده‌ختیی میلله‌تی کورددا.

ده‌وری نووری له نوێکردنه‌وه‌ی شيعری کورده‌یدا

نووری یه‌کێکه له شاعیره سه‌ره‌کییه‌کانی نوێکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی، ئه‌وه‌ی له دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتیی سه‌ده‌ی بیستم له ناوچه‌ی سلیمانی سه‌ری هه‌ل‌دا. شاعیر وه‌کو پێویست بوو به‌لاسه‌بیکردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی نالی ده‌ستی پێ کرد، له دوا‌یدا یه‌که‌م هه‌نگاوی نوێکردنه‌وه‌ ئه‌و ئاشنايه‌تبیه بوو که له‌گه‌ل شيعری عوسمانی پێشکه‌وتووی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم له ناوه‌وه بوو. نووری خۆی و هاو‌پێکانی ئه‌و شيعره نوێه‌ی عوسمانیان کردبوو به‌رپێه‌ر که شيعریان به‌و شیوازه‌ ده‌نوسی و ناویان نابوو «لاسه‌ی شيعری عوسمانی»، له‌وه‌وه ئیتر به‌ره‌ به‌ره له کلاسیکیه لاساییه‌که دوورکه‌وتنه‌وه، ئه‌ویش زیاتر له رووی ناوه‌رۆکه‌وه، نه‌وه‌کو له روخساردا. له‌به‌ره‌وه راس‌تیی داهینانی نووری له روخساردا ده‌رده‌که‌وێ، به‌تایبه‌تی کیش و قافیه مه‌شقیکی گه‌نگ بوو بۆی. چاکسازی تێدا کردوه و بووه به‌قالبێک ناوه‌رۆکی تازە‌ی تێدا دارشتوه. شاعیر ئه‌و توانا هونه‌رییه‌ی هه‌بوو دیارده‌ی پێچه‌وانه‌ی یه‌کتری له سیفه‌ته‌کانی شيعری کۆن و نوێ کۆ بکاته‌وه و تیکه‌لی یه‌کتريان بکا و شتیکی تازە دایینێ. واته توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو پارێزگاری شته‌ کۆنه ره‌سه‌نه‌کان و شته‌ تازە داهینراوه‌کانی خۆی بکا. له‌مانه‌ ئه‌وه‌ی دروستی کرد وه‌کو به‌ره‌مه‌میکي داهینراوی ره‌سه‌ن چووه ناو ئه‌ده‌بی کوردییه‌وه. به‌م جوړه‌ نووری تا دوا‌ی ژبانی وه‌ک شاعیریکی داهینه‌ر مایه‌وه. له‌به‌ره‌وه بوو به‌سه‌رانی ئه‌و شاعیرانه‌ی ده‌ستیکی درێژیان هه‌بوو له بزوتنه‌وه‌ی «شيعری نوێ»ی کوردی له دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتي.

نووری ته‌نیا وه‌كو شاعیریکی گه‌وره و له‌ ڕوو و نوێكه‌ره‌وه له‌ میژووی ڕۆشنییری كوردیدا خۆی ناوێتی، به‌لكو بایه‌خی زۆری به‌لیكۆڵینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و ڕه‌خه‌ و ڕه‌وانبێژی و كێش و قافییه‌ی شیعرێ ئیسلامه‌وی داوه‌. واته‌ له‌ سه‌رده‌می خۆیدا پ‌سپۆر و لیژانیك بووه‌ له‌و زانست و زانیارییه‌وه‌ی كه‌وتنه‌ ناوه‌وه‌ بۆ مه‌به‌سی ناسینی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌كانی گیتییدا.

مه‌به‌س له‌ به‌كارهێنانی زاراوه‌ی «ئیسلا‌مه‌وی» بۆ ئه‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی و شارستانیه‌ت و مه‌ده‌نییه‌یه‌ كه‌ له‌ ئه‌نجامی لیك‌دانی كۆلتووری عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و تورکی عوسمانی و كورد له‌ دوا‌ی ئیسلام دروست بوو، نه‌ك به‌مانا ئایینییه‌كه‌ی. ئیتر له‌ زانستی ئه‌ده‌بدا له‌ ئه‌نجامی ئه‌و گۆڕان و ده‌سكاری و ده‌هێتانه‌ تازانه‌ی نه‌ته‌وه‌ موسو‌لمانه‌كانی ناعه‌ره‌ب كر‌دی‌ان، شێواز و ده‌ستووری تازه‌ كه‌وتنه‌ ناوه‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌ به‌شدارب‌كردنی ڕۆشنییری هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ په‌یدا بوو. بۆ به‌لگه‌ شیعرێ عه‌ره‌بی كلاسیکی پێش ئیسلام تا سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ایی عه‌باسیانیش ته‌نیا «قه‌سیده‌» بوو. هونه‌ره‌كانی دیکه‌ له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ ناعه‌ره‌به‌كانه‌وه‌ دروست بوو و له‌ دوا‌ییدا هاته‌ ناو ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیشه‌وه‌، وه‌كو چوارین و پێنج خسته‌کی و موس‌ته‌زاد و ته‌رجیع به‌ند و ته‌ركیب به‌ند و گه‌لیکی دیکه‌.

كۆمه‌لیك ده‌ستوور و نه‌ریت له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ دروست بوو، زانین و فێربوونیان كاریکی پێویست بوو بۆ لیكۆڵینه‌وه‌ له‌ ئه‌ده‌بی هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ لیكۆڵینه‌وه‌ی زانیانی ئه‌ده‌بی عوسمانی وه‌رده‌گرت و له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌ی شیعرێ كوردی ده‌یگونجاندن. بۆ ئه‌م ئامانجه‌ كۆمه‌لیك باس و وتاری نووسییه‌وه‌ له‌ پێناوی ڕوونكردنه‌وه‌ی ده‌ستووره‌كانی ڕه‌خه‌ و ڕه‌وانبێژی و كێش و قافییه‌ و هه‌موو زانیارییه‌تی پێوه‌ندی به‌به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بییه‌وه‌ هه‌بوو و له‌ ڕۆژنامه‌كانی نیوه‌ی یه‌كه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌می شاری سلێمانی بلاوی ده‌كردنه‌وه‌، ئیستا و ئه‌وساش ئه‌م جۆره‌ باس و وتارانه‌ نرخ‌ی ئه‌كادیمیای هه‌یه‌ بۆ فێركردنی قوتابیانی هه‌موو قۆناغه‌كانی خۆتندن.

سروشتی جوانی كوردستان و دلداری

ئه‌وه‌نده‌ی نووری بایه‌خی به‌سروشتی كوردستان و به‌هار و نه‌ورۆز داوه‌ ئه‌وه‌نده‌ خه‌یالی بۆ دلداری و جوانی ژن نه‌چوو. ئه‌گه‌ر جوانی میبینه‌ هه‌ندێ جار بزواندیبیتی له‌ ناو وه‌سف‌ی سروشت شار‌دوو‌یه‌تییه‌وه‌.

١

نووری له‌ وه‌سف‌ی‌کی به‌هارداد ده‌لی:

به‌هاره‌ ئه‌م‌ڕۆ له‌ باغا وه‌نه‌وشه‌ مه‌ستی ئه‌كا
سه‌با له‌ په‌ره‌ی گۆڵ دا دراز ده‌ستی ئه‌كا
له‌ من فیدایی تری لێ‌رده‌ا نییه‌ ئه‌م‌ڕۆ
به‌غه‌یری غونچه‌ كه‌ ڕه‌فعی حیجابی هه‌ستی ئه‌كا
له‌ خاك‌پای گولا وا به‌گریه‌ كه‌وت بۆلبول
ده‌لیتی به‌هه‌مه‌ند مه‌ستانه‌ بت په‌رستی ئه‌كا
ئه‌ده‌ب له‌ سه‌رووی سه‌هی وه‌رگه‌ر ئه‌گه‌ر ژیری
له‌گه‌ڵ ب‌لندی خۆبا هه‌وای په‌ستی ئه‌كا
ئه‌گه‌رچی مه‌ی نییه‌ له‌م به‌زمه‌دا به‌ته‌نگه‌وه‌ نیم
به‌بێ پیا‌له‌ له‌ باغا وه‌نه‌وشه‌ مه‌ستی ئه‌كا

نووری باس له‌ دیارده‌ی هه‌ست پێ كراو و ناسراو ده‌كا، شته‌ ئاسایییه‌كان له‌ وێنه‌ی شیعریدا به‌جۆریك ده‌جو‌لی‌نێ ده‌هینانی نوێی هونه‌رییان تیدا دروست ده‌كا. ئه‌گه‌ر ئه‌و وێنه‌ تازانه‌ له‌گه‌ڵ شیعرێ كلاسیکی كۆن به‌راو‌رد ب‌كر‌ین، چه‌ند وێنه‌ییکی نوێ ده‌كه‌ونه‌ به‌رچاو: بای شه‌مال ده‌ست درێژ ده‌كا بۆ گۆڵ، غونچه‌ په‌رده‌ی هه‌ستی هه‌ل‌ده‌مالێ. بلب‌ل له‌ گۆڵ ده‌پا‌ر‌یت‌ه‌وه‌ وه‌كو ئه‌و به‌هه‌مه‌نه‌ هیندییه‌ی مونا‌جات له‌گه‌ڵ به‌رام‌های خوداوه‌ندیاندا ده‌كا. له‌ سه‌ره‌تای شیعه‌ره‌كه‌دا نووری ده‌لی وه‌نه‌وشه‌ وا خۆی پیشان ده‌دا كه‌ مه‌ست و سه‌رخۆشه‌، له‌ دوا دێ‌ری‌دا ئه‌وه‌ ده‌رده‌پ‌ر‌ی وه‌نه‌وشه‌ به‌بێ مه‌ی سه‌رخۆشه‌.

له شيعرێكيدا نوورى وهسفى به هارى سليمانى دهكا:

سليمانى چ خوشه نهويه هاران
به له نجه ولاوه دین گولعوزاران
به چاویكى له شه رما كه هه لاتوو
ئه پچرپین هه ناوی دل فيگارار
چه مهن كه وتوته خه نده و من به گریان
ئه نالینم وه كو هه وری به هاران
جه وانانی چه مهن هاتوو نه له نجه
به ئاوازی جگه رسلووی هه زاران
دره خشانه برووسكه ی شه و له شه و قا
وه كو ئاهى دلی شه و زینده داران
به سروه ی باى سه حه ر ئارایشی دا
عوزاری گول وه كو رووی گولعوزاران
گولاله بانگ كرا بو سوو و شایی
به تارای سووره وه ره قسان و ره خشان
بريقه ی پوله كه ی ده سمالی لامل
وه كو ئه فجوم له ده وری ماهی تابان
پشینه ی رووح ئه پرژینى به دلدا
قربوه ی پیکه نینی پۆيله داران
به ته زه ی ئه م به هاره زۆر ئه ترسم
كه بشكى جامی تویه ی تویه کاران

نوورى جوانی به هارى سليمانى ته نیا له دیمه نى نه بزوتوو نابینى، به لكو به بزواندنى
کیژه جوانه كانى سليمانى دیمه نى به هار ده بزوتینى. له نجه ی ئه و جوانانه بووه به سه ما له سه ر
ئاوازی بلبل هه زاره كان. شاعیر دوور له وینه ره وانبێژییه کلاسیکییه کان وینه ی ره وانبێژی
تازه ی داهیناوه كه به راوورد له نیتوان ئه ندامه جوانه كانى له شى ئه و نازه نینانه ده كا له گه ل
گول و گولاله كانى به هار.

نوورى شيعرێكى به تايبه تى بو نه ورۆزى سالى ١٩٥٨ هۆنیه ته وه، وه كو له ناوه رۆكیدا
ده رده كه وئ به هه ناسه ییكى سیاسى و هه ستیكى كوردایه تى دایناوه، له و سه رده مه نه ی
رژیمی مه لیكى عیراق رینگه ی له ئاهه نگه كانى نه ورۆز ده گرت له كوردستانى عیراقد.ا.
هۆی نووسینه وه ی ئه م شيعره له لایه ن نوورییه وه ئه وه بوو، له زستانى ١٩٥٨ ده سته ی
نوسه رانى كۆوارى «شه فقه» له كه ركوك هه ولیان دا مۆله ت له حوكومه ت وه رېگرن بو
گېرانی ئاههنگى نه ورۆز له یه كى له هۆلى سینه ماكانى كه ركوك. له پيشانا ده سله لات
به لینی دا رینگه به گېرانی ئه و ئاههنگه بدا، له پاشانا دوو سى جار هه لۆیستیان گۆرى.
هه رچۆنى بى سى رۆژ پيش جه ئنى نه ورۆز ده سته ی نوسه رانى شه فقه قبان ئاگادار كرد
به وه ی مۆله ت نادری ئاههنگى نه ورۆز به ئاشكرا و نه ینى له كه ركوك و ده ره وه ی شاردا
بكرى، ئه وه ی بېكا به رپرسيار ده بى. له به رئه وه زۆریه ی ده سته ی نوسه رانى شه فقه ناچار
بوون له كه ركوك بچنه ده ره وه. هه ندیکيان بو سليمانى و بریکيان روویان كرده هه ولیر.

نوورى رۆژیک پيش نه ورۆز ئه م هه واله ی بیستبوو، به م هۆیه وه ئه م شيعره جوانه ی
نوسیبوو وه:

ئاگرى نه ورۆز به شاپلایته و په رۆ ناکریته وه
زوو بییته خۆله میش و تینی دایریته وه
ئاگرى نه ورۆز به گیان و دل ئه بى وا خوش كرى
گه ر به خوړ دیجله و فوراتی بیته سه ر نه كوژیته وه
هاتوو گه ر شیتانه مه نعى جه ئنى نه ورۆزت كرا
لازمه گیانت به مه ردی بیخه یه ژیر پیته وه
ده ست و پى ئیسكى شكا و چیلکه و چه ویلى چاوه بى
لاشه هه ره ك دارى زهنگه قلیشه كو بکریته وه
خوینى لاوان نه وت و به نزین بیت برژیته سه رى
گلپه ییكى وا بسینی شه و دانه مریته وه
پیاو بزیرینى وه كو شیرى ژیان هه لمه ت به رى
ژن به ده وری ئاگرا بگرى و بلاوینیته وه

خۆش ئەبى ئەوسا بلىسى ئەگرى نەورۆزەكەت
 ئەو حەلە سەبىرى گۆلى كە چۆن دەمى ئەكرىتەو
 دەس ئەكاتە پىكەن بۆ بولبولى باغى وەتەن
 ھەر بەيەك سىروەى بەيان ئەشنىتەو ئەخنىتەو
 چەند بەخۆشى بولبولى خوشخوان ئەخوتىنى بۆ گولان
 چۆن چرىكەى سەرچلى عەرشى عەزىم ئەگرىتەو
 بەو زمانى حالەخۆشە ئەم نزاىەت بۆ ئەكا
 رەببى ئەم پۆزە ھەموو سالى بەخۆشى بىتەو

شاعىر بەشئىوازىكى ھونەرى و شىعەرىيە باس لە لايەنى كۆمەلايەتى و سىياسى جەژنى
 نەورۆز دەكا، چۆن لە لايەن دەسلەتە داگىر كەركەكانى كوردەو كراو بەدار دەست بۆ
 بەر بەركەكانى كورد و خواردنى مافى مەزۇقايەتى و نەتەو بى. شاعىر كورد ھان دەدا بى
 دەنگ نەبن لە داوا كوردنى مافى رەوايان. وىنە داھىنراو كەكانى نوورى بەلگەى ئەو دەيە
 شاعىر تەوانىو بىتە مەسەلى سىياسى دوور لە سۆز بخاتە ناو قالىپىكى جوانكارى ئەوتۆو
 شاكارىكى ئەدەبى لى دروست بكا. نوورى دەلى پىتەو سەتە چىلەكە و چەوتىل بۆ ئاگرى
 نەورۆز بەكار نەھىنرى بەلكو پىتەو سەتە ئىسك و پىسكى شەھىدانى كورد كۆ بىكرىتەو،
 لەباتى نەوت بەخوتىنى لاوان ئەو ئاگرە داگىر سىتەرى، پىاو شىرانە ھەلەمەت بەرى، ژنىش
 لە دەورى ئاگر وادەيلا بىكەن و بلاوتەنەو. ئەو كاتە جەژنى نەورۆز بەرەستى دەكرى و
 كەس ناتوانى قەدەغەى بكا.

۴

لە شىعەرىكى لىرىكى تازە بابەتە كۆمەلەك مەبەسى شىعەرى كلاسكى لە دلدارى و
 وەسف و ستايش و پىداھەلەدان و نامەى دۆستايەتى بەشئىوازىكى نووى دەردەبەرى، بەم
 جۆرە دەست بەشىعەركە دەكا:

بولبول فېداتم

حەيرانى سۆز و دەنگ و سەداتم
 قورىبانى وورشەى بالى خىراتم
 فېدای زانىارى و مېشكى وورىاتم

لەو تۆزە مېشكەى خوا بەتۆى داو
 زانىاران ھەموو سەريان سورماو
 دەمىكە مەيلى لای ياران ئەكەم
 تاسەى دىدەنى نازداران ئەكەم
 بدە لە شەققەى بالى نەرم و سووك
 بۆ تا چەمى خاسەى ناو كەركووك
 لەوتەو باغچەى خانەقا ديارە
 مېرغوزارىكى تەرى و ئاودارە
 بنىشەرەو سەرلقى چلى
 دەس كەرە نالە ھەردەم بۆ گۆلى
 شمشالى گەرووت دىنیتە خرۆش
 دللى دلداران دەھىنیتە جۆش

لەم شىعەردا نوورى بىلەل دەكاتە نامەبەر، يادى خوشەويستان دەكاتەو. يەكەى لەوانە لە
 كەركووك دادەنىشى، وەسفى جىيى زىندەگانىيان بۆ بىلەل دەكا و دەلى مالىيان لە لای
 دەستە راستى بەستى خاسەى بەناوبانگى كەركووك، واتە خانەقاي سەيد ئەحمەد.
 ئىنجا لەسەر شىعەركەى بەردەوام دەبى و داوا لە بىلەل دەكا راسپىرىيەكان بەو
 خوشەويستە بگەيەنى:

راسپىرىم ھەيە گوى بگرە بەزەين
 بچۆرە خزمەت شىخ كاكە حوسەين
 بلى ئەى نوورى دوو دىدەى (نوورى)
 نوورى خەرىكە بىرى لە دوورى
 عەقل و شعورى و نەزول ئەكا
 مەيلى ھاتنت بۆ قەيتەول ئەكا
 زۆرم پى خوشە وەك غونچەى بەھار
 بگەشىيتەو لە دەم جوتىبار
 ئاواتەخووزم پۆزى ھەزار جار
 چۆن شەمال ئەدا لە چىا و نزار

بەسەرۈە دۆلم فینک کاتەۋە
 غەمى كۆن و نۆيم لە بىر باتەۋە
 پىكەۋە لە گوتى ئاۋى دانىشىن
 ئەۋ بەپىكەنەن من بەگرىە و شىن
 بىنمەۋە بىرى بەزمى ئەۋ شەۋە
 ئىستاش نازانم خەيالە خەۋە
 ئەۋ شەۋە ماری ئەگرىجەى ماری
 لە ھەستەم ئالا بەلەنجەۋلارى
 گىسوۋى ۋەك ماری ماری لە ئەستۆم
 نەۋەى ئالا بوۋ پىم نەبوۋ بۆم
 ۋاى بىھۆش كەردم بە بادەى چاۋى
 عەقل و شعورم نايە پىناۋى

خۆشەۋىستەكەى شاعىر كاكە حوسىنى خانەقاىە، دۆست و برادەرىەتى. پلە و پاىە و
 كەسىتى ھەرچى بوۋىن بوۋە بەسەرچاۋەى ئىلھامى شىعرى. كەچى لايەكەى دىكەى ئەم
 زاتە رۆشنىرىكى شارەزا بوۋ لە مېژوۋ و ئەدەبى كوردى و مېژوۋى رۆشنىرى كوردەۋارى،
 يەككى بوۋ لەۋانەى لە نالى گەشىتبون و بە«نالى» ناس ناسرا بوۋ. بەدرىژاى ژيانى نەبوۋ
 بەموۋچەخۆرى مىرى و خەرىكى كشتوكال و بەرھەمى زەۋىوزارى خۆى بوۋ.

نوۋرى بەبلىل دەلى ئەۋە بەكاكە حوسىن بگەيەنى كە بىرى دەكا. ۋەك دەردەكەۋى ئەۋ
 كاتەدا لە ئاۋايى قەيتوۋل بوۋە، ئارەزوۋ دەكا ئەۋىش بچىتە ئەۋى، كاتىكى خۆش پىكەۋە
 بىنە سەر. سەيرانى ناۋ گول و گولزار و گوتى جۆگەلەى بەھار بكن. لەۋدەمە پر لە
 شادىيەدا پىكەۋە بىر لەۋ شەۋە خۆشە دەكەنەۋە كە چاۋيان بەجوانى ماری ناۋىك پرون
 بوۋەۋە. ئەم پروداۋە لە يەككى لە شانۆكانى بەغدا (مەلھا = تىباترۆ) بوۋە كە شاعىر و
 كاكە حوسىن پىكەۋە چاۋيان بەۋ سەماكەرە جوانە كەۋتوۋە كە ناۋى ماری بوۋە. ئىتر
 شاعىر كەۋتۆتە گەمەى رەۋانپىژى و بەراۋورد و لەيەكچواندن لە نىۋان ناۋى «مارى» و
 بسك و ئەگرىجەى كە لە «مار» دەكا و سەرچاۋەپىكى گرنگە لە شىعرى كلاسكى كۆنى
 رۆژھەلاتى ناۋەرپاست.

لەو رۆژەۋە تۆى دىۋە

قەسىدە بەندە چوارىنەكەى بىخود «لەو رۆژەۋە رۆشىتوۋە» بەناۋبانگە لە ئەدەبى كوردىدا.
 ھەندى لە شاعىرانى كورد لەسەر كىش و قافىە و ماناى نىكى ئەۋ قەسىدەى شىعرىان
 ھۆنىۋەتەۋە. نوۋرى قەسىدەپىكى بەندى شەشىنى دانائە بەناۋى «دلى من» لە رۆژى
 ۱۲ى كانونى يەكەمى ۱۹۵۱ لە سەنگاۋ ھۆنىۋەتپىيەۋە.

بەم بەندانە قەسىدەكەى دەست پى دەكا:

لەو رۆژەۋە تۆى دىۋە پەرىشسانە دلى من
 سەۋدازەدە ۋو بى سەروسامانە دلى من
 پىشەى خەفەت و شىۋەن و گرپانە دلى من
 گاۋىلى كەژ و كىۋو بىابانە دلى من
 گا دەرىدەرى كۋوچەى شارانە دلى من

سەرسامى پەل و بەردى منالانە دلى من

ھەرچەندە بەدوۋىا ئەگەرپىم شار و ۋوللاتان
 دەشت و كەژ و سەحرا ۋو چىا و چۆل و بىابان
 نایدۆزمەۋە بى سەروشۋىن رۆيىۋە دىسان
 شىتەنە ئەبى پروۋى لە چ لا كەردىن ياران
 ۋەك بولبولەكەى ۋىلى گولستان بە بەھاران

ئاخۆ لە چ گولزارى غەزەلخانە دلى من

گاھى ۋەكولافاۋى چىا پروۋ لە بىابان
 ۋەك ھەۋرى تەرى فەسلى بەھاران لە نزاران
 ۋەك بولبولى ئاۋارە لە گولزار و گولستان
 مەستانە ئەسوورپتەۋە ھىلانە پەرىشان
 شمشالى گەروۋى پر لە چرىكەى غەم و ھىجران

ھەر ساتە بەدەردىكەۋە نالانە دلى من

ساتنّ بههوا و مهیلی په‌رستش به‌گولنّ پروت
جیننّ مه‌سجیده بۆ سوجده‌یی میحرابی دوو نه‌پرووت
به‌بننّ به‌خه‌بالاتی گرنّ و پپچی سه‌ری مووت
پابه‌ندی کلّی‌سایه زونناری دوو گیسووت
حه‌یرانه له‌به‌ر پرووت و په‌ریشانه له‌به‌ر مووت

گه‌ه کافر و گه‌ه شیخ و موسولمانه دلنّ من

ساتنّ نه‌بوو دنیا بگه‌رنّ توژنّ به‌کامی
رۆژنّ نه‌بوو سه‌د ده‌فعه نه‌کولیتته‌وه زامی
زۆرم په‌له کرد دلنّ نه‌بنّ گیسرۆده‌یی دامی
بیه‌وووه بوو خوئی تووشی به‌لا کرد به‌نه‌فامی
پرووحی به‌فیدا کرد و که‌چی هه‌ر نه‌بوو پامی

ئیس‌تا به‌شه‌و و رۆژ به‌شی گریانه دلنّ من

وێل و سه‌رگه‌ردان له‌م شیع‌رده‌ا دلنّ شاعیره. له‌ سه‌ره‌تادا روو ده‌کاته یه‌کیک،
له‌وه‌پیش دیوبه‌تی و گرفتاری بووه، خووشی و یستوه، له‌ دلنّ ده‌گه‌رنّ چونکه مه‌لبه‌ندی
دلداریه، له‌ هه‌موو جیتییک بۆی گه‌راوه و نه‌یدۆزیوه‌ته‌وه. شاعیر هه‌ول ده‌دا دلداریه‌که‌ی
بخاته ناو بیرى سۆفیزمه‌وه. ئەو دلّه په‌ریشانه پرووی کردۆته مزگه‌وت له‌وئ میحراب له
برۆی دل‌به‌ر ده‌کا، ئینجا چووه بۆ که‌نیسه چونکه له‌وئ زوننار له‌ دوو گیسووی
خۆشه‌ویست ده‌کا. جوانی موته‌لقی سۆفیزم کافر و موسولمانی بۆ نییه، وینه‌ی کردگار له
هه‌موو جوانیک ده‌بینرئ. دلنّ شاعیر شپ‌رزیه هه‌موو کات و ساتنّ پیشه‌ی ته‌نیا گریانه.
ئینجا شاعیر ده‌لنّ:

نه‌مدیوه دلنّ وا به‌د و ئاخ‌رشه‌ر و نه‌که‌به‌ت
رنّ لئ هه‌له‌بووی چۆل و بیابانی مه‌حه‌به‌به‌ت
لا‌سار و سه‌هه‌ند و سه‌ره‌رۆ و سه‌ر به‌موسیه‌به‌ت
وه‌ک بایه له‌ لای سه‌رزهنه‌ش و په‌ند و نه‌سیحه‌ت
گوئ ناگرئ له‌ جوئن و هه‌ره‌شه و ته‌عن و مه‌لامه‌ت

یا ره‌بیبی چ بیه‌وش و چ نادانه دلنّ من

سه‌د خۆزگه بنّ به‌و رۆژه که نه‌مبیس‌ت بوو ناوت
نه‌مچیش‌ت بوو تامی مه‌یی مه‌یخانه‌یی چاوت
نه‌مدی بوو ده‌س و پپنّ دلّه‌که‌م هه‌لقه‌یی داوت
نازاد بوو له‌ پپچ و خه‌می ئە‌گریجه‌یی خاوت
وا ئیس‌تا له‌ تاو ئاگری هیجرانی به‌تاوت

فرمیسکی ئە‌لینّ ته‌رزه وو بارانه دلنّ من

خۆ‌کفری نه‌کرد تپه‌په‌ری کرد رۆژنّ به‌لاتا
زوو هۆگرت بوو وا که نه‌گه‌ریا به‌دواتا
سووتا وه‌کو په‌روانه له‌ ناو شه‌وقی چراتا
ئه‌تلیتته‌وه بپ‌چاره له‌ ناو ده‌رد و به‌لاتا
خویننّ به‌هه‌ده‌ر رۆببی له‌ پیناوی هه‌واتا

خۆپایی نییه مه‌یلی له‌ تۆزانه دلنّ من

ئیس‌تر به‌سه هینده مه‌ده ئازار و عه‌زابی
با نه‌شکئ پیا‌له‌ی پر و برۆنّ مه‌یی نابی
با نه‌درنّ سه‌حیفه‌ی ئە‌ده‌ب و ده‌رس و کیتابی
خۆت نه‌ختنّ بپارێزه له‌ دوعا وو له‌ عیتابی
جوابت چ ئە‌بنّ رۆژنّ جه‌زا وه‌ختی حیسابی

جیننّ زیکری خودا و مه‌رکه‌زی ئیمان‌ه دلنّ من

شه‌رت بنّ دلّه‌که‌م بگرم وا بیده‌مه به‌ردار
زن‌جیر و که‌له‌پچه‌ی که‌م هه‌تا دیتته‌وه به‌ربار
بیه‌ینمه‌وه ناو قه‌فه‌سی سینه وه‌کو پار
بیده‌م به‌نیگارنکی وه‌فادار و خ‌ریدار
گوئ بگرئ له‌ نالین و له‌ گریان و له‌ هاوار

با به‌س بگه‌رنّ ئە‌م که‌ژ و کیتوانه دلنّ من

شاعیر سهرزەنشستی دلّی دهکا، به بئ هۆش و نه فام له قهله می دهدا. به تهعبیری جوان شاعیر ڕوو دهکاته دل بهری و دهلّی: خۆزیا ههر لهو ڕۆژه بوومایه که ناوتم نه بیستبوو، ئەو کاته دلّم تووشی ئەم هه موو فرمیسک و مهینه تییه نه ده بوو. شاعیر گفتوگۆ له گهڵ خۆشه و یستدا دهکا، گلهیی لئ دهکا، ئەوهی دل بهر له گهڵ شاعیری دهکا پاداشی دل داری نییه، چونکه که ئەوهی خۆش و یستوو له ئایین ده رنه چوو. له پاشانا ئامۆزگاری دهکا بۆ ئەوهی ئازاری نه دا، به زهیی پئ بیتته وه، ئەوجا له ڕووی دل بهر ده وه ستی و به لّین دهدا ئیتر ڕیگه به دلّی نه دا ئەم هه موو ئازاره بچێژی. ده یخاته به ندیخانه وه بۆ ئەوهی به سهیته وه و ئەم هه موو دهشت و کێوانه نه کا. شاعیر قه سیده کهی به م به ندانه کۆتایی پئ دینی:

ئهوسا بگه ڕی یاری بدۆزیتته وه بۆ خۆی
تیر سوجه به ریتته بهری میحرابی دوو ئەبرۆی
ئیتر نه گه ڕی شار و ده ر و دهشت و چیا بۆی
ئۆبالی هه تا هینده نه چیتته مل و ئەستۆی
به لکو ئەمه خواجه که که می بیتته وه سه ر خۆی

با هینده نه سوو ڕیتته وه شیتانه دلّی من

بروا سه ری خۆی هه لگرئ ڕوو کاته دیاری
یاری بگرئ خه نده به له ب شوهرهیی شاری
دهم پر له شه که ر خه نده مه له ک چه هره نیگاری
بارانی غه زه ب هینده له ڕوانینی نه باری
بیینیتته سه ما ڕووحی ره وانم به ووتاری

نه شکینی هه موو ڕۆژی به سه د تانه دلّی من

یاریکی وه ها ترسی خـودا وه ندی له لا بی
ره حمی به قه ده ر زه ڕه یی مووی له دلا بی
ترسیکی له پرسینه وه یی ڕۆژی جه زا بی
ده ر حه ق به حه بیبانی به عه هد و به وه فا بی
زولمییکی که بوو مه ر حه مه تیشی له گه لا بی

دهس هه لگرئ له م شیوه و گر یانه دلّی من

ئەم ئاھ و ئەنینی دلّە گیانە بە شکایەت
هەر بەردی سەری ڕیتە هەتا ڕۆژی قیامەت
تۆ تێمەگە ئەفسانە یە کردوویە بە عادەت
هەر خاکی بەری پیتە بە شەوق و بە شە تارەت
بیبە خشە که خنکاوه بە لافاوی نه دامەت

هه رچه نده که لاساره به سه زمانه دلّی من

وا دیاره که ئاگات له ده سی خۆت نییه (نووری)
تۆ شاعیری لای خۆت و ئەلّین ئەهلی شوعووری
ببریتته وه ئەم ڕاز و سکا لایه له دووری
گوئ مه گره له ناله و له عیتاب و له شرووری
بیهۆش و سه راسیمه یه مه ڕوانه قوسووری

تۆ هه رچی بکه ی به نده یی فه رمانه دلّی من

شاعیر دلّی له به ند ئازاد دهکا و رتی پیشان دهدا له ولاتیک بگه ڕی و یاریکی لئ بدۆزیتته وه، که سیکی ڕیکوپیک و به وه فا و دلّسۆز بی و له جوانانی شیعی کلاسیکی نه کا. له دوا ییدا نووری گله یی له خۆی دهکا بۆ ئەو قسانه ی خستوو به تییه ناو قه سیده که یه وه و ئینجا ڕوو دهکاته خۆشه و یسته کهی و پئی دهلّی: تۆ ئازادی هه رچی ده کهی. به و مانایه ی ده یکاته وه به جوانه عاشق کوژدکانی شیعی کلاسیکی. ئاماده یه دیل بی بۆ هه موو فه رمانیکی بۆی ده ر ده کا.

له ڕووی لۆجیکی یه وه نووری کۆمه لّیک وینه ی پێچه وانه ی یه کتری کیشاوه، ئەم ناکۆکی یانه بوون به مایه ی سه رکه وتنی قه سیده که چونکه هونه ر زۆر تر پێوه ندی له گه لّ چێژ و خه یالدا هه یه که متر له گه لّ راستی و لۆجیک.

پەشېنى و ئائۇمىدى لە شۆرشى رۇمانىكىدا

ئەدگارى پەشېنى و دىلشكاوى و ئائۇمىدى لە سەرانسەرى دىوانى نوورى بەدى دەكرى،
ئەمە وئىنەى راستەقىنەى ژبانى بوو، چونكە ھىمىن و لەسەرخۆ و ئاسان نەبوو بۆى.

۱

لە شىعەرىكىدا دەلى:

سەفەر كەوتە خەيالى ھەمدەمى ئەيىامى ھىجرانم
بىناغەى سەربەسەر رووخا ھەموو ئامالى عىمرانم
لە ئوققى ئاسمانى دىدە گوم بوو مېھرى رووى بۆى
سىيەھ بەختانە وەك شەو تىرەكى ئەرژىتە دامانم
لە گولزارى خەيالى وورد و خواشتا دل وەكو بولبول
خەرىكى بەستىنى ھىلانەى بوو بۆ گوللى جوانم
لەپر گەردوونى بىر رەحم و وەفا بىر سووچ و تاوان
دەسپكى نايە بىنى بولبولى زارى غەزەلخوانم
زمانى شىعەرى گرتەم شىوھى ئادابى شىواندم
فەساحەت كەوتە ئالەن و بەلاغەت كەوتە گریانم

گەردوون بەپىتى ئارەزووى شاعىر نەسووراو، لە گىتتىى گەشېنى دوور بوو و لە ئىش
و ئازار نەزىك بوو. لەم شىعەردا وئىنە كلاسكىيەكانى پەشېنى بەھەموو جوانىيانەو
بەكارى نەھىنان، چونكە لەگەل گىيانى رۇمانتىكى نوئى رىك ناكەون. شاعىر وشە و
تەعبىرى نوئى خستۆتە فەرھەنگى شىعەرىيەو، وەك: ئوققى ئاسمانى دىدە، سىياھ
بەختانە وەك شەو، لە گولزارى خەيالى وورد، فەساحەت كەوتە ئالەن، بەلاغەت كەوتە
گرىان و گەلىكى دىكە.

۲

لە شىعەرىكى پىنجىنى رۇمانتىكىدا بەناوى «ئادەمىزاد» دەلى:

لە ناو شەپۆلى غەما سەرنگوون و بى ئارام
بەكىوى سەختى ژبانە بەپى و چنگەرنى

خەرىكى ھەلمەتى سەركەوتنە بگاتە مەرام
لەپر نشىوى كۆلىيى بوارى لى ئەتەنى

بەداوى جەور و خەفەت تاروپۆى لە ئىش و لە زام

زەبوون و رى ھەلە بووى دەشتى چۆل و ھۆلى بەلا
شكستە بال و شىپرەزى پلارى دەستى قەدەر
نە دەست گىرى لەلاو دەستى بداتە پەلى
نە ھاودەمى خەفەتى خوى لە لا بدا بەھەوا

بە لايىكا ئەپەوى تىپەرى نىيە پەھبەر

لە بەردەمىشەو تارىكە سىبەرىكى وەھا
ھەتاكو چاوبى ئەكا توند و تال بىم ئاودەر
ئەدا بەلەيەو ئەخىتەو بەئىستىيەزا
ھەول ئەدا كە بچى بىگرى بەلام سىبەر

چلۆن ئەگىرى بەھىزى شەلىكى بى سەروپا

ئەمانە ئەم كەز و ئەم سىبەر و شەپۆلە بەكى
نمونەيە لە ھىوايە و لە رىگەيە بەبار
كە چاوبى پى ئەكەوى بۆى ئەچى بەئىستىعجال
بەتەنگەو نىيە راھاتوو لەگەل ئىھمال

ھەتاكو ئەودەمە ئەينە قەبرى تىرە و تار

ئەم لىرىكە بەلگەيىكى دىكەيە نوورى بەگەورەترىن شاعىرى نوئىكەرەو قوتابخانەى
كرمانجى باشوور دابىرى لە سلىمانى لە نىوان ھەردوو جەنگى گىتتى سەددى بىستەم.

ئەم شىعەر ھەرچەندە لەسەر بەحرى موحەسسى ھەرووز دانراو، شاعىر بەگەمەى ھونەرى
لەگەل قافىيە و وشە و وئىنەى پەوانبىرى تازە بابەتى دوور لە قالبى كۆن توانىويەتى
بەرھەمىكى نوئى دروست بكا و جوانىيىكى تازە بىتتە ناو شىعەرى كوردىيەو. لە
قافىيەى ھەر چوار بەندى شىعەرەكە سى جۆرە سىستىمى بەكارھىناو (ا ب ا ب ا)، (ا ب
ج ا ب)، (ا ب ج ج ب). زمانى كوردىيىكى پەتتە، لە شىعەرى كۆن بەرچاوبە ناكەوى.
لە رووى لىكسىكونەو ماناى تازەيە، لىكچواندى مەترىالى نىيە. روومەتى يارى
نەكردوو بەگولالە، يا گولالە جوانى لە روومەتى يار وەرگرتى، بەلكو ژبانى پر لە

ئەندىشەيە، لە رووناكییەو دەورە لە سەبەر یا لە تارىكستاندا دەژی. كەسێكى بى سەرۇپا چۆن دەتوانى سەبەر بگري، واتە زالى بى بەسەر ژيانى كۆلەمەرگى! نوورى توانىوبەتە شىعرى كوردى لە ڕەوانبىژى مەترىاليیەو، كە ئەویش نرخى خۆى هەيە، دەرياز بكا بۆ ڕەوانبىژى گيانىيەو.

۳

لە لىرىكىكى ڕۆمانتىكىيانەيدا بەناوى «گرەيەى خوسران» نوورى جەوهەرى شۆرشى شىعرى نوێى كوردى لە سلىمانى دەخاتە ڕوو:

بگري! ئەى شاعىرى ناتەوان بگري
مرد لە ڕووحى منا هەموو ئامال
«بىخودانە كفن بدوش مالال»
(بى ئىختىيارانە كفن بەشانەو)
ئەگەر ئۆ سەرسەرى پەرى خەيال

بگري! ئەى ڕووحى غەمىشان بگري
كە بەكۆلى نەما لە شىعرى منا
زەرپەيى لەفزی رۆك و پرمەنا
و كۆ ئەفسۆردە ئەگەر ئۆ سەرما

بگري! ئەى چەهرەيى خەزان بگري
گرەيەى دۆ بەكۆل بكا هەيەجان
بتهوئى گرەيەكەى بە وهقى خەزان
گرەيەيىكى غەرىب و بى سامان

بگري! ئەى نالە و فىغان بگري
گرەيەيىكى وەها بەجۆش خروش
كە نەمىنى نە عەقل و فەهم و نە هووش
خەرقەيى ماتەمى و نالە بە دۆش

بگري! ئەى هەورى بى ئەمان بگري
تۆى چاوانى من بكەى تەمسىل
گرەيەى چاوى تۆ ئەكەم بە دەلیل
و كۆ تۆ خوێنى دۆ ئەكەم بە سەبیل

بگري! ئەى شىعرى ناتەوان بگري
بگري! ئەى ڕووحى غەمىشان بگري
بگري! ئەى چەهرەيى خەزان بگري
بگري! ئەى نالە و فىغان بگري

ئەم لىرىكە لە ڕووى ڕوخسارەو لە شەش بەند پىكها تەو، هەر بەندى چوار نىو دەي شىعرە، قافىەى بەندەكان بەم جۆرەيە (ا ب ب ب). وشەى «بگري» لە سەرەتا و دوايى يەكەم نىو دەي شىعرى هەموو بەندەكان و نىو دەي شىعرى بەندى دوايى هاتوو، واتە (۲۰) جار وشەكە دووبارە كراوەتەو، جگە لە وشەى «گرەيە» ئەویش پىنج جار دووبارە و سى بارە كراوەتەو.

نوورى لەم شىعرەدا ڕوو دەكاتە شتى گيانى و مەجازى، ئەوانەى بەبىر هەستىيان پى دەكرى و كۆ شىعرى بىچارە، گيانى غەمگىن، ڕووى پايبز، نالە و فىغان، هەورى بى ئەمان، ئەمانە هەمويان لە شىن دان. شاعىر هانىيان دەدا بگرىن چونكە پىوانەى داهىيانى هونەرى نەماو. لە پاشانا ڕوو دەكاتە ئەو شتانەى قسەى لەگەڵدا كردن شىوێن خووش بكەن.

بەختيارى گيان و ناهەموارى گۆزەران

نوورى لە لايبك لە كۆن و كەلەبەرى ژيانى ئادەمزا دەگەرئ و پەنا بۆ خو و ڕەوشت دەبا و فىكرى دانايى ڕۆژەلەت هەلىدەسەنگىنى، لە لايبكى دىكەو دەنوارىتە گۆزەرانى هەژار و بى نەوايان، ئەمەى پى چاكترە لە سەرشۆرى.

له شيعر ټكيدا بهختياري له لوت بهر زيدا ده بيني:

سه عاده ت گهر بهر استي تو ده پرسی غېره تي نه فسه
 نه گهر بهر دناوې شارت نه وې نه فست بهر ډلا که
 نه گهر بهر زې مېسحت بو نه بې ته قليدي يووسف که
 نه گه بېيه ناسمان هه ولې بده زينداني پيدا که
 له پانايي زه مينا جيت نه بې شاخ و چيا زوره
 نه گهر قه سرت نه بو عاجز مې به غاري به مېوا که
 له ناو شاري عده مېدا بې غه مې و ناسو وده گي زوره
 نه گهر ژيني زه ريفت دس نه که ووت مردن ته مې ناکه
 جيهان بې ئيمه زور تېپه پيوه و تېپه نه بې زينهار
 به کرده چاکه ناو ټکي نه مېر بو خوت موه بيا که
 له هه وراز و نشيوي پتي ژيانا قهت مې نالېنه
 نه مېل مې پرې ته حېمول بگره بې عه زمي ته وډلا که

لېم ناموزگار بيا نه يدا نووري له سنووري دانايي پوز څه لات و ده ستووري ئايينه
 جيا و ازه کان نه چوته دهر وه. ئاوړدانه وې زېره کانه هيه، توانيو به تي وينه شيعري
 داهينراو دروست بکا. که م شاعير هيه باسي که رامه تي مېسيح و جواني يووسفی
 نه کردې، که چي نه م شاعير هېمان له بهر اوړده که يدا ده لې نه گهر بهر زې مېسحت نه بو،
 واته نه چووي بو ناسمان و ده کو نه و لاسايي يووسف بکه روه و هه ول بده زيندانيک پيدا
 بکه ي، مې بهس بېره که يه که براکاني يووسف خستېو يانه ناويه وه. لېم شيعر هدا نووري
 وده سفي ئاده مزادنيک ده کا و ده کو خوي ديه وې، له نه نجاما نه م وده سفي که ساني رېسه ني زانا
 و هونه رهنه ند و شاعير و پوز شنبير ده گريته وه، چونکه سهر بو که س شوز ناکه نه نيا بو
 که ساني و ده کو خويان نه بې.

له شيعر ټکي ديکه يدا خه لکي هان دده نه فرهت له هه ژاري بکه نه، به لام له و خراپتر
 نه وده پياو ديل بې و نازاد نه بې:

هه مواره غه ربې کوه چه شاري بې
 ماته مزده زووخاوي جگه رخواري بې
 شه و تا به سه حهر بهر دهر دوه ناله ت بې
 چا تر له وده يه که ياري نه غياري بې

برسي و رېش و پروت به عاجزي و غه مگيني
 رابو تېرې به بې نه وايي و بې تيني
 له و ده شته له بهر هه تاوي سوور گولچني
 قوبو لتره نه ک پروي رېقي بې بيني

پشنت له مېراره تا له ژير بارا بې
 پروحت له رېزاله تا له نازارا بې
 جيې نوسن و راحه ت له ناو نارا بې
 نه ک پادشه هيت له گفتي نه غياري بې

ئاواريه و زار و دهر به دهر و رېسـوايي
 بو قـه تر ديه ئاو له تينو وا خنکاوي
 بو لوقم هيه ناني جو و دو داماوي
 زور خوشه نه لېن له بهر رېقي ب هه ستاوي

به پوز پووش و په لاش و زي بمالي
 به شه و تا وده قتي سبه يني بنالي
 بنوشي ده مې به دهم زووخاو و تالي
 نه وه ک بېگانه بې و روو که يته مالي

ناموزگاري نووري لېم لېرېکه دا شاعيرانه يه، وده سفيکي وردې ژياني هه ژاري ده کا له
 پروي مې تر بالي و گېاني به وه. برسېه تي و رېنج و نازار و ئاواره يي و دهر به دهر ي. نه گهر

ئادەمزاد ئەم ھەموو نازارە بچیتى ئەو چاكتەرە پىاوى ناكەسىك يا پاشايىكى بىگانه بى.
گوتم له نالىنى كچى بوو

بەناوى «پەچە» نوورى شىعەرىكى لەسەر زمانى كچىكى كوردەو ھۆنىو تەو، لە سالى ١٩٤١ بىلاوى كوردۆ تەو. شىعەر كە بەم بەندە دەست پى دەكا:

گوتم له نالىنى كچى بوو دوينى ئەيلاوانەو
وا بە تەئسىر و بە سۆز ئەيووت دلى ئەوانەو
دەنگ و رەنگى وا نەبىستراو و نەبىنراو لە كەس
كۆنە قەتماغەى برىنى ناو دلى ئەكولانەو
ئەيووت ئەم روو پۆشە تەنيا رووى نەپۆشوين و بەس
روو بە رووى خۆمان حوقوقى نايە ناو نىسانەو
قەت نەبوو روژى بەسەر بەستى حەقى داوا بكەين
بۆ بەشى خۆمان بچىنە ساحە وو مەيدانەو
ئەو وەل و ئاخىر خەتاي ئەم روو پۆشە بوو
بوو بەمانى عەمان نەچووينە كۆمەلى پىاوانەو

دايگرن توخودا فرىيدەن بىخەنە تەندوورەو

حەيفە روژى روو ئەننە ناو شەوى دەيجوورەو

نوورى شىعەر كەى لەسەر شىبەى تەرجىع بەند داناو، برىتىبە لە سى پارچە، ھەريە كەى
پىنج دپە شىعەر، تەرجىعە كەى دپى شەشەمە لە ھەموياندا دووبارە دەيىتەو.

لە سەر تادا شاعىر ئەو دەردە برى كچىك بەچاوى پر لە فرمىسكەو دەلاوینىتەو، شىن
و شەپۆر دەكا بۆ روو پۆش «پەچە» دەلى تەنيا رووى دانەپۆشيو بەلكو مافى ھەموو ژنانى
خواردو، بۆتە ھۆى ئەو نەچنە ناو پىاوانەو و بەشدارى لە بەرپۆشەردنى كۆمەل نەكەن.
لە تەرجىعە كەيدا دەلى روو پۆش داگرن و بىخەنە تەندوورەو. ئىنجا شاعىر لە بەندى
دووەمدا دەلى:

زولمى ئەم غەددارە بوو حوكمى موساواتى نەھىشت
جىنسى ئىمەى خستە حالىكى لە پىاوپاوانەو
بۆ بەشى ئىمە كفن بوو وا لە دنيا و ئاخىرەت

لیرە رەش لەولا سپى بىرى بەبالامانەو
حەز ئەكەى پرسە لە پىران و لە پىششىنانى خۆت
كى پەچەى دىو بە رووى خاتوونى كوردستانەو
كەى پەچە بۆتە سەبەب بۆ عىففەتى جىنسى لە تىف
كافرى دل تىرە دەخلى كوا بەسەر ئىمانەو
دايگرن بىگرنە ناو خۆتان و دەورى لىبەدەن
بەلكو بىبىنم بەچاوى خۆم بەروح كىشانەو

دايگرن توخودا فرىيدەن بىخەنە تەندوورەو

حەيفە روژى روو ئەننە ناو شەوى دەيجوورەو

شاعىر ئامازەى ھونەربى جوانى ھەيە كە بەزمانى كچەكەو دەلى بەشى ژن لە ھەردوو
گىتى تەنيا كفن بوو. لیرە كفن رەش و لەوى كفنى سپى. ھەروەھا دەلى لە پىران و
پىششىنانى دنيا بپرسن كەى خاتوونى كوردستان پەچەى گرتۆتەو! ئىنجا داوا دەكا پەچە
داگرن و دەورى بەند بۆ ئەو لە كاتى گيانەلادا چاوپان پى بکەو. لە دوايىدا شاعىر
بەم بەندە كۆتايى بەليرىكە دەلى:

كۆمەلى بگرن لە دەورى ئەلوەداعى لى بکەن
ناوى با برواتە ناو لافاوى ئەم نىسانەو
بىخەنە تابووتەو بىنن بەشانى عەزمەو
بىخەنە قەبرى بەلووتكەى گەردەكەى سەيوانەو
تۆبە بى يا رەببى دفنى ئەو لەوى جانيىز نىيە
بىخەنە چاللىكى قوولى گەردەكەى گاورانەو
مەجلىسىكى ماتەمى بۆ دابنن و يەك بەيەك
وەرە تەعزىكەى بەدلخۆشى و بەرووى خەندانەو
ئەم سكالايە بەفىكر و شىعەرى (نوورى) تىمەگەن
ئەو كچە دەنگ خۆشە بوو ئەيووت بەدەم گریانەو

دايگرن توخودا فرىيدەن بىخەنە تەندوورەو

حەيفە روژى روو ئەننە ناو شەوى دەيجوورەو

ئىنجا بەھناسەيىكى كۆمىدىيەنى ھونەرى شاعىر داوا دەكا دەورى پەچە بدرى،
مالئاوايى لى بىرى و بىرىتە ناو تابوتەو و بەرەو گۆرستانى گردى سەيوان بىرى. بەلام
شاعىر زو پاشگەز دەبىتەو چۆن ئەم شەرەفە بدرى پەچە و لە سەيوان بىنئىزى! بەلكو
بىرىتە چاللىكەو لە گردى گاوران، ئەوجا بەدل خوشى و خەندە و پىكەنەنەو پرسەى بۆ
دابىرى. لە دوايىدا نوورى ئاوردانەو دىيىكى جوانى ھەيە، دەلى من ئەم شىعەرم دانەناو،
بەلكو قسەى كچە كوردىكى دەنگ خوشە بەدەم گرپانەو دەيووت.

نوورى لەم شىعەرىدا ھەستايەتى ئاوندووە ھەي باس لە كىشەيىكى كۆمەلەيەتى دەكا
بەشىوايى دراما دەرىدەبىرى، ھەندى تراجىدىيا، كەمى كۆمىدىيا، گرپان و پىكەنەنى
بەكارھىناو و ئاسۆيىكى كۆمەلەيەتى و جوانكارى داوئە شىعەركە.

لەگەل سەعید قەزاز

نوورى دۆستايەتى لەگەل سەعید قەزازدا بوو (محەمەد سەعید كورپى عەبدولمەجىد كورپى
ئەحمەد قەزاز ۱۹۰۴ - ۱۹۵۸) لە زياتر لە جارىك لە شىعەردا يادى كردۆتەو.

سەعید قەزاز لە سالى ۱۹۴۸ مۆتەسەرىفى كەركوك بوو. لەو كاتەدا نوورى مودىرى
ناحىيەى تەق تەق بوو. بەشىعەر نامەيىك بۆ سەعید قەزاز دەنووسى و داواي لى دەكا لە
تەق تەق بىگۆيىتەو:

(ن) ناوى جەرگم ھىند برىنى پىوھىە وا سىل ئەكا
(و) وا خەرىكە غەم شووور و عەقلەكەم تەبدىل ئەكا
(ر) روح لە دەرچوونايە بۆ ھەسلەى زولەيخاى لوتفەكەت
(ى) بىوسفى ئاوارەكەت وا مەيلى عىزرائىل ئەكا
(ب) بەرد ئەبارىنى بەسەرما يەك لەسەر يەك چەرخى دوون
(و) ھەك سىياپۆشان ووجوودم ماتەمى تەمسىل ئەكا
(خ) خەم ھەھا خويىنى دلى ھىناوئە سەر دىدەكەم
(ز) زىللەت و ئاھ و فىغانم شىوئەنى تەشكىل ئەكا
(م) مەردنم لا چاترە لەم ژىنە گەردوونى دەنى
(ت) توورپەيە دايم لە جەمەى عوشەرەتم تەزىل ئەكا
(ج) جەورى ئەم غەددارە پەبىي روو نەكاتە دوزمەم
(ن) نەختە ئاويىكى لە رىدا لى بە بەحرى نىل ئەكا

(ا) ئانى بىشەى شىر ئەكاتە لانەيى رىوى غەرىب
(ب) بەينى ئەيىنى كە سەر گەرگەر بەلاشەى فىل ئەكا
(ت) تابەكەى تالاي ئەم زەھرەت بچىژم رۆژ و شەو
(ا) ئىش و ئازارت ھەتا كەى كەيف و خوشىم دىل ئەكا
(ر) روو لە كوئى كەم گىژەلووكە و گەردەلوولى نەگەتى
(ز) زىندەگى و خوشىم بەسەد مەرگ و خەفەت تەبدىل ئەكا
(و) ووس بە ئىتر بەسىە ھاوار و بەياني دەردى دل
(ى) يارى خۆت مەعنای سكالاکەت بەحق تەئوىل ئەكا
(ت) تىدەفكرم دىتە گوتم دەنگى بەئەسپايى ئەلىت
(ح) حامىيىكى خۆت ھەيە ئەو ھالى تۆ تەعدىل ئەكا
(و) واز لەم و لەو بىنە ھەر بۆ ئەو بەرە شەكوای دل
(ى) يارى پىشوووى خۆتە لوتفى خوى بەتۆ تەشمىل ئەكا
(ل) لەم قسانە لادە نۆيەى ئىحتىراماتە و سەلام
(ا) ئاشنايان با نەلەين ھەر بۆ جەجى خوى تىل ئەكا
(ك) كاكى خۆمە زۆر سەلامى لى دەكەم سەدىقمە
(ا) ئەو مۆئەششىرمە ئەزانم ئىشى من تەعجىل ئەكا
ئەووەلى ھەموو مىسەرەكەكان كۆ بىنەو
مىسەرەكە قەسد و ناوى شاعىرى تەسجىل ئەكا
خۆت ئەزانى موخلىسە بۆيە بەبى پەروا ئەلىت
(نوورى بۆ خزمەت جەنابت ئارەزووى تەحوىل ئەكا)

لەم شىعەردا نوورى گەمەيىكى ھونەرى كردووە. لە سەرەتاي شىعەركەو تىپى وشەى
يەكەمى ھەموو دىرە شىعەركەكان تا دىرى چواردەمىن بەسەرىكەو كۆيكرىنەو كە دەكاتە ۲۸
تىپ، ئەم رىستەيەى لى دروست دەبى «نوورى بۆ خزمەت جەنابت ئارەزووى تەحوىل
ئەكا»، ئىتر ئەمە بوو بەنىو دىرى دووھى دوا دىرى شىعەركە. لە دىرى پىش دوايى
شاعىر دەلى ئەگەر يەكەمىن تىپى ھەموو نىو دىرەكان كۆيكرىنەو مەبەسى نووسىنى
شىعەركەيە بۆ ئەو سەعید قەزاز لە مەبەسى نووسىنى شىعەركە بگا.

نوورى بەخەيالىكى شاعىرانە ھەسلەى ژيانى خوى دەكا لە تەق تەق. ئەگەر لایەنە

داهینانه شیعییه که ی لئ دهریکه وئ، شیعره که وا دهکه ویتته بهرچا و له دۆستیکه وه بۆ دۆستیک نووسراوه هیچ پارانه وه و مهاریییکی تیدا نییه. سه عید قهزاز ئەم بهرهمه ی به شیعیکی بهرز حسێب کردوه و تکای شاعیری گه یاندۆته ئەنجام، چونکه کهسیکی خاوهن چێژی ئەدهبی بووه و دڵ و دهروونی به شیعی بهرز بووژاوه ته وه.

۲

له شیعیکی دیکهیدا نووری گلهیی له سه عید قهزاز دهکا:

دیتته بیرت ئەوهدهمه ی تۆ پرووت له پرووی پهیمانه بوو
من دڵ و خوینی دلم بۆ تۆ مهیی و مهیخانه بوو
دیتته بیرت ههر به ته نیا تۆ له پهردهی سینه ما
سینه ما بووی و له ویدا غهیری تۆ سیما نه بوو
دیتته بیرت کاره بای پرووی حوسنی خولقی تۆ له کوئ
شوعله ئەفزا بوايه (نووری) زوو له وئ پهروانه بوو
دیتته بیرت کۆمه لئ جارن و شه و گارانی زوو
گفتوگۆی مه جلیس هه موو ههر راستیی مه ستانه بوو
دڵ له باغی سینه دا بۆ تۆ له ریشه ی جهرگ و دڵ
رۆژ و شه و هه ولئ چنن و به ستنی هیلانه بوو
شاره زای رۆی بوو ئەکه وته بهرده مت دڵ دئ به دئ
شاری بئ میهر و وه فایه ی ئەو حه له ویرانه بوو
چی به سه رهات ئەو زهمانه ی راستیی و عه هد و وه فا
لای ره فیق و ئاشنایان شیوه یی پیاوانه بوو
چۆن موبه دده ل بوو به سه فرای تالی ئیش و دهردی دڵ
ئەو شه رابه ی شه معی جه معی ئاشنا و بێگانه بوو
تیگه ی شتم بۆ نه ماوه شیوه یی میهر و وه فا
تا کو و رۆژی یه ک دلی ئاوا نه بوو ئاوا نه بوو
بۆ شتی چاکه مه عازله لالا بکه ومه سه ر زمان
ئەو خه یالاته ی که من ئەمکرد هه موو ئەفسانه بوو

زووم ئەزانی من که قهت ناکه ومه وه بییری یه کئ
واسیتته ی ئەم بیرکه وتنهم بۆ نه قلی ئەم بارزانه بوو
ئەو شه وهت بیره له به زمی وه سلی یا دوو به دوو
تا به یانی ههر به یانی رازی دلداران به بوو
ئیسسته تۆ بوو یته وه زیر و من مو دیرکی فه قیر
شه رتی ئینساف و مو رووه ت وا بزائم وا نه بوو

نووری ئەم شیعره ی له زیباره وه له سالی ۱۹۵۱ بۆ سه عید قهزازی نووسیوه له و کاته ی
خۆی گواستبووه وه بۆ شوئینیکی به دلی نه بوو. ئەم لیریکه نامه ییکی شیعی کراوه یه له
کهسیکه وه بۆ دۆستیکی نزیک و خوشه ویست. نامه ییکه سۆزی میهر و وه فای لئ
ده تکی. ههرچه نده هه لئو یسته که ئەو هه لده گری نووری تیزتر بی، که چی به پیچه وانه وه
وته کانی له گله یی به ولاره هیچی دیکه نییه. ئەمه وینه ی داهینانیکی به رزه له وانیه
به ره مه ی ئەدهبی و هونه ری له جیگه و کات دهرده چن و ده بن به کاریکی مو تله ق.

بۆ میژوو

عومه ر عه لی ئەفسه ریکی سوپایی بوو، له سالانی ۱۹۵۴ - ۱۹۵۷ بوو به جیگری
موتسه سه ریفی سلیمانی. دامه زانندی بۆ به رتیه بردنی ئەم کاره ی حوکومه ت بۆ مه به سی
سیاسی بوو نه ک چاککردنی باری ژیا نی ئەم لیوايه (پارتیزگایه) گرنگه ی کوردستانی
عیراق. سلیمانی نیوه ندیکی خو ئنده واری و سیاسی پیشکه وتوو بوو، خه لکه که ی بزێو
بوون، عومه ر عه لی کابراییکی کۆنه په رستی تۆرانی بوو، چاوی به بینینی کورد
هه لئه ده هات. رقی له بنه ماله ی شیخانی سلیمانی بوو. له بنجدا تورکچی بوو، به ناوی
ئیسلا مه وه لای ناسایی بوو عه ره بچیه تی بکا، وا له ناو خه لکی خۆی پیشان ده دا
ره وشتی یه کسانی له عومه ری کوری خه تاب و نازیی له عه لی کوری ئەبوو تالیب بۆی
ماوه ته وه. به هه موو حسێبیکیش کهسیکی بئ بار بوو.

نووری مه لحه مه ییکی (داستانیکی شیعی) دهر و به ری سیسه د دێره شیعی
هۆنیوه ته وه. به پیتی مه رجه کانی شیعی کلاسیکی قه سیده یه، له ئەده بی میللی
سه رزایش (فۆلکلۆر) «بهیت» ی پئ ده لێن. ههرچۆنی بئ به روخسار و ناوه رۆک له
به یته وه نزیکه. شیعره که له چه ند به شیک پیکه اتوه، له کردوه نا هه مواره کانی ئەم
کابرایه ده دوی. له م ماوه یه دا نویشکی مه لحه مه ی نووری «بۆ میژوو» ده خریتته روو.

نووری بهم دیرانه دهست به شیعه کهی دهکا:

کَلَوَلِی جِیگایِی بگری
میرووله ی بالّ نه گری نه فری
شییری نه بی به مام پتی
تووله نه وهری به خییوی
په سمایه بهرز نه کاته وه
دوینتی خوی بیر نه باته وه

له پاشانا نه وه درده بری دهسه لاتی نیوهندی له به غدا که سیک دهستیشان دهکا بۆ
به پتیه بردنی سلیمانی:

گه را دنیا سوورایه وه
کون و قوژبن خولایه وه
بۆ نه م کاره ناهه مواره
عومهر عه لی دۆزرایه وه
هیچی به گه وره خو دانهر
نه وی نووسی بوویه دهفته ر
دایه دهستی عومهر عه لی
پی ویوت برۆ لا یوسئه لی
برۆ بۆ سه ر سلیمانی
نه مهش پرۆژه ی نیهانی
دوژمنی گه وره ی نیشتمان
عومهر عه لی وا نارد بۆمان
خوی دوژمنی کورده واری
دوژمنیکی شیرخواری

کابرا دهستیکی بالای هه بوو له پروتکردنه وی خه لکی له پیناوی پیکه وه نانی مال و
سامانیکی زور. بۆ نه م مه به سه ژنی دهوری گرنگی هه بوو له کوکرتنه وی مالی مفت.
شاعیر دهلی:

خانم دهلالی خوی هه بوو
هه موو رۆژی به یانی زوو
نه ینارد بۆ ناو شار بیرسی
کئی شتیکی لی هه لده سی
دهلال نه چوو نه خولایه وه
مالیکی بۆ نه نایه وه

مال دهستیشان دهکا. هه والیان بۆ ده چوو خانمی موته سه ریف پاشا ته شریف
دهفه رمووی. دهست و دیاری خانه خوی بۆ میوان نه و زیترانه به که نووری دهستیشانیان
دهکا:

چه ره سی نه م شاهانایه
سه ره په رچه م و گه ردانه یه
یا بازن یا پاوانه یه
دهستی جلی کورده یه
حیل و میخه ک لاگیریه
پشتینی پیچکه لیره یه

له به پتیه بردنی کاروباری ناوچه ی سلیمانی رهنگه عومهر عه لی ته نیا نه وه راست بووی
که هه موو کرده وییکی خستوته پال ئینگلیز و حوکومه تی به غدا، هیچی له خویه وه
نه کردوه، هه مووی به فره مانی نه وان بووه. نووری به زمانی عومهر عه لیبیه وه دهلی:

ووتی ئینگلیز نه مری داوه
وه زیر خه تی وا کیشاوه
نه بی نه م کاره هه ر بکری
نابی دهقیقه دوا بخری
نه م شیخانه نابی بن
ره گیان نه بی دهری له بن

رق و کینی نه م کابرایه به رامبه ر به بنه ماله ی شیخ مه حمود بی سنوور بوو، زیاتریش
مه سه له به ره ره کانی گیانی کوردا یه تی بوو، چونکه عومهر عه لی جله خوار بوو وه کو نووری
دهلی:

ئەندامى حىزبى تۆران بوو
 دوژمنى گەورەى كوردان بوو
 خويىن رىشتنى كوردى لە لا
 زۆر بى نىخ و زۆر ئاسان بوو
 نوورى مەلەمەكەى بەم دىرانه كۆتايى پى دىنى:

عومەر عەلى كە نىرراوه
 لەوئ نەخشەى بۆ كىشراوه
 دوژمنى كورد هەچى بكا
 نابى كوردى باسى بكا
 بۆ سالىح كۆبييه لۆمه
 ئەم سى شىعرە لەگەل تۆمه
 ئەوەتى دنيا دنيايه
 ئادەمىزادى وا تيايه
 لەو كەسانەى كوردیان ناوه
 شىتى وا پرووى نەداوه
 ئەوەندە تۆ بى ويجدان بى
 نابى لە توخمى كوردان بى

كار و كردهوه نابەجێكانى عومەر عەلى لە خۆبەوه نەبوو، لە بەغدا نەخشەى بۆ دەكىشرا. ئيتىر ئەو دوژمنى كورده لە بەغدا عومەر عەلى هەلبژاردوو كارهكە بگەيەنیتە ئەنجام. بەلام ئەوەى مایەى ئاخ و داخ بى ئەو كەسەيە كە ناوى سالىح كۆبييه و قارەمانى پىلان و كردهوهكانى عومەر عەلييه. خراپەى ناكورد بۆ كورد لەوانەيە قووت بدرى، كەچى خراپەى كورد بۆ كورد كارهساتە، هەر كوردىك ئەو بەكا دەبى لە نەژادى كوردان نەبى وەكو نوورى دەلى.

تەرمى شىخ مەحمود

لە تشرىنى يەكەمى سالى ١٩٥٦ شىخ مەحمود لە بەغدا كۆچى دوايى كرد. تەرمەكەيان گواستەوه بۆ سلىمانى، پرووداوهكانى ئەم گواستەوه و خۆپيشاندانەكانى سلىمانى و تا

ناشتنى لە مزگەوتى گەورە وەك پرووداويكى گىرنگ چوو ناو مېژووى مىللەتى كورد بەگشتى و ناوچەى سلىمانى بەتايبەتى.

بۆ ئەم مەبەسە نوورى شىعەرىكى هۆنپۆتەوه وەك شپوون و ماتەمنامە، لەگەل ئەوەشدا پرووداويكى مېژووى بەشيعەر تۆمار كردوو پتەوندى بەناشتنى جەستەى شىخ مەحمودەوه هەيە. شىعەرەكە بەم دىرانه دەست پى دەكا:

شەو بوو جەنازەكەى كە گەيشتە كەنارى شار
 گىرايه ناو ژمارەيىكى زۆرى بى شومار
 برديانە بەنديخانه كە بيبىنى شىخ لە تيف
 دەستى بكا تە گەردنى باوكى هەژارەوه
 كوژرا ژنى رەشۆل بەيەكەم گوللە بى گوناھ
 داخپكى نا بەجەرگى گول و لالەزارەوه
 وەك ئەختەرى رەشۆلى بەستەزمان لە ئاسمان
 چۆن زوو كۆوايەوه بەروخى تابدارەوه
 زوو نەوجوانى تر وەكو ئەو كوشتە و جەريح
 شارانەوه هەموو بەلەشى زامدارەوه
 زانرا نەتيجەكەى كە شتىكى فەلاكەتە
 عالەم لە ترسى گوللە كشانە كەنارەوه
 سبەحەينى وەزعى مەملەكەتم زۆر شپىزە دى
 هەر شور تەبە و خولەى دى بەدۆنكى و بەدارەوه
 وەك پرووى نەدا بى حاديسەيىك ئەمر ئەدەن ئەلەين
 عالەم ئەبى خەرىك بى بەسەر ئيش و كارەوه
 تىجوال مەنع كرا لە دەمى عەسرەوه هەتا
 رۆژ هەلئەهات و شەوقى ئەخستە ديارەوه
 بۆ مەنعى ئەو كەسانە ئەهاتن لە دوورەوه
 حازر كرابوو شور تە بەپىادە و بەسوارەوه

لەو كاتەى شىخ مەحمود كۆچى دوايى كرد و جەستەيان هێنايەوه سلىمانى شىخ لە تيفى كورپى لەسەر مەسەلەى سياسى كوردايەتى گىرا بوو و لە گرتووخانەى سلىمانى

به‌ند کرا بوو. لهو خوږپيشاندانه‌دا جه‌ماوهر تهرمی شيخ مه‌حمووديان به‌رهو گرتووخانه‌ی سلیماني برد بو ټوهدی بو دوا جار شيخ له‌تيف چاوی به‌تهرمی باوکی بکه‌وئ. ده‌سه‌لات به‌ره‌هلستییکی بی به‌زه‌ییانه‌ی نواند به‌رامبه‌ر خوږپيشاندانی خه‌لکی بی چه‌ک و ناشتيخواز. ته‌قه‌ده‌ستی پی کرد، ټه‌خته‌ری خیزانی ره‌شولی هونه‌رمه‌ندی گوزانيبيژ کوژرا. جه‌ماوهر ناچاربوون بلاوهدی لی بکه‌ن بو پوژي دواپی ناو شار ناسایی نه‌بوو، پولیس له‌هه‌موو لاییک دیار بوو. ټهو پوژه له‌پیش روژتاواوه جار درا که‌س له‌ده‌ره‌وهدی مالی خوی نه‌مینئ، ټوهدی سه‌رکیشی بکا له‌لایه‌ن پولیس‌ه‌وه‌ سزا ده‌درئ. نووری له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی به‌رده‌وامه‌:

بیجگه‌ له‌مه‌ش ټه‌مر به‌نه‌واحی و قه‌زا درا
 نابئ به‌ناوی پرسه‌وه‌ که‌س بیته‌ شاره‌وه
 سی پوژي ماته‌می که‌ دییان به‌م حه‌قاره‌ته
 بریار درا به‌جاری به‌لادی و به‌شاره‌وه
 غه‌مبار بن و جلی ره‌شی ماته‌م له‌به‌ر بکه‌ن
 پیر و جوان هه‌موو به‌دلی غه‌م گوساره‌وه
 وه‌ختی ئیداره‌ فهرقی به‌عه‌زمی ټه‌مانه‌ کرد
 قانونی هیزی شورته‌یی لی خسته‌ کاره‌وه
 پولیسئ جل ره‌شیکی بکه‌وتایه‌ به‌ر نه‌زه‌ر
 ټه‌یبرده‌ گوشه‌ییکی په‌نا و نادیاره‌وه
 ټه‌ووه‌ل نه‌سیحه‌ت و هه‌ره‌شه‌ی ده‌ستی پیته‌کرد
 ټه‌یووت به‌مانه‌ خوت مه‌خه‌ره‌ گیر و داره‌وه
 پیتان ټه‌لیم به‌ره‌سمی جلی ره‌ش له‌به‌ر مه‌که‌ن
 یاساغه‌ که‌س ببینرئ به‌لیوی به‌باره‌وه
 پشتینی ره‌ش جه‌ریه‌یه‌ بیگوره‌ تا زوه
 تاکو فرپی ټه‌ده‌ی بچو زوو خوت بشاره‌وه

ده‌سه‌لات ته‌نیا به‌کرده‌وه‌کانی ناو شاری نه‌وه‌ستا. فهرمانی ده‌رکرد خه‌لکی ناوچه‌کانی ده‌ره‌وهدی شاری سلیماني نابئ بی ناو شار و به‌شداری له‌پرسه‌ی شيخ مه‌حموود بکه‌ن. خه‌لکی ده‌شت و گونده‌کان بو ده‌رپرینی هه‌ستی ناوه‌دیان جلی ره‌شی ماته‌مینیان

له‌به‌ر کرد. پولیس سه‌ره‌زنه‌شتی ده‌کردن، ټوهدی پی خوش نه‌بوو خه‌لکی له‌به‌ر شيخ مه‌حموود، غه‌مبار و لټوبه‌بار بن، یا پشتیندی ره‌ش ببه‌ستن. له‌دوايیدا نووری شیعره‌که‌ی به‌م دپړانه‌ کوتایی پی دینئ:

هه‌ر چایچییه‌ و به‌ده‌م شه‌قی پولیس‌ه‌وه‌ زه‌لیل
 هه‌ر سایه‌قه‌ ټه‌نالی به‌ده‌م لیس و داره‌وه
 رادیو به‌زوری شه‌ق ټه‌بی بکرته‌وه‌ له‌هه‌ر
 دوکان و چایخانه‌ به‌نه‌غمه‌ی قه‌تاره‌وه
 هه‌ر جل ره‌شی هه‌ژار بوو ټه‌یان برد له‌زوری لیس
 ټه‌خرایه‌ ژیر سوئالی گه‌لی ناله‌باره‌وه
 قولیان ټه‌گرت به‌دوو که‌س و ټه‌برایه‌ به‌رده‌می
 قومیسره‌ی به‌فیز و کلاویکی لاره‌وه
 ټه‌یووت به‌من بلین چییه‌ که‌وتونه‌ته‌ سه‌ری
 خوت تووش مه‌که‌ به‌کولئ منالی هه‌ژاره‌وه
 کی مردووه‌! سه‌به‌ب چییه‌ ټه‌م حوزن و ماته‌مه‌!
 خو ناسمان به‌جاری نه‌که‌وتوته‌ خواره‌وه
 لی هاته‌ جه‌واب شیرزی شه‌ق سه‌رشکای دار
 پروی کرده‌ قومیسره‌ به‌دلی زامداره‌وه
 من سه‌روه‌ری وولاتم و سه‌رداری قه‌ومه‌که‌م
 برئ به‌ئیشی ده‌ردی دل و ئیحتیقاره‌وه
 من بیم له‌به‌ر ره‌زای دلی تو یا یه‌کیکی تر
 نامووسی کورده‌واری بنیمه‌ که‌ناره‌وه
 تو و ټهو که‌سه‌ش که‌ وای ووتوه‌ باشی تیبگه‌ن
 کورد نایه‌وئ بری به‌له‌که‌ه‌ی عه‌یب و عاره‌وه

کوچی دواپی شيخ مه‌حموود رووداویکی گه‌وره‌ بوو، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی سه‌ر به‌به‌غدا به‌چاویکی سووک ته‌ماشای ده‌کرد و هه‌ولئ ده‌دا له‌به‌رجاوی خه‌لکیش سووکی بکا، به‌هه‌موو جوړی بزی نه‌ده‌کرا هه‌تا به‌زوریش چایچی و دوکاندارانی سلیماني و لی بکا تازی نه‌گرن و ره‌شپوش نه‌بن، وه‌کو روژانی ناسایی رادیو بکه‌نه‌وه. به‌چاویکی سووک

تەماشای خوالیخۆشبوو شیخ مەحمودیان دەکرد، بەلام شاعیری لووت بەرز نووری وەرانی ئەوه بوو، سەرورەری خاکم و سەرداری میللەتمەردوو، لەبەر ئارەزووی ئێوه ناموسی کوردەواری ناخەمە پشتگوێ، کورد دەپەوێت هەمیشە بەسەر بەرزی بژی.

ئەوهی پێویستە لێرەدا ڕوون بکێتەوه ئەوهی، بەسەر هاتی هێنانەوهی تەرمی شیخ مەحمود لە بەغداوه بۆ سلێمانی لە سەردەمی عومەر عەلی بوو کە جێگری مۆتەسەرپی سلێمانی بوو. ئەم کوردەوهی ئەو کارابە بەلگەییکی دیکە بوو دەسلەتێ بەغدا بەچاویکی سووک تەماشای کوردی دەکرد و ڕق و کینییکی زۆری لە بنەمالەیی شیخ مەحمود بوو و لەبەر ئەوهی شیخ بۆ ماوەیەک مەلیکی کوردان بوو لە کوردستانی باشوور. ئەوهی دەگێڕنەوه ئەوهی لە کاتی هێنانەوهی تەرمی شیخ بۆ سلێمانی عومەر عەلی لە شار نەبوو، ئەوهی کراوه جێگری کوردوویەتی، ئەگەر لەوێ بووایە هەلسۆکەوتە کە هەر وا دەکەوتەوه کە ڕوویدا.

نووری و ١٤ی تەمموزی ١٩٥٨ی بەغدا

کوودیتا عەسکەریتارییهکە سوپای عێراق لە بەغدا، ڕووداویکی لە پر و چاوەنۆڕ نەکراو بوو. زۆریه هەرە زۆری خەلکی عێراق بەعەرەب و کوردەوه لەگەڵ ئەنجامی ڕووداوهکە بوون، چونکە بنچینهیی بوو لە ڕژیمی مەلیکییهوه وڵاتی گواستەوه بۆ کۆماری، ئەمە خۆی لە خۆیدا پێشکەوتن بوو. بەلام لە دوای دوو سێ ساڵ چۆی بەسەر هات، ئەمەیان مەسەلەییکی دیکەیه.

نووری وەکو زۆر لە شاعیرانی کورد لە شیعریک زیاتری وتوو بۆ ئەم ڕووداوه. بێ گومان هەلۆیستی نووری ڕەنگدانەوهی ئارەزووی زۆریه نەتەوهی کورد بوو.

شاعیر لە لێر بکێکیدا لەم بابەتەوه بەم دێرانه دەست پێ دەکا:

ئەمڕۆ کە چواردەیه لە تەمموز جەیشی بێ ئەمان
 ئازانە هاتنە کایهوه وەک کێوی پر لە گیان
 دەسیان بەجاری دایە دەسی یەکتەر هەموو
 جەیش و شەعب مەرامی بەمەردانە خستە ڕوو
 وەک دیجلە جەیش بەهیزی گەلی بێ حیسابەوه
 بوونە شەپۆل و چوونە سەرپای ڕەحابەوه

شێرانه جەیشی داغ لە دل و شەعبی قارەمان
 کەوتوونە خۆین ڕژاندنی میللەت ڤرۆشەکان

شاعیر بەشێوازیکی ئەدەبی باس لە ڕووداوی کوودیتا سوپاییهکە دەکا. بەراستی ئەم شۆرشە دەبوو میللەت بیکا، بەلام کە بۆی نەکرا بێ گومان پشتگیری لە سوپا کرد، ئەگەر ئەم پشتگیرییه نەبوایە کوودیتاکە سەری نەدەگرت. سەرکەوتنە سوپاییهکە بەگرتنی کۆشکی ڕەحابی بەغدا بنەمالەیی مەلیک پیرۆز بوو. لە ناو ئەو کۆشکە ئەندامانی بنەمالەیی مەلیک کۆژان و لەناوبران، بەتایبەتی مەلیک فەیسەلی دووهم و عەبدولئیلاهی خالی کە وەسی بوو.

ئینجا شاعیر ئاماژە بۆ گەورەترین دەسکەوتی دەکا لەم کوودیتایه:

ئیعلائی حوکی تازه بەجومهورییهت کرا
 کورد و عەرەب شەریکە بەشن هەروەکو برا

ئەوجا باس لەو سەرەستییە دەکا کە ئەم کوودیتایه لەگەڵ خۆیدا هێنای:

کوێ ئارەزوو ئەکە ی بچۆ سەرەست و دلنیا
 جاسووس و ترسی گرتن و لێدان و شەق نەما
 ئەمجا بنوو بەبێ غەم و بێ ترس و بێ خەیاڵ
 ئیتر نەما ژبانی زەلیلانە ژینی تال

لە پاشانا بەم دێرە کوتایی بەشعەرەکی دینی:

ڕەببی بژی بەسوودەوه بۆ خاکی نیشتمان
 بۆ تۆلەسەندنی گەلی مەزلووم و ناتەوان

شاعیر لە بۆچوونەکانی لەم شیعەرە و ئەو شیعەرانی بۆ کوودیتا سوپاییهکە عێراق ھۆنیویەتییهوه راستگۆ بوو، چونکە لە سەرەتادا ئەم ڕووداوه گەورەیه سوودی بۆ هەموو عێراق هەبوو، بەلام لە دواییدا خۆی خواردەوه وەکو زۆریه شۆرش و کوودیتا گیتییهکانی دیکە ڕۆژگارانی مێژوو. ئەم جۆرە شیعەرانی نرخی جوانکارییان نادۆڕێتن و وەک نمونەیی جوان لە مێژووی ئەدەبدا دەمێننەوه. کورد ئەگەر قازانجی لە کوودیتاکە ١٤ی تەمموزی ١٩٥٨ی بەغدا کردبێ، لە دواییدا زۆرتر زیانی لێ کەوتوو.

له شیعریکیدا نووری له ژنی خراپ دهوئ:

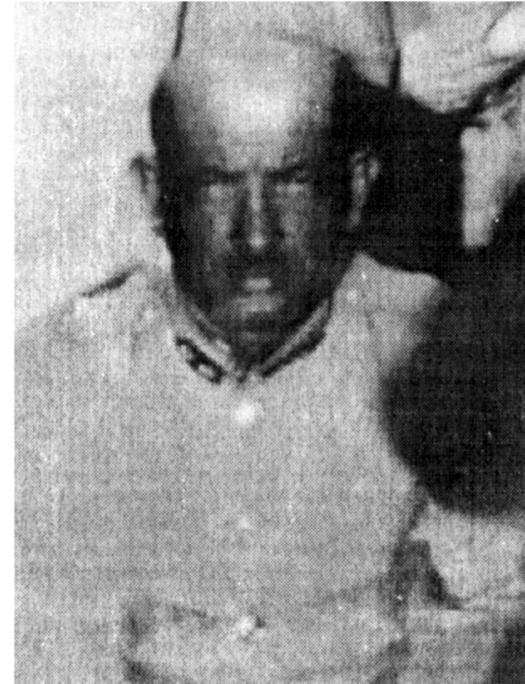
ژنی به دچه شنی کولنج ژان نه هیتنی
 نه گهر زوو نه یتنه قیئنی نه تنه قیئنی
 ژنی ژن بئ له ژانی ژینی دنیا
 به جوړی لات نه دا سهر سور نه میننی
 ژنت گهر ژن نه بئ ژانه ژبانت
 ژنی ژن بئ هه موو دنیا نه هیتنی

له شیعره دا نووری وه سفی ژنی به د دهکا. بیرو پای له م بابته وه ئاساییه. په ننگه
 شیعره که شتیکی تازه تییدا نه بئ. نخه هونه ری به ره مه که لایه نی په وان بیژی به که یه تی.
 له م پارچه شیعره بچو وکه دا دوازه جار وشه کانی «ژن» و «ژان» و «ژین» و «ژبان» ی
 دوو باره کردو ته وه. موسیقا و ریتمیکی خوش ئاوازی داوه ته شیعره که و مؤزاییکیکی
 هارمونییانه ی لی دروست کردو وه.

نووری شیخ سالح له سده ی بیسته مدا نوپکه ره وه ی قوتابخانه ی کلاسیکی سده ی
 نوزده می کوردستانی باشووره له سلیمانی. پاریزگاری نه دگاری شیعره کلاسیکیه
 کونه که ی کردو وه و له گه ل پتو بیستی به کانی سهرده م گونجاندو و به تی. شوړشه که ی له ړوخسار
 و ناوهرؤکی شیعردا بووه، گه مه ی به به حری عهرووزی کیشی سیلابی و خومالی کردو وه.
 له به کاره یتانی قافییه ی په ننگا وړه ننگ وه ستای بئ هاو تا بوو. تا پله ییک ده ستووری
 هه ردو و جوړه شیعره عهرووزی و سیلابیه که ی پاراست. سهرکه و تنی له ودا بوو هه ندی
 مه رجی هونه ری تاییه تی به هه ریه ک له و دوو جوړه شیعره بژ نه وی دیکه یانی به کاره یتناوه.
 وه کو به کاره یتانی یه کبیتی قافییه ی شیعری عهرووزی بژ شیعری سیلابی، یا پیچه وانه
 به کاره یتانی جووت قافیه (مه سنه وی) تاییه ت به شیعری سیلابی بژ شیعری عهرووزی.

نووری تا پله ییک ناوهرؤکی شیعری کلاسیکی پاراستو وه له ړووی بابته وه، دلداری،
 وه سف، ستایش، هتد... تازه گه ریبه که ی له فراوانکردنی ئاسوی نه و شیعرا نه بوو، له گه ل
 پاریزگار بکردنی مه به سه که، کیشه ی کومه لایه تی تیئاخنی و سیفه تی لیریکی
 نه ورو پای بیانه ی دایه شیعره که ی.

نووری شاعیری ژبان بوو، دیوانی شیعری ئاوینه ی ړووداو و به سه رهات و ئامانجی
 میلله تی کورده. هه چوئنی بئ داهیتانی هونه ری و نه ده بی دوور له تیوړی زانستییه،
 به لام له گه ل نه وه شدا سهرچاوه ییکه میژوونووس دهکاری زانیاری لی ده ست بکه وی.
 نووری شاعیریکی سهرکه و تنووی شیعری لاسایی کلاسیکی بوو، وه ستایانه توانی
 ده وړیکی بالای هه بئ له بزو و تنه وه «شیعری نوئ»، به شاعیریکی نوخوازی
 سهرکه و تنووش له میژووی نه ده بی کور دیدا خو ی بنوئنی.



تورنى

بهشی بیست و سییه

عورفی

۱۸۹۶ - ۱۹۶۱

ژیانی

عارف کورپی شیخ مه‌حمود کورپی مه‌لا نه‌سروئلای قازیبیه، له سالی ۱۸۹۶ له سلیمانی له دایک بووه. ناوی «عورفی» هه‌لېژاردوه وه‌ک نازناو بۆ تۆماری شیعر. له ناو خه‌لکی به‌عارف قاپ ره‌ش ناسراوه. ئەم ناوه له‌وه‌وه هاتووه لاقی تووکن بووه و به‌شی قاپی پیتی ره‌ش که‌وتۆته به‌رچاو. هیشتا مندال بووه دایک و باوکی مردوون و هه‌تیو ماوه‌ته‌وه ناچار مامی بووه به‌باوک بۆی و به‌ختیوی کردووه. سه‌ره‌تا هه‌ندی له به‌رنامه‌کانی حوجره‌ی مزگه‌وتی خویندووه، له پاشانا بووه به‌قوتابی سه‌ره‌تابی روشدییه‌ی سوپایی له سلیمانی. به‌هۆی هه‌لگېرسانی ناگری جه‌نگی یه‌که‌می گیتی نه‌یتوانیوه روو بکاته به‌غدا بۆ ته‌واوکردنی خویندن. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌مووچه‌خۆری مه‌ده‌نی له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی پۆلیس دامه‌زراوه.

عورفی له جه‌نگی یه‌که‌مدا سه‌رباز بووه، به‌دیل گیراوه و نێرراوه بۆ هیندستان. له پاش کۆتایی جه‌نگ و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراق گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی و ده‌ستی به‌کار کردۆته‌وه له جیتی جارانی تا سالی ۱۹۲۷ له‌و شوپنه‌ ماوه‌ته‌وه، ئینجا چوووه بۆ ده‌وره‌ی قۆمیسهری پۆلیس و سێ سال خویندنی بردۆته‌ سه‌ر، له پاشانا له سالی ۱۹۳۰ رووی کردۆته‌ خویندنی به‌رزتر له‌م لایه‌نه‌وه تا بووه به‌ئه‌فسه‌ری پۆلیس. ئەم کاره‌ی له شاره‌کانی سلیمانی و هه‌له‌بجه و پینجوبین و قه‌لادزی و چوارتا و هه‌ولێر بردۆته‌ سه‌ر تا له سالی ۱۹۴۹ خانه‌نشین کراوه. ئیتر خه‌ریکی شیعر دانان بووه، له کۆر و نیوه‌ندی ئەده‌بی نزیك بۆته‌وه تا رۆژی ۱ی کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۶۱ به‌نه‌خۆشیی دڵ کۆچی دوا‌یی کردووه و له گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

شیعری

عورفی شاعیرێک بووه بۆ خۆی شیعر و تووه، بیرى له‌وه نه‌کردۆته‌وه به‌ره‌مه‌ی هونه‌ری له دواى دروستبوونی بێ به‌دیاردیه‌تیی کۆمه‌لایه‌تی، له‌به‌رئه‌وه تا به‌سالا

نه‌چوووه بیرى له‌وه نه‌کردۆته‌وه بلاویان بکاته‌وه. شاعیرێک بووه راستگۆ، به‌شیعر ستایشی هێچ که‌سیکی به‌ناو گه‌وره‌ی نه‌کردووه، پێداهه‌لدانی بۆ هێچ که‌سیکی دیار یا کاربه‌ده‌ست نه‌بووه. به‌ره‌مه‌ی شیعرى عورفی ره‌نگدانه‌وی پێشه‌ی نه‌بووه وه‌کو پۆلیستیک یا ئەفسه‌ریکی پۆلیس به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ره‌نگدانه‌وی ره‌وش و ئەخلاقى ناشی‌خوازانه‌ی خۆی بووه. له پێوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ خه‌لکی نه‌رم و نیان بووه، له‌و کاته‌ی ئەگه‌ر به‌پیتی پێشه‌ی بووايه ده‌بوو زه‌بروزه‌نگی جه‌نگ و سوپایی لێ به‌باری.

شیعری له‌ رووی روخساره‌وه

عورفی شیعرى به‌حرى عه‌رووزی زۆره، شیعرى کیشی سیلابی خۆماليشی که‌م نییه. له یه‌که‌میاندا جگه له یه‌کیتی قافییه جوت قافییه (مه‌سنه‌وی)شی به‌کاره‌یناوه، له دووه‌میاندا جگه له جوت قافییه یه‌کیتی قافییه‌شی به‌کاره‌یناوه.

له شیعره عه‌رووزیه‌کانی عورفی ته‌نیا کیشی به‌حره‌کانی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل ده‌که‌ونه به‌رچاو، له ده‌نگه‌کانی ئەلفوبیتی کوردی و عه‌ره‌بی ئەم ده‌نگانه له شیعریدا ده‌بینرین: ا ب ت چ د ر ک ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ. له پاش قافییه ئەم وشانه به‌کاره‌ینراون: شکا، ئەکا، کا (ئه‌کا)، ناکا، کورد، کرد، دڵ، بکه‌م، که‌م (بکه‌م)، غه‌م، کردم، که‌ن (بکه‌ن)، من، ئیمشه‌و، بوو، تۆ، ئیمرۆ، نییه، پارهبه، تۆ بێ، بێ (بێ)، که‌ی (بکه‌ی)، رۆژی.

شیعرى کیشی سیلابی خۆمالي هه‌یه، ئەوه‌ی له ناوه‌یه له‌سه‌ر کیشی ده‌برگه‌بی هۆنراونه‌ته‌وه، زۆربه‌یان وه‌ستانیان له ناوه‌راست دایه (۵ + ۵)، هه‌ندیکیشیان وه‌ستانیان تیدا نییه.

به‌گشتی شیعرى عورفی بریتییه له غه‌زل (لیریک) و قه‌سیده. جگه له‌وه پینجینی هه‌یه (۱۱۱ ب). له موسته‌زاددا نمونه‌ی ئەو بریتییه له دوو نیوه‌ دێری دێر و نیوه دێرێکی کورت. موسته‌زادێکی به‌م به‌نده ده‌ست پێ ده‌کا:

به‌سه هه‌لسه وه‌ره کایه ئیتر تیکۆشه بۆ هۆزت
بپاریزه له گورگی بێ ره‌زا مالاتی ناو کۆزت
به‌تیرێکی ره‌زه دۆزت

به‌م به‌نده کۆتایی دی:

که من مردم وهسییه بئ و ته‌ندارانی شیرینم
له‌سه‌ر قه‌برم به‌کوردی بۆ بخوینن وه‌عز و ته‌لقینم
بزنان کورده‌ ئایینم

عورفی هه‌لبژاردی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردی و شیخ‌په‌زا و ره‌فیق حیلمی کردووه
به‌پینج خسته‌کی. برتیک له‌ چوارینی خه‌یامی گۆریوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی.

شیعری له‌ رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه

له‌ مه‌به‌سه‌ کۆنه‌کانی شیعری کلاسیکی عورفی بایه‌خی به‌شیعری دلداری و وه‌سفی دل‌به‌ر داوه‌. وه‌سفی سروشت و به‌هار و که‌ژه‌کانی دیکه‌ی به‌رچاو ناکه‌وئ، ته‌گه‌ر هه‌ندێ دیارده‌ی سروشت لای هه‌بێ بۆ ته‌وه‌ی بووه‌ ته‌ندامه‌ جوانه‌کانی دل‌به‌ری پێ بچوینێ. به‌گشتی خۆی له‌ مه‌به‌سه‌کانی ستایش و پێداهه‌لدان و شانازی و داشۆزین و کراوه‌ (ئیرۆتیک) و هی دیکه‌ لاداووه‌. بئ گومان مه‌به‌سی تازه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ ته‌ده‌بی کوردی شیعری نیشتمانیه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و غه‌زه‌لی سیاسی بوو. عورفی له‌م بابه‌ته‌ شیعری هه‌بووه‌، به‌مه‌ به‌راستی بووه‌ به‌نوێنه‌ری شیعری کوردی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌وه‌ی مه‌به‌سه‌ بنچینه‌یییه‌ هه‌میشه‌یییه‌که‌ی شیعری هه‌موو گیتی پاراستووه‌ که‌ شیعری دلدارییه‌، ئینجا پێوستییی کۆمه‌لی کوردی لی زیاد کردووه‌ که‌ شیعری کوردایه‌تییه‌.

نموونه‌ی شیعری

وه‌سف و دلداری

١

عورفی به‌م جوړه‌ مونا‌جات له‌گه‌ل دل‌به‌ردا ده‌کا:

خۆزگه‌ ته‌م‌زانی دلی من بۆچی وا حه‌یرانته‌
هه‌روه‌کو په‌روانه‌ ده‌وری شه‌مع‌ی رووی جانانته‌
دل به‌دل بۆ رابه‌رت ئیختیارێ پێ نه‌ما
دایما فه‌رمانبه‌ری فه‌رمانبه‌ری فرمانته‌
فکرت وا بوو بۆ ره‌قیبت ده‌س له‌ ئیمه‌ هه‌لگری
ئه‌ی ده‌خیلت بم نه‌که‌ی ده‌ستی من و دامانته‌

مه‌ززه‌عه‌ی دل ده‌ردی بئ ئاوی ته‌کێشێ بۆ خودا
ده‌ست و بردی چاوه‌روانی قه‌ته‌ریه‌ بارانته‌
دوا ته‌وه‌ی سینهم برینی کۆن سه‌ری هه‌لدایه‌وه‌
تیگه‌یشتم زه‌خمی نووکی تیره‌که‌ی موژگانته‌
هاژه‌یی فرمی‌سکی چاوم به‌که‌ره‌جۆی گرتۆته‌ به‌ر
غه‌یر له‌ دووری تۆیه‌ بۆیه‌ وا به‌کول گریمانته‌
جه‌ژنی قوربان به‌قوربان نو‌ه‌تی قوربانیه‌
بۆ تۆ قوربانی به‌قوربان گیانی من قوربانته‌
تۆ له‌ کوێ پێزه‌ی سواری نه‌وجه‌وانانت له‌ کوێ
تازه‌ به‌م عومره‌ نیازی عه‌رزیه‌ی مه‌یدانته‌
به‌م هه‌موو ده‌رد و غه‌مه‌ که‌وتووێته‌ حالێ هه‌م هه‌مه‌
تازه‌ بێچاره‌ نیازی به‌زمی مه‌ی خۆزانته‌
دل له‌ دووریت شه‌و ته‌سووتی وه‌ک فه‌نه‌ر تا‌کو سه‌حه‌ر
غه‌یر له‌ هیجرت شه‌وچراغی مه‌جلیسی دیوانته‌
تافی جوانی چوو نه‌ما که‌وتووێته‌ حالێ غه‌رغه‌ره‌
وا ته‌زانم ئینتیزاری قه‌بره‌که‌ی سه‌یوانته‌
گردی سه‌یوان حورمه‌تی میوانه‌کانت راگره‌
پینج و دوو پۆژتیکێ تر وا (عارف) یش میوانته‌

له‌م لی‌ریکه‌ عورفی وینه‌ ئاساییه‌کانی شیعری کلاسیکی دینیته‌وه‌ یادی خوینهر.
تارمایی ته‌وان کاری لی کردووه‌، به‌شیوه‌ییکی دیکه‌ وه‌کو ته‌وانی وتوو. له‌م شیعره‌دا
هه‌ولێ داوه‌ بۆ به‌هێزکردنی رېتم په‌وانبێژییه‌ وشه‌یییه‌کان به‌کار بێنێ ته‌وانه‌ی
ده‌نگه‌کانیان له‌ یه‌کتری ده‌که‌ن و په‌وانییکی مۆسیقی ده‌ده‌نه‌ رسته‌کان. جگه‌ له‌و یادی
گۆرستانی به‌ناوبانگی گردی سه‌یوانی سلیمانی ده‌کاته‌وه‌، چونکه‌ بووه‌ به‌ئه‌فسانه‌
له‌به‌رته‌وه‌ی جه‌سته‌ی هه‌موو داھینه‌ران و دلداران و دل‌به‌رانی گرتۆته‌ خۆ. داوای لی ده‌کا
رێز له‌ میوانه‌کانی بنی. له‌ پاش ماوه‌ییکی که‌م عارفیش ده‌بی به‌میوانی.

عورفی واز له گفتوگۆکردن ناهیتنی له گهل دلبر:

مه یالۆزیتنه زولفت مه یخه ره بهر دانه یی شانه
به شکلی ئیسته که ی جوانه که وا په خسانی سه رشانه
به رهنگی زاهیرم باوه مه فه رموو شاد و خه ندانم
ته ماشای خانه یی سینه م بکه ئیرانه ویرانه
مه یه له ناحه زانت چاو بیرنه باغه یی سینه ت
مه بادا دهس بهاویتن بۆ ناو ئه و باغ و بیستانه
له کوپی عه شقبا زانا چراغی رووت ببینی دل
به ناچاری به ده وریا هه ره که و په روانه سوورانه
که خورشیدی روخت بینم سه باحی مه حشه رم هه لدی
که زولفت دایه پشی ته نگه بانگی نویتی شیوانه
دلَم زیتریکه بی هه متا له ناو بۆ ته ی غه ما سووتا
له گهرمی ئاگری رووتا له تاوانا له تاوانه
عه ماره تگاهی دلداران بوو سینه م ئیسته ببینه
به جار ئ دار و په ردووی دارووخا ئه م خانه ویرانه
هه تاکه ی که م سه بووری ئه ی سه بووری تۆت هه لگیری
شه و و پۆژم بنالینم به ده م ئه م ده ردی هیجرانه
برینی ده ردی دل (عورفی) ته واوی ناکری ئیلا
ته بیبی رووی مه گهر بیکا عیلاجی ئه م برینانه

له م لیری که دا عورفی خه ریکی وه سفی دوو دیارده ی پیچه وانه ی یه کتیری به له سه ری
دلبر. له رهنگا دوو شتی جیاوازی تیا به. زولف و روومه ت، یه کیکیان ره ش ئه وی
دیکه یان سپی، واته تاریکی و رووناکی، یا شه و و پۆژ. شاعیرانی کلاسیک هه ندی
گه مه ی ره وان بیتی یان له م لایه نه وه کردووه. عورفی وه کو ئه وانی دیکه له کاتیکدا هه ردوو
دیارده ی شه و و پۆژ ده بینتی له وده مه ی که زولف له سه ر روو لاده چی پۆژ هه لدی، پیچه وانه
هه ر جوانه که زولف ده که ویتنه سه ر رووی دلبر و ده بی به شه و.

لای عورفی له دلبر به و لاوه که س نبیه شایانی ئه وه بی موناجاتی له گه لدا بکا:

ئه گهر لوتفت ببی پۆژی بپرسی چۆنه ئازارت
ئه که م گیانم فیدای زارت که ناوم بیتنه سه رزارت
فه له ک زانی که ئه شعارم له سه ر ئه وسافی رووی تۆیه
(شکاندی په نه که م تا کو نه نو سم وه سفی روخسارت)
ده می که بی سه وشوینه دلی من تازه پیم زانی
ئه سیر ماوه له به ندی داوه که ی زولفی سیه ه مارت
مه که مه نعم ئه گهر گو شه نشینی خه له و تم ئیمرو
هه می شه دوو ره ریزم لیت له ترسی ته عنه ی ئه غیارت
له جیاتی ئه م هه موو قه هره ی له رووی تۆوه که چیشتوو مه
خودا نه م هیلتی گهر هه زکه م سه ری مووی له ئازارت
سه به ب من بووم له ته عریفی خه ت و خالت که وا ئیمرو
له ناو جه معی جوانانا شوکور وا گهرمه بازارت
له سه ر وه سفی گو لی رووتا ئه بینم جومله ئه شعارم
که شیرینه به شیرینی وه کو لیوی شه که ربارت
له هیچ لای بی نه بی لای عیلاجی ده رده داری کا
ئیترا (عورفی) بۆ لای کی به ی بپرسی ده رد و هاوارت

له م غه زله موناجاته یدا شاعیر راز و نیازی خۆی بۆ دلبر ده گیتی ته وه ئیلهامی له
شیعریکی تاهیر به گ وه رگرتووه. به راستی ئه م غه زله ی عورفی له غه زله که ی تاهیر به گ
ناکا، عورفی ته نیا له یه ک وینه ی شیعریدا نیوه دیتیکی تاهیر به گی له گه ل شیعره که ی
خۆی گونجاندووه. تاهیر به گ ده لئ فه له ک په نه ی شکاند بۆ ئه وه ی وه سفی روخساری
دلبر نه کا، واته هیشتا وه سفی نه کردووه، که چی عورفی ده لئ فه له ک که زانی هه موو
شیعری له وه سفی روخساری یاره، واته وه سفی کردووه، په نه که ی شکاند. وینه ی
شیعری جوان له م غه زله دا هه یه، شاعیر ته نیا بۆ وه سفی رووی دلبر ته رخانه ی کردووه.

له شیعریکیدا عورفی جه وهه ری بنچینه بی دلداری دهخاته روو، دلداری سۆزیکه هیچ حسیییک بۆ لاویه تی و پیریته تی ناکا:

ئه گهرچی من له عومرا چووم به سالا
خه یال ئه روا له گه ل دوو چاوی کالا
برادر بۆچ ئه که ی لۆمه م له عه شقا
عه جه ب نه تبیس تووه کالا به بالا
نه مانی چاتره وه لالا له بوونی
نه بی دهستی به سه ر رووی وورده خالا
دوو چاوی من له بانی ته وقی سه رمه
که یار پۆشی لیباسی ئال و والا
هه موو عومرم ئه چۆ یه کجار به تالان
نه که م وه ختی په ره لای رووی موتالا
چ خوشه رابویری هه ر سه حه رگاه
له گه ل تازه گولاله ی خورده سالا
له مه دحی غونچه لیوانی به لکه چاو
ده ماغم به رز ئه بی بۆ ئه وجی بالا
وه کو تیغی ده بانی تازه ساو بی
زمانم موو ئه کا برواکه لالا

له م شیعره دا عورفی ئه وه پری زیده رۆیی دهخاته پێش چاو، له نیوان دوو شت که دلداری کۆبان ده کاته وه له رووی تیۆرییه وه، ئه م دوو شته نیرینه ییک و میینه ییکه . پیاوه که زۆر پیر ده کا، که چه که زۆر گه نج پێشان ده دا. په نگه له رووی کۆمه لایه تی و سایکۆلۆجی و سیکس و ده ست تیکه ل کردنی نیر و می، کارپکی به جۆ نه بی چونکه دوو شتی جیاوازن، به لام له رووی سۆز و ئه ندیشه و خه یال و چێژی شاعیرانه ره وشتیکه خه لکانی ژیر و تیگه یشتوو له لایانه وه کارپکی به جیییه و وه ک دیارده ییکی سۆفیزم ته ماشای ده که ن.

عورفی له شیعریکدا بۆ کورد ده لاوینیته وه:

ئه ی وه ته ن روو حی ره وانم قۆچه که ی قوربانتم
سه ر لئ شپواو دل سووتاوی ده ردی بی ده رمانتم
ئا ه چ ده ردیکه ئه ییچێژم ئه ی وه ته ن بۆ حاللی تو
ئه شکی چاوی من ده لیله رۆژ و شه و گریبانتم
بۆ برینی ده ردی دل به س بگری ئه ی دایکی وه ته ن
مه مسووتینه جان فیدایی ئیشه که ی زامانتم
نالهی قه هری ده روونم ئاسمانی گرت به ر
سۆزی دل بۆ رۆله کانی بی سه روسامانتم
ئه ی وه ته ن دایکی هه زاران تاجدار و ئه نبیا
که س له وان فریا نه که وتوو ی بیکه سی و تاوانتم
ده ردی بی ئاوی بکێشی تا گوللی ئه رزی وه ته ن
ئه ی فریشه ته چاوه روانی قه تره یه بارانتم
موشکیله ده س هه لگرم لیت خاکی شیرینی وه ته ن
ئاخری عومریش ئه سیری خاکه که ی سه یوانتم

له م شیعره دا خۆینه ر خه یاللی بۆ ئه وه ده چۆ کورد نه خۆش که وتوو و له سه ره مه رگ دایه و شاعیر له بن سه ری دانیشه تووه و سه ردوولکه ی بۆ ده لئ. ده ردی ئه و کورده نه بوونی سه ره به ستی و ئازادییه . ده رده که گرانه ، خاوه نی هیشتا نه مردوو، به لام ئه وه نده گرانه وه کو ئه وه وایه گو مان له مردنی نه بی. شاعیر ده ست له و نه خۆشه هه لئاگرئ، ئومیدی ماوه برینی ساپێژ بی. عورفی ئه وه نده هۆگری ئه و خاکه یه که کوردستانی ناوه، له دوا ی مردنیش هه ر له و خاکه ده بی له گۆرستانی گردی سه یوان ده نیژۆی که به شیکه له خاکی کوردستانه خۆشه ویسته که ی.

گفتوگۆی عورفی له گهڵ گهلی کورددايه:

گوێگره لهم گفتوگويم ئه‌ی گه‌لی بێداری کورد
تاكو حالي بي له ئه‌وزاعي زهمان ده‌رباري کورد
نالهي کورد وا گه‌يشته مونه‌هاي ئه‌وجي فه‌له‌ک
نه‌مدی فرياهه‌وتويي پوژي به‌دهم هاواري کورد
کورد ئه‌بي تاکه‌ی بناڵيني به‌ئيش و ده‌رده‌وه
کوا پزېشکي چاره‌سازي بو‌ده‌وای زاماري کورد
مه‌سه‌له‌هه‌ت وایه بمني ميلله‌تي کورد بي مه‌تاع
تاكو ئالۆز بي به‌جاري شوپشي بازاري کورد
کواني سايپ هيممه‌تي ئه‌ی کومه‌لي ئه‌من و ئه‌مان
غيره‌تي هه‌لسي قسه‌ی خيري بکا ده‌رباري کورد
هه‌روه‌کو غه‌ير فهرموو ته‌جهيزي ده‌مي بو‌ ته‌جربه
پوژي خۆي ئه‌مجا ئه‌بيني قووه‌ت و کرداري کورد
ته‌فرېقه لاچي له به‌ينا ده‌س بخاته ده‌ستي يه‌ک
ئه‌بييني ئه‌و وه‌خته چۆنه هه‌لمه‌تي ته‌بياري کورد
مووي مه‌ردی لیت روا بي نابي لایه‌نگيري غه‌ير
ده‌ک خودا گرتوو بي هه‌رکەس بيه‌وي نازاري کورد

عورفی لهم شيعه‌دا گفتوگو له‌گه‌ڵ کورد ده‌کا، ئه‌و ميلله‌ته‌ی تووشي دواکه‌وتويي و
مه‌ينه‌تي ژيان بووه. شاعير وه‌کو هه‌موو خاوه‌ن هۆش و دلسۆزه‌کانی نه‌ته‌وه کورده‌که خۆي
تاوانبار ده‌کا پيش ئه‌وه‌ی ملی بێگانه بگري. بۆيه هانی ده‌دا يه‌ک بگري ئه‌و کاته ده‌گاته
ئه‌و راستييه‌ی توانای زۆره و ده‌کاري بگاته ئه‌و ئامانجه‌ی عه‌وداليه‌تي.

لهم شيعه‌دا عورفی پاش قافيه‌ی «ده‌رباري کورد»ی دووجار دووباره‌کردۆته‌وه. ئه‌مه له
ده‌ستووری شيعری کلاسيکی خه‌وش نيبه، چونکه دووباره‌کردنه‌وه‌که له‌فزييه و له‌ رووی
ماناوه نيبه. «ده‌رباري کورد»ی يه‌که‌م به‌مانای سه‌رۆک و گه‌وره و سه‌ردار ها‌تووه، که‌چی
ئه‌وه‌ی دووهم به‌مانای له‌ بابه‌ت، ده‌ره‌ق ها‌تووه، له‌به‌رئه‌وه ئه‌مه خه‌وش نيبه به‌لکو
داهي‌نانه له‌ رووی په‌وانبێژي و جوانکاریيه‌وه.

عورفی مه‌لحه‌مه‌يێکی ره‌نگيني هۆنيوه‌ته‌وه له‌سه‌ر به‌ندی پێنجين، ئيلهامی له‌ شيعره
ناو‌داره‌که‌ی ئه‌ده‌ب (ميسباح) وه‌رگرتووه که ده‌لي «دۆي شه‌و شه‌وی شه‌مه‌...»، ئه‌مه
ته‌نيا کارکردنێکی رووکه‌شی بووه، ئه‌گينا شيعره‌که‌ی ئه‌ده‌ب و سه‌فی شه‌وی بووکه‌يني
نوسه‌رت خافه، شاعير و خانم له‌ ناو گيتيبي سيکس نوقوم بوون، که‌چی شيعره‌که‌ی
عورفی ديباجه‌که‌ی کوردايه‌تييه، ئه‌و شه‌وه شاعير له‌گه‌ڵ دايمي نيشتمان (کوردستان)
نه‌ک ئه‌و کيژه‌ بووکه‌ی ئه‌و شه‌وه ده‌بي بسمري و بي به‌ژن. عورفی شيعره‌که‌ی به‌م
پێنجينه ده‌ست پي ده‌کا:

دۆي شه‌و له‌ خه‌وا ديم سه‌نه‌مي نازک و نازدار
شيرين ده‌هه‌ني غونچه له‌بي وه‌ک گولي گولزار
جانم به‌فيدياي بي نه‌کو جاريکی هه‌زار جار
بو‌ئه‌و قه‌ده ئه‌و قامه‌ته ئه‌و ليوه شه‌که‌ربار

لاکين له‌ دلا مات و مه‌لول عاجز و غه‌مبار

له‌ دواي ئه‌م پيشه‌کيه به‌جواني و ناسکي دايمي نيشتمان هه‌لده‌لي، خوينه‌ر وا لي
ده‌کا دلي بچيته ئه‌م په‌يکه‌ره بي هاوتايه. ئه‌م جوانه ليتو به‌بار بوو، چه‌ما بووه‌وه،
فرميسکی ده‌رشت، شاعير ناچار بوو ليي بپرس:

پرووحم به‌فيديات بوچی وه‌ها مات و هه‌زيني
ئه‌سه‌بابي چيه! ئه‌ی سه‌نه‌ما چاو به‌گريني
وا مات و مه‌لولی شه‌و و پوژ گۆشه‌نشي
خۆزگه‌م به‌وه‌ی ئه‌مزانی چيه بوچی غه‌ميني

مردم له‌ غه‌ما خه‌لقه ده‌خيل فرسه‌ته هاوار

دايمي نيشتمان وه‌رامی دايه‌وه:

ليم هاته جواب و گوتي من ماده‌ري کوردم
مه‌علومه که په‌روه‌رده‌که‌ري کوردي نه‌به‌ردم
بي شک نيبه ئيسته که ئه‌بيني روخي زه‌ردم
سه‌د خۆزگه به‌سه‌د خۆزگه که من زووتر ئه‌مردم

نه‌مديايه نه‌وه ببه ئه‌سير خاديمي خوينخوا

من مادهری کوردانی زهمان هەر وهکو شیر بووم
شیرانی نه بهرد دایکی کوری کوردی نه بهرد بووم
ژێردهستی نه وهی من بوو هه موو مهمله که تی پروم
ئیران و هه موو مولکی خه تا خاکی قهره قوم

ئه مبه خشی هه موو تاجی سهری قه یسه ر و سهردار
میران و شاهانی که له سه ر ئه م ئه رزه ئه ژیان
کوردانی نه وهی من بوون له سه ر کورسیی ده وران
له و به حری ره شه بگره هه تا خاکی خۆزستان
بی غیره تیان ئاخری گشت ده رچوو له ده ستیان
ئیهسته که زه لیل زار و زه بوون غه مگین لیو به بار

ئه و وهخته که من بیر وهری دایکی وهته ن بووم
فرماندهری ده ور خانمی سه ر مولکی خوته ن بووم
کهس ناوی نه بوو غه یری نه ژادی من و من بووم
به خودا وایتر موسته حقی دفن و کهفه ن بووم

ئیهسته م که ئه بینی شه و و رۆژ عاجز و بیزار
هەر رۆژه یی من بوون له جیهانا هه موو پیشره و
دایم له حه شه مدا وهکو شاهی که ی و خوسره و
ئیهسته که هه موو خادیی ده رگاهی ئه م و ئه و
برسی و رهش و پروت بی خه بهر و چاوی پری خه و

به و نه وه ئه بن بۆ گه لی بیچاره مه ده دکار
ئه ی رۆژه ئه مه غیره ته من لیوه ئه بینم
سه رپۆشی سه رم بۆته سه ما فره شه زه مینم
زوو که وه ره ناو هه لمه تی مه ردانه بیینم
سه رکه وتنی خۆتان و گه لان تا کو ئه مینم

غیره ت بکه ن و دهس بده نه یه ک بیته وه بهرکار

دایکی نیشتمان شاعیرانه به سه رهاتی کۆنی کورد ده گپێته وه، میله له تی کورد ده وری له
میژووی رۆژه لانی ناوه راستدا بووه، ده سه لانی به ده ست خۆی بووه، به لام له رۆژگاری

ئیهستادا که وتوو، بووه به ژێرده ست. دایکی نیشتمان ئامۆژگاری رۆژه کانی ده کا کۆشش و
خه بات بکه ن بۆ پرگار کردنی.

شیرێ دیالیکتی گۆرانی به هه وای کرمانجیی باکوور

عورفی بۆ تاقیکردنه وی خۆی ویستویه تی شیر به دیالیکتی گۆرانی (هه ورامی) بلتی.
هه رچه نده شیر که مۆرکی گۆرانی پیوه یه، به لام شاعیر هه ولتی داوه زیاتر شیوازی
دیالیکتی کرمانجیی خوارووی پیوه دیار بی. له شیر که ده دا ده لتی:

قوربان جه ژنه که ی قوربان نه ئیمیرۆ
رۆژی قوربانی قوربان نه ئیمیرۆ
نیگای مه رحه مه ت په ی ده رده داران
په ره ی زامی دل ده رمانه ن ئیمیرۆ

سه رگۆنای ئالی پرووی نه و جه وانان
فیئکی دلّه ی پیرانه ن ئیمیرۆ
عه فووی گوناهان له پرووی مه رحه مه ت
قوربان ئینتیزار فره مانه ن ئیمیرۆ

چه ند وورده خالی نه ونه مامی نه و
سه رلیش یواوی زه مانه ن ئیمیرۆ

یاران له دووری بالای ئازیزان
گشتی بی تاب و تاوانه ن ئیمیرۆ

جووته دلّداری یه ک نه گه یشتوو
له یه ک دوور که وتوو ی نه مانه ن ئیمیرۆ
(عارفی) بی کهس کهس لیی نه پرسی
مه رده ن نه مه رده ن یا مانه ن ئیمیرۆ

ئەم شىعرە تاقىكرىدەنەۋەيتكى ئاسايىيە. دىيالىكتى گۆرانى لە ناۋچەكانى ھەورامان و شاردەزوور و گەرميان و جىڭگەى دىكە مەشقى سەدان سالىان ھەيە لە شىعرى كوردىدا. لە دواى قوتابخانەى نالى لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم تا ئەمىرۆ دىيالىكتى كرمانجى باشوور جىيى ئەۋى گرتهۋە، بەلام شۆينەۋارى دىيالىكتى گۆرانى كەم و زۆر تا ئىستا ماۋەتەۋە يەتايەتەى لە ئەدەبى مېللىي سەرزار (فۆلكلۆر). زۆرىەى شاعىرانى ناۋچەى سلىمانى تاقىكرىدەنەۋەى شىعريان ھەيە بەتتەكەل كوردنى ھەردوۋ دىيالىكت. عورفى يەكەكە لەو شاعىرانە.

عارف شىخ مەحمود ناسراۋە بەعورفى شاعىرىكى پەسەنە، شىعرى بۆخۆى وتوۋە، كەس پىيى بەپادان نەداۋە، خۆپسك و سروشتييانە لە خەيال و مېشكى ھاتۆتە دەرەۋە. شىعرى پەنگدانەۋەى سەردەمى ژيانى بوۋە، نمونەيتكى پەنگىن و بەپىزى پۇژگار بوۋە. شىعرى بۆدلى خۆى و ھەموو كوردزمانىك وتوۋە. بۆبىرى كوردايەتەى وتوۋە ئەۋەى بۆ بنچىنەيتىرىن و گرنگىرىن كىشەى كورد كەوتۆتە ناۋەۋە كە پزگارىي نەتەۋەيىيە، ئەۋ مەسەلەيە پىويستى بەئامۆزگارى ھەيە لە پىناۋى ئەۋەى پەرۋەردەى بكا بۆ ھەول و كۆشش و خەبات بەمەبەسى كرىدەۋەى گرتى كىشە نەتەۋايەتەيەكەى كە تا ئىستاش نەكراۋەتەۋە.



کافی

بەشى بىست و چوارەم

كانى

۱۸۹۷ - ۱۹۵۷

ژيانى

عەبدولجەبار كوپى مەلا عەبدولپەحمان كوپى تەھا كوپى عەبدوللاى دۆغرەمەچىيە.
بەنچەيان دەچىتەو سەر عەشرەتى جافى ھەلەبجە. بەم دوو دېرە شىعرە خۇى بەخەلگى
دەناسىنى:

زاھىرەم ھەر مەردى مەيدانم وەكو شىرى دلېر
گویت لە بەیتەم بى دەكا ئىسپاتى نوتق و قووەتم
عارىفى عەسرم ئەدبىم حور و سەرەست و فەھىم
بى موحابا شاعىرەم مەشھورە (كانى) شوھرەتم

نازانو شىعرى كانى بوو، لە ناو خەلگى بەجەبار ئاغای كانى ناسراو. كانى لە
سالى ۱۸۹۷ لە ھەولېر لە دايك بوو، ھىشتا منداڭ بوو باوكى كۆچى دوايى كردوو.
خوتىندى بەرايى لە حوجرەى مزگەوتى قەلاى ھەولېر بوو. منداڭكى ھەراش بوو كە
دەستى بەخوتىندن كردوو. ھەرچۇنى بى قۇناغەكانى خوتىندى تەواو نەكردوو بەلام مەيلى
بۆ خوتىندەو كىتېب زۆر بوو، بەشدارى لە كۆبونەو ھەولېرەكانى نېوئەندى ئەدەبى و رۆشنىبىرى
كردوو. ناسىباوى لەگەل ھەندى رۆشنىبىر و مېژوونوس و شاعىراندا بوو لەوانە حوزنى
موكرىانى و گىوى موكرىانى و مېھرى شاعىرى ھەولېرى و بېخود و زەكى ھەنارى و دلدار
و سافى ھىرانى و پەفېق ھىلمى و ھى دىكە.

يەكەم كارى مووچەخۆرى مېرى لە سالى ۱۹۲۸ لە كارگېرى «ھەلمەتى لەناوبردى
كوللە» بوو. لە سالى ۱۹۲۹ گويزراوئەو بەكەندىناو و گوپ و شەقلاو و قوشتەپە.
لە سالى ۱۹۳۴ بوو بەفەرمانبەر لە كارگېرى سەرژماردن (نوفوس) لە قەزاي رواندز.
لە سالى ۱۹۳۹ كراو بەمووچەخۆرى سەرژمېرى كۆيە تا سالى ۱۹۴۳. ئىنجا لە سالى
۱۹۴۴ بوو بەمووچەخۆرى ئازوو قە (تەمبىن) لە ھەولېر. لە دواى جەنگى دووھى گىتى
بوو بەمووچەخۆرى دەسگای زانىارى (مەعارىف) لە ھەولېر، لەم كارەيدا بەردەوام بوو
تا رۆژى ۱۲ى مايسى ۱۹۵۷ لە ھەولېر كۆچى دوايى كردوو.

شىعرى

شىعرى كانى بەرھەمى ئەو نېوئەندەيە كە لىتى پەرورەدە بوو. ناوچەى سۆران جىتى
جموچۇلى شاعىر بوو لە نېوئەندە گرنگەكانى بزووتنەوئەى ئەدەبى كوردى و رۆشنىبىرى
كۆمەلى كوردەوارى نەبوو لە سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم. لەو سەردەمانەدا
ناوچەى كۆيە نۆتەرى سۆران بوو. كانى لە رۆژگارەيدا ژباو شۆيەوارى رۆشنىبىرى و
ئەدەب لەو ناوچەيدا سەرى ھەلدا. شاعىر ئاگادارى چاپ و بلاوكرەنەوئەى كىتېبى كوردى
بوو لە رواندز (۱۹۲۶)، بلاوكرەنەوئەى كۆوارى پووناكى لە ھەولېر (۱۹۳۵). ھەروەھا
نېوئەندى رۆشنىبىرى لە مالى خويان، باوكى مەلا بوو. لە سەرەتادا كانى بايەخى بەزمانى
توركى داو، بەشەوقەو لەيلا و مەجنونى فوزوولى خوتىندەوئەى، لە پاشانا ھەندىكى
وەرگېراوئە سەر زمانى كوردى و چەند جارەيكىش بلاوكرەوئەوئەى. ھەستى نەتەوئەى پالى
بەكانىيەوئە ناو بەتوركى شىعر نەنووسى و بەكوردى بېھۆنئەوئەى.

كانى شىعرى بەحرى عەرووزى لەسەر كىشەكانى ھەزج و رەمەل و سەرىع داناو.
بەكىتېبى قافىيە بەكارھىناو. لەبەرئەوئەى شىعرى كەمە چەند دەنگىكى ئەلفوئېتى كوردى
و عەرەبى كردوو بەقافىيە، ھەرچى دەنگە تاييەتاييەكانى ئەلفوئېتى كوردى و عەرەبىيە
پشتگوتى خستوون. بايەخى بەپاش قافىيە نەداو، تەنبا چەند نمونەيىكى پاش قافىيەى
ھەيە. ھەروەھا شىعرى سىلابى خومالىشى داناو. بەزۆرى كىشى ھەوت بېگەيى و
ھەشت بېگەيى بەكارھىناو، قافىيەيان مەسنەوييە.

لە بابەتى لىرىك بەولاولە لە ديوانى كانى بابەتەكانى دىكە ناكەونە بەرچاو. ھەندى
بەندى چوارىن و تاكى ھەيە، بەم پىيە بەرھەمى شىعرى لە پرووى قەوارە و ژمارەى دىرى
شىعرەو كورتەن. ھەندى لە شاعىرانى سەردەمى خۆى شىعرىان كردوو بەپىنج خستەكى
لەوانە مېھرى شاعىرى ھەولېر و جاھىد و محەمەد سائىب. زمانى شىعرى كانى سەر
بەقوتابخانەى نالىيە، بەلام ئەو ھەيە ئەدگارى ديالىكتى بچووكى سۆرانى پتوہ ديارە،
راستتر ديالىكتى بچووكى ناو شارى ھەولېر نەك كرمانجەتى دەورەبەرى.

ناوەرۆكى شىعرى كانى سنور كىشراو، دلدارى كلاسكىيانەى سەدەى نۆزدەمە.
دەمى لە دانايى رۆژھەلات داو. ھەندى بىر و بۆچوونى ھىناوئەتە ناو شىعرى كوردىيەوئەى.
بېكىش خەرىكى داشۆرىنى نەرمى كۆمىديانە بوو زياتر شەقلى گالتە و گەپيان پتوہيە.
بابەتى ھەلېن (مەتەل)ى ھەيە.

له شاعرێکیدا ده‌لتی:

ساقی وهره ئیمشۆکه له بۆم تیکه پیاڵه
 بۆ مه‌ززه له رووت کافیه ئهم دانه‌یی خاله
 هه‌رچه‌نده به‌شهرع باده هه‌رامیشه وه‌لتی من
 بێ ته‌قیه ده‌خۆم جو‌ری له ده‌ستی تۆ حه‌لاله
 مه‌علومه که ئهم حاله‌ته بێ سر نییه ئافه‌ت
 چاوم ئه‌گه‌ر ده‌تبینی زما‌نم وه‌کو لاله
 خو‌تینی دل‌مه‌ عه‌کسی له رووت کردووه ئیزهار
 چاوم ئه‌گه‌ر ئینکاری نه‌کا شاهیدی حاله
 چهند خۆشه بکه‌م دائیمه من وه‌سفی جه‌مالت
 زولفت شه‌وی تاریکه برۆت عه‌ینی هیلاله
 ده‌رناچی ئه‌به‌د سووره‌تی تۆ نه‌قشه له دل دا
 مومکین نییه ئهم سووره‌ته بروا له خه‌یالا
 (کانی) به‌سه ئیتر چیه ئهم عیشق و هه‌وايه
 پیر بووی به‌خودا عومری عه‌زیزت له زه‌واله

شاعیر به‌لیکدانه‌وه‌ی رۆژهه‌لا‌تیبانه دل‌داری ته‌نیا له پیا‌ودا ده‌بینی، به‌شی ژنی تیدا
 نییه، ئه‌و پیا‌وه‌ش ده‌بێ لا و بێ و نابێ پیر بێ. مه‌سه‌له‌که به‌لایانه‌وه دل‌داری هه‌وه‌سی
 سێکسه و دامرکانده‌وه‌ی به‌ده‌ست پیا‌وه‌یه. شاعیر توانیویه‌تی وشه‌ کو‌یکاته‌وه و مانای
 زانراو و بیسترای تییخا و جو‌ره‌ مۆسیقایێکی لی دروست بکا و بێی به‌ئارامی گو‌ی و
 وه‌کو به‌ره‌مه‌مێکی هونه‌ری بکه‌وێته ناوه‌وه.

له تاکێکیدا کانی روو ده‌کاته دل‌به‌ری و پیتی ده‌لتی:

دووری له نه‌زه‌ر حازری دايم له خه‌یال‌م
 هه‌سه‌رت که‌شی دیدارتم ئه‌ی به‌دری که‌مال‌م

دل‌به‌ر به‌له‌ش له شاعیر دووره، به‌لام ئه‌وه‌نده خۆشی ده‌وی هه‌میشه له خه‌یالی دایه،
 له‌به‌رئه‌وه دا‌وای لی ده‌کا لێی نزیک بێته‌وه.

جاریکیان جاهیدی برا‌زای کانی لێی ده‌پرسی له‌به‌رچی زۆریه‌ی شاعری دل‌دارییه و شاعری
 نیشتمانپه‌روه‌ری نییه. کانی به‌م شاعره وه‌رامی جاهید ده‌داته‌وه:

وه‌ته‌ن شیرینه لای من داخه‌که‌م به‌س کو‌زی ساوايه
 به‌قیل و قالی من ئامانجه‌که‌ی ناگاته هه‌یج پایه
 ئه‌بێ رۆسته‌م سیفه‌ت لاوانی من گو‌رج و به‌غیره‌ت بن
 هه‌تا که‌ی چاوه‌که‌م هه‌ر لایلیه وو باوه‌شی دایه
 مه‌لتی بێ ئیش و کارم به‌خته‌که‌م سه‌رنگو‌ون دینی
 ئه‌گاته مه‌قسه‌دی کاسب به‌دوو سی ئانه سه‌رمایه
 به‌شه‌ر ئیلا به‌کو‌شش به‌رز ئه‌کا به‌یداغ و په‌مزی خو‌ی
 موحه‌ققه‌ق ته‌مه‌لتی و سستی په‌شیمانی له‌گه‌ل دایه
 هونه‌رمه‌ندانی زۆرمان مرد به‌لام نامری قسه و ناویان
 قسه‌ی نالی قسه‌ی سالم هه‌تا دنیا‌یه هه‌ر مایه
 کو‌رم بورهان قسه‌م بگری له دنیا هه‌یج زه‌ره‌ر نا که‌ی
 به‌مه‌ردی هه‌ر ئه‌ژی بۆ خۆت مه‌گه‌ر له‌م تاله دنبايه
 له (کانی) گه‌ر ده‌پرسی بۆچی ئه‌شعارت هه‌مووی عیشقه
 له مندالی به‌ناکامی سه‌رم پر عیشق و سه‌ودایه

ئهم شاعره له لایه‌ن که‌سیکی راستگو‌وه وتراوه. شاعیر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌یه کو‌رد
 دواکه‌وتوو، به‌نامۆ‌ژگاری ده‌ردی تیمار نا‌کری، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی
 خو‌ی ئه‌وه ده‌رده‌خا و ده‌لتی کو‌رد پتو‌سته ئازا بێ وه‌ک رۆسته‌م و دا‌وای مافی خو‌ی بکا،
 ده‌بێ کو‌شش بکا به‌وه نه‌بێ ناگاته ئامانج. له دوا‌ییدا شانازی به‌را‌بردوو ده‌کا و ئه‌وه
 دینێته‌وه یادێ خه‌لکی شاعیرانی وه‌کو نالی و سالم ئه‌گه‌رچی خو‌یان وه‌ک له‌ش
 له‌ناو‌چوون، به‌لام ناو و کرده‌وه‌یان واته‌ شاعیریان ماوه و نه‌مه‌ره. ئینجا روو ده‌کاته بورهان
 جاهیدی برا‌زای و پیتی ده‌لتی، پتو‌سته به‌مه‌ردی بژی، له باره‌ی پرسیاره‌که‌یه‌وه بۆچ
 شاعری هه‌مووی دل‌دارییه! شاعیر راستییه‌که‌ی بۆ ده‌رپه‌روه که‌ وتوویه‌تی بۆ شاعری
 دل‌داری خو‌لقاوه و له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه شاعری بۆ نایه.

که ره دپیزه

کانی شیعریکي کومیدی داناوه به ناوی «که ره دپیزه» وه، له ناوهرؤکی شیعره که ئه وه دهرده که وئ مه به سی وه سفی که ریک بئ، که چی وا زان ده کړئ بؤ وه سفی که سیکي دیاربکراو دانرا بئ ئه گهرچی هیچ په مزیکي وای نه خستوتنه ناو شیعره که وه وا هه ست بکړئ بؤ که سیکي دیاربکراو ریکخرا بئ. به گشتی له وه سفی راستیی گویدریش نه چووته دهرده وه.

شیعره که له سهر بنچینه ی به ندی چوارین دانراوه (ا ا ب)، نبوه دپری چواره م له هه موو به نده کاند ا به نبوه دپریکی دیاربکراو کوتاییمان هاتووه. به م جوړه ده ست به شیعره که ی ده کا:

هه یتم که ره کی دپیزه چ عفريت و به هیزه
وهک جووتی ده کا راسته خه تی پزی له رپزه
جوئی ناوی به ره لالی که له ناو پووش و په رپزه
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

ئهندامی گه لئ شیرینه زور دلگیره په نگی
وه ختی دهره ری گوی بده وهک مه زره خه دهنگی
په هوانه سواری به ده چی میسلی خه دهنگی
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

گهر عومری ده پرسی که مه چار وه ختیبه جاشه
وه ستانی نییه جووتی ئه کا یانه له ئاشه
بیفرؤشم ئه گهر ئیمرو به سی لیره به لاشه
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

وهک ئه سپه سه رو گهر دهنی گوی قیت و جوانه
باکی نییه هه رچه ندی بکه ی باری گرانه

ئهمسالی نییه قه تعی له ناو قهومی که رانا

قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

له م دپراندها کانی وه سفی سه روسوکوت و ئهندامی که ره که ی ده کا. گویدریشیکي به هیزه، جووتی ریکوپیکه، ئهندامی جوانه، په نگی دلگیره، خوشپه وه، ته مهنی لایه تی هه یه، واته جاشه. جگه له جووت کردن باراشیش ده باته ئاشی. نخه ی گرانه. له ناو قهومی که راندا یه کانه یه، له ئه سپ ده کا زیاتر له وه ی له ختی گویدریشان.

ئینجا شاعیر به م دپرانده کوتایی به شیعره که ی دینئ:

ترست نه بئ باژؤ له بیابان و له کیوان
چهن لپی دوه شی قه وچ و قه راسه و جل و کورتان
نه ستینئ خودا موده کی زور ئه م که ره لیمان
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

پوین نییه په هوانی ئه چی یانه به غاره
ههر وهک که ته ری نابینرئ توژی دیاره
وه ختی نییه ئیستا که ره دپیز مه مره به هاره
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

پشت کوور و که فله خي سمتی کورت چوار په لی ئه ستور
مووی کلکی درپزه قه وی موتریب بکه ته مبوور
(کانی) هه یه په یدا ئه بی وهک ئه م که ره مه غروور
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

پیستیخی ده غاری له بؤ ده ف بیده مه حاجی
ده کړیته وه ئه و جا له مه قام حاجی میزاجی
لیده ده فی که ره پاخه کویر که تیه په واجی
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

که ره که ی کانی ئه و نده به هیزه له بیابانان و له کیواندا ماندوو نابئ. جل و کورتان و

قەراسە و زەنگولە و ھەموو ئەسبابیکی پۆستەیی لی دئ. خۆشپەرە لە غاردانا سمی تۆز دەکا. سەرەرای ئەم ھەموو سوود و کەلکانە کەرەدیزە لە دواى مردن ئەگەر پیتستی بغارین دەفی چاکى لی دروست دەبی بۆ حاجی. مەبەس حاجی عەبدوللای مەقام بێژ و دەفژەنی بەناوبانگی ئەو سەرەدەمەى ھەولێرە. ھەرودھا لە شیعەرکەدا ناوی پاخە کوێرش ھاتوو، ئەمەیان دەفژەنیک بوو شاگردی حاجی عەبدوللای.

ئەم شیعەرە وینەییکی کۆمیدی جوانە لە ئەدەبی کوردیدا، دەچیتە ناو «ئەدەبیاتی کەرنامە» بەناوی کۆمیدیەو. ھەرچی لایەنی فەلسەفی و دانایی کەرنامە یە ئەمەیان لە وەسفی نالی بۆ کەرەکەى گەشتۆتە لووتکە.

ئەلیبە ئەلیبە

کانی کۆمەلێک تاکى ھەبە زۆریەیانى بۆ فیکری دانایی و ئامۆزگاری و قسەى نەستەق و پەندى پێشبینان و مەبەسى رەوانبێژی بەکارھێناو.

لە تاکیکیدا دەلی:

عەبی نیبە شیعرم وەلی بۆ ئەو کەسە عەبیە

نازانى لە شیعر و دەلی ئەم شیعەر بەعەبیە

لە تاکیکى دیکەیدا دەلی:

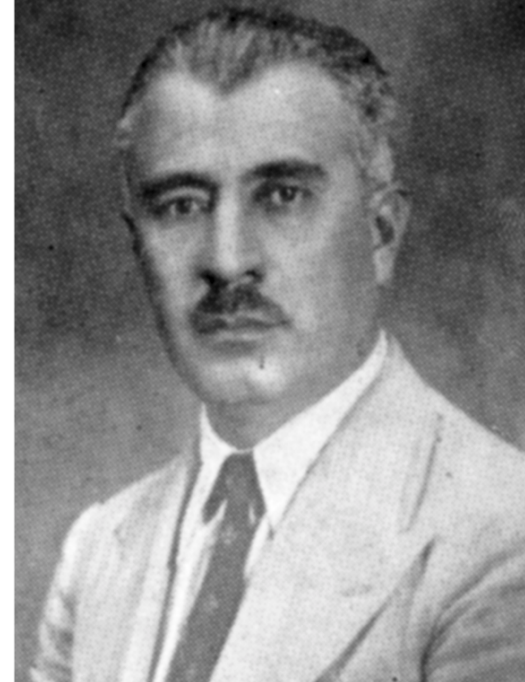
با بمرئ حەسوود و بەد و ئەو فیکری بەعەبیە

تا ماوہ نەجاتى نیبە لەم فیکرە بەعەبیە

لەم شیعەرەدا کانى ستایشى شیعرى خۆى دەکا و ئەو کەسە بەشەرمەزار دادەنى کە لە شیعر ناگا و ئەوہى چاک بەخراپ ناوی دەبا. شاعیر لەسەر ئەو باوەرەبە کەسى چاو لە بار و بەد لە ناو بچن، عەبیە نەمینی بۆ ئەوہى خەلکی رزگاربیان لیتی ببی. لە لایىکی دیکەوہ دووبارەبوونەوہى وشەى «عەبیە» لە رووی رەوانبێژییەوہ ئاوازىکی نەرم و دلگىری داوہتە شیعەرکە.

بەراستى لە کۆمەلى رۆژھەلاتدا وشەى «عەبیە» دەورى خراپی ھەبە، چونکە لە پەخنەى پەمەکی ناو خەلک بەکار دەھێنرئ. وشەکە بۆ بەرھەلستى ھەموو جۆرە ھەلۆستیک دەکەوێتە ناوہوہ. زۆرجارىش ئەوہى لای یەکیک عەیب نەبی لای یەکیکى دیکە بەعەیب لە قەلەم دەدرئ.

جەبار ئاغا کورپی مەلا عەبدولرەحمانى دۆغرەمەچى ناسراو بە «کانى» خەلکی ھەولێرە. لە منداڵییەوہ ھەستى نەتەوہیى بوو. لە پێشانا شیعرى تورکی عوسمانى زۆر خۆندۆتەوہ، لە پاشانا ویستووہى شیعرى بەکوردی بلئ. لەم مەشقەدا سەرکەوتوو بوو. کۆمەلێک شیعرى لەسەر بەحرى عەرۆوزى و کبشى خۆمالئى نووسیوہ، شیعرى کەمە بەلام داھینراوى ھەبە. یەکیک بوو لەو شاعیرانەى گۆمى مەندى ئەدەبی و رۆشنبىرى شەقاندووہ لە ناوچەى سۆران بەتایبەتى ھەولێر و کارى کردبووہ سەر ئەو لاوانەى لە ناوہراستى سەدەى بیستەم کەوتبوونە سەر ھەوہسى ھۆننەوہى شیعر.



پروفیسر حیلہ

419

په‌فقیق حیلمی پۆشنبیر

په‌فقیق حیلمی وه‌ک مامۆستاییتکی قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی مامۆستای وانه زانستییه‌کانی ماتماتیک و فیزیا و ئەندازه و ئەوانی دیکه‌ بووه. له‌و کاته‌ی پشپۆر بوو له‌ فێرکردنی قوتابییان، له‌ گۆره‌پانی دیکه‌ی پۆشنبیری یه‌کێ بوو له‌ زانا دیار و به‌دیمه‌نه‌کانی کوردانی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

له‌ مێژووی کورد به‌تایبه‌تی مێژووی سه‌رده‌م ئاشنايه‌تی هه‌بوو. له‌و کاته‌ی له‌ مووسڵ بوو له‌ سالی ١٩٣٤ به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌ بابه‌ت مێژووی کورده‌وه «کورد له‌ به‌ره‌به‌یانی مێژووه‌ تا سالی ١٩٢٠ - ١٩٣٢»ی نووسیه‌وه و بلاوی کردۆته‌وه. له‌ وه‌رگێرانا ده‌ستی هه‌بوو، هه‌ر له‌و ساله‌دا له‌ مووسڵ «خولاسه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد»ی له‌ زمانی فره‌نسییه‌وه وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر کوردی. جگه‌ له‌وه «نامیلکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی»ی زیباگوگ ئەلبی نووسه‌ری تورکی به‌نه‌ژاد کورد له‌ تورکییه‌وه گۆریویه‌تییه‌ سه‌ر زمانی کوردی. ئەمه‌وه جگه‌ له «یادداشت»ی هه‌شت به‌رگی له‌ سالی ١٩٥٦ - ١٩٩٢ بلاوکراونه‌ته‌وه. ئەمه‌ توحفه‌ییکی پۆشنبیری کوردیه‌یه، له‌ مێژوو و به‌سه‌ره‌اتی کورد ده‌دۆی له‌ کوردستانی عیراق له‌ ماوه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌م و ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م. ئەم به‌ره‌مه‌ به‌نرخه‌ به‌ یادگارێکی ئەده‌بی ده‌ژمێرێ، به‌لگه‌ی شێوازی به‌رزی نووسینی په‌خشانی کوردیه‌یه.

له‌ گۆره‌پانی پۆژنامه‌گه‌ری له‌ سه‌ره‌تادا په‌فقیق حیلمی پێه‌ندی به‌پۆژنامه‌گه‌ریی تورکییه‌وه بووه. زۆربه‌ی نووسینی له‌و کاته‌دا به‌و زمانه‌ بووه تا ده‌گاته‌ هۆنینه‌وه‌ی شیعر به‌زمانی تورکی و دیوانیکی له‌م بابه‌ته‌وه پێکه‌وه ناوه. له‌ سالی ١٩٢٢ له‌ پۆژنامه‌گه‌ریی کوردی نزیک بۆته‌وه، له‌ پۆژنامه‌ی «بانگی کوردستان»ی نووسیه‌وه. ئینجا له‌ سالی ١٩٢٣ ماوه‌ییک له‌ پۆژنامه‌ی «ئومیدی ئیستیقلال» سه‌رنووسه‌ر بووه. له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م پاش ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی عیراق جێگیر بوو په‌فقیق حیلمی له‌ پۆژنامه‌کانی «ژیان» (سلیمانی ١٩٣٥) و «گه‌لاوێژ» (به‌غدا ١٩٣٩ - ١٩٤٩) و «شه‌فه‌ق» (که‌رکووک ١٩٥٨) و «پێشکه‌وتن = التقدّم» (به‌غدا ١٩٥٨) و پۆژنامه‌ی عه‌ره‌بی «الایام» (به‌غدا ١٩٥٤ - ١٩٥٧) نووسینی زۆری هه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئەم پۆژنامه‌ و کۆوارانه‌ نه‌بووه، به‌لام ئەوه‌نده‌ لێیانه‌وه نزیک بووه و زۆری بۆ نووسیون خه‌لکی وایان زانیوه له‌ به‌رپوه‌به‌رانی ئەم چاپکراوه‌ بووه.

په‌فقیق حیلمی سیاسی

په‌فقیق حیلمی نووسه‌ر و شاعیر و پۆشنبیر بوو، مامۆستای قوتابخانه‌ بوو، هه‌ندی مه‌رجی بوونی به‌سیاسی له‌ هه‌لسوکه‌وتیدا به‌دی ده‌کرا. چوار زمانی پۆژشه‌لاتی کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و فارسی ده‌زانی، جگه‌ له‌ زمانی فره‌نسی، له‌ زمانی ئەلمانی و ئینگلیزیش سه‌ری ده‌رده‌چوو.

په‌فقیق حیلمی کوردیکی بێ گه‌رد بوو، هه‌وه‌سی کوردايه‌تی گه‌یشتبووه‌ پله‌ی په‌رستن. گرنه‌ترین خه‌سه‌له‌تی ئەوه بوو سه‌ری شۆر نه‌ده‌کرد بۆ ئەو گه‌وره‌یه‌ی به‌حسێب له‌و گه‌وره‌تر بوو له‌ ئەنجامی بیرۆکه‌ی دواکه‌وتوویی کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گی و باوکسالاری و ژبانی سایه‌ی ئەمه‌ریالیستی ئەوروپا. ئەم په‌وه‌شته‌ی په‌فقیق حیلمی بوو به‌هۆی ئەم هه‌موو گواسته‌وه‌یه له‌ جییه‌یک بۆ جییه‌یک دیکه‌ له‌ ژبانی مووچه‌خۆرییدا. که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌لوێستی له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی پله‌ی کۆمه‌لایه‌تییان له‌ خوار ئەوه‌وه بوو زۆر نهم و نیان و دیۆکراتیانه بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ لای چینه‌کانی سه‌ره‌وه په‌سه‌ند نه‌بوو، لای پۆشنبیر و خۆپنده‌وار و لاوان و قوتابییان جێگه‌ی تایبه‌تی هه‌بوو له‌ ناو دلێاندا.

قوتابیانی په‌فقیق حیلمی راست بوون که‌ بیران له‌وه ده‌کرده‌وه سۆزی به‌رامبه‌ر به‌شیخ مه‌حمود بێ پایانه، ئەمه‌ له‌ شیعرێکییدا ده‌رده‌که‌وێ بۆ کامه‌رانی نووسی بوو، وه‌ک وه‌رامێک بۆ ئەو شیعه‌ی کامه‌ران بۆ کۆچی دوا‌ی هۆنیویه‌وه بۆ شیخ مه‌حمود. له‌و شیعه‌دا ده‌رده‌که‌وێ پێه‌ندی په‌فقیق حیلمی له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حمود گیانی بوو، یه‌کسانیه‌یک له‌ سۆزی هه‌ردوو لایان هه‌بوو به‌رامبه‌ر به‌ئەوی دیکه. که‌ شیخ له‌ مه‌لیکی که‌وت و هه‌چی به‌ده‌سته‌وه نه‌ما له‌ شیعرێکدا زیاتر هۆگری بوو. ئەو کاته‌ لاویکی تازه‌پێگه‌یشتوو بوو خه‌ریک بوو ده‌م له‌ حیزبایه‌تی بدا. له‌ سالی ١٩٢٠ هه‌لوێ داوه له‌گه‌ڵ لاوان «کۆمه‌له‌ی سه‌ره‌خۆی کوردی» له‌ سلیمانی دا‌بنێ. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌رچه‌ند لاویک کۆششیان ده‌کرد بۆ دانانی رێکخراوی سیاسی. له‌ هه‌لبژاردنی رێکخراوی «کۆمه‌له‌ی کوردستان» له‌ سالی ١٩٢٢ له‌ سلیمانی په‌فقیق حیلمی زۆرت‌رین ده‌نگی وه‌ده‌ست هێنا. ئەمه‌ رێکخراویکی ئاشکرای کۆمه‌لایه‌تی بوو.

له‌ سالی ١٩٣٠ له‌ هه‌لوێر رێکخراویکی بچووکیان دانا بوو به‌ناوی «کۆمه‌له‌ی پشتیوان»، په‌فقیق حیلمییان به‌سه‌رۆک هه‌لبژاردبوو. له‌ هه‌موو ئەمانه‌ گرنه‌تر ئەوه بوو قوتابیانی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی که‌رکووک کۆمه‌له‌ییکیان به‌ناوی «دارکه‌ر» رێکخست، ئەم کاره‌یان لاساییکردنه‌وه‌ی رێکخراویکی میلی ئیتالیایی بوو به‌ناوی «کارپۆناری»،

ناوی کۆمەڵە کەشیان لەو وشە ئیتالیە وەرگرت کە «دارکەر یا دارفرۆش» دەگەیهێنێ. ئەم قوتابییه دڵسۆزانە بە تاقیکردنەوە و تەمەن نەگەشتبوونە ئەو پەلەیهی بتوانن ڕێکخراوی سیاسی بەرپێوە بیهێن. کە ڕێکخراوەکە پەڕە سەند و ناویان گۆڕی و کردیان بە «پارتی هیوا» هانایان بۆ هەندێ لە پۆشنبیر و سیاسی کوردی ئەو سەردەمە برد. هەندێکیان رازیبوون، هەرچۆنێ بێ بالەندەکە لە سەر ڕەفیع حیلمی نیشتەو، کرا بە سەرۆکی پارتی هیوا، ئەو ڕێکخراوەی پڕۆگرامیکی نووسراوی ئاشکرا و ئۆرگان و بلاوکراوەی چاپکراوی نەبوو، بەلام پارتییەکی فراوان بوو لە هەموو چین و توێژەکانی میلەلەتی کوردی کۆکردبوو و دروشمی سەرەکی «بژی کورد و کوردستان» بوو. گەورەترین جموجۆلی هیوا کەوتە پۆژگارانێ جەنگی دووهمی گیتی (١٩٣٩ - ١٩٤٥). زۆرینهی سیاسەتمەدارانی کورد لە دواى جەنگی دووهم پێگەشتووی پارتی هیوا بوون و پۆژێ لە پۆژان ئەندامی ئەو پارتییە یا لە بەچکەشێرانی بوون. ڕەفیع حیلمی وەک سەرۆکی لێهاتوو و تێگەشتوو هەلسوکەوتی لەگەڵ کادیر و ئەندامانی هیوا دەکرد.

جموجۆلی کۆمەڵایەتی و پۆشنبیری و ئەدەبیی ڕەفیع حیلمی لە بەرچاو بوو. لە سالی ١٩٥٧ کە «کۆمەڵەی دانان وەرگیران و بلاوکردنەوی عێراق» لە بەغدا دامەزرا ئەندامیکی بەرچاو و دیار بوو لەو کۆمەڵەیدا. بێ گومان زیاتریش لەبەرئەو بوو تۆفیع وەهیبی سەرۆکی ئەو کۆمەڵەیه بوو. لە دواى کوودیتای ١٤ی تەمموزی ١٩٥٨ی بەغدا جموجۆلی زیاتر بوو چونکە ناسراوی لەگەڵ عەبدولکەریم قاسم هەبوو و هەندێ لێیه وە نزیک بوو. لەم ماوەیدا بوو بەجیگری سەرۆکی سەندیکای مامۆستایان و ئەندامی سەندیکای پۆژنامەنووسان و جیگری سەرۆکی یەکییتی نووسەرانی عێراق لە بەغدا. لەم پۆژگارەدا ڕەفیع حیلمی لە بزوووتنەوی نەتەوێی کورد نزیک نەبوو. کە قانونی دانانی حیزب لە دواى ١٤ی تەمموز جار درا لەگەڵ لایەنە کوردییەکاندا نەبوو، بەلکو لەگەڵ ئەو کوردانە بوو کە پشتگیریان لە دامەزراندنی «پارتی کۆماری عێراق» دەکرد.

ڕەفیع حیلمی شاعیر و نووسەر

ڕەفیع حیلمی لە هەردوو چمکی ئەدەبی کوردی کەسیکی لە ڕوو و دیار بوو:

١- مێژوونووسی ئەدەب و ڕەخنەگر بوو. نووسینی لە بابەت مێژووی ئەدەبی کوردییە وە سەرچاوەییکی گەرنە بۆ ناسینی ئەو ئەدەبە. لە سالی ١٩٤١ لە بەغدا بەرگی یەکەمی «شاعر و ئەدەبیاتی کوردی» بلاوکردووە. بەرگی دووهمی دواکەوت لە سالی

١٩٥٦ لە بەغدا بلاوکرایووە. جگە لەو کتییەکی بەناوی «لێکۆڵینەو لە ئەدەبی کوردی سەردەم» لە سالی ١٩٣٦ بلاوکردووە. ئەم کتیبە لە فرەنسییە و گۆرییەتییه سەر زمانی عەرەبی لە لایەن لووسی پوول مارگریت و کامیران بەدرخانە و بەزمانی فرەنسی لە سالی ١٩٣٠ لە پاریس بلاوکراووە.

٢- ڕەفیع حیلمی شاعیر و نووسەر، لە مندالییە و هەوێ شاعر دانانی بوو، لەو دەورەدا وەکو خۆی دەلێ شاعر و تن بەزمانی تورکی عوسمانی باو بوو. دیوانیکی شاعیری بەم زمانە پێکھێناوە. لە قۆناغی دووهمی شاعر و تنیدا خوی داوێتە زمانی کوردی. وەکو شاعیرانی دیکە ئەو پۆژگارە غەزەلی لاسایی شاعیری عەرۆزی و تۆو. لە ناو قالیی ئەو شاعرەدا کوردایەتی کردووە. زمانی شاعیری ئاسان و ساکارە، کاری شاعیری ڕۆمانتیکی عوسمانی نوێ بەسەر شاعیریدا ڕوون و ئاشکرایە. هەروەها بەو ڕاگەشت بەشداری لە شاعیری نوێدا بکا. لەگەڵ ئەوێ شاعیری کەمە، بەلام جیی خۆی لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا دەکاتووە. ئەگەر ڕەفیع حیلمی بەشیکی ژبانی بۆ شاعر تەرخان بکردایە بەرھەمی زیاتر دەبوو لەوێ کە هەیه.

نموونەى شاعیری ڕەفیع حیلمی

وەسف و دلداری

ڕەفیع حیلمی لە لیریکییدا بەناوی «بەتەرزى قەدىم» دەلێ:

ماری زولفت نۆبەچی خەزنەى عەقیقى ئال ئەبى
تیری موژگان پاسەوانی دەوری چاوی کال ئەبى
من کە سەرمەستی سەفای ئەو نیرگسی مەستانە بم
ئاگەداریم کەى لە داوی زولف و دانەى خال ئەبى
ناز و عیششوی دل فریبانت فریوی دل ئەدا
شەککەری گفتاری تۆ ببی مەسیحا لال ئەبى
دەستی ئیعیجازی تەبیعت چونکە خەتمە مەقسەدی
دەفتەری حوسنت بەخەتتی سەوزی لێو ئیکمال ئەبى
دامەنى توورەى پەڕیشانت لەسەر سەفحەى روخت
عوقدە بو حەللی تەلیسمت باعیسی ئیشکال ئەبى

حوسنی تۆمەستوورە بە کەسەر خۆ بەزولف و خەت و خال
مولکی ئیسلامە بە ئۆردوویی فرەنگ ئیشغال ئەبێ
خالەکی سەر گۆنە کەت بەم پەشیە هیندستانیە
یاخۆ سازادە عەجەم مایل بە خەرقە شال ئەبێ

بە کۆکردنەوەی وشە و وێنەی شیعری کلاسیکی لە دەسە و دلداریدا شاعیر توانیویەتی
تابلۆییکی ڕەنگین دروست بکا لە دەسفی ئەندامی مەتریالی دلبەری خۆشەویست و
پەوشتی مەعنەوی ئەو کەسە.

کۆردایەتی

۱

لە شیعریکیدا بە ناوی «بۆ کوردان» دەڵێ:

هیممەتی ئەربابی غیرەت بێستون ئیمحا دەکا
ئەو کەسە ساحب حەمییهت بێ وەتەن ئیحیا دەکا
یەعنی ئەولادی وەتەن موحتاجی عیلم و سەنعەتە
گەر وەتەنپەرور بێ شەخسێ مەکتەبێ ئینشا دەکا
نووری عیلم و مەعرفەت و اشەرق و غەربی گرتەو
قەومی ئێمە تازە تەعلیمی خەت و ئیملا دەکا
ئێستە خۆ نەوێ بەنی ئادەم لە سایە فەننەو
بێ موحابا کە شەفی ئەسراری یەم بالا دەکا
بەسیە فیکری بێ سەمەر ئەمڕۆکە عەسری غیرەتە
مولکی کوردستان لە ئێمە هیممەتی داوا دەکا
چونکە هەر ئەربابی عیلمە گەر بکا چارە مەرەز
کورد ئەگەر عەقڵی بێ جێگە عەلووم ئاوا دەکا
ئێستە بێ عیلم و هونەر ژینی بە شەر قابیل نییە
چۆن لە فەننی عەسری حازیر کوردی ئیستیغنا دەکا
ئەوروپا کە شەفی لیسانی هێستەر و بارگیری کرد
تازە کوردستانی ئێمە باسی ئەلفوبیا دەکا

لەم شیعەرەدا ڕەفیق حیلمی ڕوو دەکاتە لاوانی کورد و ئامۆژگاریان دەکا. ئەم شیعەرە
لە کاتێک و تۆوە کورد دەسەلاتی سیاسی گرتۆتە دەستی خۆی، بەلام لە ڕووی خۆبەندەواری
و ڕۆشنبیریەو لەو پلەیەدا نەبوو بێ توانی پارتیزگاری ئەو دەسکەوتە بکا. لەبەرئەو
شاعیر هانی لاوان دەدا لەو کاتەدا ئەوروپا کە شەفی زمانی ئازەلی کردووە، لای ئێمە تازە
هەولێ نووسینەوێ ئەلفویتی زمانی کوردی دەدرێ.

۲

لە شیعریکیدا بە ناوی «یا پیری تەریقەت» شاعیر دەڵێ:

فیدای ئەو عەشقە بێ مۆلک و میلەت
دەسووتینێ فیداکارانی ئومەت
ئەگەر بێتو نەبێ حورییەتی تام
وەتەن زیندانە گەر بشی بێ جەننەت
خودایە کە هەلێ ڕۆژی سەعادت
لەسەرمان لائەچی دەبجووری نەکەت
عەجەب لەو میلەتانە موسستەقیللن
چلۆن جاری دەبێ خۆبێ حەمییهت
لە کام عەسرا لە کوێ دنیا وەکو کورد
کەسێ هەلسا بکا ئیبرازی هیممەت
لە عەسری بیستەما مەستی فیداکار
جیهانی بەم سەباتە خستە حیرەت
ئێتر حەقمانە حورییەت وە یاخود
بەم ئەحوالەش دەلێن ئاساری وەحشەت
ئیلاهی خۆت دەسا لوتف و کەرەم کە
بێ ئەم میلەتە نائیل بە ڕەفەعت
سەباتی ئێمە مەعلوومی جیهانە
ڕەقیبان فیتنە ئەنگیزن حەقیقەت
حەسوودان ڕوو بە ئێمە وەردەگیرن
مەدەد یا حەزەرەتی پیری تەریقەت

ئاوردانەوھەيتكى سەرنج ڤاكيئشەرە لە شاعير كە ناوی شيعرەكەى ناو «يا پيرى تەريقەت» وەكو بليى لەگەل شىخى تەريقەت گەتوگۆ دەكا. ھەر وھە بەرستەى «مەدەد يا ھەزرتى پيرى تەريقەت» دوايى بەشيعرەكەى ديتى. بەگشتى شاعير باس لە ھەلسوكەوتى ئەو سەردەمەى كورد دەكا، مەسەلەى نىشتەمانى و نەتەوھەى بەلایەو ھەندە گرنگە ئەگەر بەرپەگەى سياسىيەو جىيەجى نەبى پىويستە بەرپەگەى خەيالى سۆفیزم بگاتە ئەنجام، شاعير ناچار دەبى پەنا دەباتە بەر شىخى تەريقەت، چونكە ئەوھى بەكەس ناكړى بەو شىخە دەكرى، لەبەرئەوھە يارمەتیی لى داوا دەكا. ئەمە ئاوردانەوھەيتكى ھونەر وھەرييانەى لە داھيتانى شيعردا.

۳

رەفيق حىلمى پارچە شيعرەيكى نوورى شىخ سالى كوردوھە بەچار خستەكى:
لە دونيادا چ قەومىكە بكا ميللىيەتى ئىھمال
جىھانى پر جىدالە ئىستە بۆ تەئىنى ئىستىقلال
(خودايا بەسيە ئىتر لا برى دەيجوورى ئىزمىحلال)
(تولووى پى بکەى خورشیدی زۆر پاکی ئىستىقبال)
لە پى حوررىيەتا شەرت بى بگاتە ئاسمان شىنم
ھەر ئىستىقلالە مەقسوودم ھەتاكو باقىيە ژىنم
(لەگەل خوليايى ھىجرەتدا بەسەرچوو عومرى شىرىنم)
(دەسا نۆبەى ويسالە ئاھ ئەى ئومىدى ئىستىقلال)
شەوى دەيجوورى نەكبەت دوورکەوى يارەب لە کوردستان
سەفایى باغى جەننەت دەرکەوى يارەب لە کوردستان
(ئىتر سنجاقى ميللەت سەرکەوى يارەب لە کوردستان)
(ئەوا نۆبەى ويسالە لە ئاھ ئومىدى ئىستىقلال)
مەعارىف ئىستە ئەتفالانى ميللەتمان ئەکا تەنوير
مەلىك مەحمودى ئەوھەل خۆى بەعەزم و ھىممەت و تەدبیر
(ئوموورى مولک و ميللەت تا نىھايەت گەر بکا تەدبیر)
(ئىتر نۆبەى ويسالە ئاھ ئەى ئومىدى ئىستىقلال)

ئەم شيعرە بۆ پىرۆزبايى دەرچوونى رۆژنامەى «ئومىدى ئىستىقلال» (۱۹۲۳) لە لاينە نوورى شىخ سالىحەو نووسراوھە و رەفيق حىلمى كوردوھەتى بەچار خستەكى. ھەردوو شاعير لە خۆشيانا وختە بال بگرن، لە زەماوھەندى دەست خستنى سەربەخۆيى نازان چى بکەن! نوورى دەلى کاروبار بۆ چاکەى ميللەت رىك بختەن، رەفيق حىلمى روو دەكاتە مەلىك مەحمود و داواى لى دەكا دلسۆزانە كۆشش بكا بۆ ئاسانکردنى بارى ژيان و گوزەرانى خەلكى.

بۆ شىخ مەحمود

لە كاتى خۆيدا بەھۆى كۆچى دوايى شىخ مەحمودوھە كامەران موكرى شيعرەيكى ماتەمى بۆ ھۆنىبووھە. ئەو شيعرە بوو سەرچاھەى ئىلھام بۆ رەفيق حىلمى بۆ ئەوھى وھرامى بداتەوھە. لەم ماوھەدا لىرەكەكەى رەفيق حىلمى بەناوى «بۆ گيانى پاکی شىخ مەحمودى نەم» گولبىر دەكرى. شاعير دەلى:

كامەران گيان! كامەران بى
بۆ ئەو شىنە زۆر بەسۆزەت
رەبەرى گەلى كوردان بى
بەو پىنوسە زۆر پىرۆزەت
بەلام گىيانە باش بزانە
بەھەلەچووى بەو شىعەرانە
شىخ مەحمودى گەورەى كوردان
ھەر زىندوھە لە كوردستان
ئەلىن مردوھە نەمردوھە
ئاخۆ بۆ كوئىيان بردوھە!

كەوا بوو ئەو شىنەت لە چى
نەكەى تۆ بەھەلە نەچى
شىخ مەحمود گەر بىتو بمرى
تۆلەى كوردان چۆن ئەسەنرى!

لەم شیعردا ڕەفیق حیلمی ئەوە دەردەبرێ شێخ مەحمود گیانیکیکە لە لایەن کردگارەوه لە پەیکەرێکی لە خۆل دروست کراو پارێزراره، زیندوو و ھەمیشەیییە و ھەرگیز لەناو ناچێ. لێرەدا شاعیر مەبەسی بیروباوەڕ و کردەویە نەک لەش ئەوەی لە خۆل دروست کراوە و دەبێتەو بەخۆل.

ئینجا لەسەر شیعردەکی دەروا و دەلێ:

ئەو قارەمانە ئەو شێرە
قەت خوا نەکا کەم بێ لێرە
چەن جار گلا چەن جاریان کوشت
کەچی نەمرد نەمیری کورد
جاری وا بوو وورد و درشت
پشتی تێ کەن ئەو لێ ئەبورد

لەم دێرانەدا ڕەفیق حیلمی وینە شێخ مەحمود لە گەلی کورددا دەبینێ. راستە ھەموو تاکیک کۆتایی دێ، شێخ مەحمودیش بەلەش نامینێ، بەلام میللەتی کورد دەمینێ. لەبەرئەوی بەلای شاعیرەو شێخ مەحمود میللەتی کوردە بۆیە نامری.

شاعیر بەم دێرانە کۆتایی بەلیریکیکە دەبێ:

کاتی گەشتن بەئامانج
لە جیتی دیاری لەباتی تاج
ئالای کورد بەرنە سەر قەبری
بەو جۆرە سا بگرن قەدری

ئەوسا ئیتر خوا ھەلناگرێ
فرمیسک ڕژاندن جێ ئەگرێ
چونکە ئەو قەبرە پیرۆزە
زیارەت ئەکریت ھەر بەم تەرە

لەم دێرانەدا شاعیر ئەوە دەخاتە ڕوو لە کاتیکی کورد سەرەخۆبی تەواوی و دەست بپێ ئەو کاتە دەکرێ باوەڕ بەمردنی شێخ مەحمود بکری، چونکە لەو ڕۆژەدا ئاھەنگ دەگێردی بەھۆی ئەوەی ئالای کورد و تاجی مەلیکی دەبێتە سەر گۆری.

بۆ ١٤ تەمووزی ١٩٥٨

ڕەفیق حیلمی دلی زۆر خۆش بوو بەھەلگیرسانی کوودیتا سوپایییەکی ١٤ تەمووز و فەرمانرەوایی عەبدولکەریم قاسم. بۆ ئەم مەبەسە ڕیزیک شیعری نووسیوەتەو، دەمیک بوو لە شاعر نووسین کەوتبوو، یا کەم دەینووسییەو.

١

لە یەکی لە شیعردەکانیدا بۆ پیرۆزیایی ئەو ڕووداوە دەلێ:

کوردەکان! ھەستەن بەجاری ئیمرو ڕۆژی خزمەتە
مل لە کۆتە و دەس لە زنجیرا نەماون فرسەتە
ڕۆژی ئازادی ھەلات و وا بەسەرچوو ڕۆژی ڕەش
بیتوو وریا بین لە دەس ناچی ئیتر ئەم نیعمەتە
سالەھا بوو گەل لە ژێر پتووند و کۆتە دیلییا
بیری ڕزگاری نەما راھات بوو بەم زبیللەتە
ئەو کەسانە ناوی خۆیان نابوو دەستە حاکمان
قەت نەیانزانی کە قەومی کوشتنی زۆر زەحمەتە

ئەو قسە راست و بەجێیانە شاعیر لە دلسۆزییەو ھەلقولان. زۆریە خەلکی عێراق لەسەر ئەم بیروباوەڕە بوون، تا ڕەفیق حیلمی خۆشی دەلێ وریا بن، ئەم ھەلە لە دەست مەدەن، کەچی لە پاشانا ھەلەکە لە دەست چوو. شاعیر لە دواییدا دەلێ:

نایەو ئیتر بلیتم زولمێ نەما نەیکەن خەلک
تۆلەییکی ھەر ئەسەن خوا چونکە کاتی ڕەحمەتە
ئەو کەسە وای بێ بەدلیا زالمانی دەوری کۆن
ئیکە بەسیانە سزا خۆی موستەحەققێ لەعەتە

شاعیر راست بۆ مەسەلەکە چوو، ئەوەی نەفامانە زۆرداری دەکا چۆن بیر لەوە ناکاتەو کردەوی خراپ ھەمیشە سەرنەگرت. دەبێ ئەوەش لە بیر نەچیتەو ئەوەی دەلێ ھەلگیرساندنێ شۆرش لە پارێزگاری کردنی ئاسانتەر راست دەکا، لەبەرئەوێ زۆریە ئەو شۆرشانە خۆیان دەخۆنەو.

له شیعریکی دیکهیدا رهفیک حیلمی له بابته ئه و رووداوه دهلی:

ئوخ چهن شیرین بوو ئه و دهنگه
دهنگی ئیسگهی چواردهی ته مووز
ئه لیم سال دوازه مانگ خوزگه
ته مووز ئه بوو به لئ ته مووز
جومهوورییه ته که گهل هه موو
بو ئه م ئامانجه به رزه بوو
ساله های سال وورد و درشت
خوینی گهرم و گهشی ئه رشت
قوتابی ماموستا ئه فسه ر
گهلی عیراق پاکي یه کسه ر
به شه و و به رۆژ به بی و وچان
تووی شوړشیان بو ئه چان

ئه و شیعرا نهی په نگدانه وهی هه ست و نهستی زۆریه ی خه لکی عیراق بوون. شاعیر له بابته گه ورهیی ئه و رووداوه دهلی خوزگه ناوی هه موو مانگه کانی دیکه ی سال ون ده بوون و ته نیا ته مووز ده مایه وه چونکه ئه م به سه رها ته گه وره یه ی لی رووی داوه.

شیعره که به م دپرا نه کو تای ی پی دینی:

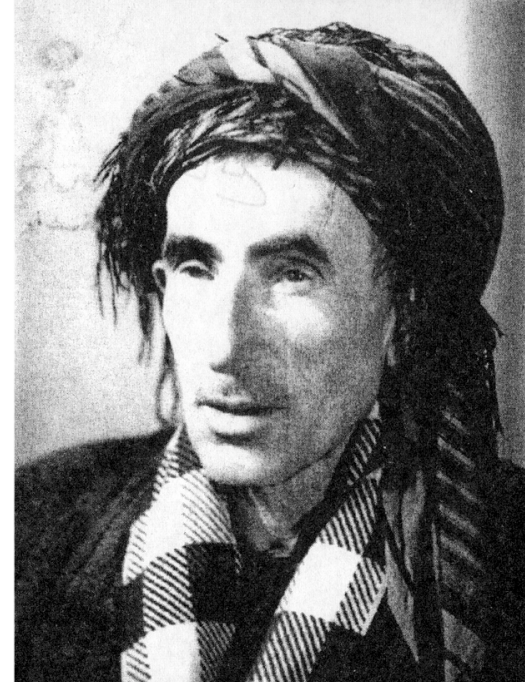
جومهوورییه ته دیوکراسی
پتگهی راستی به گهل ناسی
ئیت به سه گی جرتاوه
پاس ناکری کونه ماسی
کورد و عه رهب سا به بی غه م
بچریکین پر به یه ک دهم
بلین عه بدولکه ریم بژی
بژی بژی بژی بژی

شاعیر قسه ی نهسته قی کوردی «سه گی کونه ماسی پاسی جرتاوه دهکا» ناخیه ته ناو ئه م شیعره وه. کونه ماسی و جرتاوه ناوی دوو ئاوا یین له ناوچه ی سلیمانی، سه گی به کیکیان سوژی بو گونده که ی خو ی نییه پاسی گونده که ی دیکه دهکا. له ناوه روکی شیعره که ئه و راستیه ده رده که وئ مه به سی شاعیر ئه و ولاتانه یه له و رۆژگار ده دا له گهل ده وله ته ئه مپریالیسته کانی ئه وروپا و ئه مهربکا بوون له دژی عیراق. به تاییه تی جه مال عه بدولناسیری میسر هه ولئ بی وچانی ده دا بو به ستنی یه کیتی له نیوان میسر و سووریا و عیراق له پیناوی دامه زرانندی ده وله تیکی عه ره بی یه کگرتوو.

لیته ده دا ره فیک حیلمی خاوه ن هه لوتست بوو وه کو کوردیک، سی سال له مه وه ره (١٩٥٦) له ماوه ی ده ستدریژییه سی قو لیه که ی به ریتانیا - فره نسا - ئیسرائیل بو سه ر میسر جه مال عه بدولناسیر به لای ره فیک حیلمییه وه قاره مانی گه وره ی رۆژه لات بوو، که چی له مه سه له ی دژایه تی به رامبه ر به عیراقی پاش ١٤ ته مووز ره فیک حیلمی له دژی عه بدولناسیر و سیاسه تی میسر وه ستا. ئه و کابرا عه ره به شو قینیه هه ر له بنه رته دا دانی به مافی ته واوی میلله تی کورد نه هیتاوه.

ره فیک حیلمی رۆشنبیر و سیاسی و نووسه ر و شاعیری گه وره ی کورد بوو له نیوه ی به که م و ناوه راستی سه ده ی بیسته مدا. کاره زانستی و داهینراوه ئه ده بییه کانی له مهیدانی میژوو و ژیا نی کو مه لایه تی و سیاسه ت نامه خانه ی کوردییان ئاوه دان کردۆته وه. ره فیک حیلمی که سیکی ئاشتیخواز بوو، ده یوست دیوکراتییه نه هه موو کیشه ییک چاره سه ر بکری. له په روه رده ده وری گرنگی هه بوو، زۆریه ی ژیا نی وه ک ماموستای قوتابخانه به سه ر بردوو. که سیتی تاییه تی خو ی پاراست بوو، سه ری بو ئه وانه ی به ناو له خو ی گه وره تر بوون دانه ده نواند، دۆستی له خو ی بچوو کتر بوو، به بی قوتابی هه لئه ده که وت.

له ئه ده بی کوردیدا جی په نجه ی دیاره وه ک میژوونووس و په خنه گریکی ئه ده بی کوردی. هه روه ها وه کو شاعیر و نووسه ریک به ره می به پیزی هیه له شاعر و وتاری په خسانی هونه ری.



قاسم

بهشی بیست و شههم

قانیع

۱۸۹۸ - ۱۹۶۵

ژیانی

محهمه د کورې شیخ عهبدولقادر کورې شیخ سه عیدی دۆلّاشی. دۆلّاش ناوچه ییکه له مهربوان. له تاکیکیدا بهم جوړه خوئی به خه لکی دهناسیتنی:

له ئەسلا خه لقی دۆلّاشم مهربوان شویتنی ئەجدادم

محهمه د (کابلی) م ئەما ته خه للوس (قانیع) م ناوه

محهمه دی شیخ عهبدولقادر له رۆژی ۵ی ئەیلوولی ۱۸۹۸ له گوندی کهولوسی ناوچه ی مهربوان له دایک بووه. له ته مهنی دوو سالی بووه که دایکی و له ته مهنی ده سالی بووه که باوکی کۆچی دوا یییان کردووه. له م ته مهنه بچو که ده دهناسیتنی و زۆرداری دهره به گ بۆته هۆی ئاواره یی و دهره به دهری. باوکی قانیع له چینه کانی ناوه راستنی کۆمه ل و خاوه ن زه ویوزار بووه. دهره به گی گه وره و خاوه ن ده سه لات زه فهریان پی بردووه و زه وییان داگیر کردووه. قانیع له م باب ته وه ده لّی:

هه ژاری پیشه مه تا ماوه عومرم

له ده ستی جه رده کانی کانی سانان

ئه مه هۆیتکی گرنه گ بووه له دوا ییدا قانیع بیی به دوژمنی دهره به گ و ده ولّه مهن دان. له دوا ی مردنی باوکی ئاغا سه ید حوسیتنی چوری گرتو یه تیبه خوئی و له بهر خویندنی داناوه. به دهره به دهری ههن دیککی خویندووه، بۆ یه که م جار هاتو ته شاره زوور، له و ماوه یه دا وشه ی «قانیع» ی کردووه به نازناو. له سه رده می خویندنی دا له جی پیک ئۆقهری نه گرتووه. بۆ مه به سی خویندن له حو جره ی مزگه وته کانی سنه و بانه و سه قز و بۆکان و شنۆ و کۆیه و مه هاباد (سابلاغ) و هه ولیر و که رکوک و کرپچه و پینجوتین و سلیمانی و بیاره سووپا وه ته وه. هه رچه نده قو ناغیتکی زۆری خویندنی حو جره ی پرپوه، به لام هزی به مه لایه تی نه بووه و ئیجازه ی دوا زده زانسته یه که ی ئایینی ئیسلامی وه رنه گرتووه.

دوا قو ناغی خویندنی له سلیمانی بووه، به هۆی مردنی میردی خوشکییه وه، ئه و کاته له

سایه ی ئه و بووه، به نا چاری وازی له خویندن هیناوه. زۆریه ی ژبانی له گوندی ریشیتنی شاره زووری بناری هه ورامان بر دۆته سه ر. بۆ پارووی نان و گوزهرانی خوئی هه موو کاریکی کردووه: کریکاری، قۆلچی دارستان، مه لایه تی، مامۆستای قوتابخانه، جووتیاری، ورده فروشی، چاپچییه تی، دارفروشی، ئاشه وانی، چاوه شی کریکاران.

له سه رده می فه قییه تی دا هزی له کچی ک کردووه، به لام بۆی نه بووه. ئه مه بووه به سه رچاوه ی ئیلهامی شیعی. له رۆژانی سه رده می ماوه ی زی پینی به ختی کورد له رۆژگاران ی جه نگی دووه می گیتی و دامه زرانی کۆماری کوردستان سه ری له مه هاباد داوه، له به رتو به رایه تی په روه رده کاری پی سپیراوه. له دوا ی کوودیتای ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ی به غدا له شاره زوور گیراوه و خراوه ته به ندیخانه ی شاری عه ماره له باشووری عیراق. به هۆی هه لگی رسانی شوړشی ئەیلوولی سالی ۱۹۶۱ له ترسی ده سه لاتی عیراق چۆته وه مهربوان، به لام له ده سه لاتی ئیران رزگاری نه بووه، به ناوی بییری کوردا یه تیبه وه گیراوه و ماوه ییک له به ندیخانه ی قه سری قه جه ر له تاران زبندانی کراوه.

قانیع له رۆژی ۷ی مایسی ۱۹۶۵ له گوندی له نگه ردی له ناوچه ی شلیتری سه ر به پینجوتین کۆچی دوا یی کردووه.

شیعی

له رۆوی روخساره وه

قانیع ده سکاری مه رجه کانی شیعی کلاسیکی نه کردووه له رۆوی روخساره وه. ژانر و باب ته کانی پاراستووه، هه ردو و جوړه کیشی عه رووزی و سیلابی خۆمالی به کاره یناوه، له به حره کانی عه رووزدا ده ولّه مهن ده، کیشه کانی هه زه ج و په مه ل و موزاریع و خه فیف و په جه ز و موته قاریبی وه رگرتووه.

له قافییه دا ئەم دهنگانه ی به کاره یناوه: ا ب ت چ خ د ر ز ژ س ش ع ق ک ل م ن و و (ه - ه) ی ئ. وه کو له م تیپانه ده رده که وئ شاعیر ده نگه تاییه تیبه کانی ئەلفویتی عه ره بی وهر نه گرتووه که چی هه ندئ له تیپه تاییه تیبه کانی ئەلفویتی کوردی به کاره یناوه.

له پاش قافییه دا قانیع ده ولّه مهن ده. به زۆری ئەم وشانه له شیعی ردا کراون به پاش قافییه: ئەکا، کا (بکا)، ناکا، ده ب ده ب، کچ، پوچ، شوخ، باغ، کورد، به س، هه س (هیه)، شه ر، بووم، کوردم، ئەکه م، چی بکه م، ناکه م، ناده م، کردم، که م (بکه م)، نه که م، لیده م،

قانع غەزل و قەسىدەى ئاسايى شىعرى كلاسكى زۆرە، ھەموو مەرجەكانى ئەم جوړە شىعەريان تپدا ھەيە. ليرەدا ھايتان و نوټكردنهوې له بەرچاو ېهوى غەزل و قەسىدەكەى كيشى عەرووزيېه، بەلام قافيهى مەسنەويېه. ھەرچى شىعەرە خوماليېه كانيه تى ھەموو كيشەكانى ئەم بابەتەى بەكارھيتناوہ. دە برگەيى له ھەموويان زياترہ. لەم بەشە شىعەرەشيدا قانع تازەكردنهوې ھەيە. له ناو شىعەريدا يەكيتتى قافيه بەرچاو دكەوئ. ئەم دياردەيه تايبە تى نيېه بەقانع، شاعيرانى ديكەش ھەيانە بەلام كەمە.

له پړووی ناوهرڅوکه وه

437

438

لأبه تهسبىحى دووسهد دانه له بۆ ئىشى ربا
قههقهه غونچه دهم و چاوى جوانم گهرهكه
گهر بلّين كه يفى ئه توش ههرچيت ئه وى حازره بۆت
سمتى خرتى شلكى دوخته رى خانم گهرهكه
(قانىعى) ويردى شهو و رۆژى ئه مهش ههر ئه يلّيت
روومه تى سوور و خرى ئافه تى جانم گهرهكه

له شيعره دا قانيع له دلدارى سؤفيزم دووركه وتوتوه، له گه ل ئه وه شدا نزىكيش نيبه له
دلداريبه كه ديكه كه مه جازى پى ده لّين، به لام لّينى نزىك ده بّيته وه و به رهو شيعرى
كراوه (ئيرۆتيكى) ده چى. وه سفى ئه و ئه ندامانه ى ژن ده كا كه له خه لوه تى ماچومو وچدا
خوشى ده ده نه پياو.

۲

له شيعر يكي دا قانيع به ناوى خوشوبستنى كچ له چاكه ى ده گه رى و به رامبه ر به و خراپه ى
كوپ ده خاته روو:

كوپ به بى شك هه ورى تاله ههروه كو په روينه كچ
كوپ وه كو خاشاك و خاره سۆسه ن و نه سرينه كچ
بۆ نه خوش و ده ردى عاشق دوكتهر و شافى كچه
كوپ وه كو ههنگى درنده و شانهبى ههنگوينه كچ
خوين رزانن مه يل ئه كه ى فهرمو و وه ره سه ر سه بى كوپ
دل به ره حم و لاشه نه رم و نازك و پهنگينه كچ
كوپ كه زور چاك هه لكه وى فهرهاده يا مه جنونى شيت
كچ له په رده ى عيسمه تا له يلايه يا شيرينه كچ
كچ كه كه وته راوه كوپ ئاسانه كوپ گرتن له لاي
بازى ته رلان و ته وار و واشه وو شاهينه كچ
گهر هه و نه بوايه ئيستشه ئاده مى بوو بى وه جاغ
بۆ زيادى ئاده مى زاد مايه بى ته ئمينه كچ
ههركه سى مه يل و خه يالى حيفزى ئيسلامى بكا
بۆ به خيوى باغى ئيمان ههروه كو په رزينه كچ

كچ كه وهختى كوپ ئه بينى (قانىعى) پهيدا ئه كا
جا كه وا بوو كوپ به هيچ و قابىلى ته حسينه كچ

له رووى په وشتى مرؤقايه تى و كۆمه لايه تيبه وه پهنگه ئه م وينا نه ى قانيع دلگير نه بن،
كه چى له رووى هونه رييه وه داهيتانى جوانيان تيدايه. له پاشانا ئه و ته نيا له په وشته
خراپه كانى كوپ و په وشته چاكه كانى كچ گه راوه، ئه گه ر نا به راستى له كوپ چاكه ههيه، له
كچيشدا خراپه ههيه. قانيع وينه و ته عبىرى شاعيرانه ى داهيتا وه له م به راووردهيدا له
نيتوان كوپ و كچ و به ره هه ميكى پهنگينى هيتا وه ته ناو ئه ده بى كوردييه وه.

۳

له كۆمه لّيك تا كدا قانيع نمونه ى جوان له ليرى كى دلداريدا ده خاته روو، له
به كى كياندا ده لّى:

په قيب بۆيه شكاندى تاى شوعاعى چاوى ئيدكم

هه تاكو كوپر بىم ئبتر، نه بينم به ژن و روخسارت

ئه گه ر تاهير به گ و تبىتى چاره نووس په نجه ى شكاندم بۆ ئه وه ى وه سفى روخسارت
نه نووسم، قانيع وينه يى كى ديكه ى داهيتراوى له م بابته ى دروست كردووه. په قيب
پووناكى چاوى شكاندووه بۆ ئه وه ى كوپر بى تا به ژن و بالاى دلبر نه بينى.

له تاكتىكى ديكهيدا ده لّى:

ئه گه ر دلبر زهكاتى نازى خهنده ى خوى به من به خشى

ته سه لام دى كه مه رجه بۆ هه وى شيعرى دلداريم

شاعير ده زانى دلبر نازو نووزى به رامبه ر نيبه، ئه گه ر كه ميكى بداتى، واته زهكاتى ئه و
ناز و خهنده به به شى ده كا و ده بّيته سه رچاوه و هه وى شيعرى دلدارى.

كوردايه تى و نيشتمان په روهرى

گيانى كوردايه تى لاي قانيع له پيناوى سه ره خوى كوردستان وهك بىر و ئه خلاق تيكه ل
به ره گ و ريشه و خوينى بووه، له په يكه رى مه ترى شاعير جوئ نايبته وه و له ناوچوونى
بۆ نيبه. كۆمه لّيك شيعر به م مانايه كه وتوونه ته ناو ديوانى شيعرييه وه.

له شیعریکیدا قانبع ده‌لئ:

من که کوردم با بنووسم ده‌فته‌ر و دیوانی کورد
تا به‌له‌د بن ئەو که‌سانه مودده‌عین میزانی کورد
هه‌رکه‌سی ئەسپی ئەزەل تاو دا له‌سه‌ر عه‌رسه‌ی فه‌نا
پئ بنی‌تته به‌زم‌گاه و مه‌عه‌رکه‌ی مه‌یدانی کورد
کئ ده‌لئ نه‌م چه‌شت‌وو نووکی رمی کوردی نه‌ژاد
رانی ده‌رخا تا ببینم داغمه‌یی شیرانی کورد
قور بپیوی دایکی ئەو شه‌خسه ئەلئ من مودده‌عیم
چۆن خه‌لاسی بۆ ئەبئ هه‌رگیز له‌ ده‌س مه‌ردانی کورد
ناشکرایه هه‌ولئ کورد ئەم‌رۆ به‌ بانگی به‌رز ئەلیم
بێن ته‌ماشاکه‌ن عه‌زیم مه‌کته‌ب و عیرفانی کورد
سه‌یری لبنان و گه‌رانی چین و ماچین بۆ بکه‌م
تا ببی به‌فراو و می‌رگ و چیمه‌ن و کویتسانی کورد
مه‌زه‌ری لوتفی خودایه‌ خاکی کوردان (قانبع)ا
تۆ ئەزانی چی بنووسی ده‌فته‌ر و دیوانی کورد

له‌م شیعره‌دا قانبع سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی ده‌بئ له‌سه‌ر کورد بنووسی، بۆ کورد بنووسی.
به‌و شیعره ده‌توانئ به‌رامبه‌ر به‌دوژمنانی کورد بوه‌ستئ چونکه‌ زانست و زانیاری و
قوتابخانه‌ گه‌یشتوو نه‌ته‌ پله‌ییک به‌هۆی ئەوانه‌وه‌ کورد له‌سه‌ر خۆی بکاته‌وه‌. سروشتی
جوانی کوردستان له‌ لبنان و چین خۆشته‌ر و په‌نگی له‌ شیعرا داوه‌ته‌وه‌.

له‌ شیعریکیدا روو ده‌کاته‌ نیشتمان و خۆی به‌قوربانی ده‌کا:

ئه‌گه‌ر مردم وه‌ته‌ن لاوانی تۆ خۆش
ئه‌گه‌ر هیتله‌ر نه‌ما گاوانی تۆ خۆش
موخه‌ییه‌ر بم له‌ به‌ینی تۆ و به‌هه‌شتا
له‌ جه‌ننه‌ت دوور ئەبم سه‌یرانی تۆ خۆش

هه‌موو خووری موباره‌ک بئ به‌زاهید
له‌ بۆ من هه‌ر کچ و غیلمانی تۆ خۆش
به‌من چی سه‌یری باغ و قه‌سری لبنان
وه‌ته‌ن سه‌حرا و که‌ژ و کیوانی تۆ خۆش
ئه‌گه‌ر دنیا نه‌ما یه‌کسه‌ر به‌جاری
وه‌ته‌ن گه‌رمیان و هه‌م کویتسانی تۆ خۆش
ئه‌گه‌ر نه‌فعی خوسووسیت تیا نه‌میئ
موباره‌ک بئ وه‌ته‌ن ده‌ورانی تۆ خۆش
ئه‌گه‌ر خۆ (قانبعی) ئەم‌رۆ نه‌میئ
وه‌ته‌ن! په‌بی وه‌ته‌ن خواهانی تۆ خۆش

له‌م شیعره‌دا قانبع هه‌موو گه‌ردوون له‌ نیشتمانی کورد کۆده‌کاته‌وه‌، واته‌ ئه‌گه‌ر گه‌ردوون
نه‌میئ پپیوسته‌ کوردستان بمیئ. هه‌موو شتیکی سه‌ر رووی زه‌وی بالاگه‌ردانی نیشتمان
ده‌کا. ده‌که‌ویته‌ به‌راوورد هه‌ندئ وینه‌ی مه‌تریالی وه‌رده‌گپه‌رتته‌ سه‌ر وینه‌ی شیعری
داهینراو. هیتله‌ر به‌قوربانی گاوانی کورد ده‌کا، سه‌یرانی کوردستان له‌ به‌هه‌شت خۆشته‌ر،
کچ و کوپی کورد خۆش بن، خووری به‌هه‌شت پیروزی سۆفی بن. له‌ سه‌رووی ئەم هه‌موو
قوربانیانه‌ ئه‌گه‌ر قانبعیش نه‌ما نیشتمان خۆش بئ.

له‌ شیعریکیدا ده‌لئ:

که‌ من بۆم ده‌س نه‌دا په‌ندی ده‌سا ته‌قوا نه‌که‌م چبکه‌م
ئه‌سیری زولفی تاتاتم که‌ واوه‌یلا نه‌که‌م چبکه‌م
له‌ کونجی سه‌ومه‌عه‌ی زوهدم هه‌زاران شیخ شاگرده
له‌ شیخ به‌دتر هه‌موو سه‌رفی قه‌دی ته‌رسا نه‌که‌م چبکه‌م
ئه‌لین مه‌جنوونی زوو شه‌یدا به‌بالای سه‌ولئ له‌یلا بوو
منی شه‌یدا فیدای بالات ئه‌گه‌ر له‌یلا نه‌که‌م چبکه‌م
نه‌ مه‌حویم تاکو مه‌حوو بم نه‌ نالیم تا بنالینم
به‌شۆری شیعری شیرینم فه‌له‌ک شه‌یدا نه‌که‌م چبکه‌م

له ئەوسافی سەلاحەددین قەلەم ماندوو بوو ئەمجا
 ئەگەر وەسفی خورافاتى كۆرى كېسرا نەكەم چبەكەم
 خەيالەم وایە بیری دل له عوودی سینەما دەرخەم
 له بۆ ئەم ھۆزە جیماو دەنگی بەرپا نەكەم چبەكەم
 له گۆشەى باغی كوردستان ھەزار (قانیع) بەبولبول بوو
 لەباتى باغەوان ئەمڕۆ كە خۆم ریسوانەكەم چبەكەم

دیباچەى ئەم شیعەر ئەو دەگەبەنى قانیع دەبەوى خۆى وەكو دلدارىكى گیتىی سۆفیزن
 بخاتە ڕوو. ھەندى وشە و زاراوہى ئەدەبىی سۆفیزم بەكار دێنێ، بەلام خۆى پێ ناگیرى و
 گورج باز دەداتە ناو سامانى نەتەوہیى كورد. دەلى من شاعیرى كورد مەحوى نىم تا
 مەحوو بىم، واتە لە ناو بچم، ھەرۆھا نالیش نىم بۆ ئەوہى بنالینم. ئەوجا یادى
 سەلاحەددین دەكاتەوہ بۆ ئەوہى لە پاشانا بلێ ئەگەر شیعەر بۆ دواكەوتوویى كورد نەلێم
 چبەكەم! بەوینەى ھونەرى رەنگین كۆتایى بەشیعەرەكەى دێنێ كە دەلى، لە باغى
 كوردستاندا ئەگەر قانیع بلبل بێ باغەوان ئەگەر خۆى ریسوا نەكا بۆ دواكەوتوویى كورد
 چبەكا!

قانیع كە ئەم شیعەرەى بۆ ھاتووە، شیعەر بەناوبانگەكەى مەحوى لە خەيالیدا بوو،
 ئەوہى ئەم دێرە سەرەتاکەبەتێ:

بە نوورى بادە كەشفى زولمەتى تەقوا نەكەم چبەكەم
 بە شەمعىكى وەھا چارى شەوىكى وا نەكەم چبەكەم

٤

لە شیعەرىكىدا قانیع دەلى:

كوردە چۆن نەگرم ھەمیشە بۆ كزى و داماوى تۆ
 چۆن قورى عالەم بەسەر خۆدا نەكەم بۆ ناوى تۆ
 رەنگى زەردى جەرگى تۆبە من ئەسووتینى تەواو
 شیعەرى من دەرمانى دەرەدە بۆ دلەى زامارى تۆ
 خۆینى تۆبە شەریەتى رۆژى جولووسى ئەجنەبى
 سەبرى دۆژمن كە لە شار و كووچە و بازارى تۆ

سەوزە گىای كاریزى پاشا میشكى باپیری منە
 ئیستە وا فەرشە لە ژێر پیتی دوژمنى خۆینخواری تۆ
 ڕووحى بابانە لە گرد و مەقبەرەى سەیان ئەلێت
 رۆلەكانم! كێبە ئەو خەمە لە ژوورى شارى تۆ
 لاوى كورد! مردنت زۆر چاترە تا ژینى وا
 ئەجنەبى بێت و لە گۆژە بێت بەفەرماندارى تۆ
 خۆینى ھاوخۆیت ئەپێژى نۆكەرى ئەگریتە دەس
 ھەى سەگم بەردایە زێر و لیڕە و دینارى تۆ
 یادگارى ھۆزى مادە داوەشیی بۆ مامەلەت
 لاپەرەى میژوو ئەنوسى لەعنەت و رەفتارى تۆ
 (قانیع)ا گوفتارى تۆ شیرینە یا شەكر و نەبات
 كەتمى ناحەق بۆ بکەم شیرینترە گوفتارى تۆ

لەم شیعەردا قانیع ڕوو دەكاتە كورد و بەجۆریك بۆى دەلاوینیتەوہ وەك لە سەرەمەرگدا
 بێ. زۆرتر باس لە كوردەوہى دۆژمن دەكا و میللەت ھوشیار دەكاتەوہ چۆن دۆژمنى بێگانە
 گردى سەیان و شاخی گۆژەى لە سلیمانى داگیر كردوہ. شپزەبى كورد دەكاتە ئەو
 پلەبەى قانیع قسەى پێ بلێ: داوەشیی یەكێك یادگارى نەوہى میدیەكان بێ چۆن سەرى
 بۆ بێگانە شۆر دەكا!.

٥

لە سالى ١٩٢٥ كەمالىيە خۆینخۆرەكانى تورك كە قەسابخانەیان بۆ شۆرشگێرانی
 كورد نایەوہ لە دیاربەكر، دوكتۆر فوئاد یەكێ بوو لەو نیشتمانپەرەرانەى لە سیدارە دران،
 بەیادی ئەو رۆژەوہ قانیع ئەم شیعەرەى ھۆنیوہتەوہ:

ئەى دوكتۆر فوئاد ئەى شیری نەمر
 ھەتا قیامت بۆ كورد كەلك گر
 نەمردووی نامری نەخشى دلمانى
 ئیمە بولبولین ھەر تۆ گولمانى
 سەر تەقەكیشى نیشتمانپەرەرى
 لاوى دلیری كانى جەوھەرى

هه‌رچه‌نده ئیستا لاشه‌ت په‌نه‌انه
 زه‌خیره‌ی میژووی بۆ ئەم زه‌مانه
 قاره‌مانی گه‌ل شیری پرووی مه‌یدان
 ئاخ‌ر له‌سه‌ر چی! وا تو‌یان خنکان
 بۆیه‌ وا تو‌یان هه‌لک‌یشایه‌ دار
 که‌ هه‌ولت ئەدا بۆ چینی هه‌ژار
 سووچت ئەو بوو که‌ فه‌رمووت کوردم
 کوردی به‌نام‌وس به‌ده‌ست‌وبردم
 سووچت ئەوه‌ بوو فه‌رمووت نیشتمانیم
 بیشم خنک‌یتن هه‌ر کورد‌ستانیم
 سووچت ئەوه‌ بوو دوژمن هۆز نه‌بووی
 سووچت ئەوه‌ بوو جاس‌وس کۆز نه‌بووی

پیش ئەوه‌ی پەت بخ‌رتە ملی دوکتۆر فوئاده‌وه‌ له‌سه‌ر قه‌ناره‌ ئەم دێره‌ شیع‌ره‌ تورکییه‌ی
 وتوو‌ه:

کیمدر بزی منع ایله‌یه‌جک باغ جناندن
 میرات پدردر گیره‌رز خانه‌ بزمدر
 له‌ کاتی‌کدا محه‌مه‌د به‌کر قوتابی ماجستیر بوو له‌ زانستگای سه‌لاحه‌دین له‌ هه‌ولیر و
 نامه‌ی ماجستیری له‌ باب‌ه‌ت کیشی شیع‌ری کوردیه‌وه‌ بوو، که‌ له‌ دیوانی قانی‌عدا چاوی
 به‌م دێره‌ تورکییه‌ ده‌که‌وئ، به‌م جو‌ره‌ وه‌ریده‌گیرتته‌ سه‌ر زمانی کوردی:
 کئ منه‌ن ده‌کا ئیمه‌ له‌ گو‌لزاری به‌هه‌شتمان
 میراته‌ له‌ بابانه‌وه‌ ئەم خانووه‌ بۆمان

قانی‌ع له‌سه‌ر ده‌ستووری کلاسیکی کۆن ئەم دێره‌ شیع‌ره‌ تورکییه‌ی وه‌کو خۆی کردووه‌
 به‌ناوی شیع‌ره‌که‌ی. له‌ ئەده‌بدا ئەم شیع‌ره‌ی قانی‌ع به‌ماته‌منامه‌ ده‌ژمیرئ. به‌لام به‌راستی
 ماته‌منامه‌ نییه‌، به‌لکو به‌لای ستایشدا ده‌شک‌یتته‌وه‌. باس له‌ لاوچاکی و ئازایی و
 چاونه‌ترسی و قاره‌مانیه‌تی دوکتۆر فوئاد ده‌کا. ئەو رۆشنی‌ره‌ کوردی هه‌موو گیانی بریتی
 بوو له‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و خۆشه‌ویستی میللەته‌ دواکه‌وتوو‌ه‌که‌ی.

له‌م ماوه‌یه‌دا پتوبسته‌ ئەوه‌ روون بک‌رتته‌وه‌ دوکتۆر فوئاد بۆچ ئەم شیع‌ره‌ تورکییه‌ی

وتوو‌ه و به‌کوردی قسه‌ی نه‌کردوو‌ه‌!. له‌ پیش هه‌موو شتی‌کدا کوردی باش نه‌زانیوه‌، بۆیه
 به‌تورکی شیع‌ری وتوو‌ه‌ بۆ ئەوه‌ی ده‌سه‌ل‌ات به‌ده‌ست و ئۆردیا‌نه‌کانی ده‌وری قه‌ناره‌ له
 قسه‌کانی بگه‌ن. گرتی سایکۆلۆجی ئەم کورده‌ د‌ل‌سۆزه‌ گه‌لی د‌ژوار بوو، تا له‌ دادگا قازی
 تورک لیتی پرس‌یوه‌ تو‌که‌ زمانی کوردی نازانی بۆچ کوردایه‌تی ده‌که‌ی؟ وتبووی: من
 کوردم، له‌ نه‌زانی‌نی زمانی کوردی ئیوه‌ به‌رپر‌سیارن، ئیوه‌ قه‌ده‌غه‌تان کردوو‌ه‌.

دانیانه‌ له‌ که‌موکووری کۆمه‌لایه‌تی ده‌دو‌ی

قانی‌ع دانیانه‌ وینه‌ی ناگزووری و که‌موکووری ناو کۆمه‌ل‌ ده‌دۆزیتته‌وه‌، کردووه‌ی ده‌سه‌ل‌ات
 به‌ده‌ست له‌ ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ندان ده‌ست‌نیشان ده‌کا. په‌نجه‌ بۆ هه‌ندئ نه‌ریتی
 دواکه‌وتووی ر‌زبوی کۆمه‌ل‌ در‌یژ ده‌کا، وه‌ک هه‌لویتست به‌رام‌به‌ر به‌ژن، باوه‌ر‌کردن به‌شتی
 نادیا‌ری وه‌کو جنۆکه‌ و دیو و خ‌یوی که‌ له‌مه‌ چ‌یتریان پ‌ی ده‌ل‌ین.

١

له‌ شیع‌ری‌کی‌دا ئەوه‌ ده‌رده‌بر‌ئ کۆمه‌ل‌ به‌شیوه‌ی‌یک ش‌له‌ژاوه‌، چا‌که‌ خ‌راپه‌یه‌، خ‌راپه‌
 چا‌که‌یه‌:

بئ حه‌یایی باوه‌ ئەم‌رۆ قور به‌سه‌ردا‌کا حه‌یا
 که‌نده‌لان به‌ر به‌رز و شاده‌ خۆی بشاری‌تۆ چیا
 گو‌ل‌ ئەگه‌ر عه‌قل‌ی بب‌ئ قه‌ت سه‌ر له‌ خاک ناکاته‌ ده‌ر
 چونکه‌ رۆژی د‌رک و دا‌له‌ و گه‌رمی بازاری گیا
 با له‌ هه‌ورا سه‌رنگوون بن مانگ یا رۆژی جوان
 شه‌مشه‌مه‌کو‌یره‌ ئەل‌ئ من نامه‌وئ شو‌عه‌لی زیا
 ئەی فه‌له‌ک راستۆ نه‌بی بۆ ر‌یکو‌پ‌تکی ده‌وره‌که‌ت
 گو‌رگ ئەب‌یتته‌ شو‌انی ران و د‌ز ئەب‌یتته‌ ئەولیا
 ن‌یره‌گا جووت‌ئ ئەبه‌یتته‌ ر‌یزی لو‌قمانی حه‌کیم
 فه‌یله‌سووف‌یک‌یش ئەخه‌یتته‌ ژیر چه‌پ‌ۆکی ئەش‌قیا
 تو‌ به‌ می‌رووله‌ی زه‌عیف ئیشی سل‌یمان‌ی ئەکه‌ی
 خاته‌می مۆری نگینت کرده‌ ده‌ست دیوی هه‌یا

له‌م شیع‌ره‌دا قانی‌ع وینه‌ی جوانی هونه‌ری دروست ده‌کا که‌ به‌راو‌ورد له‌ نیوان دوو شتی

پېچه‌وانه‌ی یه‌کتريدا ده‌کا. که‌نده‌لان و شاخ، درک و گول و هه‌ندی وینه‌ی دیکه. یه‌که‌می
 نه‌وانه چاکه، دووه‌میان بئ که‌لکه. راستیه‌که‌ش نه‌وه‌یه پېویسته پېچه‌وانه بئ. له‌ دوا
 دتړی شیعره‌که‌یدا قانیه‌ ناوی «دپوی هه‌یا» ی بردووه. نه‌م ناوه ده‌سکردی خو‌یه‌تی و قافیه
 ناچاری کردووه دپویک دروست بکا ناوی «هه‌یا» بئ.

۲

له‌ شیعریکیدا سئ دیارده‌ی گزنگ هه‌لده‌بئیرئ له‌ کۆمه‌لی دواکه‌وتوودا نرخیان نییه:

سئ شتن نه‌مړۆ له‌ دنیا بئ وه‌جاغ و جیگه‌دار
 شاعیران یه‌ک عالمان دوو نیشتمانی کوردووار
 سئ شتن له‌م ده‌ورده‌ا هیچ شو‌رت و ناویان نییه
 عه‌یی ده‌وله‌قمه‌ند و شیعی قانیه‌ و مه‌رگی هه‌ژار
 وه‌ک پلاوی خانه‌قا ئیسمیکی بئ جیسمن برا
 یه‌ک مرووه‌ت دوو سه‌خواه‌ت سئ وه‌فای عه‌هد و قه‌رار
 سئ نه‌خو‌شی که‌وته دنیا هیچ ده‌وا و چاریان نییه
 کیبر یه‌ک به‌رتیل دوو سئ موخلیسی پاره و دینار
 سئ مه‌تاعی پر به‌ها نه‌مړۆ ته‌واو بئ قیমে‌تن
 یه‌ک شیعر دوو راستی سئ حورمه‌تی خاک و دیار
 بئ وه‌فایی لازیمه‌ی سئ تاه‌فه‌ن له‌م کاته‌دا
 دل‌به‌ر یه‌ک کورسی دوو، سیه‌هم گولئ غونچه‌ی به‌هار
 سئ که‌سن هه‌رگیز به‌مه‌یل و ئاره‌زووی خو‌یان نه‌که‌ن
 (قانیه‌ی) یه‌ک، برسی دوو سئ بلبلی دپوانه‌کار

قانیه‌ ژیرانه له‌ هه‌ر دپویکی نه‌م شیعره سئ دیارده‌ی به‌که‌لکی هه‌ل‌بژاردووه، که‌چی له
 ناو کۆمه‌لدا نرخیان نییه. ره‌نگه له‌ زانستییه‌کانی می‌ژوو و کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆجی
 نه‌مانه‌ی قانیه‌ بیرورای ئاسایی بن، به‌لام نه‌و له‌ قالبی شیعی داهینراو دایر‌شتوو. له
 دوا دپیدا نه‌وه ده‌رده‌برئ سئ شت له‌ ناوه‌وه‌یه له‌ هه‌لو‌تستی‌ک دان، به‌ئاره‌زووی خو‌یان
 نییه، یه‌که‌میان قانیه‌، دووه‌میان که‌سی برسی، سییه‌میان بلبلی شیتی گول.

۳

له‌ لیریکیکیدا قانیه‌ وهرامی نه‌و که‌سه ده‌داته‌وه که‌ به‌بئ که‌س و پرووته‌له و ئاشه‌وان
 ناوی بردووه:

جه‌نابا! نامه‌که‌ت هات و گه‌یشته ده‌س منی بیکه‌س
 منت دانا به‌کوردیکی هه‌ژار و بیکه‌س و بیکه‌س
 نه‌گه‌رچی تو نه‌نووسی ئاشه‌وانی فه‌خره لام قوریان
 که‌ چۆن نه‌شعاری پر مانا و که‌لامی گه‌وه‌ه‌رینم هه‌س
 نه‌تو سامان و پاره‌ی زۆر و کۆشکی به‌رز و ره‌نگاو‌ره‌نگ
 منیش بئ قه‌وم و بئ عه‌شره‌ت قه‌سیده‌ی ئاگرینم هه‌س
 نه‌تو خنجیر و شمشیر و یم و نیه‌زت له‌ مه‌یدانا
 منیش هه‌له‌ستی پر مانا و په‌ندی مه‌ره‌ه‌مینم هه‌س
 هه‌موو سامانی دنیا پيش‌که‌شی تو بئ وه‌جاغ کۆتری
 منیش شا به‌یتی ئاودار و هه‌زاران ئافه‌رینم هه‌س
 که‌ تو مردی به‌یه‌کجاری نه‌بیته‌ مشتئ خاک و خو‌ل
 منیش دواي مردنم ئینجا بزانه ده‌وری ژینم هه‌س
 نه‌تو نازت به‌شه‌ستیر و چه‌ک و دینار و باغات
 منیش نازم به‌کوردان و به‌کورد پروای مه‌تینم هه‌س

له‌م شیعره‌دا قانیه‌ له‌گه‌ل نه‌و ده‌وله‌مه‌نده ده‌وئ که‌ به‌چاو‌یکی نزم ته‌ماشای هه‌ژار
 ده‌کا. پئی ده‌لئ تو هه‌موو شتیکی ژبانی به‌ختیاریت هه‌یه، که‌ بمری ون ده‌بی، به‌لام من
 شیعرم هه‌یه، قسه‌ی جوانم هه‌یه، بروام به‌میلله‌تی خو‌م هه‌یه، له‌ پاش مردن ناوم ده‌مینئ.
 قانیه‌ وشه‌ی «هه‌س» ی کردووه به‌پاش قافیه، نه‌م وشه‌یه به‌مانای «هه‌یه» له‌ دیالیکتی
 ناوچه‌یی سنه (نه‌رده‌لان) به‌کار ده‌هینئ.

۴

شیخایه‌تی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشیی به‌میرات ده‌مینیته‌وه له‌ شیخه‌وه بۆ منداله‌کانی، له‌م
 لایه‌نه‌وه شاعیر ده‌لئ:

که‌ شیخ وه‌فاتی فهرموو گه‌یشته جیی نیهانی
 شیخ زاده نه‌و سه‌عاته نه‌بیته غه‌وسی سانی

كەس نايە بۆ حىساب و كىتاب و ئىمتىحانى
چەسپاوى دەستى غەيبە نەجمە و نىشانى شانى

لەم چوارىنەدا قانئىع بەھەوايىكى كۆمىدىانە باس لە ھەندى نەرىتى تەرىقەتى دەروئىشى
دەكا. لە دواى مردنى شىخ بەبى ھىچ مەرجىك كۆرى گەورەى لە جىتى دادەنىشى. ئەمە
نەخوئىندەوار بى، گىل بى، كەم فام بى گرىنگ نىيە، دەبى تەكەيە و خانەقا بەرپۆە ببا.

۵

قانئىع لە ھەلوئىستى خىزان و كۆمەل دەدوى بەرامبەر بەكچ:

كچى بەستەزمان دەورى ژيانى
سىنەمايىكە ئەگەر بزانى
كە لە داىك بوو ئاھەنگى نىيە
ئەلئىن ئاى كچە فائىدەى نىيە
پى پىرۆزانەى كەس بۆ ناھىتى
ھىچ كەس بەچاكە ھەرگىز نايدوئىتى
پروپىيىرئىژن دەورى داىكى ئەدەن
ھەرىك بەجۆرى دلخۆشى ئەكەن
غەم مەخۇ خوا لەسەر كەرەم بى
كورپىشت ئەبى خاترت جەم بى
بۆ ئىشى ناومال بۆ ھاتوچۆى دەر
ئەمىش پىتوبىستە لە جىتى كارەكەر
سەد سال نەخۆش بى ناىبىنى دەرمان
لە جىتى دلخۆشى ھەر چەپۆك لىدان
ناىبى نان بخوا تا ھەموو خىزان
نەچىتە دواو لەسەر سەفرەى نان
لە پاشان ئەمىش ئەگەر نەتۆرى
لە پاش خوان بخوا و حاجەت بشۆرى
ئەگەر بتۆرى ھىچ كەس نازانى
بەبرسى ئەگرى ھەتا ئەتوانى

لە ناو كۆمەلى رۆژھەلاتدا بەگشتى وەكو يەك تەماشای كۆر و كچ ناكەن. كۆر مافى
مرۆقايەتى ھەيە كچ نىەتى. ئەم نەرىتە مېژوويىيە، لە دىرژەمانەو ھەيە، لە ئەنجامى
دروستىبونى لەشى مرۆف لە پرووى بېژلۆجىيەو پەيدا بوو، لە پاشانا ھەندى بۆچوونى
ئاىبىنى كارى لى كردوو و بەھىزترى كردوو، كۆر بوو بەكارگەر و كچ بوو بەكار لى
كراو. لەبەرئەو ھەيە لە داىكبونى كچ جىتى خۆشى نىيە، ئاھەنگى بۆ ناگىرن، لە ناو
مالدا بەچاويكى نزم تەماشای دەكەن. ئەگەر براى ھەبى، بەتايبەتى تاقانەش بى دەبى
«كاكە»ى پى بلى ھەتا ئەگەر لە خۆشى بچووكتر بى.

۶

قانئىع لە بابەت پىتوئەندى نىوان دەسەلات بەدەست و رەنجبەرى بى نەواو شىعەرى جوانى
ھەيە، لە يەكئىكىاندا رەنجبەر ھان دەدا ستايشى چەوسىنەرانى نەكا:

كاكى رەنجبەر لە كاتى گۆرانى
مەكە مەدحى ئەمىر و سولتانت
باسى ھەول و ژيانى رەنجبەر كە
باشترە تاكو وەسفى خانانت

ئامۆزگارى ئەو ھەيە رەنجبەر بەسەر شان و باھوى چەوسىنەرانى ھەلنەلى. راستىيەكەى
ئەو ھەيە باس لە ھەول و تىكۆشىنى خۆى بكا.

ئىنجا قانئىع پروو دەكاتە خۆى و دەلى:

نازى تۆ ئاغام لە ناو رەنجى منا پەرواز ئەبى
رەنجى بازووى من نەبى ئەم نازى تۆ بى ناز ئەبى

لەم دىرە شىعەرەدا قانئىع راستىيىكى زانستى ئابوورى دەخاتە پروو كە بەئاغاي
دەولەمەند دەلى: دەولەمەندى تۆ ئەنجامى رەنجى منە، ئەگەر ئەو رەنجە لە من نەدزى تۆ
دەولەمەند نابى. ئەمە وەكو ئاشكرايە تىبۆرى فەيلەسووفى سەدەى نۆزدەم كارل ماركسە
(۱۸۱۷ - ۱۸۸۳). لە ئەنجامى ئەم تىبۆرىيە سۆسپاليزمى زانستى دروست بوو.

بووکی خه یالی خه وونی هه رزه کار

قانع شیعریکی داناوه به ناوی «خاتو شهیتان له خه ودا»، له ناوی شیعره که وه راستیییکی ناله بار ده که ویتته ناوه وه. دیاردهییکی ئاسایی له دلداری نیر و می وهرده گیتدریتته سهر کاریکی ناپه سهند.

هه رزه بیته له خه ونیدا به بووکی خه یالی شاد ده بی، خویان تیکه لی یه کتری ده که ن. نه و بووکه ئاده مزاده جوانه به شهیتان ناوده به ن بۆ نه وهی کوری هه رزه بی به تاوانبار.

قانع به م جوړه شیعره که ی ده ست پی ده کا:

ئه مشه وه که به ختم هاته سهر شیرین جه مائی وه که قه مهر
فنجانی مه م قه ده نیشه که ر پرسی له وه زعی من خه به ر
هات زو به زو و کردی سه لام بالا نه مامی خوش که لام
و وتم عه له ی کوموسسه لام ئه ی دل به ری شیرین سییه
حووریت وه یا جیننی و پهری سه روی وه یا نیشه که که ری
هیئنده ئه زانم دل به ری بالا به چه شنی لیلویه
تۆ سووسه نی یا دهسته گوڵ یا داری میخه که و سمل
پنگه ت غه له ت کرد یا به دل هاتیتته لای دیوانه سهر
چاکی چلۆنی گیانه که م! شه وقی دلی بریانه که م
باغی گوڵ و پیحانه که م چۆن بوو که هاتیتته سه مهر

قانع خه ونیک ده گیتدریتته وه، له پر دل به ریک پهیدا ده بی، وه سفیکی هه سستی مه تر یالیانیه ئه ندامه جوانه کانی له شی ده کا. ئینجا کۆمه لیک پرسیاری لی ده کا. به پارانه وه لیتی ده پرسن چۆن پیتی ون کردووه و هاتوته لای دیوانهییکی پروته له ی وه ک قانع. دل به ر وهرامی شاعیر ده داته وه:

فه رموی غه ربی دلی به غه م بی مال و ملک و بی دره م
گه ر بیته سه رباری که ره م بی فه رقه خاک وه یا گوهر
هه لسه م له بۆ ئیکرامی نه و بۆ ئافه تی ئینعامی نه و
منیش کردم سه لامی نه و پروانیم له پی تا ته وقی سهر
دل به ترس و شه رمه وه ده روون به ئاهی گه رمه وه
چاوم له ته وقی سه رمه وه پیتم نا له ئیشی پر خه ته ر

که ده ستم خسته سهر ملی گوشیم دوولا رانی شلی
گه ستم دوو چاوی پر کلی وه خت بوو که پرووحم بیته دهر

بووکی خه ون به شاعیر ده لی که سیکه حه ز به چاکه ده کا، له به کسانی ده گه ری، جیاوازی له نیوان گه وره و بچووک ناکا، له هه ژار و ده وله مه ند ناگه ری. ئه مه شاعیر هان ده دا لیتی نزیک بیته وه، ده سستی بۆ بیبا، قۆلی له ملی بئالیتی، بووک به نازو نوو زه وه ده که ویتته گفتوگو:

به نازوه لیم هاته ده نگ مه که و لاچۆ لیم که وته جه نگ
روانیم که نه و گوړا له ره نگ وه که پادشاهی تاجیه ور
فه رموی ده لا ئه ی بی حه یا نه شیخی شیخ بی یا مه لا
نه زاهیدی نه ئه شقییا نه شاعیریکی پر هونه ر
نه رهندی نه قه له نده ری نا فارسی نه به ره ری
کور دیکی پر ده ری سهری بی قیমে تی وه ک تووری ته ر
تۆ فه قیی مالانگه ری لار و درێژ و بی فه ری
که ی هاوده می سه ولی ته ری هۆشت له کوپیه بی خه به ر

له م دیوانه دا دل به ر به چاویکی نزم ته ماشای قانع ده کا، به کابراییکی گه وچی بی فه ری عه مه له نده ی داده نی، هیچ کار و کاسبیییکی نییه، جگه له وه له نه ژاد و ئایینشی ده کا نه وه نه بی به کور دیکی ده ره ده ری داده نی. قانع لیته دا مه به سی نه وه یه که سی «ناکورد» ریز له کورد نانن تا ده گاته بووکی خه یال که شهیتانی پی ده لین، له مه دا مه به سی کوردا یه تییه.

قانع وازی لی ناهینن، چونکه پیش نه وه دل به ر نه وه ی پی راگه یاند که له دلداریدا باوه ری به یه کسانی هه یه، ئینجا ده لی:

و وتم خانم له پیتی خودا ره حمی به فه رمو بو گه دا
تۆ پادشا من بی نه و به سییه ئیتر ناز و که دهر
زانی که من شیتی نه وم دانیشته له سهر جیگه ی شه وم
حه رامی کرد خورد و خه وم من شه مع نه و چه شنی فه نه ر
دام که ند شه والی گو لزه ری ده رکه وت سورینی مه رمه ری
زاهیر بوو خه زنه ی پر دوری هه ی هه ی چ گه نجی که وته دهر!

له چوارینتیکیدا بهیادی براییه تی کورد و عه ره به وه ده لئ:

دهسته پاچه تینه گه ی لیم ئه ی ره قیبی هۆزه کهم
میحنه تی تو فیکری قه ومیمان له بیر ناباته وه
با من و تو پیکه وه هه ردوو برا بین ئه ی عه ره ب
بیته و بهک بین موده ده ی گۆی هونه ر ناباته وه

له م چوارینه دا شاعیر سووره له سه ر ئه وه ی براییه تی کورد و عه ره ب ده وری میژوو یی
ده بی. له و کاته ی شاعیر ئه م چوارینه ی دانا و براییه تی پله ییک بوو بو ده ستخستنی
هه ندی له مافی نه ته وه یی و هه نگاو ییک بوو بو گه یشتن به هیوا و ئامانجی دوایی.

له چوارینتیکیدا دیکه ییدا ده لئ:

حیلفی به غدا ی شوومی فاشیستی که هاته گۆره وه
بو نیازی پر له کینه ی دوژمنی سه رشۆره وه
ماهه کی په یانی سه عدا باده په یانی به غا
خۆزگه میلله ت رای ئه مالی و شۆریه کرده گۆره وه

په یانی به غدا (١٩٥٥) وه کو قانیع بو ی ده چی زیندوو کرد نه وه ی په یانی سه عدا باد بوو
(١٩٣٧). ئه م دوو په یانه له نیوان ده و له ته کانی هاوسی پی کورد یا چه وسیته ره کانی
میلله تی کورد و ده و له ته ئه مپریالیسته کانی ئه وروپا و ئه مه ربکا بو به رژه وه ندیی خۆیان
به سترا بوو. له ناوه رۆکیاندا له سه ر داوای هاوسی یانی کورد په راگرافی وا بهرچاو ده که وت
بو به ربه ره کانی بزوتنه وه ی پرگاری کورد دانرا بوون.

ئینجا له تاکه شیعر تیکیدا ده لئ:

ئافه رم وه ستا ره جه ب بو سه نه عت و ده سکاره که ت
تۆپه کانت چه ند قه لای تورک و ته ته ربان پچ شکان

وه ستا ره جه ب ئه ندا زیار و پسپۆری دارشتنی تۆپی جهنگی بوو له سه ر ده می میرنشینی
سۆزان له نیوه ی یه که م و ناوه را ستی سه ده ی بیسته مدا جیتی شانازی بووه له لای قانیع،
چونکه کاری ئه م وه ستایه به لگه ییکی میژوو یی بووه بو ئه وه ی کورد هه ولای داوه بیی
به خاوه نی داموده سگای خۆی.

گاته و گه پ و گه مه ی هونه ری شیعی

قانیع شیعی بو هه موو سووچیکی ژبان به کاره یناوه. بو بزه و پیکه نین و رابواردن، بو
زاخاوی میشک، بو گه مه ی ره وان بیتی و قسه کردن له گه ل گوی. کۆمه لیک شیعی له م
بابه ته ی هه یه دیوانی شیعی کوردی په نگین کردوو.

١

له شیعر تیکیدا لاسایی لایکی کردۆته وه و به زمانی ئه وه وه شیعی هۆنیوه ته وه:

کو کو کو کوردم زروانم له له لاله ته ته واو
نه نه زانی مه مه مالی کک کوردم خخراو
ره ره فیکم سسواری بببا بوون و منیش
پر پر رۆژی مه مه مه یدان کک کهر دینمه تاو
بو نه جاتی هۆهۆهۆم له له باتی تتفه نگ
سسوواک پر پریش و که که که شکۆلی شکاو
له له لای خۆم مه مه لام و نه نه نه مزانی شتی
غه ییری باسی مه مه مار و قه قه قه ور و حه حه ساو
فه فه فیتره و زه زه کات و یه یه یاسینی نه خوش
ئه ئه ئاگر جه جه حه نه م بیل یسه ی به به ته تاو
پپریدی سسیرات و هه هه هه نگوینی به هه شت
حوحو حووری ججوان و مه مه میوه ی ته ته واو
ددریتی جه جه جال و کو کو کورتانی که ری
کو کو کوشتن مه مه سیح و عه عه عه سای ببناو
ئه ئه ئیشک مه منال و گه گه گرتن شه شه وه
هه هه هالی ژژنان و بببـوونی به به چاو
ئه ئه مانه به به یانم که که کردن به شیعی
له منالی خه خه ربک بوو هه هه تا بووم به پپیاو
(قانیع) شیعت به سافی قیمه ت و نرخ ی نییه
تو ته ماته که به لالی ناوی خۆت خه یته وه ناو

ئەو گەمە پەوانبېژىيەى قانيع لەم شيعەردا دروستى کردووہ بۆ بزە و پېکەنن بووہ بەشەوچەورەى رابواردن. شاعير داھيتانى تيدا رواندووہ. لە دوا دتېرى دەلتى: ئەى قانيع ديارە ئەو شيعەر ئاساييىيەى کە خۆت دەينووسىيىوہ بى نرخە، لەبەرئەوہ شيعەر بەزمانى لالەوہ دەلتى بۆ ئەوہى ناوت بېتە ناو ناوانەوہ.

۲

قانيع ھەولتى داوہ شيعرېک بلتى ئەو وشانەى تيدا بەکار بېتتى کە نوختەيان تيدا نىيە، ناوى ناوہ «شيعرى بى نوختە»:

کاکە سەلامم لە ھاودلددارم
لە مام و کەس و گەورە و سەردارم
لە دواى سلسلەى دوعا و سەلامم
ھاودلد گوى گرە سا لە کەلامم
ئەلحەمدولللا ئاللا ھەلکرا
ماوہى ئەھلى دل ئەمىرۆکە درا
سوئال گەر ئەکەى لە مولک و مالم
لەسەر مەرامە حال و ئەحوالم
لاى دل گەرمم سادەى وەرە لام
سەرکەوہ کەم کەم روو لە رووى مەرام
پرووکەرە پاسبى داسى ئاللاى سوور
دەرەو کە عەدووى لار و ھار لە دوور
ئەگەر لە مامى لارم سام ئەکەى
ھەلسە ھەراکە لە مەرام ئەگەى
ئەو ھەر عەدووى روح گروى سەلامە
ھەر لە درودا سەردارى عامە
کاکە ئەم ئاللا مەرھەمى دەرە
مەرھەمى لاوى دل سەرسەردە
ھەرکەس لە ھەر لا وور و سەرسامە
پاکا ئەم ئاللا کوگای مەرامە

ئەم شيعەرە پېزکردنى وشەيە، کەچى ماناى تيدا ھەيە. مانايېک لەگەل ئەقل قسە دەکا دوور لە خەيال و ئەندىشە و سۆزى ناوہوہى ئادەمزاد، بەلگەى وەستايەتى وردى شاعيرە کە توانيويەتى لەو وشانەى لە تىپى بى نوختە پېکھاتوون رستەى بەمانا دروست بکا. لە کاتى خۆيدا قانيع ئەم شيعەرەى لە سالى ۱۹۴۶ لە مەھاباد ھۆنپوہتەوہ وەک نامەيېک بۆ بېکەسى ناردووہ بۆ سلېمانى، مژدەى ھەلکردنى ئاللاى کوامارى کوردستانى داوہتې لە مەھاباد.

۳

قانيع لە شيعرېکيدا گالته بەدەرۆيشېک دەکا:

دويتىن دەرۆيشى ووتى کەف بەدەف و دەف بەتەرەب
دەبە دەب دەب دەب دەبە دەب دەب دەبە دەب
ووتم ئەى ئەحمەقى ئاشوفتە وەتەن چۆلە ووتى
دەبە دەب دەب دەبە دەب دەب دەبە دەب
ھەرچى ھەولم لەگەل ئەو بەچکە سەگەدا ئەيووت
دەبە دەب دەب دەبە دەب دەب دەبە دەب
ووتم وا چاکە لە فيکرى خۆيەوہ بۆى دەرۆيش
بەمورورى گەلتى ئەييام لە ناو بەم دەبە دەب
دەفم ھەلگرت و بە ھەى ھەى دەسى شېخم ماچ کرد
ووتم لېدەن بە عومومى لە مەقامى دەبە دەب
من و شېخ و ژن و دەرۆيش ھەموو تېکەل بووين
شېخ لە فيکرى رەپى سوورى من و دەرۆيش دەبە دەب
(قانيع) بەسيە موھققەق بە دووسەد وەک من و تو
تەرک ناکەن بە يەکتى بەزم و مەقامى دەبە دەب

قانيع لەم لىرېکەدا گەبشتۆتە پلەيىکى بەرز لە شيعرى کوמידيدا. ناوى دەرنگەکانى دەف و ئاوازی ياهوو و ھەى ئەللای دەرۆيشانى خستۆتە ناو شيعەرەکەيەوہ، بۆ ئەوہى سووک و پەوان بکەوتتە بەرگوئ. ئېنجا لە ھەندى نەرىتى تەھليلە و سەماى دەرۆيشان دەدوئ. ھەلقەى زىکر گەرم دەبى، ژن و دەرۆيشان و قانيعيشيان لەگەل دەبى بەسەرۆکايەتى شېخ حال دەبانگرئ. لەم بەزمەدا وەکو قانيع دەلتى شېخ تەنيا خەريکى

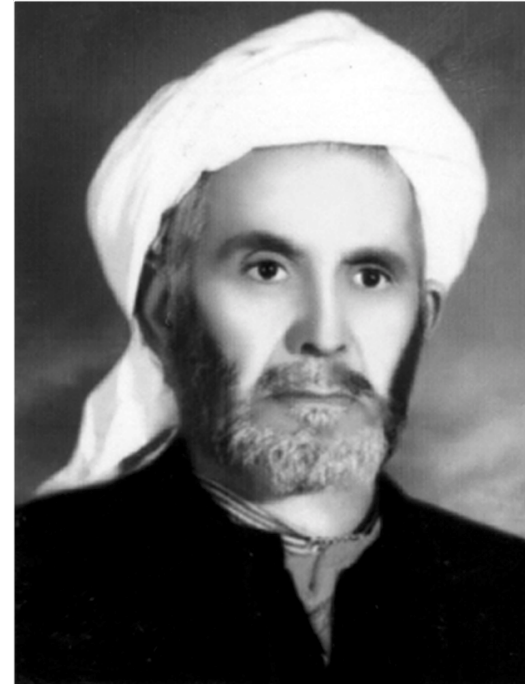
پره‌پی سووری ده‌بی بۆژنییک له‌و جوانانه‌ی ده‌رویشی شیخن، قانیع و ده‌رویشانی دیکه‌ش به‌جه‌قنه‌وه سه‌مای بۆ ده‌کن.

محەمەد کۆری شیخ عەبدولقادری قانێع زادهی مەریوان و هاوولاتی شیخ شاره‌زور و ئاواره‌ی هه‌موو لایێکی کوردستان بە‌لگه‌ی رهنجبه‌ر و زه‌حمه‌تکێشی کورد بوو. له‌ سه‌ره‌تا دا له‌ مایه‌کی تیروته‌سه‌ل، له‌ دوا ییدا برسی و هه‌ژار، چاره‌نووسی و ده‌کۆئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی بوو، را بر دوه‌یه‌کی میژووی پر له‌ شانازی و ئیستاتییکی به‌ ده‌خت.

قانع شاعیر کی رہسہن ہو، ئەو راستییە ئاشکرا کرد کہ خویندنی بەرز و زانیاری
زۆر بەلگە شاعیری نین. ئاسۆی شیعری فراوان بو، بۆ ھەموو چین و توێژەکانی
کۆمەڵی وتوو. لەو شاعیرانەیە ھێرشی بردۆتە سەر دەرەبەگ و دەولەمەند و کاریبەدەستان
کە، روۆشنیەکانیان کہ شیعری دەخویننەو ھەبڵە بۆ لێ دەدەن.

شاعیر به خه یال ژبانی ههژاری بۆ خۆی دروست نه کردوو، به لکو به راستی ژبانی قورسی و ههژاران به بووه، بۆیه بووه به سهراچه و یهکی گرنه بۆ داهیتانی شیعرى که به راستی وینه راسته قینهی ژبانی خۆی و زۆریه خه لکی ناو کۆمه له.

ئەم شاعىرە لە زۆرىەى بابەتەكانى شىعرى وتووە لە ڤووى ڤوخسار و ناوەرۆكەوہ. شىعرى دلدارى قانيع مەبەسى سەرەكى نىيە لە گەڤ ئەوەش تىايدا سەرکەوتوو بووہ. شىعرى تايبەتى ھەيە ٻۆ دلدارى، لە ھەندىكىاندا ئاماژەى ٻۆ لايەنى کوردايەتى و ناگزووڤى كۆمەلایەتى ھەيە. لە بەرھەميدا ھەست بە ٻوڤنى شىعرى کراوہ (ئىرۆتىک) دەکړى، بەلام وەك ھەندى لە شاعىرانى دىكە تىكەڤ بە شىعرى داشۆرىنى نەکردووہ. قانيع لە دەرگاىيکى گەورەوہ لە سەدەى بىستەمدا چۆتە ناو ئەدەبى کوردییەوہ.



شاه اسماعیل

بهشی بیست و هه وهه

ئه سعه

۱۸۹۸ - ۱۹۷۶

ژیانی

ئه سعه کوری مهلا خالید کوری محهمه دی مه حوی شاعیر له سالی ۱۸۹۸ له سلیمانی له دایک بووه. سه ره تاي خويندنی ئایینی لای باوکی بووه، به شیککی دیککی له حوجره ی خواجه ئه فهندی ته واکردوووه. ماوه ییک له سه رده می جهنگی یه که می گیتی له قوتابخانه ی په سمی عوسمانی خويندوووه. له پاشانا دووباره گهراوه ته وه لای هندی له مه لایانی مزگهوت له وانه لای باوکی و مهلا حوسینی پیسکهندی و شیخ بابا عهلی ته کیه خويندنی ئایینی ته واکردوووه و ئیجازه ی دوازه زانستییه که ی وه رگرتوووه. له و کاته ی خۆی به شاعیر ناسیوه ناوی تاییه تی خۆی «ئه سعه» ی کردوووه به نازناوی شیعی و له ناو خه لکی به «ئه سعه دی مه حوی» ناسراوه.

له سییه کانی سه ده ی بیسته مدا ئه سعه له بنه ماله ی شیخ مه محمود وهه نزیک بووه، به تاییه تی له شیخ له تیفی شیخ مه محمود، ئه و کاته ئه وه باو بوو چهند لاویکی خوينده واری هاو پیتی یه کتری هه ولیان دده له پنگه ی ریک خراوه وه کوردا یه تی بکه ن، ناویکیان له ریک خراوه که یان دنا، میژووی ئه و سه رده مه ناوی هندی له و ریک خراوانه ده ور ده کاته وه. ئه وه ی راستی بی ئه مانه زۆر بریان نه ده کرد، ئیتر ئه سعه له گه ل شیخ له تیف و کهسانی دیکه به شداری له ریک خراویکی له م باب ته ی کردوووه، به لام زوو تیک چوووه.

له سالی ۱۹۴۱ به هو ی جموجۆلی سیاسی له پیتناوی کوردا یه تیدا له گه ل کۆمه لیک لاوی رۆشن بیری کورد ده گیری و ده خرته گرتووخانه ی سلیمانی، له دوا ی ماوه ییک په وانه ی که رکوک ده کری، له ویه بو به ندیخانه ی هه ویجه، زۆری پی ناچی ئازاد ده کری. له به هاری سالی ۱۹۴۳ جار یکی دیکه شه ده سه لاتتی حوکومه تی عیراق به ته ما ده بی بیگریته وه، به لام له گه ل شیخ له تیف و کۆمه لیک لاوی رۆشن بیر و نیشتمان په ره ر خزان ناده ن به ده ستوه و روو ده که نه ئه و دیو و له شاری سه رده شتی کوردستانی ئیران نیشته جی ده بن. ماوه ییک بو ریک خستنی ئیشوکاری سیاسییان هه ول ده دن ریک خراو دا به زرین،

به لام کۆششیان سه ر ناگری به تاییه تی که ناخۆشی ده که ویتته نیوان ئه سعه و شیخ له تیف ئیتر یه که میان ناچار ده بی سه رده شت به جی بیلی و بگه ریته وه سلیمانی. له و کاته وه واز له سیاسهت دینی و ژبانی گۆشه گیری بو خۆی هه لده بری. له کارگیری ئه وقاف له پیتشانا وه ک مووچه خۆریک داده مه زری، له دوا ییدا له سالی ۱۹۴۶ ده کری به ئیمام و موده رسی خانه قای خۆیان (خانه قای مه حوی) و به م جوړه هه موو ژبانی به هیمنی و بی ده ردی سه ری ده با ته سه ر تا رۆژی ۲۵ ی نیسانی ۱۹۷۶ له سلیمانی کۆچی دوا یی ده کا و له گۆرستانی گردی سه یوان ده نیژری.

شیری

ئه سعه نه وه ی شاعیری ناودار مه حوییه، ئه گه ر ته نیا چۆریکی له با پیری وه رگرتی رووی نه وه ی ده بی چهند لا په ریپکی بو ته رخا ن بکری له میژووی ئه ده یی کوریدا. ئه و وه کو با پیری به رده و امبی قوتابخانه ی نالییه، هندی جار خه یالی له تارمایی شیری مسته فا به گی کوردی سه ر هه لدینی. شیری نمونه ییکه شیری لاسایی و ئاسایی کوردستانی خوارو و ده وه مه مند ده کا.

شیری له رووی روخساره وه

زۆربه ی شیری له رووی کیشه وه عه رووزییه له سه ر هه ردو و به حری په مه ل و هه زه ج هۆنراونه ته وه. له به حری موزار یع شیری زۆر که مه. به پیتی ده ستووری ئه م جوړه شیره یه کیستی قافییه ی هیه. شاعیر زۆربه ی ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی به کاره یناوه، به لام ئه و ده نگانه ی تاییه تین به ئه لفویتی عه ره بی به کاری نه هیناون.

له پاش قافییه ئه م وشه و پرستانه ی به کاره یناوه: خودا، ئه کا، نه ما، پروا، کوا، خۆشت، بۆج، کرد، کورد، ئه ی دریغ، مه رگ، ده خیل، بم، تۆم، ناکه م، ئه که م، دایم، لیم، من، بین، بیه رو ده بوو، تۆ، ئه مشه و، ته وه، بۆ بکه، که س مه که، یا حه بیبول لا، بووه، هه یه، نییه، بی (بی)، هه بی، نه بی، چی، په حمی، ناوی، ئه که ی.

شیری کیشی سیلابی خۆمالتی و جووت قافییه (مه سنه وی) که مه، هه ولتی نه داوه له قالبی زۆربه ی شاعیرانی کلاسیکی له م لایه نه وه به جیته ده ره وه، له به ره ئه وه ئه م جوړه شیره ی پشتگو ی خستوه. به گشتی له باب ته کۆنه کانی شیری کلاسیکی بایه خی به پارچه شیره داوه، واته کورته غه زه ل به واتای کۆنه کان و لیری بکه به واتای تازه کان، به م

جوړه زوړبه ی هره زوړی شیعرى به ژماره ی د پړ کورتن، ناگه نه نه و راده یه ی قه سیده یان پړ بووتری. له هونه ره کانی شیعرى کلاسیکى له دیوانى نه سعه ددا موسته زاد و پینجین و بهندی چوارین و تاک و چوارین بهرچاو دهکون.

له موسته زاد پیکیدا تازه گهری پیک بهرچاو دهکوی:

بى نه سیم توبى خودا بیهینه بونی دلبر

نه ی دلبرم

تا به فریاما که وه مهردى خودا تو ی رهبرم

تو ی رهبرم

لوتفى نه و زاته له سهر هره که س که ویت نه و که سه

ساخودا بکه ی به که س داماوم و بى جه وهرم

بى جه وهرم

پیم بیه خشه مردن نه و بهر دهره پر گه وهره

گه رده که ی ئیکسیری چاوه مه زبه له ی تاجی سهرم

تاجی سهرم

وا له ته ورات و له ئینجیلا مه دینه باس نه کا

شوینى شاهى نه نبیایه فه خرى عالم سهر وهرم

نه ی سهر وهرم

بگره بالم یا موحه مه د من سه گى دهریانی توم

رووره شه (نه سعه د) له دیوانى خودا بى رهبرم

بى رهبرم

لیره دا شاعیر له دوو جی دهسکاری موسته زادى کلاسیکى کردوه. یه که میان د پړه کورته کان له دوا رسته ی هشت برکه یی د پړه درپښه کان، وهک خویان وه رگیراون و دوو باره کراونه ته وه. دوو میان د پړه درپښه کان له بنده کانی یه که م و دوو مه د یه که نیوه د پړه شیعرن، له بنده کانی دیکه دا بریتین له دوو نیوه د پړه شیعر. نه مه بى شاعیر به داهیتان ده ژمیرری.

شیعرى له رووى ناوهره وه

شیعرى نه سعه د به گشتى له مه به سى دلدارى شیواز کلاسیکى ده دوی. له ناو نه و ناوهره که دا هندی مه سه له ی کو مه لایه تی و نه ته وه یی (کوردا یه تی) به دى ده کړی، له بیرى دانایى و گازانده و گله یی له گهر دوون به دوور نیسه. ره خنه ی کو مه لایه تی و قسه ی به تو پکښ له نوو سینیدا بهرچاو دهکوی. وته ی جنیوئامیز بى مه به سى گالته و پیکه نین به کار دینى. پیداه لدان و ستایشى هیه به شیوازی کون بى خه لکانیکى له سهرده مدا ده ژین.

فهره نگی وشه و زار او ه ی کوردی لای شاعیر ده وله مه منده، وشه ی کوردی په تی زیاتر له وشه ی بیتگانه له شیعریدا به کار دینى. هندی جار پاشگری «تن» ده خاته سهر فرمان، وشه ی «دهروا» ده کاته «دهرواتن»، نه مه له شیوازی قسه کردنى ناوچه ی سوران هیه، له سلیمانى نیسه. بى گومان زور جار کیشى شیعرى وای لى دهکا وشه که بهم جوړه دهر بری.

نمونه ی شیعرى

له پارچه شیعر پیکیدا نه سعه د ده لى:

۱

پژژم پیری کولمى یاره خوری لى کردم به دوو

کوانى حه سرى نه و عى فهردی پژژى ئیمه بوو به دوو

مارى زولفى بى ئیجازه ی بوو له ناکاو گه ستمى

دل نه ما جه رگیش برا دهرچو حه یاتم زوو به زوو

سوور و زهردی یارى من بوو نرخی سیو و به ی شکا

قور به سهر د با بکا میوه فروشان دوو به دوو

روو حه که م په روازیه جانانه ئیستا ئیزنى دا

زباره تیکا عاشقانى قور بیویتن عه دوو

نه سعه د نه م شیعره ی بى وه سفى هندی نه دماى دلبر داناه. له سهر وه ته ماشای دهکا، له پیشانا روومه تی، ئینجا ههردوو بسکى، نه و جا سنگ و مه مکى، که ره سته کلاسیک یه کان به کار دینى بى وه سفه که ی، پژژ و مار بى کولم و بسک، سیو و به هى بى سنگ و مه مک. بزووتنه وه چیرى شیعرى له خه یالى کلاسیک یه وه هه لده قولی. واته

راها تن به وینه کۆنه کانی له یه کچوو اندن ئهم شیعره خو شه ویست دهکا له لای خوینه ر،
ئه گینا له ره وان بیژی شیعی نویدا ئهم وینه دروست کراوه کۆزانه باویان نه ماوه.

۲

له شیعیکی دیکهیدا له وه سفی دل بهر ئه سعه دهلی:

ئه ی نووری چه م بیت و ئه من ره گوزهرت بم
ئهم جه ئنه که قوربان به قوربانی سهرت بم
شایانی ته چه ممول نییه دل بی له بی ئالت
مه یلکه فیدای گو شه یی مه یل و نه زهرت بم
بی نووری چه مت نووری نییه نووری چه مانم
قوربانی چه م و پییی چه م و خاکی دهرت بم
بو ده فعی غه م و غوسه یی دل مه کته بی تو یه
بنیره سه ره و ده فته ری خو ت با نه فته رت بم
میحرابی منه تا قی دوو ئه برۆیی که وانت
ته قدیری بکه تا کو ئه به د سه جده به رت بم
شاده هه موو که س له و چه مه ن و رهوزه یی حوسنه
بی مروه تییه گیانه ئه من دهریه دهرت بم
تا که ی به ته مای جیلوه یی تو (ئه سعه د) ی ئه غیار
ئه ی نووری دل م فه رموو به قوربانی سهرت بم

له م شیعه ردا ئه سعه د گفتو گو له گه ل دل بهر دهکا، یا راستییه که ی ئه وه یه هه ر خو ی قسه
دهکا. خه ریکی چه می خو شه ویست ده بی، واته چاوی، هه ول ددها له و وشه یه هه ندی وینه ی
ره وان بیژی وشه یی بکیشی به دوو یاره کرد نه وه ی وشه ی «چه م» که بو مانای جیاواز له
شیعه رکه به کارهاتوو ه. شاعیر هه ول ددها دل داری به رام به ر ئه و دل به ره له چوار چی وه ی
زه مینی بی نیته دهر وه بیخاته دل داری سو فیزمه وه، دل به ر خا وه ن ته ر یقه ته، ریک خراوی
هه یه، عه ودالی ئه وه یه ئه ندای ئه و ریک خراوه بی بو ئه وه ی له دل به ره وه نزیک بی.

۳

له یه کی له شیعه ر نیشتمانییه کانیدا ئه سعه د دهلی:

نانه وی عه زم به چه پس و به رگی گوینی جانه وه ر
شار و دته اتم بسووتی گه نجی بینه دهر به دهر
هه ولی نیستیقلالی کورده چۆته که لله ی سه رمه وه
که لکه له و خولیاییکه هیزی نییه بیکاته دهر
هه ر ئه بی ئهم حوکه م بدری سه ره خو یی ده س که وی
پۆله یی زه حمه ت که شانی تاجی شاهی کاته سه ر
پو وره شی و بی حورمه تی بو ئه و که سانه ی خائین
ئه یفرۆشن ئهم گه له ی داماو و دیله ی قو ر به سه ر
(ئه سعه د) و یارانی وا له که رکووکان ئه سیس
بی که س و بی مه لجه ئو داماوون و دل پر که دهر

ئه سعه د ئهم شیعه ری له ته مووزی سالی ۱۹۴۱ و توه له کاتی که له گه ل چه ند
نیشتمانییه ره وه ریکی دیکه ی خه لکی سلیمانی گیراون و ره وانه ی به ندیخانه ی حه ویجه
کراون له نزیک شاری که رکوک. ئه وه ی پیوسته لی ره دا روون بکریته وه ئه وه یه له دوا ی
کوودیتا سو پاییه کۆنه په رستییه که ی به غدا له سالی ۱۹۴۱ که به «هه رای ره شید عالی»
به ناوبانگه و لایه نگری نازییه هیتله ریه کان بو، کاروباری عیراق تیکچوو. به لام زۆری
پی نه چوو سه رانی عیراقی پیتشو و ده سه لاتی ئینگلیز زوو گه رایه وه ولات. ئه مه یان
هه لیک بو بو گرتنی هه ندی نیشتمانییه ره وه ری دژی ئینگلیز له سه رانه ری عیراق به ناوی
نازییه وه. هه ندی که سی نه خو تنده واریش پیوه بوون له ئه نجامی ناخو شی و دوژمنایه تی له
ناو خه لکیدا. هه ندی له هاوولاتییان ده میان له یه کتری ددها و به هه لگری بیروبا وه ری
نازی له قه لهم دهران. ئه سعه د و گه لی خه لکی دیکه ش به م جو ره به ند ده کران، به لام له
دواییدا هه مو یانیان ئازاد ده کرد.

ئەسەد بۆ شەيخ مەحمود ئەم چوارىنەى وتوو:

بۆ گىلانى شۆرەسوارى چاۋەكەم ھاتۆتە گل
ئەشكى سوورم ھاتە خوارى مېزەرم كەوتۆتە مل
ئەى سەبا تووبى خودا عەرزى حوزورم بۆ بكة
دەردى پىرى يا غەمە ئەو شىرەبى كەردۆتە جل

شەيخ مەحمودى سوارچاك لە سالى ۱۹۵۰ لەسەر ولاغ دەگلى و تازارى پى دەگا. بەم ھۆيە ئەسەد ئەم چوارىنەى بۆ دادەنى. داوا لە رۆژگار دەگا پىتى بەرچى شەيخ تووشى ئەو ناخۆشەى بوو، لەبەر پىرىبەى يا غەم و پەژارەى گەردوونى بىبارە! رەنگە لەبەر ھەردووكيان بى! ئەگىنا شۆرەسوار لەوانە نىبەى لەسەر ئەسپ بگلى.

ئەسەدى مەلا خالىدى مەلا مەمەدى مەحوى، شاعىرى نەوئەى دووئەى قوتابخانەى نالى و نەوئەى يەكەمى باپىرى خۆى مەحوىبەى، بەلام زياتر چۆتەو سەر شىتووزى نالى نەك باپىرى. لە رووى رۆخسارەو مەرجەكانى شىعەرى كلاسكى كوردى پاراستوو، كىشى عەرووز و يەكىتى قافىيەى بەكارھىناو. لە ناوەرۆكدا بۆ بابەتە گەنگەكانى ناوەرەستى سەدەى بىستەم چوو. نمونەى سى بابەت بەگشتى لە ديوانىدا دەور دەبىتەو. دلدارى و ئەقەن بەشىتووزى كلاسكى، نىشتەمانپەرەرى و كوردايەتى لە قالىبى شىعەرى ئاساىى كلاسكى، لە دوا جارىدا بايەخى بەشىعەرى دانايى و گالتە و گەپ و قسەى بەتەوسەو داو. كوردى زانى باش بوو، رېتم و مۆسىقاي شىعەرى رەوانە.

وەك دەردەكەوى نامەنووسىن لە نىوان ئەسەد و مېژوونوس ئەمىن زەكىدا بوو. ئەم شىعە نامەبىكى شىعەرىبە ئەسەد لە سالى ۱۹۳۸ بۆ ئەمىن زەكى نووسىو. لەو شىعەدا باس لە ھەندى لايەنى ناگزووربى كۆمەلەيەتى كورد دەگا. ھېرش دەباتە سەر دەربەگ بۆ ئەوئەى لەسەر ھەژار بكا تەو. دەورى خۆبندەوار پەسەند دەگا لە پىناوى ئاراستەكەردى خەلكى بۆكارى بەكەلك. بەگشتى شاعىر نارازى بوو لە نەبوونى يەكسانى و دادپەرەرى لە ناو كۆمەلدا.

شاعىر روو دەكاتە كەسەكى مېشك بەتالى خۆ بەزل زان و دەلى:

كەريەتى چەند خۆشە مېرم بى مەراق و بى غەمە
تىگەبىو شىوئە ئەكاتن عاقلى بى غەم كەمە
قەپ لە جۆ دابگرە فەرموو ئەى جەنابى گويدريژ
ئەو كەسەى وەك تۆ نەبى خواب و خۆراكى ھەر غەمە
پىم بلى تاكەى ئەريژم ئەشكى نەمىدى فەلەك
ئاهى ھەسەت سەر ئەخا گر ھەروەكو مووشەدەمە
مەرحەبا ئەى غەم بە تانى سەد سالاوم لى ئەكەى
ئىش و كارم بوو بە جوابى تۆ عەزىزم ئەم دەمە
بۆ ئەبى غونچەى ھىوا پشكوئ ئەسارەت ووشكى كا
كوانى شاىى (ئەسەد) ئەم شىنەى و ئەم ماتەمە

ئەو كەسەى شاعىر گالتەى پى دەگا ژمارەيان لە ناو كۆمەلدا كەم نىبە. بەشىتووزى قەشمەرى ئامىز ئەو كەسە دادەشۆرىنى و لەگەل كەر بەراووردى دەگا، ئەوئەى ھەردووكيان كۆ دەكاتەو بىھۆشەى، ئەمە ماىەى ئاسوودەى و بى غەمىبە، بەپىچەوانەى ئەوانەى بىر دەكەنەو و بەتەنگ چارەنووسى ھەمو ئادەمزادىكن. نوېشكى بۆچوونى شاعىر ئەوئەى ئەگەر مەرۆف بىر لە بەختيارى نەكاتەو بۆ ئەوئەى بەدبەختە، دەبىتە ئەو بىھۆشەى وەكو گويدريژ وايە، بەلام ئەو ھەيە گويدريژ نازانى بىھۆشە كەچى ئەو كەسە وا دەزانى ھۆشى ھەيە، شاعىر بەبىھۆشى لە قەلەم دەدا.



فنايسج

بهشی بیست و هه‌شتم

ناسیح

۱۸۹۸ - ۱۹۸۶

ژیانی

ناسیح کورێ عه‌بدوللا کورێ سه‌بغه‌توللای حه‌یده‌رییه. له‌ سالی ۱۸۹۸ له‌ هه‌ولێر له‌ دایک بووه. له‌ شیعریدا ناوی راستی خۆی وه‌ک نازناو به‌کارهێناوه. بلاوکه‌ره‌وه‌کانی کۆمه‌له‌ شیعری به‌ناوی «دیوانی حه‌یده‌ری» یه‌وه‌ بلاویان کردۆته‌وه‌، راستتر ئه‌وه‌ بوو به‌ناوی «ناسیح» وه‌ه‌ بێ.

خوێندنی سه‌ره‌تایی له‌ حوهری مزگه‌وت بووه. له‌ جه‌نگی یه‌که‌می گیتی سهددی بیسته‌مدا گه‌یشته‌ پله‌یێکی باش له‌ خوێندیدا. له‌ ماوه‌ی پاش داگیرکردنی هه‌ولێر له‌ لایه‌ن ئینگلیزه‌وه‌ (۱۹۱۸) له‌ رووی خوێنده‌واره‌یه‌وه‌ خۆی پێگه‌یاندووه. کتێب و چاپه‌مه‌نی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی خوێندۆته‌وه‌ به‌تایبه‌تی دیوانی شاعیران و میژووی ژبانی ناودارانی کورد. له‌ سالی ۱۹۲۵ به‌مووچه‌خۆری میری دامه‌زراوه، ماوه‌ی سی ساڵ له‌ دادگاکانی هه‌ولێر و که‌رکووک و سلێمانی فه‌رمانبه‌ر بووه تا سالی ۱۹۵۵ له‌سه‌ر داوای خۆی خانه‌نشین کراوه. له‌وه‌مه‌وه‌ خه‌ریکی حه‌سانه‌وه‌ و خوێنده‌وه‌ بووه و له‌ نیوه‌ندی رۆشنبیرییه‌وه‌ نزیک بووه و پێوه‌ندی به‌خوێنده‌واره‌وه‌ی پێ خۆش بوو. تا رۆژی ۲ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۸۶ له‌ هه‌ولێر کۆچی دوایی کردوه.

شیعری

ناسیح شیعری بۆ خۆی و بۆ خه‌لکه‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی وتوه، تا چاپکردنی دیوانی له‌ سالی ۲۰۰۰ له‌ نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ کوردستانی عێراق و له‌ ناو شاری هه‌ولێر به‌گشتی به‌شاعیر نه‌ناسرا بوو. شیعری که‌مه‌، له‌ ناویاندا هه‌ست به‌هه‌ندی ئاوێدانه‌وه‌ و داهێنانی هه‌نهری ده‌کری.

له‌ بابته‌ پوخساری شیعرییه‌وه‌ زانیاری له‌م تێبینیانه‌دا ده‌ست ده‌که‌وی:

۱- له‌ به‌حری عه‌رووزیدا ته‌نیا کیشی رهمه‌ل و هه‌زه‌جی به‌کارهێناوه.

۲- له‌ قافیه‌دا ئه‌م ده‌نگانه‌ی ئه‌لفویتی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو: ا ب ت ر م ن (ه - هه) و ئ.

۳- له‌ پاش قافیه‌دا ئه‌م وشه‌ و پرستانه‌ی به‌کارهێناوه: یا ره‌سوولللا، ده‌کا، شه‌و، مه‌که‌.

۴- شیعری له‌ بابته‌ی لیریکه‌، ژماره‌ی دێره‌کانیان له‌ دوازه‌ دێر که‌مترن. بابته‌ی قه‌سیده‌ له‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌رچاو ناکه‌وی.

۵- له‌ دیوانی شیعریدا قه‌سیده‌ی به‌ندی پینجین (ا ب) و قه‌سیده‌ی به‌ندی شه‌شین (ا ب ب) ده‌بینرێن.

۶- هه‌ندێ شیعری درێژی بابته‌ی داستان (به‌یت)ی نووسیوه، به‌لام هه‌یج یه‌کتیکیان له‌ رووی هه‌نهریه‌وه‌ له‌ پله‌ی لیریکه‌کانی نین.

۷- ناسیح شیعری به‌شیک له‌ شاعیرانی کوردی کردوه به‌پینج خسته‌کی، له‌وانه‌: نالی، سالم، حاجی، مه‌حوی، شێخ ره‌زا، وه‌فایی، حه‌مدی، سافی، زیوه‌ر، که‌مالی، نووری شێخ سالح، دلدار.

له‌ شیعری بابته‌ی وه‌سف و دلداریی ناسیح ده‌توانرێ ده‌سته‌یێکی لێ هه‌لبژێرێ، ئه‌وانی دیکه‌ی له‌و پله‌یه‌دا نین. له‌م تێبینیانه‌ی لای خواره‌وه‌ هه‌ندێ لایه‌نی شیعری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ روون ده‌بیته‌وه‌.

۱- شیعری ئایینی (موناخات و نه‌عتی پێغه‌مبه‌ر) جێگه‌ی دیاری هه‌یه‌ له‌ شیعریدا.

۲- شیعری وه‌سف و دلدار.

۳- ستایش و پێداهه‌لدان.

۴- په‌ند و نامۆژگاری، ئه‌مه‌یان به‌بیری شه‌ریعه‌تی ئایینی ئیسلامه‌وه‌ پێشانی ده‌دا.

۵- شیوه‌ن و ماته‌منامه‌ی زۆره‌، جێگه‌یێکی دیاری له‌ دیوانیدا داگیر کردوه. له‌ بنجدا شیوه‌نه‌کانی بۆ که‌سوکاری نزیکه‌ی خۆی بووه وه‌کو باپیر و باوک و دایک و کوڕ و برا و هه‌ندێ له‌ ژن و پیاوانی خزمی خۆی و برادر و ده‌وله‌مه‌ند و ناودارانی شاری هه‌ولێر. له‌ ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ماته‌منامه‌ی بۆ نووسیوه‌ ئه‌و راستیه‌ ده‌رده‌که‌وی که‌سیێکی شاعیر و نووسه‌ر و رۆشنبیریان تێدا نییه‌ خزمه‌تی کولتووری کوردی کردبێ.

۱

له شیعریکیدا ده‌لئ:

هه‌ردوو زولفی چەند جوان هاتوونه خوار
بۆ سه‌ری کولمی له پهنگی گولپه‌نار
شادیییکم من نه‌دی له‌م ژینه‌دا
هه‌ر له پيش ده‌رگایی عیشقا خاکسار
زووکه موتریب تۆ له‌گه‌ڵ ساقی به‌جووت
با موغه‌ننیش بۆ له‌گه‌ڵ سه‌نتوور و تار
ساده‌ روویانتان له‌گه‌ڵ بۆ تاوه‌کو
مه‌ست و سه‌رخۆش بن له نه‌شه‌ی به‌زمی یار
به‌زمه‌کی په‌نه‌ان بگێرن تا به‌یان
شه‌رته‌ حازر بن هه‌موو خووبانی شار
جۆ نه‌هێلن به‌ربوت و قانوون و عوود
تا کولیتان تیک نه‌چیتن به‌کیبار
وا دلی (ناسیح) ده‌نالی چه‌شنی نه‌ی
چونکه دلی ییکه و غه‌میشی سه‌د هه‌زار

له‌م شیعره‌دا ناسیح ده‌یه‌وی هه‌موو جوانان کۆ بکاته‌وه بۆ به‌زمی شه‌ویکی پر له‌ ئاواز و
مۆسیقا له‌وانه‌ی شاعیرانی کلاسیک له‌ شیعره‌کانیادا وینه‌یان کیشاوه. دله‌ره‌که‌ی
خۆشی ته‌نیا له‌ دێری یه‌که‌مدا ئه‌وه‌ی به‌رکه‌وتوو به‌س له‌ دوو زولفی بکا چۆن ده‌وری
کولمی سووریان داوه. هه‌رچی شاعیر خۆشبه‌تی له‌م به‌زمه‌دا هه‌یچی به‌رنه‌که‌وتوو، چونکه
دلی یه‌کێکه و خه‌فته سه‌د هه‌زاره.

۲

له شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لئ:

ره‌فیقان توخودا گه‌ر بوو سه‌فه‌رتان ئیوه لای یارم
بڵین پیتی گه‌ر بزانی ئه‌و له ژینم چه‌نده بیزارم
نییه حاجه‌ت به‌خه‌نجه‌ر گه‌ر مواردی کوشتنی من بۆ
به ئه‌برۆ گه‌ر بکا ئیما منم کوژراوی دلدارم
وه‌فایان بۆ نییه گه‌ر تۆ بزانی دله‌ر و یاران
که مه‌عروزی زه‌واله چاک ده‌زانن حوسنه‌که‌ی یارم
منم مه‌جبووری حوسنی یاری چاوبازی خوماری خۆم
له‌سه‌ر ئه‌م حاله‌ته‌ش ده‌مرم نییه ته‌بدیلی ئه‌فکارم
وه‌کو دێوانه هه‌ر گێژی فیکر په‌رتی وه‌ها مه‌به‌هووت
له‌ دووری دله‌ر و یاران گه‌په‌ده‌ی شار و بازارم
له‌ بۆ گول بۆ فیغان و زاری بولبول هه‌ر سه‌حه‌رخیزه
ئه‌تۆش (ناسیح) سه‌حه‌رخیز بی ده‌بینی کولمی گولنارم

له‌م شیعره‌یدا ناسیح له‌ یار دووره. له‌باتی ئه‌وه‌ی وه‌کو شاعیرانی دیکه به‌خه‌یال له‌ یار
نزیك بیه‌وه، هاوڕێیانی راده‌سپێری ده‌ردی دلی بۆی باس بکه‌ن. هه‌ز به‌وه ده‌کا
ئه‌وانیش خۆشیان بوێ چونکه ئه‌مه ده‌یه‌ته به‌لگه‌ی چێژی به‌رزی ئه‌و جوانه‌ی له‌ ناو کێژه
قه‌شه‌نگانه‌دا هه‌لیبژاردوو.

۳

له تاکیکیدا ناسیح ده‌لئ:

چاوه‌که‌م پر ئاوه چاوم رۆژ و شه‌و بۆ چاوه‌که‌ت
چاری چاوم که‌س نییه بیزانی غه‌یری چاوه‌که‌ت

له‌م دێره شیعره‌ جوانه‌دا شاعیر وشه‌ی «چاو» ی چەند جارێک دووباره‌ کردۆته‌وه. جگه
له‌ پيشاندانی وینه‌ییکی هونه‌ری بۆ چاوی خۆی و چاوی دله‌ر، جوژه‌ داهه‌تانیکی پریمی
مۆسیقی داوه‌ته شیعره‌که به‌دووباره و سێباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی «چاو».

شین بۆ سالی کۆری

سالم حه‌یده‌ری (۱۹۲۶ - ۱۹۷۷) کۆری شاعیر یه‌کی بوو له‌ رۆشنبیر و نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد. خۆیندنی بالای له‌ زانستی کشتوکالدا ته‌واو کردبوو. له‌ میسر کۆچی دوا‌یی کردبوو، به‌م هۆبه‌وه‌ ناسیح ده‌لی:

گۆلی باغی ئەمه‌لم تاقه‌ت و هه‌یزی له‌ ته‌نم
هه‌وینی ژین و حه‌یا تم کۆره‌که‌ی شه‌نگ و شه‌نم
پۆژ و شه‌و فیکر و خه‌یا لم بوو که‌وا من ده‌مرم
پاشی من سالم ده‌کا ته‌جه‌یزی له‌ حد و که‌فه‌نم

پاشی تو‌ دنیا‌یی روونم لی بووه‌ داروززه‌لام
وه‌عی و ئی‌حساسم نه‌ماوه‌ وا له‌ خۆم بی‌ خه‌به‌رم
بوچی برپاری جودا‌یی له‌ گه‌ل من دا وا به‌ زوو
ئاگرت به‌ردا له‌ جه‌رگم قه‌ت نه‌ما هۆش له‌ سه‌رم

ئهمه‌ ناله‌ی باوکی پشت شکاوه‌ له‌ ده‌روونیکی پر له‌ سۆزه‌وه‌ بۆ جی‌گه‌رگۆشه‌که‌ی
بووه‌ به‌شیر. ئەوه‌ راسته‌ دایک و باوک نایانه‌وئ مه‌رگی مندالیان بیه‌ین. ئاره‌زووی
ناسیح نه‌هاته‌ دی به‌وه‌ی خۆی پێش کۆره‌ گه‌وره‌ی بمری.

ناسیح عه‌بدوللا حه‌یده‌ری شیرعی بۆ خۆی و نزیکه‌کانی وتوه‌. شیرعی له‌ رۆژنامه‌ و
کۆوار بلاونه‌کردۆته‌وه‌، له‌ دوا‌ی مردنی دیوانی چاپ کراوه‌ و پێشتر خه‌لکی وه‌ک شاعیر
نه‌پانناسیوه‌. شیرعی که‌مه‌، له‌ بابه‌ته‌کانی ئایینی و دلداری و ئامۆژگاری و ستایش و
شیوه‌ن و ماته‌منامه‌ی وتوه‌. له‌ دلدارییه‌کانیدا هه‌ندێ نمونه‌ی جوانی هه‌یناوه‌ته‌ ناو
دیوانی شیرعی کوردیه‌وه‌.



ویسائی

بەشى بىست و نۆيەم

ويسالى

۱۹۰۲ - ۱۹۷۳

ژيانى

محەممەد كورى شېيخ ئەحمەد كورى شېيخ تەھا مەردۇخى، لە شېخانى قەرەداغە، لە گوندى تەكپە لە ۲۲ى مارتى ۱۹۰۲ لە دايك بوو. لەو كاتەى ھەستى بەشيعر وتن كرددو و شەى «ويسالى» ھەلئارددو و ھەك نازناو لە شيعريدا بەكارى ھېناو. لە دواى لە دايكبوونى بەماوھيىكى كەم دايكى مردوو، كە تەمەنى گەشتوتە شەش سالى باوكيشى كۆچى دوايى كرددو. ناچار ئاموزاكاني دەرگرنە خزان تا تەمەنى دە سالى شوانى بزيان كرددو. رۆژتيك مەرەكان دەبا بۆ گوندى قۆبى، كۆمەلتيك فەقە لە سەيران دەبن. كە شوانكارە چاوى بەفەقېكان دەكەوئ بەزەبى بەخۆى دېتەو، وا بېر دەكاتەو ئەگەر ھەتبوى بى دايك و باوك نەبوايە ئەويش دەبوو بەقوتابى حوجرە. فەقېكان بانگى لاي خۆيانى دەكەن، مامۆستايان شېيخ بابە عەلى چاوى پېتى دەكەوئ و بەلئين دەدا يارمەتى بدا بۆ خويندن. مامەكاني كە بەمەيان زانى رېگەيان نەدا بخوينئ، ھەر چۆنئ بى شېيخ بابە عەلى ھەولئ دا و لە دەست مامەكاني رزگارى كرد. لەبەرئەوھى بۆى نەدەچوو سەر لە قەرەداغ لە نزىك مامەكانيەو دەست بەخويندن بكا، شېيخ بابە عەلى نامە بۆ شېيخ عومەرى قەرەداغى دەنووسى لە سليمانى لە حوجرەى خانەقاى مەولانا بېئ بەقوتابى.

حەمەى تەمەن دە سالى رۆو دەكاتە سليمانى و دەبئ بەقوتابى لە حوجرەى خانەقاى مەولانا، لاي شېيخ عومەرى قەرەداغى و شېيخ مارقى قەرەداغى دەخوينئ. لە دواى پېنج سال شېيخ عومەر دەينيرئ بۆ گوندى ھەرزنى لە ناوچەى ئالانى كوردستانى ئيران لە نزىك پشدەر، سئ سال لەوئ دەمئيتەو.

لە تەمەنى ھەژدە سالى رۆو دەكاتە گوندى خوارەمبەر دوو سال لە حوجرە دەخوينئ ئېنجا بۆ ماوھى سالتېك لە گوندى بېتووش بەرنامەكاني خويندن مەلايەتى دەباتە سەر. لەو كاتەدا كە تەمەنى بىست و دوو سال دەبئ حەز لە كچيكي خرمى مامۆستاي خۆى دەكا، بەم تاكە شيعرە ھەستى ناوھەى دەرەبېرئ بەرامبەر ئەو خۆشەويستە:

برۆ تاق و مەمك جووت وەك تازى كەوتوو مە دووت

قاميشەلانى جيسم بە بەرقى حوسنى تۆ سووت

لە دواى ئەو ھەولئ خوازيينى دلبرەكەى دەدا، بەتورپەيى وەرەمى دەدەنەو بە بەھانەى ئەوھى لە ئاموزاييكي مەرە كراو. ئاغا دەست رۆيشتووەكان ھەولئ بۆ دەدەن و پارەيىكي زۆر دەدەنە ئاموزاي كچەكە ئيتەر بۆ ويسالى تەلاقى دەدا و بەم جۆرە بەخۆشەويستى شاد دەبئ. ئيتەر شاعير لەگەل خيترانى بۆ ماوھى پېنج سال بەخويندن و مەلايەتى لە ئاوايىيەكاني بارتي گەورە و بارتي بچووك لە ناوچەى سيوھيل و ھەرەھا لە گوندەكاني باسنئ و سپيدارە لە ناوچەى ماوھت دەباتە سەر. ئېنجا رۆژگارتيكي ديكەش لە ئاوايىيەكاني سوورەقەلات و بەردەزەرد و سنجەلى و رەشەكاني دەرئ. بۆ دوا جار گەرپاوتەو سنجەلى و لەوئ خيترانى خۆشەويستى بەكارەساتيكي كۆچى دوايى دەكا. لە دواى ماوھيىكي ژنيىكي ديكە دېنئ و لە سليمانى نيشتەجئ دەبئ تا لە رۆژى ۲۹ى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۷۳ لە سليمانى كۆچى دوايى دەكا و ھەر لەويش دەنيتزري.

شيعرى

لە بابەت رۇخسار و ناوھروكي شيعرەو ويسالى زۆرەي ھونەرى شيعرى كلاسيكى و مەبەسەكاني كۆكردۆتەو. ئەوھى جېئ سەرنج دانە لە رۆوى رۇخسارەو لە ھەموو بابەتەكاني شيعرى كلاسيكى نەنووسيو كەچى لە ناوھروكدا جۆراوجۆر و دەولەمەندە.

شيعرى لە رۆوى رۇخسارەو

لە شيعرە عەرووزيەكانيدا ويسالى بەحرى ھەزەج و رەمەل و موزاربع و رەجەز و موتەقاربي بەكارھېناو، شيعرى سيلايى خۆمالئ كەمە، ھەموو كيشەكاني بەكارھېناو بەتايىبەتى دە برگەيى. لە بابەت قافىيەو دەولەمەندە. يەكيتيى قافىيە و جووت قافىيە (مەسنەوى) و قافىيە رەنگاورەنگى شيعرى لاسايى عوسمانى ھەيە. ئەم جۆرە قافىيانە لە شيعريدا بەرچاو دەكەون: (ا ا ب)، (ا ا ب ب ج ج)، (ا ا ا ا)، (ا ا ا).

لە شيعرى يەكيتيى قافىيەدا ھەندئ لە دەنگەكاني ئەلفوييى كوردى و عەرەبى بەكارھېناو وەكو: ا ب ت د ر ز س ش غ ف ق ك ل م ن و و (ه - ه) ي ئ. لە پاش قافىيەدا ئەم وشانەى بەكارھېناو: نابئ، من، بئ، كەى (بكەى)، ھەتاكەى (كەينئ)، دەكا، بلئ چى، كرد، يا رەسولەللا، بيارە، تەويلە، من، كە (بكە)، محەمەد

(موحه مه د)، کێچ، میراوده لیبیه، سه ماوه ر.

له دیوانی ویسالیدا لبریک و قه سیده (پۆیتم) و پارچه ی له حهوت دێره شیعری که متر و چوارین و قه سیده ی پینجین ده که ونه بهرچاو. له پینج خسته کیدا بالا بووه، شیعری کۆمه لێک شاعیری کردووه به پینج خسته کی، له وانه: وه فایی، تاهیر بهگ، زیوه ر، سادق، فانی.

ویسالی بایه خی به شیعری مونسه بات و نامه ی نیوان براده ران داوه، هه ندێ لایه نی ژبان و کرده وه ی ئه و براده رانه ی خسته و ته ڕوو. جگه له مه بووکی نوێی دروست کردووه وهک قاره مانێ شیعری دلدارێ. شیعری له م بابه ته ی ناوی «ئامینه» و «ره یحان» ده ور ده که نه وه.

زمانی شیعری له ڕووی فره هه نگیه وه له زمانی شیعری کلاسیکی زمانی ستانداردی قسه ی ناو خه لک و زمانی ئه ده بی میلی پیکهاتووه. ئاسانی و قورسبی زمانه که له مه به سی شیعره که ده رده که وێ. بایه خی زۆری به ره وانپێژێ نه داوه، له گه ل ئه وه شدا هه ندیکێ وه رگرتووه و که مپیکشی داهێناوه. له په خشانیشدا «مه ولوودنامه» ی هه به.

شیعری له ڕووی ناوه رۆکه وه

ویسالی تا په یێک که سیته ی هونه ری خۆی له شیعری کوردیدا هه به، تا راده یێکیش داهێنانی له بهرچاوه، خوێنه ری کورد به شه و قه وه شیعری ده خوێنیه وه و گوێی لێ ده گرت. له گه ل ئه وه شدا شاعیر له ناو گیتی خه یالی هه ندێ شاعیری گه وره ی پێش خۆی تاوه ته وه وه کو نالی و مسته فا به گی کوردی و ئه ده ب (میسباح) و حه مدی و بێخود. هه رچۆنێ بێ کۆمه لێک شیعری که ده که ویت به رگوێی خوێنه ر یه کسه ر شیعریکی ئه و شاعیرانه ی دێته وه یاد. زۆر جار ره نگه ته نیا له به رئه وه بێ کیش و قافییه ی شیعره که ی ویسالی له گه ل کیش و قافییه ی ئه و شاعیره یه کتری ده گرنه وه. هه رچی ناوه رۆکی ئه م جوړه شیعرا نه یه هه ندیکێ وه رگیراون و ه ی دیکه یان له داهێنانی ویسالی خۆیه تی. له گه ل ئه م هه موو تیبینیانه ئه م شیعرا نه و شیعره کانی دیکه ی ئه م شاعیره له په یێکی به رزی هونه ری دان.

مه یدانێ ناوه رۆکی به ره مه می ویسالی فراوانه، مه به سه کلاسیکیه کۆنه کان و برپێک له تازه کانی گرتۆته وه. هه ندێ شیعری تاییه تیه به مه به سیک، هه ندێ جاریش له شیعریکدا دوو مه به س یا زیاتری تیکه ل به یه کتری کردووه.

ئه م بابه تانه له شیعری ویسالیدا ده یینرین: مونا جات (ئیلاهییات و نه عت و ستایشی ئایینی)، غه زه لیات و دلدارێ، وه سفی هه موو دیارده یێکی ژبان و سروشت، نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی، ستایش و پێداهه لدان، داشۆرین، کراوه (ئیرۆتیک)، هه ندێ جار ئه م دوو مه به سه ی تیکه ل به یه کتری کردووه.

ویسالی له وه سفدا توانا یێکی تاییه تی هه به، له وه سفی ژبانی خۆیه وه ده سته پی کردووه بۆ وه سفی ژبانی کۆمه ل، کێژی جوان، ئینجا سروشتی کوردستان، وه کو دیمه نه کانی ده شتی میرگاس و گوندی ته که یه قه ره داغ و گوندی خوا ره میر تا ده گاته میش و مه گه ز و کێچ و ئه سپی و شتی دیکه.

نمونه ی شیعری ویسالی

دلدارێ

١

له شیعریکیدا ویسالی ده لێ:

دل له حه سه ره ت چاوی نازاره که وازاری ده کا
هه ره که سه ی ده ر ره قیبه ییش دێ برینداری ده کا
نه وعی ئاهوو سرکه ئه سالا ده فعیه ی بۆم ناگیرێ
وهک غه زاله ی به ر له ده شتی غه فله تا یاری ده کا
مووده تیکه وون بووه لیم قه لبه که ی غه م دیده که م
تازه بیستوو مه له باغا که سبی عه تتاری ده کا
وا به سه هلی تی مه گه ن ده ردی گرانه عاشقی
هه رکه سی بی تالیبی بێ زوو گرفتاری ده کا
دل وها تالیب به قه ته ری نیو ده هانی دل به ره
نه وعی بولبول تا سه حه ر بۆ غونچه گو ل زاری ده کا
گه ر بیه خشی شوعله ی بۆ دل به چاوی مه رحه مه ت
ساعه ته ن په روانه ئاسا خۆی فیداکاری ده کا
دل که میحه نه ت کیشه قوربان وا فه قیر و سابیره
ئهیووب ئاسا حه مد و شوکری حه زره تی باری ده کا

ئاگرى ھىجرانى دلبەر سىنەيى كون كىر دووم
 بەرقى ھىرمان خوتىن لە چاوى عاشقان جارى دەكا
 ئىستە گەر مەھجورە لە من غەمزەدە يارى عەزىز
 باعيسى بەدكار بىنە ئەو كە بەدكارى دەكا
 ھەركەسى بەدكارى ئىشە ياخودا كوژ بى و زەليل
 ھەروەكو سەگ عاشقى شەيدا كە دلدارى دەكا
 ئەى موسولمانان (ويسالى) شىت بوو بۆ لەلى يار
 ھەروەكو مەجنون لە كىتوان مەشقى ئازارى دەكا

دلدارىيەكە ويسالى بەچىژى رۆژھەلاتىيانە دەيكا. وەسفى جوانىي ئەندامى لەش،
 دوان لە كىردەو و كىردارى دلبەر بەدلى شاعىر بى يا نا. باس لە سەبرى ئەيووب ئەو
 پىغەمبەرە پىاوچاكە دەكا، كە بوو بەرەمىزى چىشتىنى ئىش و ئازارىك لە وزەي كەسدا
 نىيە ھەلىگىر، لە پىناوى ئەوئەى كىردگار لىتى رازى بى. بەمە دەپەوى خوشەو بىستىيەكەى
 بگەيەننە پلەى ئەقىنىي كىردگارى.

۲

ئامىنە ناوتىك بوو بەبووكى خەيالى ويسالى بەم جۆرە بۆ ھاوړپىيانى وەسفى دەكا:

رەفىقان سەبرى ئامىن كەن كە چ مومتاز و شىرىنە
 لە باغى جوانىيا دائىم خەرىكى ناز و گول چىنە
 لە بۆ ماچى دەمى كولمى تەماشائەرقەمى زولفى
 بە مىسلى ئەژدەھا ھەردو چ مەنئاعىكى پەرژىنە
 دووسەد عاشق لە لای بىر ئەبەد ڕوويان لە لا ناكە
 ئەوئەندەى عەيىبە ئامىنە كە چەند بى ڕەحم و بى دىنە
 بەجوانى ماھى ڕوخسارى بە نەوعى مەست و مەغرورە
 لە كەس باكى نىيە ئەسلا لە تىرى تانە تەئىمىنە
 بە تىرى غەمزەيى نازى دل و جەرگم بىرندارە
 بىحەمدىلا شەھىدەم من بە سوتى ئەو زامە خوتىنە
 وەكو مەجنونى سەرگەشتە ھەمىشە جىم دەروودەشتە
 لە عەشقى ڕوويى ئامىنە كە دل ھەر شوغلى نالىنە

رەفىقان ئىو ھەروەك من تەماشائى جوانى ئامىن كەن
 جەمەلى جوانى رەنگىنە بەلى قابىل بە تەحسىنە
 دەمى ئاخىر ئەگەر جارى بىنىم ڕوويى پەر نوورى
 سەلب نابى ئىمانم ئەو مردنەيشم لە لا ژىنە
 زەعەف و زەردى ئامىنە نەخوشى دەردى ئامىنە
 لە دوورى يارى شىرىنە ووجودم خەيلى بى تىنە
 ئەگەر بۆم بانگى ئامىن كەن بخوتىن سوورەتى ياسىن
 كە زىندو ئەمەو دەوبارە بە ئەو ئەلفازە شىرىنە
 (ويسالى) دل بىرندارە بە دەردى خوى گرفتارە
 شىفەى ئەو دەرد و ئازارە بە ماچى لىوى ئامىنە

ويسالى تەنبا بۆ داھىنانى شىعەرى ڕوو دەكاتە ھاوړپىيانى و وەسفى جوانى ئامىنە
 دەكا، ئەگىنا خوانەخواستە مەبەسى ئەو نىيە ئەو وەسفى كارىان لى بكا و ھەموويان ھەز
 لە ئامىنە بگەن و وەكو ويسالى بۆ شىت بىن. لەوانەيە مەبەسبى ئەو بووبى ئەو
 ھاوړپىيانە لە دواى ئەم ھەموو وەسفى بەچاوتىكى دىكە تەماشائى شاعىر بگەن و
 بەكەسىكى خاوەن چىژىكى بەرزى دابىن، چونكە جوانىكى بى وىنەى وەكو ئامىنە
 دلبەرييەتى.

دىسانەو شاعىر لە بابەت ئامىنەو لە پىنجىنكىدا دەلى:

نەماو ھالەتى ژىنە لە دەس چو ڕووحى شىرىنە
 رەفىقان بىنە سەر مەبىتم ھەتا ماوم بگەن شىنە
 دەسا ئامىنە خوى بانگ كەن بخوتىن جارى ياسىنە
 مەلا مەمشۆرە كفنم بۆ مەكە و مەخوتنە تەلقىنە
 وەكو پەروانە سووتاوم شەھىدى عەشقى ئامىنە

۳

لە شىعەرىكىدا ويسالى موناكات لەگەل دلبەردا دەكا:

بى عەترى گولت بولبولى دىوانە بلتى چى
 بى شەمعى ڕوخت كوششى پەروانە بلتى چى

بئ زینه تی شمشادی قەد و قامەتی بەرزت
جیلوی حوسن و لەنجەیی جانانە بلتی چی
بئ شوعلەیی خورشیدی خەت و گەردنی سافت
فانوس و چرا و لالەیی شاھانە بلتی چی
تا چاوی خومارت سەبەبی راحەتی دل بئ
ئاوازی نە ی و نایی لە مەیخانە بلتی چی
بئ کۆششی سەیری حەرەمی کەعبەیی حوسنت
دەرۆش و ھەموو ساکینی بتخانە بلتی چی
بۆ ماچی دەمی تۆیە دلی عاشقی مسکین
وا خەستە و غەمگین و پەڕیشانە بلتی چی
لەو فەسلەو دەورە لە گولستانی ویسالت
دل مات و مەلۆول کەوتوو بئ جانە بلتی چی
بئ جانی ویسالتی تۆزەمانیکە (ویسالتی)
مەجنون و سەراسیمە و عۆریانە بلتی چی

لەم لیری کەدا شاعیر سیفەتی کۆمەلێک لە ئەندامە جوانەکانی دلبەر کۆ دەکاتەو لە گەل
ناوی دەستەبێک لە خاوەن دلان بەرامبەریان دەکا. لەولاو ھەندێ دیاردە پێوەندییان
بەدلدارییەو ھەییە دەخاتە روو، وەکو بلبل و پەپوولە و شاھ و مەیخانە و بتخانە بۆ ئەو
بلتی ئەگەر ئەو سیفەتانە نەبن تا قەمی دوویم بلتین چی! بۆ بەلگە ئەگەر شەوقی روومەتی
دلبەر نەبێ پەپوولە چی بۆ دەکری!.

٤

لە چواربەیتی کیدا دەلی:

شەرابی جەننەتم ناوی بە غەیری وەسلتی مەعشوقان
کە بئ زینەت ئەمینی شەمعی لاچوو مەجلیسی رەندان
(ویسالتی) عاشقی یارە لە دووری یارە بێمارە
دلی پر جۆش و ھاوارە ئەلی یارەب بەسە حیرمان

ئەگەر ویسالتی بەدلبەر شاد بئ زۆر ئاسایییە شەرابی بەھەشتی نەوی. ئەگەر یەکیک

شەرابی بەھەشت رەت بکاتەو دیارە گەیشتۆتە پلەبێکی بئ بەشی واو کردگار نەبێ
کەس ناگاتە فریای بۆ ئەوێ لە دلبەر نزیکی بکاتەو.

نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی

١

لە شیعری کیدا ویسالتی لە سالی ١٩١٩ نووسیویەتی یەو دەلی:
ئە ی گەلانی کورد ھۆشتان بەخۆ بئ
زۆر کەس بە خۆیتان تینوو و موشتاق
وێک دۆشاو و ماست تێکی ھەل مەدەن
نەوێک موحتاج بن بە کووچە و سوقاق
بەماری زەمان یەکتەر مەگەزن
تا نەکەن مەیلی تریاکی عیراق
برا تێک مەدەن خاکی کوردستان
خۆ دوچار مەکەن بە دەردی وەناق
گەر لە گوێ بگرن بەندی (ویسالتی)
موفیدە موفید تا رۆژی میساق

شاعیر ھاوار بۆ ھەموو گەلی کورد دەبا بەگەورە و بچووکەو، لە ھەموو چین و
تۆتۆکانی کۆمەل، تێیان دەگەییەنی ئاگاداری خۆیان بن، دۆژمیان زۆرە لەبەرئەو لە
ناوھخۆدا نابێ دووبەرەکی ھەبێ.

ئەم شیعەرە وەکو دیارە لە کاتی کیدا و تراو، شیخ مەحمود لە ئەنجامی شەری بازبان لە
لایەن ئینگلیزە داگیرکەرەکانەو و لە دوا دیارکردن ئاوارە هیندستان کراو. لەبەرئەو
شاعیر سوورە لەسەر ئەوێ پێویستە لە کۆمەلێ کوردەواریدا یەکیەتی بەسەر ھەموو
شتێکی دیکەو زۆر بێ.

٢

لە قەسیدەبێکی ویسالتی باس لە واقعییەکی دواکەوتووێ میلەتی کورد دەکا، وەکو
ھەییە نا وێک خەیاڵی رۆمانتیکیانە ی رۆشنبیریکی لە فیکری خۆیدا دروستی دەکا و
بەراستی دەزانێ:

تۆ که پیاوی ږو له زانین که به قهسه دت هه ښه گه
 گهر بزانی زانین ناخر مه قسه دت حاسیل نه کا
 گهر نه زانی دانه مین عاقیبه ت هه وهک فلان
 لیک به زانین باری عیشی دین و دنیات راست نه کا
 ناسیای نیمه که کورته باعسی بی عیلمیه
 نه وروپایی چونکه فنه نین بوونه فهوقی ناسیا
 تو نه گهر یهک ږهنگ په رست بی هه لږ ږه ږهنگی یهک
 چونکه یهک ږهنگ مه رته بهی وا گه یوه ته نه وجی سه ما
 تا نه توانی ئیختیاری دوو ږهنگی هه رگیز مه که
 هه رچی دوو ږهنگه هه میسه سووک و ږیسوا و ناږهوا
 ئیتیفاق و ئیتیحاد بو کورد نییه غه یری نیفاق
 چون نیانه هم دوانه دائیمه که وتوونه دوا
 کورد نه گهر ده ست کورتی بیلیت هیچی بی جه وهه ر نییه
 وا له بهر ږووت و ږه جـالـی بوونه پولی ناږهوا
 له م زه مانه عیلم و سه نعت و اسیت هی پیشکه وتن
 بی به شین لهو دوانه بوینه لاتی هم کیو و چیا
 باغی کورد تازه نه مامه نه که بهر ناودیری نه وی
 باغ که ناودیری نه بیت نه شه و نه ما له کوئ نه کا
 کورد له نه وهل به ختی که چ بوو هه ر که چی بو هاته پیش
 بولبوله و ناگاته گول هه رچه ند نه خوینئ و هه ول نه دا
 کیوه کانی خاکی کوردستان که وا گرتوویه تم
 ناهی مه زلوومه که وا تاریکی کرد نه رز و سه ما
 خاکی کوردستانی نیمه ئیستا بی ناز که وتووه
 چونکه بی ساحیب بوو نه سلا ږه نجی کورد گشت چو به با
 خاکی کوردستانی نیمه نه مسه ره وسه ر خه زنه یه
 نه فعه که ی بو غه یره کوردیش وا له بهش ساقیت کرا

ئیسته خوینیشم ږیژن مه وتینی خو م هه ر نه وی
 دهستی لی هه ل ناگرم یه عنی هه تا ږوژی قیامه
 هم قه سیده ی تو یه هه ر که س بیستی و جوان تیی گه یش
 گهر به هیمه ت بی (ویسالی) مه رته بهی عالی نه کا

شاعیر له گه ل کورد قسه ده کا و پی ده لی ده بی بزانی دوا که وتووه، هه ول بدا پیش
 بکه وی، خو ی هه ل نه خه ل تینئ و ا بزانی پیشکه وتووه. زانست و زانیاری ده رمانی هه موو
 ده ر دیک کورده وارییه. به لگی نه وه یه ناشی نیمه باش ناگه ږی چونکه زانستیمان نییه،
 که چی نه وروپا به زانستی و پیشه سازی هه موو ناسیای داگیر کرد. به کورد ده لی یهک
 ږهنگ بی، دوو دل نه بی. به لایه وه کورد له بهر نه وه ی تازه نه مامه سه روکی باشی ده وی. نه و
 سه روکه نییه، له بهر نه وه سروشتی کوردستانی ده وله مند و سامانی نه ته وه یی دوژمن
 ده یخوا. نیشتمان هه رچی ده بی با بی، ویسالی خو شی ده وی، خو ی به قوربانی ده کا.

له گه ل کیچ و که له شیر و چایه و سه ماوهر

۱

له وه سفی کیچدا شاعیر ده لی:

نه ی برادر سه یری شووړه ی جه یشی بی سامانی کیچ
 وا هه موو بی هوش و مات و عاجزی هه یرانی کیچ
 هه روه کو هه وری غه زه ب ناووده پو شی ږووی زه مین
 یوحته میل دنیا بیته سه ر به سه ر ویرانی کیچ
 کی هه یه ئیمرو بلئ من پاله وان و سه فده رم
 گهر درو ناکا به راستی بیته بهر مه یدانی کیچ
 ده وله تی ئینگلیز و ژاپون و هه م یونانیان
 گشت فیراریان کرد له ده س له شکری نه لمانی کیچ
 من که وا ناشاره زا و بی وه سیله و قوږ به سه ر
 وا به زیلله ت که وقته دوا ی جادووی دیوانی کیچ
 که ی نه بی یار به نه جاتم بی وه کو موسا له چنگ
 له شکری فیرعه ونیان و حیلهی هامانی کیچ

گەنجى سەبىر و نەقدى عومر و پارچە پارچە عەقل و ھۆش
 ھەر بەيەك شەو پاكى بوو غارەت و تالانى كىچ
 ھەرچى ئەببىنى لە عالەم رۆژ و شەو ھاوارىيە
 دائىما ھەك من لە دەستى زولم و تىھەلدانى كىچ

ويساللى شىوازىكى كۆمىدى و سىمبۆلىيانەى بەكارھىناوہ لە ھەسفى ئەم گىيانلەبەرە
 بچووكە بەلەش و گەورەيە بەئازاردانى خەلكى. ئادەمزاى بەھىز و بەزەب دادىيەتى
 بەدەست كىچەوہ. بۆ بەھىزى كىچ شاعىر بەلەشكرى ئەلمانى دەچوتنى چۆن لە سەرەتاي
 جەنگى دووھى گىتى چوون بەگژ ئىنگلىز و يابان و يۆنانەوہ. لە پاشانا خىلى كىچ
 لەگەل لەشكرى فىرەوون و فیل و فەنەرى ھامان بەراوورد دەكا. خەلكى پرووى زەوى
 لەگەل شاعىر كەوتوونەتە ژىر بارى زولم و زۆرى كىچەوہ.

شاعىر بەم دىرآنە كۆتايى بەقەسىدەكەى دىنى:

من كە خۆم دى وا زەليل و مەلجەئىشم ھىچ نەبوو
 ناعىلاج ھەلسام و چوومە خزمەتى سولتانی كىچ
 شەرحى حالى خۆم بە زىللەت دا لە خزمەتيا تەواو
 يەنى تاكەى مردم ئىتر بەسىيە سەرگەردانى كىچ
 پىتى ووتم لاچۆ خزم چىت دىوہ باسى چى ئەكەى
 لىرە كوا كىچ! وا ئەلەين پەيدا بووہ دەرمانى كىچ
 تۆ برۆ بۆ پشەدەر و بىتوتىن و دۆلى و شارەزوور
 جا لەوئ ئەببىنى بى شك سەف سەفى گورھانى كىچ
 من بلەيم چى پرووھەكەم بۆ ئىنتىقامى ئەم حەقە
 خۆت ئەزانى چەندە وەحشىن مىللەتى عورىانى كىچ
 ئىستە چارەت يا تەنوورى گەرمە يا ئاوى كولاو
 زوو عىلاجى خۆت بكە تا نەبى نادانى كىچ
 ئەى (ويساللى) مژدە بى لىت رەنگە راھى بى لە دەس
 حەربى كوففارى يەھوود و زەحمەتى زىندانى كىچ

شاعىر ناچار دەبى بچىتە لای سولتانی تىرەى كىچ، بۆ ئەوئ شىرەبى خۆى بۆ
 بگىرپتەوہ. لىتى دەپارپتەوہ لەم مەینەتییە رزگارى بكا. لە ھەرامدا سولتان ئەوئ تى

دەگەيەنى لىرە كىچ ھىچى وا نەكردوہ مایەى گازاندە بى، پىتى دەلى برۆ بۆ ناوچەكانى
 پشەدەر و بىتوتىن و دۆلى شارەزوور، لەوئ چاوت بەبەزمى كىچ دەكەوئ. ھەرچۆنى بى
 ويساللى چاوەنۆرى ئەوئە لە ئازارى كىچ رزگارى بى و ھىوئ ئەوئە مەرۆقاىيەتى لە
 دەست جوولەكەى كافر و كىچى بەدەفەر رزگارىيان بى.

ويساللى ئەم شىعەرى لە سالى ۱۹۵۰ ھۆنىوہتەوہ. ئەوئ ئاشكرایە لە دەوروبەرى
 جەنگى دووھى گىتى و پاش جەنگىش چىنە ھەژارەكانى ناو كۆمەل لەبەر پىس و پۆخلى
 تووشى ئازارى رىشك و ئەسپى و كىچ و مەش و مەگەز و ئەو جۆرە زىندەوہرآنە دەبوون.
 ھەرودەھا لە فەلەستىنىش مەسەلەى دژاىيەتى عەرەبى موسولمان و جوولەكە كەوتبووہ
 ناوہوہ و زۆرىيە خەلكى موسولمانى سەر پرووى زەوى لە دژى دروستبوونى دەولەتى
 ئىسرائىل بوون. لىرەدا شاعىر بەبىروباوەرپكى ئايىنىيەوہ ئازارى كىچ لەگەل جوولەكە
 بەراوورد دەكا.

۲

لە ھەسفى كەلەشپىرىك شاعىر دەلى:

ئەوا بۆت ھات كەلەشپىرىكى مل پرووت
 لە بۆى پەيدا كە جنسى بىنە ھاوجووت
 ھەتا زوو يارى بۆ ساز كەى درەنگە
 نەوہك سوتى بىتەوہ بىچارە بى جووت
 لە غورىەت دا ئەگەر بمرى بەبى جووت
 ھەموو ئۆبالەكەى ئەو دىتە ئەستۆت
 عەجەب جنسىكە حەيفە تۆ و براو بىت
 كە لاھووتى بوو خودا ھىنايە ناسووت
 لە بۆ زىنەت ھەلى بگرە زەمانىك
 دروس كە پاوانە بۆ پىتى لە ياقووت

لە كوردەوارىدا كەلەشپىر تەنيا بۆ گوشتى بەخىو ناكرى، بۆ جوانى و شەرە كەلەشپىرىش
 بەكار دەھىترى. گىتییى ئەو بەلندەيە بووہ بەسەرچاوە بۆ داھىنانى شىعەر لە ئەدەبى
 نەتەوہكاندا. ويساللى لەم شىعەرەيدا بايەخى بەلايەنى سىكسى ئەم بەلندەيە داوہ ھەك
 نىرىك لە نەژادى خۆى، داوا لە خاوەنەكەى دەكا ژنى بۆ بىنى، واتە مەرىشكى بۆ پەيدا
 بكا.

له وهسفی چایه ویسالی دهلی:

برادر هه رکسه سی چایی دهبی نه و یاوه ری چایی
له گهل نه سبابی چایی حازر و دائیم موهه ییا بی
که چا بی هه له گهل چایی که چا بی موئییسی چا بی
به چا بی نیسبه تی چایی که چا بی هه مسه ری چا بی
له دنیا چایه مه مدووحه به بی چا عه یشی مه قبووحه
به چا مه یخانه مه نجووحه به چایه مه جلیس ئارا بی

له سهه نه م نه رزه رهنگینه خه بیس بو پیسه بیبینه
که چا بو قه ندی شیرینه نیکویی بو به دان نابی
به لی هه چیره بو چیری نه نیری چیری بو چیری
به لی هه پیره بو ریزی خه راپه نابی بو چا بی

حه قیقه ت چی بلتی وایه فه قه ت عه قدی له دل دایه
چ مه ردی لایقی چایه چ مه ردی لی مو به پرا بی
(ویسالی) تو وه ره مه یدان جوابی ده وه کو مه ردان
که سی چاکه له نیو خوبان که چاکه ی نه و هو وه یدا بی

که سی تالیب به چایی بی ده بی لایق به شاهی بی
نه کوردیکی به پرانی بی سه فیهو روو به سه حرا بی
که سی نه هلی ته بیعه ت بی ده بی بو چا به ره غبه ت بی
له دووری چا به میحنه ت بی ده بی غوره تکه شی چا بی

که سی بی ته بی مه وزوون بی ده بی بو چایی مه حزوون بی
به شوربی چایی مه منوون بی که چایه له زه تی چا بی

که سی وه ک من که بی چا بی ده بی دایم له غه مدا بی
وه کو په روانه سووتا بی زه لیل و عاجزی چا بی
(ویسالی) ئیستا بو چایه وه کو مه جنوونی شه یدایه
به دایم ویلی سه حرایه مه گهر له یلای چا با بی

چایه و سه ماوه ر و که لویه لی رهنگیان له نه ده بی کوردی داوه ته وه. له م قه سیده درتزه دا
شاعیر خوی به لایه نی ره وان بیژییه وه خه ریک کردووه، به تاییه تی له رووی ریتم و ناوازی
دهنگی وشه کان به گشتی و زیاتریش به کارهینانی وشه ی «چا» به هه ردوو مانای «چایه» و
«چاک» به مانای باش.

۴

له وهسفی سه ماوه ر ویسالی دهلی:

ته ماشاکه ن له مه یدانا سه ماوه ر
خه ریکی شین و گریانه سه ماوه ر
میسالی بیوه یی کو پرمرده دایم
خه ریکی شین و گریانه سه ماوه ر
هه میشه چاو پر ئاو و دل پر له ئاگر
له زومره ی دل هه زینانه سه ماوه ر

عه جایی مه جلیس ئارایه و دل نه فرووز
وه کو شه معی شه بستانه سه ماوه ر
به میسلی بولبولی شه یدا شه و و پژ
به ئاه و سووز و گریانه سه ماوه ر

به کۆهی بیستوونی هیجری چایی
عه جه ب فه رهادی بی جانه سه ماوه ر
گرفتاری خه می زولفه یینی یاره
به میسلی شیخی سه نعه انه سه ماوه ر

وهكو دهر ویش و شیخی ئەم زەمانه
خەریکی تەپل لێدانه سەماوەر
بە زاهیر گەرچی مەستی ناری عەشقه
بە دڵ مەشغولی پەحمانە سەماوەر

لای وێسالتی سەماوەری بە ئەژاد ڕووس بە مانای «خۆی دەکولێ» بووه بە پرەمزی
گیانلە بەرێکی نائاسایی، ئاوی ناو زگی و کولان و گیزە گیز و بە جۆش هاتنی بووه
بە بەلگەی چێژ و خەیاڵی سۆفیزم. دیمەنی سەماوەر لە کۆری عاشقان و شاهاندا و یجد و
مەستی دەخاتە دڵ و دەروونی خاوەن دڵان. دەمێک فەرهادە بۆ شیرین و دەمێکی دیکە
شیخی سەنعانە بۆ کچە گاوور دەنالتینی. قسە پر لە سۆزەکانی ئەو یە تەپل و یاهووی
دەرویشان ناو دەروونی گەردوون دیننە هەژان. بە پراستیش ئیشوکاری سەماوەر
ئامادەکردنی چایە یە.

لە گەل نالی و ئەدەب و بێخود

وێسالتی قەسیدەییکی بەندی پێنجینی کراوەی (ئیرۆتیکی) داناو، ئیلھامی لە نالی و
ئەدەب (میسباح) وەرگرتووە، مەستوورە نالی و نوسرەت خانمی ئەدەبی هێناو و
تیکەلی یەکتەریانی کردووە، کیش و قافیە و پاش قافیە و زمانی شیعری و لێکسیکۆن
و پەوانبێژی هەردوو شاعیری پاراستووە، ئینجا هەندێ خەیاڵ و چێژ و ئەندێشە خۆشی
تی ئاخیو و قەسیدەییکی پەندی لێ دروست کردووە.

وێسالتی شیعەرەکی بەم پێنجینانە دەست پێ دەکا:

ئینسانی وەکو من کە فەلەک نەفرەتی دابی
بەم حالە هەموو دەم لە وەتەن دوور و جودا بێ
پابەندی رەهی غوریەت و دوو چاری بەلا بێ
بێچارە دلی تا لە غەم و غوسسە پەها بێ

وا چاکە بەشەو دلبەری غەمخواری لە لا بێ

غەمخواری وەفا پەرەری خوش نەقش و نیگاری
یەک سیمبەری تاجی سەری میهری دیاری

بالا میان عەرەری قەد سەرووی چناری
دلداری جەبەن ئەنوەری هەم لالە عوزاری
هەر تاییە لە زولفی بە مەسەل ماری سیا بێ

بێنایی بە سەر راحەتی دڵ قوووتی تەن بێ
ئەزکانی حەیات و سەبەبی نەزمی بە دەن بێ
شمشاد قەدێ موو کە مەری لالە سەمەن بێ
نەشکوفتە گولێ غونچە دەمی بەستە دەهەن بێ

پێویستە کە غەمخوار و یاری بە وەفا بێ
نەورەستە گولێ بێ کە بە بێ خار و درک بێ
یاری بێ تەر و تازە وو گولبەرگی لەچک بێ
بێنتیکی بە دەن نازک و هەم نەرم و شلک بێ
وەک ناری خەری گول بە دەمی تازە مەمک بێ

دندانێ وەکو گوهر و دور بە بەها بێ
هەرچەندە کە هەر دیتەو سەر چارە سالتی
گەر بێتو هەماغووشی کەسی بێ بە حەلالی
خاریج بێ لە تەقریری زمان حەددی کە مالی
بیروون بێ لە تەحریری قەلەم حوسن و جە مالی

ئەربابی سەفا مەعدەنی حەق کانی حەیا بێ
نەقشین و سیهە پەرچەم و ئەگریجە موعەتتەر
ئەبرۆیی هیلالی وەکو میحرابی بەرابەر
موژگانی وەکو نێزە وو چاوی وەکو ئەختەر
پروخساری دەکا حوجرەیی تاریک مۆنەووەر

خورشید سیفەت ساحیبی ئەنوار و زیا بێ

لەم پێنجینانەدا وێسالتی لاسایی ئەدەب (میسباح) دەکا تەو، ئەویان وەسفی ئەندامە
جوانەکانی نوسرەت خانم دەکا ئەمیان ئەندامی ئامینە خان. وێنە داھێنراوەکان هەر

ئەوانەن لە شیعری کلاسیکیدا ھاتوون. شاعیر ھەول دەدا وەکو ئەدەب لە ئەندامی
دلبەرەکە ی بدوئ لە تەوقی سەربەھەو تا بنی پیتی. بەگشتی باسی ھەموویان دەکا، بەلام
بەرێز لە سەرەو خوار نابیتەو، بەلکو ھەرچی خەیاڵی بۆ بچێ باسی لێو دەکا. بەم جۆرە
شاعیر لەسەر وەسفەکانی دەروا و دەلێ:

موشکین و موعەنبەر مووئ پرومەت گولەباغئ
چاومەست و کەمان ئەبرۆیئ پرو شیتو چراغئ
رۆژ بیتە گولئ مەجلیس و شەو شەمعئ وەتاغئ
خالیکی لە گۆنا بئ وەکو زاغئ لە باغئ
ئەو خالە خەیاڵی خیرەدی حوکەما بئ
شەوگاری وەھا یەعنی دەمی پاییز و زستان
زۆر خۆشە لەگەڵ ھاو دەم و ھەم سوحبەتی مەستان
واسیل بئ بە باغاتئ گولئ سینە و بوستان
نارنجی شەمامە ی بەغەلی بگری لە دەستان
پر چنگ وەکو بە ی سەری پەنجەسوا بئ
جانانی سەو بەر بەری قەد میسلی منارئ
تەرلانی بەدەن شووش و جوولانی گولەنارئ
فەتتانی نەباتئ لە دوو لیوانی بیارئ
بستینە بە دەم بۆسەو شیرین مەزاری
یاقووتی رەوان بە مەسەل ئاوی بەقا بئ
ئەندامی کە سەر تا بە قە دەم زێوەر و خشلن
وەک سینە بە سنجاقەو وەک دەستی بەبازن
گەھ ماچی دەمادەم بکە گەھ دەس لە گەردن
لاولاو سیفەت دەم بە دەم تیکەلئ یەک بن
یەک بۆسە لە خەددی سەمەنی ئەرز و سەما بئ
پروو بەندی لە پروو لابدە با دەرکەوئ خالی
ھەمسەر بە لەگەڵ دەسەری رەش و چەفتەیی ئالی

یەک تەن بە لەگەڵ سینە و و پشت و بز و بالئ
یەکسەر کە کراسی بەر و یەکبەر کە شەوالئ

واسیل بە بەگەنجئ کە تەلیسمی نەشکا بئ

شاعیر ھیشتا لە وەسفی ئەم پەیکەرە جوانە دایە، خەریکی سنگ و مەمکیەتی، باس
لە ماچ و مووچ و دەسبازی دەکا. شەوانی پاییز و زستانی ھەلبژاردوو بە ئەم کارە،
چونکە درێژترین شەوانی ھەموو کەژەکانن. لە وەسفیدا شاعیر لە سنگ و مەمک بەرەو
خوارتر دەبیتەو تا دەگاتە ئەوێ کراسی دلبەر ھەلدەداتەو بە ئەوێ بگاتە ئەو گەنجینە
سەر مۆردی تەلیسمی نەشکاو. زۆربە ی قەسیدەکە بۆ ئەمە تەرخان کراوە، دەلێ:

گەنجیکی وەھا بئ بە مەسەل خەزنەیی سولتان
مومکین نەبئ دیداری لە بۆ دیدەیی ئینسان
مەحفوز بئ لە فیکری بەد و مەحرووس بئ لە تالان
نەیدیبئ چ ئەعزایی بەجوز پەنجەیی دەستان
سیررئ بئ کەمانەندی سوا بئ نەسوا بئ
قوبیکی مودەووەر بە مەسەل بەیزەیی بەیزا
دورجیکی موحەوھەر بئ وەکو دورجی شەھنشا
مەخفی بئ لە عالەم لە سەرا تا بە سوورەبیا
گول گون بئ مەیان لە نەزەر لالەیی حەمرا
دورپێکی درەخشەندە وەکو نەجمی سەما بئ
بەرچەستە بئ ئەو قوبە وەکو قوبەیی قەندیل
مەمدووح بئ لە نێو عالم و لایق بئ بە تەبجیل
نەیدیبئ بەنی ئادەم و نەیکردبئ تەحسیل
ئەم عالەمە تالیب بئ لە بۆ وەسلئ بە تەعجیل
دوکانی توحەف بە حورووف عەینی بەقا بئ
نوکتیکی دەقیق بئ کە شرووحی نەکرا بئ
بەحسی ئەوئ بۆ خەلقئ ھەموو عەینی خەتابئ
وەک غونچەیی نەشکوفتە حیحایی نەدرا بئ
وەک دور و سەدەف ساحیبی ئیعزاز و بەھا بئ
ئایینە سیفەت جیلو دەھو عەکسی نما بئ

وهك خه يه يي سولتاني ده بئ روو له هه وا بئ
 رهنگين بي به به رزي له نه زهر ميسلي سه ما بئ
 وهك كارگي كوستانى سپى بئ به سه فا بئ
 هيند تور و له تيف بئ سه ري نه ختي قلشا بئ

پوشيده وهكو سوڤي له نيو خه لوه خزا بئ
 يا كومه له زبوئ له سه خا دوور و به عيد بئ
 وهك له على به ده خشانى عه جهب سفت و سه عيد بئ
 گولبه ر بئ وهكو نارى خري و تازه ره سيد بئ
 وهك به رگي گولان وه قتي نيهان قه تره چه كيد بئ

دل تنگ بئ به روشدى وهكو تهبعى مه لا بئ
 شه يئيكي تيا بئ به مه سه ل چووزهره پتواس
 درزيكي په يا كردبي به و دورپه چوئه لماس
 مه حفوز بئ له به دكار (من الجنة والناس)
 ته وسيفى ده مي تنگي سه ر خه لكي بكا كاس

قورسيكي موزه ههب بئ وهكو دورجي ته لا بئ
 گه نجينه يي نه و گه نجبه بلوورينه سورين بئ
 وهستا بئ له سه ر ساقى وهكو دورپى سه مين بئ
 زانوويى وهكو قوبه يي رهنگين سه سين بئ
 ساقى وهكو نه ستوونه يي زهرين مه تين بئ

كه عبي وهكو ياقووت له بو قووت دوا بئ
 نه قدامى عه سه ل بيت و موسه ففا به كه مالى
 وهك شيرى سپى بيت و وهكو مه ي بئ به ئالى
 ياريكي عه قهب نازك و مه تبووعى (ويسالى)
 خري بيت و موده وهره بئ وهكو سبو بئ به كالى

بو دهردى (ويسالى) به ري پتي ئاوى شيفا بئ

له م پينجينا نه دا ويسالى لاسايى نالى ده كاته وه، له گه نجينه كه ي مه ستوره ئيلهام
 وهرده گري بو گه نجينه ي نامينه. هه ندى وپنه ي نالى وهكو خوى دووباره ده كاته وه،
 هه نديكي ديكه داهيتانى خو به تى. وه سه كاني ويسالى وهكو ليكدانه وه يا روونكر دنه وه ي

وه سفي نالى ده كه ونه به رچاو. يه كي له داهيتانه كاني ويسالى نه وه يه وه سفي سمتى خري
 نامينه ده كا، وپنه كه وا ده كي شي وهكو نه وه ي سمت كه پاسه واني گه نجينه ي دل به ري نازدار
 بئ، له ژوورووى لاق و رانيه وه ياقووتى نه سمراو له نيوان دوو گردى زبوين خوى
 دهنوتى.

شاعير به هه ناسه ييكي دلدارى زه مينى نه م شيعره ي وتوه، هه نديكي له شاعيرانى
 پيش خوى وه رگرتوه، هه نديكي ديكه ي له داهيتانى خو به تى، به مه مه به سى شيعرى
 كراوه ي سه ده ي نوزده مي له سه ده ي بيسته مدا تازه كر دژه وه.

۲

له پينجينيكي ديكه يدا ويسالى له سه راوپه رده ي دل به ري نه دهب (ميسباح) خه ون
 به بو كي شيعرى خوى ده بينى:

دوى شه وئ له مه يكه ده شاهيد به روويى نازه وه
 هاتبووه به زمى عاشقان به سه د رموز و پازه وه
 ناماده بوو موترپ له وئ به تار و چهنگ و سازه وه
 ساقيش به جام و باده وه به غه مزه و فه خر و نازه وه
 گه دا بوو پادشا له وئ به سه د هه زار نه يازه وه

عه جهب شه وئ بوو نه و شه وه جام بلوورينى دهم به دهم
 دائير بوو دايم پي له مه ي مانه ندى ده وري به زمى جه م
 جوش هاتبوو به نارى عه شق كووره ي دلى نه هلى كه رهم
 له م ده وري پي عه داله ته نه ما بوو زولم و جه ور و غه م

په قيب خه ريك بوو شق به ري به رهنگي وهك به رازه وه
 به لئ زور خوش بوو نه وده مه سه يري گولستان و چه مه ن
 رهنگين بوو سارا به گولئ مينا وو لاله وو سه مه ن
 ئاوازي قومري و عه نده لپ خوش بوو له گوچكه ي نه نجمه ن
 هه ركه س باوه شي گرتبوو شيرين حه بيبه ي گول به دهن

منيش نه مروانى بو دل به ر كه بئ له رتي نيازه وه
 كه ديم له وه ختي سويحده م شوخت به دوو شه مامه وه
 سه لامى كرد و هاته پيش قه ده م قه ده م به لامه وه

لهبانی نایه سهر لهبم به ناز و ئیبتیسامهوه
 له خۆشیا هۆشم نهما حهياتی خسته قامهوه
 بۆقهتلی عاشق هاتبوو به شهمع و جان گه دازهوه
 حه مدهن زهمانی عوشه ته پۆیی به جارێ هه وری غه م
 ساریژ بوو زامی تیغی غه م نه ماوه هیچ دهر د و سته م
 حه دیکه جوان و خۆش هه و ههروهک گولستانی ئیره م
 مه یخانه ساز و پر نه و له دهنگی ساز و زیر و به م
 به جامی زه پللی من نه دا ساقی به عیشه و نازهوه
 ئه ی نه ونیهالی مهستی جه م ئه ی یاری گولعوزاری من
 ئه ی سه روی باغی گول به دهم ئه ی شوخی نازداری من
 ئه ی شه معی عاشقان به جه م ئه ی نووری چاوی تاری من
 ئه ی دافیعی دهر د و ئه له م ئه ی غونچه بی هه زاری من
 هینای به هاری عاشقان به پرنه گ و بۆیی تازه وه
 به له نجه چون که بوته ری له شیوه دا وه کو په ری
 مه وزونه سه روی قامه تت مانه ندی ته به ی ئه نه وری
 حه یاتی جاویدان ئه ددی به لیو که عه یینی که وه سه ری
 کردت به پۆژ ده یجووری شه و به روو وه ک شه مسی ئه نه وری
 ته سدیکه ده عوای یوسفیت به جووتی چاوی بازه وه
 سویحی فره ح تلوو عی کرد ره قیب خه ریکی هیجره ته
 عوسره ت به جارێ باری کرد پۆژی و یسالت و عوشه ته
 پۆیی زستانی حوزن و غه م به هاری عه یش و له ززه ته
 مژده (ویسالتی) مه یکه ده ئیمرو میسالی جه نه ته
 مه عشووه رووی له په حمه ته له لوتفی بی نیازه وه
 له و خه ونه دا شاعیر به دلپه ری شاد ده بی، جیگه سه ر رووی زه وی نبیه، له به هه شت دایه
 چونکه خۆشه و یست له په ری ده کا. کات شه وه، مۆسیقا و گۆرانیه، مه ی نۆشی و
 مه ستیی و جوانیه. شاعیر هه ول ده دا ئه م رابواردنه ی گیانی بی، له سۆفیزمه وه نزیک
 بی، به لام جامی مه ی له زیر دروست کردوه به مه شیه و ییکی ئوروستوکراتی داوه ته کۆری
 غیلمان و په ربیان.

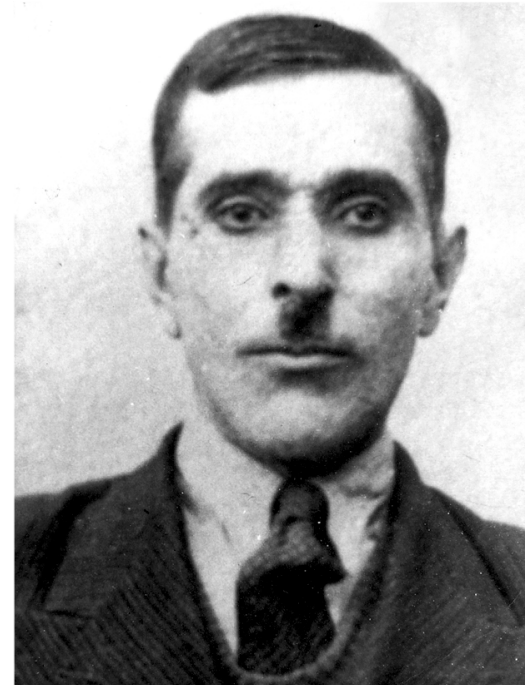
له قه سیده به ندیکی چواریندا ویسالتی سه ر له شیعره به ناوبانگه که ی بیخود ده دا «له و
 رۆژه وه رۆیشه توه تۆراوه دللی من...» به مانا له سه ر هه وای ئه و شیعره له رووی روخسار و
 ناوه رۆکه وه ده لێ:

مه جنوون و سه راسیمه وو داماره دللی من
 سه رگه شته وو دیوانه و خالافاره دللی من
 به ینیکه له من وون بووه خه جلاوه دللی من
 نازانم ئه و مـردووه یا مـاره دللی من
 ناخۆ وه کو یه عقووب له کوێ مه شغووله به گریان
 یاخود له کوێ مه جبووسه وه کو شاهیدی که نعان
 مه علوم به دهمی تیغی غه م و غوسه بی ده وران
 ئه ندای وه کو قیمه بی کوتراوه دللی من
 پرسیمه گه لێ جار له ئه حباب و له ئه غیار
 دیوانه بی جننی بووه یا عاشقی دلدار
 بۆچ وا بووه بیگانه له باغات و له گولزار
 دهردی ئه بی چی بی له چ ئالاوه دللی من
 له و ساته وه رۆیشه توه تۆراوه له یاران
 نه مزانی بۆ کوێ چووه ئه و ئه بله هی نادان
 وه ک وه حشی ئه بی چوو بی له بۆ چۆل و بیابان
 یا په بی به چ مه تلوو بی خه ریک ماره دللی من
 چیکه م چ بلیم بۆ دلله که ی زار و عه لیلیم
 باوه ر بکه له وساره منیش خوار و زه لیلیم
 نه ماره له هیچ لاره که بیـدار و په زیلیم
 یاره ب بکه ی په حمی لپی قه و ماره دللی من
 وه ک حه پسێ له زیندانی غه ما بیکه س و دیلم
 کوئی بۆ بگه ریم بۆ دلله که ی عاجز و زیرم

دایم له خه یالمايه ئه بهد ناچي له بیرم
 ئاخو به چ داویکه وه تاساوه دلی من
 له وساوه که ئاواره یه له م خاک و وولاته
 هه رچه ند ئه گه ریم بی ئه سهر و بی دنگ و ماته
 وا دیاره له لای یاری به ئومیدی خه لاته
 بۆیه که وه ها بی سهروشوتین ماوه دلی من

ئه گه ر شیعره که ی بیخود له نزیکه وه لی بیسترا بی بۆ برازاییکی وتوو له پروباری
 دیجله ی به غدا خنکاوه، که س نازانی ئه مه ی ویسالی بۆ کیتی وتوو! شاعیر وه کو چۆن له
 روخساری شیعره که ی بیخود نه چۆته ده ره وه، له ناوه رۆکیشدا له ده ور به ی ئه و
 سووپا وه ته وه. هه ندی رسته ی وه کو خۆ گواستۆته وه، هه ندی کی دیکه ی وشه کانی گۆریوه
 به مه رجی هه ر ئه و مانایه دها به ده سته وه که بیخود مه به سی بووه. له به رئه وه ئه م شیعره ی
 ویسالی زاده ی ماته منامه که ی بیخوده. جگه له ویسالی شاعیری دیکه ش لاساییان
 کردۆته وه و شیعری په ندیان هینا وه ته ناو ئه ده بی کوردییه وه.

محهمه دی کوری شیخ ئه حمه دی ناسراو به ویسالی هه تیویکی هه ژاری بی دایک و باوک
 بوو. شوانی بۆ خزمه کانی کردوو چونکه نه یانویستوو به خوینی بۆ ئه وه ی شوانییان بۆ
 بکا. ریکه وت که سیکی جوامیر و په وشت به رزی بۆ دۆزیوه ته وه و دهستی گرتوو و له به ر
 خویندنی دانه. ژیا نی هه ژاری به چاکه بۆی گه را وه ته وه و تووشی گه شبینی کردوو،
 نیشتمانی خۆشویستوو، ئه مه هانی داوه کوردا یه تی بکا. هه ژارانی به لیقه و ماو ناسیوه
 بۆیه له سه ربانی کردۆته وه. به راستی دلدار ی له گه ل ژندا کردوو، دووروو نه بووه له
 پێوه ندییه نه یینییه کانی ده سبازی و ماچ و مووچ، هه مووی خستۆته ناو شیعرییه وه.
 ویسالی له زۆریه ی بابه ته کانی شیعری کلاسیکی و سه رده می خۆی وتوو. شیتوازی
 ئاسان و فره ههنگی زمانی شیعری ده وله مه نده. زۆریه ی خه لکی کورد چیت ی لی وه رده گرن.



پدیری

لەگەڵ خۆدا هەتاکو کە شەپۆشۆر
لەگەڵ بێگانەشا سولح و تەبایی
محەمەد مەرف کۆری مەلا پەسول کۆری ئەحمەد لە ساڵی ۱۹۰۲ لە سلێمانی لە
دایک بوو. لە تەمەنی پێنج ساڵیدا خراوەتە بەر خۆندن لە حوجرە مەلا سەعیدی
زەلزەلەیی، لە تەمەنی هەشت ساڵیدا ماوەییەک لە قوتابخانەی پۆشدییە عوسمانی
خۆندووێت. لە خۆندندا زیرەک بوو، مامۆستاکانی خوشیان ویستوو، ناویان ناو
پەمزی، لە پاشانا بوو بە ناوی راستەقینە بۆ، ئیتر کردووێت بە نازناوی شیعری و
بەرەمەمی بەو ناوەوە تۆمار کردوو. لە ناو خەڵکی بە «پەمزی» و «پەمزی مەلا مەرف»
ناسراو.

یەکەمین کاری لە مووچەخۆری میری لە ساڵی ۱۹۲۷ بەتەحسێلدار لە هەڵەبجە
دامەزراو. لەوساو تا سەردەمی خانەنشینی لە کاری دارایی ماوەتەو و بوو بە پەسپۆر
لەم ئێشەیدا. زیاتر لە سی ساڵ لە کوردستانی عێراق و باشووری عێراق بەی گیروگرفت
کاروباری وەزیفە بردۆتە سەر. لە شارانی سلێمانی و هەولێر و کەرکوک و نەجەف و
کەرەلا زیندەگانی کردوو و وەزیفە میری بینیوو.

پێوەندی پەمزی لە ناو هەموو کۆمەڵی ئەو شارانەی تیاياندا ژیاو و زیاتر لەگەڵ رۆشنبیر
و شاعیر و نووسەرانی بوو. شیعەر خۆندنەو و باس و خواسی ئەدەبی پێ خوش بوو،
هەندێ جار ئەمە بوو بە سەرچاوەی ئێلھام، چونکە پەمزی ئامادە بوو لە هەلۆستییکی
دیاریکراو لە پەمزی بۆ. لەم بابەتە شیعەرە هەیە. لە ساڵی ۱۹۶۱ خانەنشین
کرا. لە ژبانی تازەیدا لە کۆری شیعردۆست و رۆشنبیران نزیک بوو، وەکو شاعیر و
هونەرەریک حەزی بەهاوڕێتییەتی لاوان دەکرد، دلی تەر بوو، کچی جوان ئێلھامی شیعری
پێ دەبەخشی. بەگشتی ژبانی پەمزی هێمن و لەسەرخۆ و بێ قۆرت بوو، بەلام ماوەی
پیش مالتاوايي دادی بوو لە دەست نەخۆشی شیرپەنجە و ئازاری بەدەستەو چەشت تا

رۆژی ۱۸ی تەموزی ساڵی ۱۹۷۶ کۆچی دوایی کرد و لە گۆرستانی گردی سەیان
بەخاک سپێرا.

شیعری

پەمزی شاعیریکی پەسەن بوو. شیعری ئاسان بوو، توانای ئەوەی هەبوو بێرۆکە ئاسایی
بخاتە قالبی شیعەرەو و بەرەمەمی داھێنراوی لێ دروست بکا. وێنە پەوانبێژی لە
شیعەیدا هەبەلام لە ناو تەموزی سیمبۆلی و رۆمانتیکی نایخنکین، لەبەرئەو
زۆربە شیعری مانایان لە سەرەوێ، لەگەڵ وشە و زاراوە و پستە و تەعبیر. مانای
ژێرەو لە شیعەیدا زۆر نییە.

شیعری لە رووی روخسارەو

پەمزی لە قالبی شیعری کلاسیکی ناوەرۆکی تازە سەردەمی داھێناو. تخوونی کیشی
سیلابی خۆمالي نەکووتوو، تەنیا لەسەر بەحری عەرووز شیعری هۆنیووتەو. لەم لایەنەو
زۆر دەوڵەمەندە یەکیکە لە شاعیرە دەگمەنەکانی کورد کە حەوت بەحریان بەکارھێناو:
هەزەج، رەمەل، موزاربع، خەفیف، موحەس، موحەقارب، رەجەز. لە قافیەشدا هەردوو
بابەتی کلاسیکی بەکارھێناو یەکییتی قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی). زۆربە لە
جۆری یەکەمیانە، لە دە پارچە زیاتر لە جۆری دووہمیانە.

لە قافیەدا پەمزی گۆی نەداووتە ئەوەی لەسەر هەموو دەنگەکانی ئەلفویتی کوردی و
عەرەبی شیعەر پێک بخا، ئەوەی بەسەلیقە بۆی ھاتبێ ھەر ئەوەی کردوو، لە دەنگە
تایبەتیەکانی ئەلفویتی عەرەبی نیەتی، ئەوەی کوردیش کە بەکاری ھێناو ھەموویان لە
دەنگە سووکەکان، وەکو: ا ت د ر ل م ن (ه - ه) و و ی ئ. لە پاش قافیە
دەوڵەمەندە. ئەم وشە و رێستانە لە شیعەیدا بەرچاو دەکەون: ئەکەم، بکا، نەکە، تۆ،
نەکەم، ئەکەن، بەسیە، ئاشتێ، پۆیی، ئەبێ، ئەخۆم، ئیو، بی (بێ)، پەمزی، ئەکە،
پۆ، تۆم، ئەگری، ژین، بی (تۆبێ)، پروانە، مەن، وەتەن، مەن، بوو، ئەکرد،
کردم، خۆم، ئەم کێژ، ئەکا، بێم (بیم)، چەن رۆژێ، زەرین تاج، دڵ، کورد.

لە ھونەرەکانی شیعری کلاسیکی لە رووی روخسارەو لە بەرەمەمی شیعری پەمزی ئەم
بابەتانە دەکەوێت بەرچاو:

۱- دیوانی شیعری لەسەر بنچینە لییریک دامەزراو، شیعری کورت تا دوازدە دێر.

۲- قه‌سیده، ئەو لیریکەى لە زیاتر لە دوازدە دێر پێک هاتوو. ڕەمزی هەناسەى زۆر درێژە لەم بابەتە شیعەر، قه‌سیدەکانى درێژن هەروەها بەژمارە زۆریشن، شاعیرى کلاسیکی ئەگەر بەهێز نەبێ ناتوانێ لە هۆنینه‌وه‌ى قه‌سیدە سەرکەوێ.

۳- لە دیوانیدا قه‌سیدەى بەندى شەشینی هەیه (۱۱۱۱ ب ب).

۴- کۆمەڵێک چوارینی هەیه (۱۱ ب ۱) زۆریەیان لە تەفعیلە درێژەکان.

۵- ژمارەى تاکەکانى لە چوارینی کەمترە، بەلام ئەوانیش زۆریان لە تەفعیلە درێژەکان.

شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوه

تەنیا شارى سلیمانى وەک نێوەندىكى ئەدەبى و ڕۆشنبیری گەرم کاربگەرى بەسەر ڕەمزییەوه نەبوو، لە ناو بنەمالەشیان شیعەر ڕەمز بوو، بێخود خالیەتى و زۆر لیتی نزیک بوو. هەردوو جۆرە ڕۆشنبیری کۆنى حوجرەى مزگەوت و تازەى قوتابخانەى میرى سەرچاوه بوون بۆ دروستبوونی شاعیر وەک خۆیندەوار. لە زۆریەى شارەکانى کوردستانى عێراق ژیاوه، هەروەها لە هەندێ لە شارەکانى باشوورى عێراق. بەم هۆیەوه پێوەندى کۆمەڵایەتى بەهێز بوو، بەتایبەتى لە پێوەندى ئەدەبى سوودى وەرگرتوو. لەبەرئەوه ئاسۆى شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوه زۆر فراوانه، یەکیکە لەو شاعیرانەى زۆرتەین لایەنى ژيانى دلداری و سیاسى و سایکۆلۆجى و نەتەوه‌بى و کۆمەڵایەتى بوونەتە هەوێن و ئیلهامیان بەشاعیر بەخشبوو.

مەبەسه هەرە گەرمەکانى شیعەر لە دیوانى ڕەمزیدا لەم خالانەدا کۆ دەبنەوه:

۱- لە شیعری ئایینیدا بایەخى بەنەعت (ستایشى پێغەمبەر) داوه.

۲- دلداری و وەسفى دلەبر مەبەسى سەرەكى شیعریەتى.

۳- وەسفى بەگشتى و وەسفى سروشت بەتایبەتى جیگەى دیارى هەیه لە بەرهمەى شیعریدا. لە وەسفى شار و جیگەى جوگرافی سەرکەوتوو.

۴- لە شیعری کۆمەڵایەتیدا باس لە ژيانى خۆشى و ناخۆشیی خەڵكى دەکا، لەسەر هەژاران دەکاتەوه، لە کەموکوورى کۆمەڵ دەدوێ. جەژن و نەورۆز و سەیران و بەهار و ڕاووشکار لە بەرهمەیدا ڕەنگیان داوەتەوه.

۵- تازەترین ناوەرۆک لە قەلبى شیعری کلاسیکی ڕەمزی مەبەسى سیاسى و نیشتمانپەرەى و کوردایەتییە، لە دژی دوژمنانى کورد بوو لە هاوسەنگى و داگیرکەرانى ئەوروپا.

۶- شیعری داشۆربى هەیه، بەلام بەزۆرى تێکەڵ بەشیعری کراوه (ئیرۆتیک) ى کردوو. لە بنجدا ئەم بابەتەى تەنیا بۆ مەبەسى داشۆربى بەکارهێناوه. ئەوهى لە ئەدەبدا هەیه ئەدەبى، ئەدەبى کراوه (ئیرۆتیک، سێکس) هونەرێکە سەرەخۆ، پێوەندى بەداشۆربى نەیه. بەلام لە ئەدەبى کوردى و نەتەوه‌کانى دیکەى ڕۆژەلاتى ناوەراست ئەم ڕێبازە لە داشۆربى بەکار دەهێنێ.

۷- ناوەرۆكى دانایى و پەند و ئامۆژگارى لە بەرهمەى شاعیردا هەیه، زۆریەى چوارین و تاکەکانى بۆ ئەم مەبەسانە بەکارهێناوه.

شیعری برادەرایەتى

پێوەندى کۆمەڵایەتى ڕەمزی بەتایبەتى لەگەڵ ڕۆشنبیر و شاعیر و نووسەرە بەهێز بوو. لەگەڵ هەندیکیاندا نامەى شیعری هەیه، هى دیکەیان بەهۆى ڕووداویکی خۆشەوه پیرۆزبایی لێ کردوون، بەهۆى مردنى هەندیکیانەوه شینی بۆ گێڕاون. لەوانە ماتەمنامەى بۆ پیرەمێرد و مەلا ئەفەندى (مەلا گچکەى هەولێر) و سەلح زەكى ساجیقران و مستەفا مەزھەر و ئەمین زەكى و سەید ئەحمەدى خانەقا و ئەو ڕەحمان بەگى نوفوس (بابان) و بێخود و هى دیکە نووسیوه. نامەى شیعری هەیه بۆ هەندى لە نووسەر و شاعیران لەوانە: نوورى شیخ سەلح، ڕەفیق حیلیمى، توفیق وەهبى، شیخ محەمەدى خال، شیخ لەتیفى شیخ محەمەود، شیخ سەلام، ئەحمەد موختار جاف، کاکەى فەللاح، سافى، فانى (مەمەند ئاغا)، نەجمەدىن مەلا و هى دیکە.

نامە و برووسکەى پیرۆزبایی هەیه بۆ ڕەشید سەدى قائمەقام و جەمال بابانى وەزیر و مەلا مستەفاى بارزانى شۆرشگێڕ و شیخ محەمەودى مەلیک و دوکتۆر کەمال عەبدوللا ناجیبى پزیشک و عەلى ئاگای بەرپۆڵەرى قوتابخانە و هى دیکە. گەلى کۆبوونەوه و پێوەندى کۆمەڵایەتى و هەنگامى جەژن و خۆشى و سەیران شاعیرى بزواندوو و شیعری جوانى بۆ هاتوو. یەکێ لەوانە بەهۆى کردنەوهى «پیشانگەى هونەرى قوتابخانەکانى سلیمانى» لە ڕۆژى ۱۷ى حوزەیرانى ساڵى ۱۹۵۸، ڕەمزی لەوى بوو، لەپەر شیعریکی بۆ هاتوو لە بابەت پیشانگەکەوه و لە دەفتەرى یادگارى میوانان تۆمارى کردوو و داوێتییە ئازاد شەوقى چاودێر و پشکێنەرى پیشانگەکە.

له وهسفی کيژيکدا ږه‌مزی ده‌لئ:

مه‌مک فنجانه ليو مه‌رجانه جيسمی جانۀ هم کيژۀ
له ته‌وقی سه‌ريه‌وه تاكو به‌ری پيی جوانه هم کيژۀ
دهمی وهک غونچه گول زولفی ئالوزاوی وهک سونبول
قه‌دی سه‌روی چه‌مهن پرووی وهک مه‌هی تابانه هم کيژۀ
به‌راووردی له‌گه‌ل دووگی مه‌را قه‌ت ناکري چونکی
له سه‌ر تا پا ووجودی چه‌شني گولمه‌ی رانه هم کيژۀ
له‌سه‌ر هوّش و له‌ته‌ن تين و له‌دل سه‌بر و قه‌راری برد
به‌ئيمایي ته‌ماشاکه‌ن چ بئ ئيمانه هم کيژۀ
غممی گه‌وره و گرانی سه‌ر دلّم هه‌ر هينده‌ی ئه‌ی یاران
که‌شه‌و بئ هه‌مسهر و ږوژ بئ سه‌روسامانه هم کيژۀ
له‌قاپی ده‌وله‌مندی حوسنييا هه‌روهک گه‌دا که‌وتم
که‌زانيم خاوه‌نی ده‌ست و دل و ئي‌حسانه هم کيژۀ
ئه‌گه‌ر لوتفی بيی بؤ جائيزه‌ی هم مه‌دحه‌ی ئه‌ی (ږه‌مزی)
به‌بئ خواهيش خه‌لاتيکت ئه‌کا شاهانه هم کيژۀ

ږه‌مزی جوانيی په‌رست بوو، ژنی بؤ ده‌سبازی و مي‌بازی ده‌خواست. به‌راستی دل‌به‌ريکی
دياريکراوی نه‌بوو، به‌خه‌يال‌بش یاری بؤ خو‌ی دروست نه‌کردبوو. ئه‌و شيعرانه‌ی به‌مه‌به‌سی
دل‌داري و وهسفی جوانيی ژن وتوويه‌تی، هه‌موویان ده‌چنه‌ ناو وهسفی رووکه‌شی له‌شولاری
ئه‌و دل‌به‌ره‌ خۆشه‌ويسته. له‌م لي‌ريکه‌دا وینه‌ی داهيتراوی هه‌يه‌ له‌ وهسفی ئه‌ندامه
جوانه‌کانی ئه‌و کيژۀ، دوا ډپري شيعره‌که‌ی به‌ ته‌ي‌يکی هونه‌ريی جوان ډښته‌وه‌ که‌ ده‌لئ
ئه‌و کيژۀ هم شيعره‌کراوه‌يه‌ ستايش بوو بؤی پتويسته شاعير خه‌لات بکا. خه‌لاتی
شاهانه‌ی هه‌ره‌ به‌رزيش ماچه‌!

له وهسفی مينا خانتيک ږه‌مزی ده‌لئ:

شيعری هو‌تراوه‌ که‌ وهک له‌علی به‌قيمه‌ت وایه
لايه‌قی گه‌ردنی شو‌خيکی وه‌کو مينا‌يه
ناوقه‌دی هه‌ر وه‌کو مه‌قاماتی سه‌روی چه‌مه‌نه
لي‌وی وهک له‌علی به‌ده‌خشان و ملی مينا‌يه
دهمی وهک نو‌قته‌یی مه‌وه‌وومه‌ گه‌ر بيته‌ قسه
تئ بگه‌ی ئه‌و ده‌مه‌ وهک غونچه‌يیکی ساوايه
غه‌به‌به‌ی نه‌وعه‌ ترنجيکی حه‌ديقه‌ی ږيزوان
نه‌وهک ئه‌و چه‌شنه‌ ترنج‌ه‌ی که‌ له‌ بازارايه
شکه‌می دۆشه‌کی مسقالي پر تووکی قوه
ناووکي جئ سمی ئاهوو به‌چه‌یی سه‌حرايه
چاوی سه‌بياد و موژه‌ی تير و بروی چه‌شني که‌مان
بؤ دلي (ږه‌مزی) به‌دائيم له‌ که‌مينگا دايه
سه‌يري ږه‌شماری سه‌ری زولفی نه‌که‌ی نازانی
که‌هه‌تا ئيسته‌که‌ چه‌ن خوینی له‌ گه‌ردن دايه
هه‌رکه‌ ديم مه‌يلي له‌سه‌ر کوشتن و تالانی منه
ووتم ئه‌ی ديده‌ چ حاجه‌ت به‌شه‌ر و هه‌للايه
دلّه گرتووته له‌ زيندانی زه‌نه‌خدانت دا
عه‌قله‌ بردووته سه‌روماله‌ له‌ به‌رپيتايه
ئه‌وی مابيته‌وه‌ فيکريکه‌ به‌ ته‌نها که‌ ئه‌ويش
ئه‌مه‌ چه‌ن ساله‌ له‌ ژيتر سي‌به‌ری گيس‌وتايه

کيژيکی جوانی ديکه‌يه‌ ږه‌مزی ديويه‌تی، ناوی مينا بووه، یا خو‌ی ناوی ناوه‌ مينا و
کردويه‌تی به‌بووکیکی ديکه‌ی شيعری کوردی. جوانی به‌ناو مينا له‌ لای شاعيري تری
کوردیش بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌ی ئيلهام بؤ شيعری وهسف و دل‌داري. له‌م شيعره‌دا وهسفی
هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامه‌کانی له‌شی مينا ده‌کا، له‌گه‌ل کۆمه‌ليک ديارده‌ی سروشت به‌راووردیان
ده‌کا. وینه‌کان ئاسايين، له‌ شيعری کلاسيکيدا به‌رچاو ده‌کهن. لي‌رده‌دا ته‌نیا ئه‌وه‌ی سه‌رنج

پادهکیشی ناووکى دلبر بهجى سمى کارماز دهچوینى، ئەمه جوانه بهلام بهزۆرى جى
سمى مامز له گهڵ ئەندامى ميبينهى دلبردا (قوز) بهراوورد کراوه.

۳

له ليريکيکيدا رهمزى له نيوان دوو دلبردا داماو ه نازانى کامهيان جوانتره:

له مابهينى دوو دلبردام و سهيرانى دوودل مام
که دل ئاخو به کاميکيان بدهم لهم بهينه دا مام
بهزۆرى حوسن و بازووى نهوجهوانى خوئى ئەوى ئەولام
که مه ندى زولفى خاوى خسته ئەستوى فيکرى شىواوم
به کابهى پروومهت و تاقي خه مى ئەبرۆى ئەمى ئەملاش
له ريگهى عهقلنى دهبردم له جادهى دينى لادام
له فيتنهى چاوى سهرخوشي ئەوى ئەولا نيه باکم
به غه مزه و ناز و ئاوازی ئەوى ئەملايه کوژراوم
ئه گهر لوتفى ببى يا زه پره بى رهحمى له دلدا بى
ئهزانى بۆ به سه سه رت وا له رۆژى کوئى رامام
به زاهير گهرچى کوشتهى لامل و کاکوئى په خشانم
له مه عنادا ئەسيى زولفى ئالوزاو و ژاکاوم
ئه بى ئەم جيئيه جهننهت بى که وا پر حوربيه يا خو
شه وه و من خه و ئەبينم يا پهرين و دينه بهرچاوم
به يادى چاوى مهستى باده نوشيم هينده بى خو شه
ئه لئى رۆژى ئەزهل وهک نه شه ههر بۆ باده خولقاوم
ئه من ته يريکى برسى و خالى دانه و زولفى ههروهک داو
به هوى ئەو دانه وه (رهمزى) سيفهت لهم داوه ئالاوم

ئه گهر ئەم ليريکه بکه و پته ژير نسته رى رهنه گريکى ئەده بى ئەوروپى بۆ ليکدانه وه په نا
بۆ بيروپا و تيوريى جيا جيا دهبا له زانستى سايکولوژى و پتوه ندى ژن و پياو له پرووى
سۆز و دلداريه وه به يه کترى. له وانه به نه گاته ئەنجام به پيتى ئەو بيره سايکولوژيهى ئايا
پياو ده توانى به راستى و له يهک کاتدا دوو ژنى خو ش بوئ! ئەمه له واقيعى ژيانى
کۆمه لدا هه به. ئەو که سانهى له ژنيک زياتريان هه به.

ليردها پتوبست ناکا ئەم ليريکه جوانهى رهمزى بهو چاوه وه ته ماشا بکرى به لکو
سه رچاوهى هه به و له هه لوتستىکى تايبه تيدا وتراوه.

له و کاتهى رهمزى له سالى ١٩٤٤ مووچه خو ر ده بى له هه ولير، شه ويک عيزه دين مه لا
ناههنگيکى ئەوروپاييه بانه ده گيرى. له مووسله وه دوو سه ماکه رى جوانى تياترۆخانه کان بۆ
رايواردن بانگ دهکا. له و کاتهى ميوانان مهستى باده دهبن هه ندى له دۆستان دوو ژنه که
هان دهدهن. ئەمانه ش به شپوازی خو بان له دهورى شاعير ده سووپينه وه، ده سبازى و گالته و
گه پى له گه لدا دهکهن. ئيتير شاعيرى ههست ناسک، دهرويش ئاسايى ده يگرى و شيعرى بۆ
دى و ده لى بنووسن! بهم جو ره ئەم شيعره جوانه له دايک ده بى. هه ناسه ييکى شاعيرى
ده نوينى له وينه ي قه شهنگ و قسه ي جوان. له وه ده چپته دهروه به لگه ي بۆ بدۆز ريته وه
ئايا شاعير ئەم دوو ژنه ي وهکو يه کترى خو شو بوستوه يا نا! مه سه له که له سه ر ئەوه
ده نيشيسته وه شاعير توانيو به تى له په يکه رى ئەو دوو ژنه سيفه تى جوانى روو که ش
بدۆز ريته وه و وينه ي شيعرييان لى دروست بکا.

نيستمان په روهرى و کوردايه تى

١

له ليريکيکيدا رهمزى ده لى:

تا فيداکارى نه کهى ناوت به به رزى نابرى
تا له مال و سه ر نه بوورى سه ره ره بى پى نادرى
رۆح هه تا نه يخه يته سه ر دهست و به ره و مردن نه رۆى
ئه ي برا ناويکى ميژووبيت به حه ق پى نابرى
تا به خو پنى ئال و گه ش چهن ده فعه يى ئاوى نه دهيت
نه ونه مامى باغى ئازادى ئەبه د بهر ناگرى
تا هه سانى جه رگى جاسووسانى هو زى لى نه سووى
تيغى جه وه ره دارى هه ولت موو له دوژمن نابرى
تا به داسى راستى پاوانى غه ش پاکو نه دهى
گاگه لى جاسووسى ئيستيعمارى قهت لى نابرى
تا پزىشکى دوودلى شه وقى له ناوا ده رکه وى
قهت گرى کوورەى نيفاقى ئەجنه بى دانامرى

ئاگرى نەورۆزى ئاسۆى سەربەخۆبى ئەى برا
 بى دۆبى خوتىنى وەك بەنزىنى مىللەت ناگرى
 مىللەت ئاسۆى ژيانى خۆى بە خوتىن سوور كرديى
 تا ئەبەد فەوتانى ھەرگىز بۆ نىيە و قەت نامرى
 كەى بەپىتى ئەحكامى قانونى عەدالەت جائىزە
 ھەر لە من قاپى كراوەى مەحكەمەى حەق داخرى
 رەحمەتى حەق لەو قەدىمانەى كە فەرموويانە ماف
 تا بەزۆر و زەبرى شەق نەيسىنى ھەرگىز نادرى
 (رەمزى) ئامۆژگاريت زۆرە ئەمما كەم ھەيە
 گوئى كە ئىمرو بۆ قسەى حەق بىژى وەك تۆ راگرى

ئەم شىعرە زادەى بىرى شاعىرە لە دواى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەممووزى
 ۱۹۵۸ى بەغدا وتوويەتى. لە شىعرەكەدا شاعىر ئەو دەردەبرى ماف وەرگرتن بەبى
 خەبات و خوتىن رشتن ناچىتە سەر. دەسكەوتى خەلكى عىراق لەم كوودىتايە زۆر بوو، لە
 ھەمووى گرنگتر سىستىمى فەرمانەرەوايى لە مەلىكىيەو بوو بەكۆمارى. لە دوايىدا خۆى
 خواردەو. ھەرچۆنى بى لە دواى كوودىتا، يەكئى لە دەسكەوتەكان بەربوونى بەندە
 سىياسىيەكانى سەردەمى مەلىكى بوو لە نىشتمانپەرەو و كوردپەرەو و پىشكەوتنخواز و
 ئاشتىخوازن. بەھۆى دەرچوونى ئەوانەو لە بەندىخانە و گەرانەوہيان بۆ سلىمانى لە
 كۆبونەوہيىكى گشتى بەناوى پىشوازى كردنيان ئەم شىعرە خوتىندرايەو.

۲

لە لىرىكىكىدا رەمىزى رۆو دەكاتە لاوان و پىتيان دەلى:

ئەى لاوہ ژىرەكانى فىداكارى ئاشتى
 وەى گەورە گەورەكانى وەفادارى ئاشتى
 ئىمرو زەمانى دووبەرەكى و دوودلى نىيە
 ھەنگامى ھەولئى يەكىتييە و بارى ئاشتى
 شوكرى خوا كە شوپشەكەى چواردەى تەممووز
 وا بوو بەھۆى نەمانى ستەمكارى ئاشتى

ئىتر ئومىد ئەكەم كە لەمەولا وەكو برا
 دەس دەينە دەست و بىيىنەو سەر شارى ئاشتى

لە دواى رۆوداوەكانى ۱۴ى تەممووزى ۱۹۵۸ ھەلۆتستىك لە كوردستانى عىراق كەوتە
 ناوہ بەتاييەتى لە سالى ۱۹۵۹. لەو كاتەدا دوو ھىژى سەرەكى لە ناوہ بوو.
 يەكەمىيان بىروباوہرى ناسىۆنالىزمى بەناوى دىمۆكراتىيەو لە پىتەوى مافى نەتەوہى كورد.
 دووہمىيان بىروباوہرى ئەنتەرناسىۆنالىزمى بەناوى سۆسىيالىزمەو لە پىتەوى دامەزراندنى
 عىراقىكى سۆسىيالىست. يەكەمىيان لەسەر ئەو باوہرە بوو ھەموو رىكخراو و سەندىكا
 كۆمەلەيەتى و پىشەسازىيەكان پىويستە بەناوى كوردستانى عىراقەو بى، دووہمىيان
 لەسەر ئەو باوہرە بوون دەبى ئەمانە ھەموويان بەناوى عىراقەو بن و ئەوانەى كوردى
 لقىك بن لە ناو ئەودا. گەرمترىن چوونە مەيدان لە ناو لاواندا بوو، ئەوہى بەناوى
 كوردستان و ئەوہى بەناوى عىراق شىر و تىريان لە يەكترى دەسوو لە ناوچەكانى سلىمانى
 و ھەولير و كەركوك. بەتاييەتى لە سلىمانى ھەندى جار ھەرەشەيان لە يەكترى دەکرد.

ئەم شىعرەى رەمىزى ناوژىيىكە ئامۆژگارى ھەردوولا دەكا، بەرژەوہندىيى كورد لە بەرچاو
 بگرن بەتەبايى ھەردوولا لە مەيدانى خەباتدا كەمتەرخەمى نەكەن لە پىتەوى
 وەدەستخستنى مافە رەواكانى نەتەوہيى و مەرقايەتى كورد.

۳

لە چوارىنىكىدا رەمىزى دەلى:

بەلى ئەم قەومى كوردە بى نەوايە
 كە چەن سالىكە گىرژەدى بەلايە
 لە ژىر زنجىرى دىلى دا دەنالى
 بە دەردى يەك نەكەوتن مەوتەلايە

شاعىر و نووسەر و رۆشنىيرى كورد يەك دەنگن و بىروباوہريان وەكو يەك وايە لە
 بارەى يەك نەگرتنى كورد و دووبەرەكى لە ناو يەكترىدا لە پىتەوى بەرژەوہندىيى كەسىتى
 و چاكەى بەشىك و خراپەى بەشىكى دىكە.

خووی دووبه‌ره‌کی و نه‌بوونی یه‌کیتی له ناو کورداندا بووه به‌هۆی دابه‌شبوونی:

پرسیم که له مه‌ردێکی سیاسی زانا
په‌یوه‌ندی ئەم کورده له‌گه‌ڵ ئێران
پووی کرده وولاتی تورکیاش و فه‌رمووی
نهم بیستووه سی هه‌وا له یه‌ک سه‌ربانا

شاعیر بیروکه‌ی ئەم بۆچوونه‌ی له په‌ندیکی پێشینه‌ن وه‌رگرتووه ده‌لی «بانیکه و دوو
هه‌وا»، مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه کورد یه‌ک میلله‌ته و کوردستان یه‌ک پارچه‌یه که‌چی به‌سه‌ر سی
به‌شدا دابه‌ش کراوه، کوردستانه‌کانی تورکیا و ئێران و عێراق.

ده‌ردی سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تی

له باره‌ی ئەمپریالیسته‌وه شاعیر ده‌لی:

خودایا زوو به زوو ئەم قه‌سری ئیستیعمار به‌پێنی
په‌گ و پێشه‌ی دره‌ختی زینده‌گانی و عومری ده‌ره‌یتی
به زۆری ده‌ست و بازووی ئینتیقامی دڵ برینداران
سه‌ر و گوێ و شان و ئەستۆی نۆکه‌ر و ئەعوانی بشکینی
له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی خه‌ریته و لاپه‌ره‌ی تاریخی عاله‌مدا
به نووکی خه‌نجه‌ری ئەتک و خه‌قاره‌ت ناوی بکړینی
له بازار و تیجاره‌تخانه‌یی ئەقوامی دنیا
په‌واجی ئەمتیعه‌ی نامووس و سککه‌ی قه‌دری بشکینی

له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له عێراقدا له ژێر باری گرانی
ئەمپریالیستی به‌ریتانی بوو، به‌ناو دیموکراتی بوو، به‌لام مافی خه‌لکی پێشیل کرابوو،
به‌تایبه‌تی مافی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستانی عێراقدا. دروشمی خه‌لکی پووخانی ئەمپریالیزم
و چوونه‌ ده‌ره‌وی ئینگلیز له عێراق و جاردانی دیموکراتیه‌ت بوو. شاعیری کورد هاواری
لێ هه‌لساوه، داوا ده‌کا ئەم دوژمنه له‌ناوبچێ بۆ ئه‌وه‌ی مرۆفایه‌تی له کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری
پزگاری بێ.

له لیبریکێیدا په‌مزی به‌کاسه‌لیس و دوو‌پووه‌کانی کورد ده‌لی:

له پێی ده‌سکه‌وتنی چهن دره‌مه‌می یا پاروویی نانا
به جاری ئابرووی خۆردن و شه‌رم و حه‌یا به‌سیه
له به‌رپێی ناکه‌سی بێگانه‌دا که‌مه‌تر له می‌رووله
له پووی خۆش و که‌س و کارا به وینه‌ی ئەژده‌ها به‌سیه
له قاپی غه‌یره‌دا چه‌شنی گه‌دا لالانه‌وه و که‌وتن
له مائی خزم و خۆشا ده‌س به خه‌نجه‌ر بۆ هه‌را به‌سیه
له دیواخانه‌که‌ی بێگانه‌دا ده‌سته‌و نه‌زهر وه‌ستان
به وینه‌ی خۆبه‌ یه‌عنی نۆکه‌رێکی خانه‌زا به‌سیه
به ناحه‌ق خۆینی یه‌کتر تاوه‌کو که‌ی پشتن ئەی قه‌سساب
ته‌نووری فیه‌تنه بۆ کێ داته‌خه‌ی ئەی نانه‌وا به‌سیه
به سینی سینه‌ فنجانی مه‌مک ئەی شه‌که‌رژن جا تۆش
له مائی غه‌یره‌دا گێرانی قاوه و شیر و چا به‌سیه
به شان و قوڵی پووت و سنگ و مه‌مک ئاوا که هه‌روه‌ک بووک
له‌گه‌ڵ بێگانه‌دا بۆ جاده‌ چوون و سینه‌ما به‌سیه
له لاوی تازه‌ نوستووی گوێ که‌ری بێ باوه‌ری سه‌رخۆش
چ ته‌ئسیری ئەکا وه‌عز و نه‌سیحه‌ت (په‌مزی) به‌سیه

شاعیر له‌گه‌ڵ ئەو کورده دوو‌پووانه قسه‌ ده‌کا، له سه‌ره‌وه خۆیان وه‌ک دلسۆز و
نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌خه‌نه پوو. راستی په‌هوشتیان له‌گه‌ڵ بێگانه‌یه. له شیعره‌که‌دا وینه‌ی
شیعری جوان هه‌یه. شاعیر پوو ده‌کاته ژن و ناوی به‌شه‌که‌رژن ده‌با ئه‌وه‌ی له مائی
بێگانانی دوژمن قاوه و چایه ده‌گێرێ. له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له سلیمانی کاری
وا پووی داوه له‌و کاته‌ی دوژمنیکی تۆرانی وه‌ک عومه‌ر عه‌لی موته‌سه‌ریفی سلیمانی
بوو، هه‌ندی له‌و کورده دوو‌پووانه ژنه‌کانیان به‌کوڵی دیاریی زی‌په‌وه ده‌نارد مائی ئەو
کابرایه، به‌لایانه‌وه خۆش بوو ئەگه‌ر کارکه‌ریش بۆ ئەو کاربه‌ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی
عێراق بکه‌ن، به‌لکو سوودیکی بۆیان هه‌بێ.

له بابەت گرانیبی جەنگی دووهمی گیتییهوه رەمزی دەلی:

هەرکە بیری وەزە و هەرزانی شتی پێرار ئەکەم
سەد تف و لەعنەت لە وێنە هیتلەری غەددار ئەکەم
خاسسەتەن ئەو ساتە لە بازارا شتیکم پێ بوی
یا کە باسی قیمەتی ئەشیا لەگەڵ توججار ئەکەم
خاسسەتەن ئەو پۆژە بە عەزەمی چوونە سەیران و سەفەر
ئەچمە گەراج و لەگەڵ سایەق قسە لەسەر ئەکەم
خاسسەتەن وەختی ئەچمە سەر دوکانی شەکر و چاfrۆش
سەیری چەندوچوونی بەینی بایع و کڕیار ئەکەم
خاسسەتەن کاتی ئەچمە کن خەیات و قاتی جل ئەکەم
خاسسەتەن وەختی سەیری فەرقی نرخێ ئیستە و پار ئەکەم
حاسلی دائیم لە ناوەخت و لە وەختا پۆژ و شەو
هەر تف و لەعنەت لە جینسی هیتلەری سەگسار ئەکەم
خۆکە باسی حەری دەبیایە و فرۆکەم بۆ ئەکەن
یا کە فیکری پۆژی هەلمەت بردن و کوشتار ئەکەم
گوێی هەموو عەلەم لە کەللە و ریشی لینی هەلئەسووم
پێ بەدەم بەلغەم لە چارە هیتلەری خونخوار ئەکەم

جەنگی دووهمی گیتی وەکو جەنگی یەکەم کاریکی ئەوتۆی نەکردە سەر کۆمەڵی
کوردەواری لە پروی کوشتارەوه، چونکە ناوچەکانی کوردستان نەبوون بەمەیدانی
راستەوخۆی جەنگ. گرانی گەورەترین تەنگوچەلەمە بوو. شاعیر ئەم لیریکی لە سالی
١٩٤١ نووسیوه، وەک خۆی دەلی هەلسوکهوتی دارایی و گوزەرانی خەلک وەکو پێرار
نەبوو، جەنگ لە سالی ١٩٣٩ دەستی پێ کرد. هۆی جەنگ دەگەڕێتەوە بۆ دەستدرێژی
هیتلەر، لە دوایدا ناوی هاوڕێکەشی بە لینی دەبا، مەبەسی مۆسۆلینی دیکتاتۆری
ئیتالیایە. وەک دەرەدکەوئ شاعیر ویستی لە دانانی ئەم شیعەر زیاتر ئەوەیە هیتلەر و
مۆسۆلینی تاوانبار بکا و هەلوێستی راستیی پۆشنیبری کورد لە بابەت ئەو جەنگەوه
بخاتە روو.

دژی دەرویشی

رەمزی بەلای ئەدەبی بەرزی سۆفیزم نەچووه، بەلام لە دژی کاری پراکتیکی دەرویشیزم
بووه. لەم لایەنەوه وێنە ی جوانی هەیه.

١

له چوارینیکیدا دەلی:

شیخ ئەلین دايم گەمارۆی نیر و دەوری من ئەدا
فەرقی پاش و پێشی هەرگیز بۆ نییە و هەر لی ئەدا
چۆن ئەبێ نان و نمەک شیتی نەکات و نە یگرئ
واکە نازاری دلی شوخیکی وەک لەیلێ ئەدا

شاعیر لەم چوارینەدا ئەدەبی کراوەی (ئیرۆتیک) بۆ مەبەسی داشۆرین بەکارهێناوه.
لێرەدا مەسەلەکە ئەو نییە ئەو شیخە یا ئەو لەیلایە کێن! بەراستی هەن یا دروست
کراون! بەلکو ئەو خەیاڵە داھێنەرەیه کە وێنە شیعرییەکی دروست کردووه.

٢

له چوارینیکی دیکەدا هەر لەم بابەتەوه دەلی:

لەوساوه کە بەو حیزە بەلینی داوه
لەو شیخە بەراستی دلم رەنجاوه
نازانی کە ئەو حیزە لە پۆم و عەجەما
هەر حەزەرەتی شیخ ماوه کەوا نە یگاوه

لەم چوارینەدا مەبەسی داشۆرینی کەسیکی دیاریکراوه، ناوی نابا، کاریکی باشی
کردووه کە ناوی نەبردووه. ئیتر بەشیخ دەلی با شانازی بەخۆیەوه نەکا، ئەگەر دەستی
بکەوئ، چونکە ئەوەندە داوه، ئەگەر بەشیخیشی بدا نابیتە دەسکەوتیکی گەنگ بۆی.

محەمەد رەمزی مەلا مەرف شاعیریکی بەتوانا، لەو شاعیرانەیه لە نیوێ دووهمی
سەدە ییستم لاپەرە ی شیعری کلاسیکی قوتابخانە ی نالییان هەلداوێتەوه. ئەو لە
شیعەر نەگەراوه، شیعەر بۆی هاتووه. لە بەحری عەرووزی لای نەداوه زۆرتینی کێشەکانی

به کارهیناوه. بۆ قافییه و پاش قافییه نه گه راوه، خۆیان بۆی هاتوون. شیعرى پهمزی
 پهنگدانه وهی کۆمه‌لای کورده وارییه به خوشی و ناخۆشییه وه، به جوانی و ناشیرینییه وه.
 دلدارى و ماچ و مووچ و دهسبازی له گه‌ل ژنی جوان، وهسفی سروشت و کیژی پهنگین
 مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شیعرى پهمزی بوو. له کۆمه‌لایه‌تی و سیاسه‌ت و نیشتمانپه‌روه‌ری و
 کوردایه‌تی شیعرى زۆره، له ستایش و پیداهه‌لداندا مه‌رایى نه‌کردووه، ئه‌و که‌سانه‌ی
 ستایشی کردوون خوشی و یستوون، گه‌وره بووبن یا بچووک. شیعرى داشۆرین و کراوه‌ی
 هه‌یه. ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی نه‌بردووه که به‌خراپه‌ باسی کردوون. پهمزی یه‌کیکه له شاعیره
 به‌دییه‌ نه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می کورد.



هەتیقی

بهشی سی و یهکهم

ههقیقی

۱۹۰۲ - ۱۹۹۸

ژیانی

عهباس کوری عهلی کوری برابم ئاغای تالاوله عیلى دیبۆکرى دانیشتیوی شاری بۆکان له ساڵی ۱۹۰۲ له گوندی مهرجان ئاوايي دهشتی حاجی ههسهن له ناوچهی مههاباد له دایک بووه. له سهردهمی ژبانی خویندهواری و دهسکردنی بهدانانی شیعر ناوی «ههقیقی» وهک نازناو بۆ تۆماری شیعرى داناوه. پيش جهنگی یهکهمی گیتی بههۆی دۆژمنایهتی عهشرهتییهوه مائی باوکی باریان کردووه بۆ ئاوايي مهرخوز له ناوچهی سهقز. لهو سهردهمهدا خراوهته بهر خویندن و ههندی له بهرنامهکانی خویندنی حوجرهی مزگهوتی تهواو کردووه. لهو کاتهی ئاگری جهنگی یهکهم گهیشه کوردستانی ئیران و لهشکری تورک و ڕووس چوونه ناویهوه ئازاوه و ڕهشبگیری کهوته ناوهوه، ناچاربوون پایان کرد و مالبان گواستهوه سلیمانی له بهرئهوه له خویندن داپچرا. له پاش ماوهییک که گهڕانهوه مهلبهندی خویان دهستی کردهوه به خویندن له لای باوکی. ئهوجا که ڕهتیکی دیکه به مالهوه ئاوارهبوون له ناوچهی ئیل تهیمووری مههاباد (سابلاغ) نیشتهنوه، لهوئ باوکی کۆچی دوايي کرد، کۆمهڵیک کتیبی بۆ بهجی هیشته. لهو کاتهدا ماوهییک دیکه دهستی کردووه به خویندن له حوجرهی مزگهوت.

له ساڵی ۱۹۲۸ له گهڵ سهید کامیلی ئیمامی شاعیر له حوجرهی قوتابخانهی ئاینیی باغچه له مههاباد خویندوویهتی. له ساڵی ۱۹۳۴ له کارگێڕی دارایی مههاباد بووه به مووچهخۆر و ژنی هیناوه. له ساڵی ۱۹۴۲ به ناوی کارگێڕی تووتن گۆزراوهتهوه بۆکان ماوهییک لهوئ ماوهتهوه. له ساڵی ۱۹۶۳ وه له پاش ئهم ههموو بزوتنهوهیه و جیگۆزکییه ئۆقرهی گرتووه. بهزۆری خهڕیکی کۆکردنهوهی بهرهممی شیعرى بووه و بهینیکی زۆری ژبانی له مههاباد بردۆته سهرا تا له ساڵی ۱۹۹۸ لهوئ کۆچی دوايي کردووه.

شیعری

ههقیقی له مالبکی خویندهوار پهروهرده بووه، باوکی ڕۆشنبیر و دایکی ئهگهڕچی خویندهوار نهبووه، بهلام شارهزا و لیزان بووه. میراتی باوکی کۆمهڵیک کتیب بووه بۆی ماوهتهوه. له تههمنی میڕدمندالی شیعرى وتووه و تا مردن له گهڵیدا بووه. شیعرى زۆر وتووه، ئهوهی له بهردهست دایه کهمه، ڕپکی بزر بووه و بهسووتان له ناوچووه. ههندی جار له کاتی پشکنیندا ناچار بوون بهرهممی شیعرى بسووتین.

شیعری له ڕووی ڕوخسارهوه

ههقیقی له ههردوو بابته شیعرى کوردی نووسیوه، شیعرى عهرووزی و شیعرى سیلابی خۆمالی. له ڕووی قافیهوه ههردوو جوړه قافیهی یهکیتی قافیه و جووت قافیه (مهسنهوی) بهکارهیناوه، واته یهکیتی قافیه بۆ شیعرى عهرووزی و مهسنهوی بۆ شیعرى خۆمالی، ئینجا پێچهوانهش له شیعریدا دیاره، واته له شیعرى عهرووزی قافیهی مهسنهوی و له شیعرى خۆمالی یهکیتی قافیهی بهکارهیناوه.

له شیعرى عهرووزیدا کیشی بههرهکانی ههزهج و ڕهمهل و موزاربع و ڕهجهز و خهفیف و سهریع بهرچاو دهکهن. له قافیهدا ئهم دهنگانهی ئهلفویتی عهرهیی و کوردی بهکارهیناوه: ا ت چ ر ز س ق ل م ن (ه - ه) و و و ئ. له شیعرى سیلابی خۆمالییدا بهزۆری کیشی ههشت ڕگهیی و ده ڕگهیی بهکارهیناوه، له مانه ههندیکیان وهستانیان له ناوهراستدا ههیه (۵ + ۵) و هی دیکهیان وهستانیان تیدا نییه.

له بابتهکانی شیعرى کلاسیکی له دیوانی ههقیقیدا پارچهی کورتی لیریکی (غهزل) و قهسیدهی درێژ دهبنرتن. ههروهها له شیعره میللییه خۆمالییهکانیشدا قهسیدهی درێژ (بهیت) بهرچاو دهکهن. له شیعریدا شاعیر ڕهچاوی ههندی له هونهره شیعریهکانی کردووه، وهکو: پێنجین، تهرجیع بهند، چوارین. ههروهها شیعرى چهند شاعیرێکی کلاسیکی گهورهی کردووه به پێنج خشتهکی، وهکو نالی و سالم و حاجی و بیتخود.

له شیعره عهرووزیهکانی ههقیقی وشه فهرهنگی شیعرى ئیسلامهوی بهرچاو دهکهن، واته ئهو وشه و زاراوانه ئاسایی بوون له شیعرى کلاسیکی کۆن، کهچی به پێچهوانهوه زیاتر بایهخ بهزمانی کوردی پهتی دهدا له شیعره خۆمالییهکانیدا. بهگشتی زمانی ئاسانه و شوینهواری ڕهوانبێژی له شیعریدا دیاره.

شيعرى له روى ناوهرؤكهوه

زۆريه مەبەس و ناوهرؤكى هەردوو جۆره شيعرى عەرووزى و خۆمالى له ديوانيدا له بەرچاون، هەندى جار وەستايانە تىكەل بەيهكتى کردوون.

۱- شيعرى ئاينى (موناجات و نەعت)ى گەلئ زۆره، هەندىكيان دەبن بەقەسىده يا بەيت ژمارەى دپرهکانيان دەگاتە هەفتا.

۲- شاعير بايهخى زۆرى بەووسف داوه. وەسفى دلدارى كەمە، وەسفى لايەنى ديكەى ژيانى ئادەمزادى زۆره، وەكو وەسفى سروشت، هەر چوار كەژ؛ وەسفى شارانى وەكو بۆكان، مەهاباد، سەنه، سەردەشت، سەقز، مەريوان، بانە، شنۆ، پاوه، خانە.

۳- له ماتهمنامە حەقيقى شيوەنى بۆ ئەمانە هەيه: هيمن، سوارەى ئيلخانى زاده، حاجى ئەبووبەكرى موهتەدى.

۴- شيعرى نيشتمانى و كوردايەتى بايهخى پى دراوه.

۵- جئ پەنجەى حەقيقى له هونەرى نامەى شيعريدا ديارە، كۆمەلئىك نامەى شيعرى بۆ ئيمامى شاعيرى نووسيوه و ئەويش وەرامى داووتەوه.

۶- سئ كارى شيعرى مەزنى هەيه ئيلهامى له شيعرى ميللىي سەرزاز وەرگرتووه و بەرهەمىكى رەنگىنى لىيان دروست کردووه. يەكەمىيان حىكايەتى «بزنۆكه و مەرۆكه» و دووهميان «فەقى و تەپكەچى» و سىبەمىيان «هەرەهەزى» يە.

نمونهى شيعرى

وەسف و دلدارى

۱

حەقيقى ئيلهامى له هاومەلەندى ژيانى خۆى ئەدەب (مىسباح - دديوان) وەرگرتووه و ئەم شيعرەى هۆنپووتەوه:

دەلئىن له پەردەيى خەفا ئىردەم چەلئىكى هاتە دەر
بە سەد هەزار رەنگ و بۆ بە زىوهرى دور و گەوهەر
وەلئ گولئ بەهاری من وەراى تەسەووورى بەشەر
دەسى مەشائەبى قەدەر كراسى نازى كرده بەر

كلاوى زىرى نايە سەر بە تۆق و گۆشوارەوه

گەلى كچانى چاو بە كل فرىشتەكانى ئاو و گل
دەمئ كە دەچنە گول چنن بە عەينى هى خەزالى سل
دەسئ له گول دەدەن دمم دەمئكى پەنجەبئى له دل
هەلئەكان چەپك چەپك دەبەن وەنەوشە چل بە چل

بەرى بەيان و تاوپەران بە بەر قەد و نساڕەوه

نە هەر له خەلوتەتا بە شەو خەرىكى زىكرە مورغى حەق
نە ئىنس و جن و جانەوەر نە هەر مەلەك تەبەق تەبەق
وەر بىيەنە بئى خەبەر دەمئ بەيان ئەدا شەبەق
چيا چەمەن گول و سەمەن گەلە گەلە وەرەق وەرەق

بەيانى كىبرىايى حەق بە كئو و چئو و دارەوه

بە شەو كە دەنگ ئەداتەوه له كئوى قاسپە قاسپى كەو
ترووسكەبئى بە گول دەدا نەسىم و نوورى مانگەشەو
من و نىگارى نازەنن بە مەزەبەم حەرامە خەو

(حەقيقى) فرسەتى وەها قسەى دلئ مەشارەوه

بەشپووبەيىكى ديكە حەقيقى وەسفى ئەو پەرييه دەكا كە ئەدەب (مىسباح - دديوان) له ولاتى ناديارستانەوه هيناوپەتییە سەر شانۆى مەيخانەى پيرى موغان. كۆرسكەى پەرييانى بەهەشتن، دەمىك له مەيخانە و دەمىك له ناو بەهارستان لەگەل گول و گوللە له ناو يەكتريدا دەتوينەوه، لەوانەيه كەسەيك نەبئى گول و پەرى له يەكترى جيا بکاتەوه پيرى پيرانى دنياى سۆفیزمى بئى پايان نەبئ. ئەم شيعرە هەرچەندە بۆنى ئەدەبى مىسباحى لئ دئ بەلام بەراستى زادهى خەيالئ حەقيقىيە و دەچیتە خانەى داهينانەوه.

۲

له وەسفى ئەندامە وردەكانى دلپەر حەقيقى دەلئ:

خەت و خالت بە خودا فیتنەبى هیند و حەبەشە
ئافەتى دین و دلە رەونەقى ئەو كولمە گەشە
خەلەلى چين و چ گول شۆرشى رۆم و عەجەمى
لەسەر ئاشوبى زولفت له هەمووى كەشمەكەشە

چا و ئەر نېرگسى شەھلا نىيە بۆ ھېندە خومار
 پەرچەمت گەر شەوى يەلدا نىيە بۆ ھېندە پەشە
 زىنەتى كۆلمتە لەرزىنى گۆلېنگى شەدەكتە
 گەرچى ئەگرىجە كە تەزىنى ئەویش و ئەو شە
 شەشدرى خالى سەرى كۆلمەتە دل نايەتە دەر
 سەرى سەودازدە بى خود بەتەماي پېنج وشەشە
 بەو دوو سى شىعرە (حەقىقى) كە لە مەيدان دەرچوو
 تەنگە جەولانى قسە و تەوسەنى تەبەى ھەلەشە

لەم شىعرەدا حەقىقى ھەول دەدا بۆنى خۆى لە وەسفەكەدا بى. كاريگەرى ئەدەب
 (مىسباح) پىيەو ديارە، بەلام ئەم جۆرە وەسفە لە پېش ئەویشدا ھەبوو. داھىتانی لەم
 پروو ھە تازەيە چونكە وشەى فەرھەنگى شىعرى وەسف و دلدارى كلاسكى وەرگرتوو و
 وىنەى تازەى دروست كەردوو، لە يەكەم خۆپەندەو دەدا خۆپەنەر وا ھەست دەكا يەكەم جار
 نىيە گۆپى لەم رستانە دەبى، بەلام كە ھەندى زياتر ورد دەپىتەو جەوھەرى داھىتەكەى
 شاعىرى بۆ ئاشكرا دەبى.

۳

لە وەسفى شارى پاو شاعىر دەلى:

خۆشى لە خۆت شارى پاو
 ناوت لە دنىادا قاو
 كورتهى بىرووت و لبنانى
 چاوى راستى ھەورامانى
 ھەول و ھەوشت تاكو سەنە
 بابولسەر و رامسەر چنە
 مەلبەندىكى خوا پىداوى
 ھەك باغى شەددادى ماوى
 بۆ گول و لالە و نەسرىنى
 بولبول كىشكە و تۆپەرزىنى

ئەم دەم سەيىح بووم گەشتى بووم
 لەگەل نوح سواری كەشتى بووم
 دىمى لەسەر كىوى جوودى
 وىنەى بەھەشتى مەوعوودى

ئەم شىعرە بەھسەب دەبى وەسفىكى جوگرافى شارى پاو بى، كەچى حەقىقى
 ئاسۆپكى شىعرايەتى داوەتى. زۆر ئاسايىيە شاعىر جوانبى ئەو شارە بەبەھەشت
 بچوئى. بۆ ئەم مەبەسە چۆن و لە كۆى تەماشای دەكا بۆ ئەو ھى جوانبىيەكەى بدۆزىتەو!
 شاعىر خۆى لە ناو كەشتىيەكەى نوح دەبىنى، لەسەر شاخى جوودى يا ئارارات
 نىشتۆتەو، لەو پەو پاو دەبىنى و جوانبىيە بەھەشتىيەكەى دەدۆزىتەو.

دانايى و ئامۇزگارى

۱

لە بابەت دانايىيەو حەقىقى دەلى:

تۆ خاوەن و خانەخى و منبىش مىوانم
 بۆ ھەر شت پىم نىشان نەدەى نازانم
 لىم سوورە دەبوورى لە گوناھم چونكە
 لىت سوورە كە من بە تۆ ھەيە ئىمانم

لەم چوارىنەدا شاعىر گەمەيىكى رەوانبىزى دەكا بۆ ئەو ھى ھەلۆپىستىكى دانايى بخاتە
 پروو. خۆپەنەر ئەگەر وشە بەوشە لە مانای ئەو شىعرە ورد نەپىتەو ناگاتە ئەنجام كە
 تىگەيشتى شىعرەكەيە. پىنەندىيەكە لە نىوان دلدار و دلەر، يا مامۇستا و قوتابى، دوو
 شت لە يەكترى جيا نابنەو و باوەرپان بەيەكترى ھەيە.

۲

لە ئامۇزگارپىيىكىدا شاعىر دەلى:

گۆى بگرە لەگەل تۆمە رەفىقى گىانى
 پرووخۆش و زمان خۆش بە لەگەل مىوانى
 ساردى و سىرى وو درى بەشى ھەيوانە
 خۆ دوورخەرەو لەوانە تۆ ئىنسانى

ساکارانه و به‌شێوه‌یێکی جوان شاعیر به‌ئاده‌م‌زاد ده‌لێ ئه‌و کرده‌وانه‌ی ئاژده‌ل ده‌یانکا ،
نابێ تۆ بیانکه‌ی ، چونکه‌ تۆ ئاده‌مزادی که‌شیش ئاماده‌ نییه‌ بێی به‌ئاژده‌ل.

کوردایه‌تی

له‌ شیعریکیدا حه‌قیقی به‌م جووره‌ باس له‌ کورد ده‌کا :

ئا‌زا و به‌غیره‌ت کورده‌ و دیاری
له‌عنه‌ت له‌ ئاهو‌ی نه‌خو‌ینه‌واری
به‌و‌ری به‌یانه‌ و لیتی ده‌رکه‌وتوو‌ه
پل‌ینگه‌ی ب‌یشه‌ی ش‌یری خه‌وتوو‌ه
تا خوا حه‌ز ده‌کا ئا‌زا و نه‌ترسن
بۆ مه‌رد و ره‌ندی لی‌یان مه‌پرسن
ش‌یری ش‌کارن ئا‌زا و به‌کارن
ئه‌ما داخه‌که‌م نه‌خو‌ینه‌وارن

هه‌رچی ره‌وشتی جوان و باشه‌ له‌م د‌یرانه‌دا شاعیر ده‌دا به‌کورد ، به‌لام ئاخ هه‌ل‌ده‌ک‌یشی
چونکه‌ نه‌خو‌ینه‌وارن. به‌م د‌یرانه‌ کو‌تایی به‌شیعه‌که‌ی د‌ینی :

ئ‌یستا ر‌زگارن هه‌ست و ده‌ست و مست
ر‌ۆژ ر‌ۆژی کاره‌ سال‌ سال‌ی زانست
زمانی ک‌وردی چ‌لدانه‌ی ر‌ازه
چاکی نی‌سازه‌ بر‌ۆ بخ‌وازه
چ‌ت ده‌وی ت‌ییدا وورده‌واله‌یه
لی‌شی ناب‌رێ ب‌نه‌ماله‌یه
گه‌نجی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌غده‌ و نه‌ینی
نه‌ گه‌نج‌یک‌ی وا ناوی نه‌ه‌ینی
قام‌ووسی واژه‌ی ده‌ریا ده‌ریایه
دور‌ر و گه‌وه‌ه‌ری قه‌ت د‌وایی نایه
بر‌ۆن بخ‌و‌ین گه‌وره‌ و چ‌کو‌له
جه‌بری مافات ده‌ست‌ین ت‌وله

مه‌که‌ن ک‌یشه‌ ک‌یش بر‌ۆن به‌ره‌و پ‌یش
برا برایه‌ برا و ک‌یشه‌ ک‌یش
ئاخ‌ر هه‌تا که‌ی وا ب‌ی به‌شی ت‌و
که‌ی ئا‌وا ده‌بی ر‌ۆژی ره‌شی ت‌و!

حه‌قیقی ئه‌م شیعه‌ری له‌ د‌وای کو‌ودیتا که‌ی خومه‌ینی له‌ سال‌ی ١٩٧٩دا وتوو‌ه. ب‌ی
گومان له‌ سه‌ره‌تا‌دا ئه‌م رووداو‌ه ج‌یی شادی بوو چونکه‌ بووه‌ ه‌وی رووخانی ر‌ژیمی
شاهنشاهی له‌ ئ‌یرانا به‌تایبه‌تی لای هاوولا‌تیانی ک‌وردی ئه‌وی. له‌به‌ره‌وه‌یه‌ شاعیر روو
ده‌کاته‌ خه‌ل‌کی نه‌ته‌وه‌که‌ی خ‌وی و پ‌ی‌یان ده‌ل‌ی ، ر‌اپه‌رن ، سوود له‌م هه‌له‌ به‌نرخه‌ وه‌ر‌ب‌گرن ،
خه‌ریکی زانست بن ، زمانی ک‌وردی زمان‌یک‌ی خ‌ۆشه‌ ، فه‌ره‌ه‌نگی ده‌وله‌مه‌نده‌ ، گه‌نجینه‌یه
دور‌ و گه‌وه‌ه‌ری ت‌یدا‌یه‌. راسته‌ ک‌ورد له‌ ئه‌نجامی ئه‌م ر‌اپه‌رینه‌ قوربانی ز‌ۆری داوه‌ ، به‌لام
ئه‌وه‌ی پ‌ی‌ویست بوو له‌م هه‌لو‌ت‌سته‌شدا چ‌نگ نه‌که‌وت ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا س‌ۆزی نه‌ته‌وه‌یی و
ب‌یری ک‌وردایه‌تی به‌ه‌یزتر بوو. له‌ پ‌یشانا ئه‌و س‌ۆزه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ناوچه‌ی موک‌ریاندا هه‌بو‌ویی ،
ئ‌یستا هه‌موو ده‌ورو‌یه‌ری سنه‌ و کرماشان و به‌ختیاری و لو‌ری گرت‌وته‌وه‌ ، سوود له‌و بره‌
ئا‌زادییه‌ وه‌رده‌گیر‌ی بۆ د‌وار‌ۆژی ک‌وردستانی ئ‌یران به‌تایبه‌تی و ک‌وردستانی گه‌وره‌
به‌گشتی.

عه‌باس کو‌ری عه‌لی ناسراو به‌حه‌قیقی ، شاعیریکی به‌توانای کو‌مه‌لی ک‌ورده‌وارییه‌.
شاعیرییه‌تی خ‌ۆرسکه‌ ، د‌ل‌س‌ۆزی شیعه‌رییه‌تی ، ناراستی له‌گه‌ل خ‌ویدا نه‌کردوو‌ه. له‌ شیعه‌
عه‌رووزییه‌کانیدا ورده‌ ، وشه‌ و زاراوه‌ و لی‌ک‌سیکو‌نی به‌ه‌یزه‌ ، له‌ شیعه‌ خ‌وما‌لییه‌کانیدا
میللیانیه‌. له‌وانه‌یه‌ ئه‌گه‌ر شیعه‌ریکی عه‌رووزی له‌گه‌ل شیعه‌ریکی میللی به‌راو‌ورد ب‌ک‌ر‌ی
خ‌وینه‌ر و ابزانی به‌ره‌ه‌می دوو شاعیره‌ ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م دوو شیعه‌
که‌س‌یتی تایبه‌تی خ‌وی هه‌یه‌ ، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌یان ئه‌و مه‌رجه‌ی ب‌ۆی دانراوه‌ تیایدا هه‌یه‌.
ئه‌مه‌ش وه‌ستایه‌تی شاعیر ده‌گه‌یه‌نی.



جیگہ رھوین

بەشىسى و دووھەم

جىگەر خوتىن

۱۹۰۳ - ۱۹۸۴

ژيانى

شىخمووس كورپى ھەسەن كورپى مەھمەد كورپى مەھموودە لە گوندى ھەسار، نزيك ماردىن لە سالى ۱۹۰۳ لە دايك بوو. كە منداڵ بوو شوانى مەرومالات و گوانى كوردو. ھەر لەو تەمەنەدا باوكى مردووو خوشكى گرتووبە تىببە خۆى و بەختىوى كوردو. سەختى ژيان ئەو مائە كوردەى ناچار كوردو بگۆژنەو گوندى عاموودە.

سەرەتاي خوتىندى لە حوجرەى مەزگەوت بوو، ھەموو قۇناغەكانى خوتىندى زمانى ەھربى و زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلامى تەواو كوردو. بۆ ئەم ئامانجە وەكو دەستورى ئەو سەردەمە لە پىناوى خوتىن ھاتوچۆ ھەندى لە حوجرەى مەزگەوتەكانى كوردستانى توركيا و ئىران و عىراق و سوورباي كوردو تا ئىجازەى دوازدە عىلمى لەسەر دەستى مەلا عوبىد وەرگرتوو و ماوە پىكىش لە كوردستانى عىراق و ئىران مەلایەتى كوردو. لە سەرەتاي سىببەكانى سەددى بىستەمدا وازى لە پىشەى مەلایەتى ھىناو و جلویەرگى مەلایەتى داكەندوو و نازناوى «جىگەر خوتىن» ى بۆ خۆى ھەلپژاردوو. ئەم ناو ەنگدانەو ھەژارى خۆى و دواكەوتووبى مەللەتەكەيەتى.

جىگەر خوتىن لە بزوتنەو ەى نەتەو ەى كورد نزيك دەبىتەو، بىروباو ەرى دىموكراتى و ئاشتىخوازى و ئەنتەرناسىئونالىزمى لەگەڵ بىرى نەتەو ەى دەگونجىنى. شىعەر دەنووسى و لە رۆژنامەگەرى كوردى و ەھربى نزيك دەبىتەو. لە سالى ۱۹۵۹ تا سالى ۱۹۶۳ دەبىتە مامۇستاي موخازىر لە بەشى زمانى كوردى لە زانستگاي بەغدا. لە پاشانا گەراو ەتەو سووربا و لە قامبىشلى ژياو، خەرىكى نووسىن و سىياسەت بوو تا سالى ۱۹۷۹. دەسەلاتى شۆڤىنى سووربا بەرامبەر بەكورد جىگەر خوتىنى ناچار كوردو و لات بەجى بىلى و ئاوارەى ھەندەران بى. ئىتەر رووى كوردۆتە سوید و لە شارى ستۆكھۆلم نىشتەجى بوو. لە مە بەدواو لە ناو رۆزى كوردى ئاوارەى ھەموو لاىك خەباتى دەكرد، تا رۆزى ۲۲ى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۸۴ كۆچى دوايى كرد. بۆ بەجى ھىنانى راسپاردەى خۆى تەرمەكەيان گواستەو قامبىشلى و لەو ى بەخاكبان سپارد.

شىعەرى

لە خوتىندەو ەى شىعەرى ەرووزى بەھۆى خوتىندى زانستىيەكانى مەلایەتى گوتى مۆسىقى لە لای جىگەر خوتىن بەھىز بوو، لەبەرئەو شىعەرى لەسەر بەحرى ەرووزى داناو، بەلام بەھۆى بايەخ دانى بەشىعەرى مەللى ھەموو ئەو شىعەرەنى دەچنە سەر بەحرى ەرووزى شەقلى مەللىيان پىو ديارە نەك تەنيا لە رووى زمانەو بەلگەگەر تەفعیلە ەرووزىيەكان كەرت بکړين ئەو شىعەرەنش دەچنەو سەر کيتشى سىلابى خۆمالى، چونکە لە شىعەرە ەرووزىيەکانیدا جىگەر خوتىن کيشە سووگەکان بەکار دىنى.

شىعەرى لە رووى روخسارەو

بەگشتى لە رووى روخسارەو شىعەرى جىگەر خوتىن دەچىتە ناو ئەو خانەيەو کە شىعەرى مەللى پى دەلین. زمانى ئاسانە، وشەى ەھرنەگى قسەکردنى ناو خەلک لە ناو بەرھەمیدا زۆرە. کيش و قافىەى شىعەرى مەللى سەرزار (فۆلکلۆر) بەکار دىنى. لە چىرۆکە شىعەريەكانى يا پۆيتمەکانیدا لاسايى بەيت و بالۆرەى ئەدەبى فۆلکلۆرى دەکاتەو. ھەناسەى بۆ ئەم جۆرە شىعەرە درىژە.

شىعەرى لە رووى ناوەرۆکەو

شىعەرى جىگەر خوتىن لە بابەت ناوەرۆکەو دەچىتە سەر لىرىک بەمانا ئەوروپىيەکەيەو. واتە سى مەبەسى سەرەكى تىکەل بەيەكترى دەکا. يەكەميان بىرى نەتەو ەى كوردى، دوو ەميان فىكرى ئەنتەرناسىئونالىزمى و مەروفايەتى، سىببەميان ئىدىۆلۆجىيەتى چىنايەتى. لە شىعەريدا ئەم بۆچوونانە بەرچاو دەکەون، بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنى شىعەرى تايبەتى نىيە بۆ ئەم مەبەسانەى تىکەلى يەكترى كروون.

جىگەر خوتىن شىعەرى بۆ ھەموو لایەنىكى ژيان وتوو، ئەگەر شىعەرى دلدارى بەمانا کلاسیکىيەکەى و مانا سەردەمىيەکەى کەم بى لە بەرھەمیدا بەلام پشتگوێ نەخستوو، ئەو دلدارىيەى بەرۆزى رەشى مەللەتەکەى بەستۆتەو. مەيىنەى كورد لای خوشەويستە چونکە رەمزی دىلى و دواکەوتووبى و چەوسانەو ەيە، رزگارىيە ئەو بەندە بەرزگارى نەتەو ەى كورد ھەموو.

بەراستى جىگەر خوتىن شىعەرى بۆ ھەموو سووچىكى ژيانى كورد وتوو، لەبەرئەو ەى

بهشی زۆری ئەو ژيانە نالەبارە دەچیتە ناو گیتی رەشبینییەوه، کەم خەندەیان لێ دەباری و زۆرتر فرمیسکیان لێ دەچۆرتەوه.

لە ژيانی خۆیدا جیگەرخواپ بەرهەمی شیعری لە ناو حەوت کتیب بڵاوکردۆتەوه، لە کات و جیگە جیاوازی بە چاپی گەیانەوه. هەولێ داوه هەر کۆمەڵە شیعریکی شارەزاییکی ئەدەبی کوردی پیشەکیی بۆ بنووسێ. کۆمەڵە شیعەرەکان ئەمانە لای خوارەوه، هەمووشیان بەناوی تاییەتی خۆی و ناوی دیوانەوه چاپ کراون:

۱- دیوانا بەکان لە ساڵی ۱۹۴۵ لە شام چاپ کراوه و جەلادەت بەدرخان پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۲- سەورا ئازادی لە ساڵی ۱۹۴۵ لە شام چاپ کراوه و عوسمان سەبری پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۳- کیمە ئەز؟ لە ساڵی ۱۹۷۳ لە بیرووت چاپ کراوه و حەمید دەرویش پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۴- رۆناک لە ساڵی ۱۹۸۰ لە ستۆکھۆڵم چاپ کراوه و کەمال بورقایی پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۵- زەند ئاقیستا لە ساڵی ۱۹۸۱ لە ستۆکھۆڵم چاپ کراوه و قەناتی کوردۆ پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۶- شەفەق لە ساڵی ۱۹۸۲ لە ستۆکھۆڵم چاپ کراوه و جاسمی جەلیل پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۷- هیشی لە ساڵی ۱۹۸۳ لە ستۆکھۆڵم چاپ کراوه و ئۆریخانی جەلیل پیشەکیی بۆ نووسیوه.

پەخشانی

مەبەس لە پەخشان ئەو نووسینانەن دەچنە ناو داھینانی ھونەراییەوه، لەم بابەتە جیگەرخواپ بایەخی بەچیرۆک داوه. چیرۆکەکانی لەگەڵ ڕەچاوکردنی لایەنی ھونەری و دوورکەوتنەوهی لە حیکایەتی میلیلی سەرزار نووسەر ناوەرۆکی چیرۆکی لە بەسەرھاتی ناو کۆمەڵ وەرەگیرێ. لەوانە چیرۆکی «جیم و گولپەری» لە ساڵی ۱۹۴۷ لە شام بڵاوکراوەتەوه. چیرۆکی «رەشۆپێ داری» لە ساڵی ۱۹۵۶ لە شام بڵاوکراوەتەوه. چیرۆکی «سالار و میدیا» لە ساڵی ۱۹۷۳ لە بیرووت بڵاوی کردۆتەوه.

نووسینی دیکە

جگە لە شیعەر و چیرۆک کە کاری بنچینەیی جیگەرخواپ بوو، لە کاری زانستی لە بابەت زمان و ئەدەبی کوردییەوه جێ پەنجە دیارە. لە سەرەتای شەستەکاندا کە لە بەغدا ژیاوه کتیبی «ئاوا و دەستورا زمانی کوردی» لە ساڵی ۱۹۶۱دا بڵاوکردۆتەوه، ئەم کتیبە لە بابەت دەستووری زمانەویە. دیارە ناوەرۆکی کتیبەکە بەوانە لە بەشی زمانی کوردی لە زانستگای بەغدا و تۆتەوه. ھەرۆھا کتیبی «فەرھەنگا کوردی» لە دوو بەرگدا لە ساڵی ۱۹۶۲دا لە بەغدا بڵاوی کردۆتەوه.

لە پیش ئەم کارە زانستییانەدا کۆمەڵێک پەندی پیشینانی بەناوی «گۆتینێ پیشیا» ی لە ساڵی ۱۹۵۸ لە شام بە چاپ گەیانەوه. بەم جوړە جیگەرخواپ نە تەنیا بەکاری داھینانی ئەدەبی کوردی (شیعەر و چیرۆک) خزمەتی ڕۆشنییری کوردی کردووه، بەلکو بەشداری کردنی لە لایەنەکانی دیکە ی خۆیندەواری کوردی لە بەرچاوه.

نموونە شیعری

۱

لە شیعریکیدا جیگەرخواپ دەلی:

دەستی شیخ ماچی مەکن ئەو شیخ نە قوتبێ رازییە
تاج و شەوگەت تەف خەباتا دەستی سار و تازییە
ئەو نەدینە دین مەبە دین سەرخوا بوونا میللەتی
سەر مەبە بەر لنگی شیخ کەنگی خوەدی ژ رازییە
ما ژ بو دین شەر دکن خورتی فرەنسە و ئینگلیز!
وال مسرئ خوین درێژن بوون شەھید و گازییە
گەر نەخوون دێ بەگ و ئاغا مە تەم تالان دکن
ئەف نەزانی جانگرانی کارەکی ناسازییە
رێنجبەرئ شیخ و مەلایی کارەکی ئاغا وو بەگ
یئ ھنان پێ کارنە لئ یئ ھناک جانبازییە
ئەو کەسی زانا دقیت تەم وەک (جەگەرخواپ) بکن گیر
راستە وی زنجیر د ملدا تەم ب گیر و گازییە

له لیریکیکیدا جیگه رخوین به ناوی «مه ره جان» هوه ده لئ:

پینکفه ئەم خورتی جوانین
تین ژ هەر شوپ و جه
مه ره جان بۆ مه جوانین
هەر بژی ئەف مه ره جان
دۆزا مه هەر ئازادییه
دۆزا مه دیموکراتیییه
دۆزا مه هەر ئاشتییه
گەر بقی و گەر جقین
یا خهبات و كهفهرات
هەر دقئ ئەم هه رنه پيش
بۆ فـهـلات و بۆ وهلات
ئەم هه می دۆست و هه قالین
بۆچ بهند و به ربه ری
تیکدا نوو هاتی ده لالین
ئەم چ جهنگ و شه رکه ری
دۆزا مه ده وله مه ندیییه
دۆزا مه سه ربلندییه
دۆزا مه هەر ئاشتییه

جیگه رخوین ئەم شیعره ی بۆ یه کئ له میهره جانی لاوانی دیموکراتی گیتی وتوو. له په نجاکانی سه ده ی بیسته مه وه تا ده و روبه ری پروو خانی ده سه لاتی سوڤیه ت به ناوی دیموکراتی و ئاشتی و ئاسایشه وه میهره جان و کۆنگره ی لاوان و قوتابیان و ژنان ده به ستر، ریکه خراوی دیموکراتی کوردی به شدار بیان له و میهره جانانه ده کرد بۆ ناساندنی مه سه له ی نیشتمانی کورد به خه لکی رووی ئەم زه وییه. له م شیعره دا جیگه رخوین دلسۆزانه لاوی کورد به به شیخ دادهنی له لاوانی گیتی و سووره له سه ره وه ی کوردیش لایه نگری ئه وه یه سه ره به سستی و دیموکراتی و ئاشتیخوازی بالی به سه ره مرؤفایه تیدا بکیشی.

له م شیعره دا جیگه رخوین له شیخی ته ریه ت ده دوی به ناوی ئاین و ده رویشیزمه وه له لاییک خه لکی ده رووتینته وه، له لاییک دیکه فیری ته مه لئ و باوه رکردن به ئه فسانه یان ده کا. به خه لکی ده لئ کاری ئه وان ئاین نییه، ئیوه شیت مه بن. ئاینی به راستی داواکردنی ئازادییه بۆ میلله تی ژێرده ست. له شیعره که دا ئاماژه هه یه بۆ ده سترژییه که ی به ریتانیا و فره نسا و ئیسرا ئیل بۆ سه ره میسر له سالئ ۱۹۵۶دا. شاعیر ده لئ شه ری ئه مانه له پیناوی ئاین نییه، بۆ چاکه و به رژه وه ندی خۆیا نه.

ئینجا شاعیر دواکه وتووی کورد له کرده وه ی هه ندی ده ره به گ و ده وله مه ند و شیخ و مه لا ده بین. خوتنده واری نه بی هیچ کاریکی دیکه چاره سه ری ئەم دواکه وتووییه ناکا.

له شیعریکیدا جیگه رخوین به ناوی «سه رخوه بوون» هوه ده لئ:

کوردینۆ! مه ردینۆ! پر خه شه سه رخوه بوون
ئەو ده مین تار و ته نگ کو د ناقتی چوون
رۆژ ل مه هاته ده ر زووشیار بن ژ خه
ئەف ده ما جه نگ و شه ر پاش که تن ییدی هه
من دقئ ئۆل و به خت، من دقئ پیششه چوون
من دقئ تاج و ته خت، من دقئ سه رخوه بوون

ده ست بدن هه ف هه می پیشکه قن ئەم هه می

دا بچن بۆ وه لات یان مرن یان فـهـلات

له رووی ماناوه جیگه رخوین باس له سه ره به سستی ده کا، ژبانی سه ره به سستی هه وینی به ختیاریییه. بانگی کورد ده کا هه ول به دن بۆ ده ستخستنی سه ره به سستی بۆ ئەمه ده سه لاتی ده وئ، ده سه لاتییک به ده ست کورد خۆیه وه بی. به لام گومانیش له وه دا نییه ئەو ده سه لاته ده بی دادپه روه ره بی، به یه کسانێ فه رمانه وایی بکا و بۆ چاکه ی زۆریه ی چین و توێژه کانی مبلله ت بی. له رووی هونه ری شیعریییه وه ئەم پارچه شیعره نوێکردنه وه ییکه له ته رکیب به ند یا ته رجیع به ندی کوردی، چونکه قافییه ی شیعره که مه سنه وییه، بۆ ئەم جوړه شیعره پیویسته قافییه یه کیتی بی، دپری دواپی که ته رجیعه که یه تی کردوویه تییه به به تییک له به به ته کانی ته رجیع به ند یا ته رکیب به ند.

له شیعری «که چا کورد» جیگه رخوین دهلی:

که چی رابه! سه ری هلده د قی چاخنی وه ها نابی
بنیر ژن چوونه ئە زمانا هه تا کهنگی د خوه دابی
دخوازم زوو بخوونی خوهش ژ سه ر روو راکی چارا رهش
تو گاڤان پیشدا باقیژی وهکی ئاندهر و بهندا بی
چنه ئەف چارک پیچی د رهختادا خوه راپیچی
ب دهستی ته که لاشنیکۆف به رازانه وو خوهندا بی
ژ دژمن دا تو مه ر کوژ بی د هندوردا تو پاگژ بی
نه خاف و بی خوبی و رژ بی مه گه ر جهندان ل گوندا بی
به ری گوندی وو ره جبهه ری وه لاتپاریز و پهروه ری
سپی بی یان تو ئە سمه ری وهکی فانۆس و فندا بی
وهکی فندی دکی رۆنی ل باژیر یان ل گوند روونی
دیبا شییر و پلنگا بی هه قالا سه ربلندا بی
ئه ری شوخی ئە ری شهنگی ب هه قرا ئەم هه رن جهنگی
گریدایی هه تا کهنگی بمینی دل و ووندا بی
دخوازم کو وهکی من بی ب دژمنرا تو دژمن بی
د جهنگیدا وهکی جن بی نه رهنگی بووم و کوندا بی
وهه خوشکی تو زوو رابه د شهردا رهنگی شیرا به
به ری ئالامه یه رهنگن ل سه ر شاخان ته هلدا بی
د رۆژین شاهی وو جهژنی بنیرم ئە ز ل وئ بهژنی
ب هه قرا ئەم هه رنه دانسی تو پادشاهی رندا بی
شرین و نازک و رندی شه کهر لیف و سپی زهند بی
وه ئەم هه ف بکن هامیز به ره فه توا خوه من دابی
که چا زانا وو ژیهاتی ببه پارتی دیموکراتی
بهرا دیسا تو شیرینه دلی خورتا وو سهیدا بی

لهم شیعره جوانه دا جیگه رخوین نامۆژگاری کچی کورد دهکا، له بهندیخانه ی مāl بیته
دهروهه، عه با و په چه فری بدا و به شداری له دروستکردنی شارستانییه ت بکا. ئەو کچه
کورد به لای شاعیره وه هه موو شتیکه، ئەوه ی پیاو دهیکا دهی ئه ویش بیکا. داوای لی
دهکا فی ر بی، بخوینی. ژنان بوون به فرۆکه وان و له ئاسمانا ده سوو پینه وه. داوا له کچه
کورد دهکا بی به جهنگا وه ره تفهنگی که لاشنیکۆف به کار بی. ئەمه تفهنگی
ئۆتوماتیکی رووسی باش بوو، ناوی له گیتیدا ده رکردبوو. له دوا ی ئەوه ی دهیکا
به جهنگا وه ره. لهم هه موو درشتییه وه دیته سه ر نه رم و نۆلی، ئەو دهکا به دل به ریکی ناسک
و خوشی دلداره. له دوا یی وهک خوشکیک قسه ی له گه لدا دهکا. شاعیر چهنده دلخۆش و
بهختیار دهی له ئەنجامی خه باتی کو ر و کچی کورد که ئالای نه ته وه یی له سه ر شاخه کاندا
هه لده کری. له پاش سه رکه وتن کچی کورد ده بیته وه دل به ری شاعیر و داوای لی دهکا له
ناهنگی ئازادییدا دانسی ئه ورو پایی له گه لدا بکا، دهست له ملی یه کتری بکن. دهی
به لای شاعیره وه کهس هه بی له و کچه کورده جوانتر بی! له دوا جاردا داوای لی دهکا بیته
پارتی دیموکراتی. لی به ده دا جیگه رخوین مه به سی ئەوه نییه ئەو کچه کورده بیته ئەندام له
پارتی بیک یا ریک خراویک به ناوی دیموکراتییه وه، به لکو مه به سی ئەوه یه هه لگری
بیروبا وه ری دیموکراتیزم بی.

له شیعریکیدا به ناوی «خوهندن» جیگه رخوین دهلی:

خوهندن نه بی کهس ناچه پیش
پهیدا دبن پر دهر د و ئیش
هه ردهم دهن دهستی نه یار
ئهم دی بدن خووکی وو بیش

هه رچی نه خوهندی رینجبه ره
بی کو بخوینه رتبه ره
هه ردهم دنیف خان و سه را
سه رکاره یانا سه روه ره

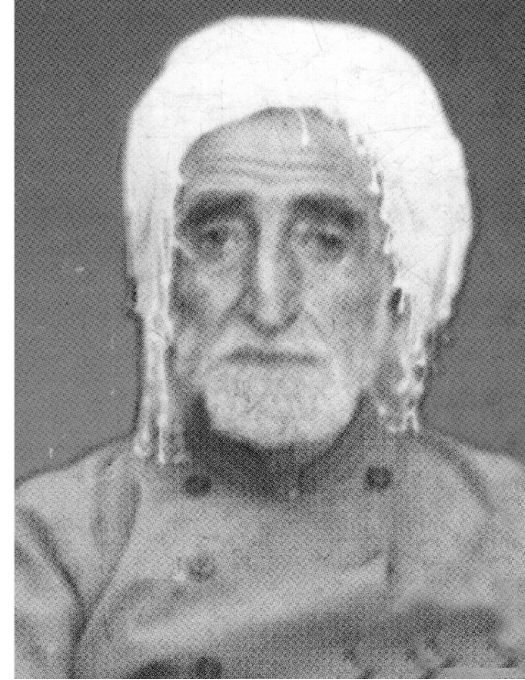
خوهندن دقئى ههم پر خهبات
بۆملله تى كورد و وهلات
كوردينۆ! ژ خه و رابن ههمى
مزگېن ل وه رۆژامه هات

ئەف تاج و شهوكت خوهندنه
ئەف دېن و دهولەت خوهندنه
ئەف سه ريلندى خوهندنه
ئەف دهوله مەندى خوهندنه

ئەم سرووده يەكېكه له سرووده زۆرهكانى جىگه رخوتن كه بۆ فيربوون و خويندنى وتووه.
به شيوه بى بندى چوارين و پهنگاوپهنگى قافيه و بهكارهينانى كيشى ههشت برگه يى
خۆمالى هۆنيويه تيبه وه. ئەمەو به شىكى زۆر له بهرهمى شيعرى دهچيته خانهى شيعرى
پهروهرده بيبه وه سوودى بۆ به شىكى فراوان له كۆمه لى كورده وارىدا بووه به تايبه تى لاوان و
قوتايان.

جىگه رخوتن يەكېكه له شاعيره ناودار و به ديمه نهكانى كورد. ناوبانگى له شاعيرييه ت
و نيشتمانپهروهري و هه لگري بىرى كوردايه تى هاتووه. خويندنى ئاينى بووه، له
سه رتادا مه لايه تى كردووه، ئينجا وازى هيتاوه و هه موو ژيانى بۆ شيعر و نووسين
تهرخان كردووه، له ژيانى هه ژارى خۆيه وه بىرى له كورد كردۆته وه، ديويه تى هه ردووكيان
هه ژارن، ئينجا له كۆمه لى مرۆفايه تيش هيتا هه ژار زۆرن و دهوله مەند كه من. به پيتى
بيروباوه رى سه رده مى ژيانى خۆى بىرى كردۆته وه، لايهنگرى ديموكراتيزم بووه، شيعرى بۆ
ئاشتى وتووه، هه موو مرۆفايه تى خۆشويستووه، به لام مەبه سى سه رهكى رزگارى نه ته وهى
خۆى بووه.

به رههمى شيعرى جىگه رخوتن كه م نيه، هه موو لايه نىكى ژيانى مرۆفايه تى گرتۆته وه،
به تايبه تى مەسه لهى نيشتمانى و خه باتى رزگارى مېلله تى كورد. شيعرى په وان و
سواره، فه رهنگى شيعرى دهوله مەنده، سوودى له وشه فەرهنگى مېللى كوردى
وه رگرتووه. زۆربه ي خه لكى كورد له شيعرى دهگه ن، تا ده گاته نه خويندنه واره كانيش
له بهرئه وه شاعيرىكى دياره له ناو شاعيرانى سه دهى بېسته مدا.



شوات

کامیل کوری سەید عەبدولحەکیم کوری سەید عەبدولحەکیم لە ساڵی ۱۹۰۳ لە ئاوازی زەنبیل لە دایک بووە. لە بنەمالەکانی شیخانی زەنبیلی مورشید و بەرپۆشەبەرازی هەردوو تەریقەتی قادری و نەقشبەندی بووە. لە ساڵی ۱۹۱۲ لە لایەن کەسوکارییەکان دەستی بەخوێندن کردووە لەسەر پرۆگرامەکانی زانستییە ئیسلامییەکان و زمانی عەرەبی. لە گۆندەکانی جەمیان و توورجان و کانی سێو قۆناغەکانی قوتابیەتی و فەقییەتی بەرێ کردووە. لە پاشانا لەگەڵ حەقیقیی شاعیر لە گوندی باغچەیی نزیکی مەهاباد خوێندوویەتی. لە ساڵی ۱۹۳۰ بەهۆی نەخۆشیی باوکیە وازی لە خوێندن هێناوە و لەسەر خواستی ئەو بوو بەخاوەن ژن و مāl و لەم ماوەیەدا باوکی کۆچی دوایی کردووە. لە ژبانی شیعیدا نازناوی «ئاوات» ی بۆ خۆی هەڵبژاردووە، بەم ناوە ناسراوە و لە شیعیدا تۆماری کردووە، لەگەڵ ئەوەشدا ناوی تایبەتی خۆی «کامیل» و ناوی «ئیمام» یشی وەک نازناو لە شیعیدا بەکارهێناون.

ئاوات لە دواى مردنی باوکی مالى گواستۆتەووە گوندی ئاشی چۆمی (زەنبیل) و خەریکی کشتوکال بوو، لە پاش ماوەیەک گواستۆتەووە گوندی گەردیگلان. لە ساڵی ۱۹۴۶ دەسلاتی شای ئێرانی دیکتاتۆری لەسەر بیری کوردایەتی و باوەری ئاینزایی سوننیهتی گرتوویەتی و ماوەی دوو ساڵی لە بنەدیخانەکانی بۆکان و سەقز و ورمی و مەهاباد بردۆتە سەر و لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۸ لە زیندان تازاد بوو.

لە سالانی ۱۹۵۰ - ۱۹۵۴ چەند جارێک مāl دەگۆڕیتەووە، لە ئاوازییەکانی جەمیان و زەنبیل و چۆچان ژبانی دەباتە سەر، لە پاشانا لە گوندی قاقلاوەی نزیکی زەنبیل نیشتەجێ دەبێ و لەسەر کشتوکال گۆزەرازی بەرپۆشە دەچێ. تا دوازی ژبانی لەو جێیە ئۆقرە دەگرێ. لە رۆژی ۲۷ی ئاغستۆسی ۱۹۸۹ کۆچی دوایی دەکا.

ئاوات شاعیریکی پەسەن و پەندی کوردییە، لە مندالییەووە ئیلهامی شیعەر و تنی بۆ هاتووە، بەدرێژایی تەمەنی لەگەڵ شیعەردا ژیاوە، لەبەرئەووە بەقەوارە کەم نییە و بەناوەروک بەرزە. دڵسۆز بوو لەگەڵ بەرھەمی شیعری بۆیە بوو بەوینەیی راستەقینەیی چیژ و خەیاڵی. لە شیعەردا راستگۆ بوو لە ھەر بابەتێکی کە نووسیویەتی، جا ئەو بابەتە پێچەوانەیی یەکتەریش بووبن گرنگ نییە.

شیعری لە ڕووی ڕۆخسارەووە

شیعری ئاوات لەم لایەنەووە فراوانە. لە کیشی شیعەردا بەحرە عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمالي بەکارهێناوە، وەک لەم تێبینییانەیی لای خوارەووە دەخێتە ڕوو:

۱- لە شیعەرە عەرۆزییەکانیدا بەحرە سووکەکانی بەکارهێناوە وەک ھەزج و ڕەمەل و ھی دیکە، نیوہ دێری ھەندێ لەو کیشانە ئەگەر کەرت بکڕن لەگەڵ کیشی سیلابی خۆماليیش ڕێک دەکەون.

۲- شیعری کیشی خۆمالي ھەبە بەتایبەتی دە پرگەبی لە ھەندێکیاندا وەستان لە ناوەراستدا ھەبە (۵ + ۵) لە ھەندێکی دیکەیاندا وەستان نییە.

۳- لە قافیە و پاش قافیە وەستایە. شیعەرە عەرۆزییەکانی ھەموویان لەسەر یەکییتی قافیە ھۆنراوونەتەووە، شیعەرە خۆماليیەکانی، لەسەر سیستیمی جووت قافیە (مەسنەوی) دامەزراون.

۴- شاعیر لە بەکارهێنانی دەنگەکانی ئەلفویتی کوردی دەوڵەمەندە، کەچی خۆی لە دەنگە تایبەتییەکانی ئەلفویتی عەرەبی لاداووە. ئەو دەنگانەیی لە شیعەردا بەکاری ھێناون ئەمانەن: ا ت ج خ د ر ز س غ ک ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ.

۵- شاعیر بایەخی بەپاش قافیە داوە، وشە و ڕستەیی تەواو و ناتەواوی بەکارهێناوە. ھوشیارانە ڕیتم و موسیقاییکی تایبەتی داووتە قافیەیی شیعری. لە شیعەردا ئەم پاش قافیانە دەکەونە بەرچاو: تۆم، تۆبەیی، شەو، دەچم، نەچی، نەگری، نەکەم چبکەم، بێم، کردووە، بسووتیم، چبکەم، بێ، مەن، ھینا، بوو، وا بە، شەونم، لەپەک، ئەمشەو، بسووتیم، چ خوشە، مەن، تۆ، دەکەیی، کامیل، بەسە، ناکەیی، خۆم، مەن، دی، دڵ، لیم، دلبەرە، بابت (باوکت)، ڕۆیی، چوو، بوو، دەچی، حاجی بابە شیخ، بەتەنیایی،

بین (بین)، کرد، عیشق، ههیه، نایه، ئیمامی، بهخێر، بووه.

ئینجا له بابته هونه و ژانرهكانی شیعری کلاسیکی به حری عهرووزی و کیشی سیلابی خۆمالتی له بهرهممی ئهم شاعیره به توانایه بهشیکی زۆر دهکهنه بهرچاو. وهکو له لای خوارهوه پروون دهکرتتهوه:

۱- شاعیر بایهخی بهلیریک داوه، زۆریه شیعری لهم جۆرهی حهوت دێرییه، پێرهوی ژماره دێرهکانی کردووه، وهکو نۆ دێری یا ده دێری. له بابتهکهی دیکه ئهوهی قهسیدهی پێ دهوتری، واته زیاتر له دوازه دێر شیعری زۆره.

۲- کۆمهڵیک قهسیدهی پێنجینی ههیه (۱۱۱ب) بهو ناوهڕۆکانهی له سههرانسهری بهرهممی شیعری بهکاری هێناون.

۳- بهشیکی له دیوانی له بابتهی تهرجیع بهند پیکهاتووه، به دهگمهن له ناو شاعیرانی کورد یهکیکی وهکو ئاوات بهرچاو دهکهن و تهرجیع بهندی بۆ مه بهسی ئاینی (مونا جاتی خودا و نهعتی پیغه مبه و ستایشی گهوره پیاوانی ئاینی و سۆفیزم) و دلداری و وهسفی سروشت به کار هێناوی.

۴- دیوانی ئاوات بابتهی چوارین و تاکی گرتۆته خۆ، له یهکه میان زۆری ههیه، هه چچی دووه میانه زۆر کهمه.

۵- شیعری کیشی سیلابی و هه ناسه میللییانهی زۆره، به پیتی دهستووری ئه و جۆره شیعره قافییهی مه سنهوی به کار هێناوه، هه ندی له و شیعرا نه جار ناچار ده چنه وه سه ر به حره سووکه کانی کیشی عهرووز، به تایبه تی ئه و قه سیده درێژانه ی «بهیت» یان پێ دهوتری. ئه مه ی بۆ زۆریه ی ناوه رۆکی شیعری ئاینی و دلداری و به هار نامه و کورته حیکایه تی میللی به کار هێناوه.

ئاوات کوردیزانیکی باش بووه، وشه و زاراوهی دیالیکتی ناوچهیی موکریانی به کار هێناوه. زمانی ئاسان و رهوانه، ئه گه ر هه ندی جار و پنه ی رۆمانتیکییانه و سیمبۆلییانه ی هه بێ، له وه شدا خۆپنه ر ده توانی به ئاسانی له مه به سی بگا. به لگه ی ره وانپێژی شیعری کلاسیکی و به یتی خۆمالتی له به ره مه میدا ئه گه رچی زۆر نییه به لام هه یه.

شیعری له رۆوی ناوه رۆکه وه

ئاوات له بنه ماله ییکی خۆپنه واری نزیک له هه ردوو ته ریه تهی ده رویشی قادری و نه قشبه ندی گه و ره بووه. ئه مه کاری کردۆته سه ر مشتوما ل کردنی خه یالی شاعیره تی، له و کاته ی که نه بووه به شاعیریک بچینه ریزی ئه و شاعیرانه ی داهینانی هونه ربیان بووه له سۆفیزمی کۆزمۆسیدا، به لام له شیعری وهسفی سۆفیزم و تیکه ل کردنی هه ندی به لگه ی ئه م فه لسه فه یه به گیتی دلداری سه رکه وتوو بووه.

به درێژایی ژیا نی ئاوات له شیع ر نه پچرا وه، به بێ شیع ر ژیا ن له لای ئه و بێ بایه خ بووه. پێوه ندی گیانی به که له شاعیرانی کورده وه بووه، وه کو نالی و مه حوی و وه فایی و حه مدی، ئه مانه کاریان لێ کردووه، بوون به سه رچا وه بۆ داهینانی نوێ. هه روه ها پێوه ندی له گه ل شاعیرانی سه رده می ژیا نی خۆیدا بووه، شیع ریان به سه ر یه کتریدا هه لوتو وه، نامه یان بۆ یه کتری نووس بووه، له مانه شاعیرانی کوردی وه کو شیخ عه لی سونه تی (خه مین) و محه مه د ئه مینی به رزنجی (خاله مین) و عه با سی حه قیقی و ئیبرا هیم ئه فحه می و سه ید عه بدولقادی سه یاده ت (سه یید) و هی دیکه. جگه له شاعیر و رۆشن بیرانی کورد ئاوات له گۆرانیبێژه هونه رمه نده کانی کوردیشه وه نزیک بووه، ها ورپیه تی کردوون، له وانه حه سه ن زیره ک و محه مه دی ماملی و ئه حمه دی ئیسلامی و محه مه دی وه له دی، شیعری بۆ وتوون و ئه وانیش به ئاوازی میللییه وه شیعره کانیان چریوه.

ناوه رۆکی به ره هممی شیعری ئاوات له ده ورو به ری ئه م مه به سانه ده سوو رپته وه.

۱- شیعری ئاینی: له م بابته ی زۆره بۆ مونا جاتی خودا و نهعتی پیغه مبه ر و ستایش و پێدا هه لدانی پیاوانی ئاین و شیخ و مریدانی ته ریه تهی سۆفیزمی وتوووه.

۲- شیعری دلداری: شاعیر وه ستایانه شیعری لاسایی قوتا بخانه ی نالی له سه ده ی بیسته مدا ده وله مه ند کردووه.

۳- وهسف و به هار نامه: ئه م بابته شیعره ئه گه رچی له ئه ده بی کور دیدا زیاتر پێوه ندی به شیعری دلداریه وه هه یه، به لام ئاوات له و کاته ی ئه م نه ریه تی پاراستوووه، بایه خیکی یه کجار زۆری به وهسفی سروشت داوه، له ناو که ژه کانی شدا دیمه نی گۆل و به هار هه میشه له شیعریدا چاوی خۆپنه ر رهنگین ده کا. ئاوات گرفتاری گۆل و به هاری کوردستان بووه له زۆریه ی شیعریدا ده جوو لپته وه، جگه له و شیعرا نه ی به تایبه تی بۆ گۆل و به هار و تراون.

۴- شیعری كۆمەلەيەتى و پەند و ئامۇژگارى: ئاوات شیعرى تاييەتى بۆلەم مەبەسە نەنوسىيە، لەگەل ئەوئەشدا ھەندى گىروگرفتى كۆمەلەيەتى و سايكۆلۇجى و دانايى و پەند و ئامۇژگارى لە كەلپنى ھەندى لە شيعرەكانيدا بەرچا و دەكەون.

۵- شیعرى شين و ماتەم: لەسەر دەستورى شیعرى كلاسېكىي كۆن بە شيعر شينى گىپراوہ بۆ دۆست و برادەر و نزيكەكانى لە شېخانى تەريقەتى دەرويشى. ستايش و پيداھەلدانى تېكەل بەسۆزى مرؤفايەتى خۆى كردوہ بەرامبەر بەو كەسەى شيعرى ماتەمينى بۆ داناوہ.

۶- شیعرى نىشتىمانپەرورەرى و كوردايەتى: ئاوات لە سەرەتاي ژيانيدا لە سياسەت نزيك بوو، بە تاييەتى لە دەوروپەرى جەنگى دووہمى گىتتى و دامەزراندنى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد، لەسەر ئەوہ ئازار و دەردى بەنديخانەى چەشتوہ، ئەمە پەنگى لە ھەندى بەرھەمەكانيدا داوہتەوہ. لە دواييدا وازى لە جموجۆلى سياسى ھيئاوہ تا كۆتايى ژيانى.

نمونهى شيعرى ئاوات

وەسف و دلدارى

۱

لە ليريكييدا بەناوى «دلى وام ناوى» ئاوات دەلى:

دلېكى وام ئەمن ناوى بە نالەى بېدلان نەگرى
وہكو شەونم لەسەر غونچەى گولان و بولبولان نەگرى
وہكو بولبول نەبېتە عاشقى گول دل بەكار نايە
ئەگەر شېتانه سبھەينان نەچېتە سەرچلان نەگرى
لە بەھرە و شەوق و زەوق و خېر و خۆشى دوورە مال كاول
دلى وا بې ئەفەن جارېك بە حالى عاشقان نەگرى
شەوى تا رۆژ دەنالپن لەگەل تەيرى شەوا جووتن
دلى وام بۆ چيىە بۆ وان شەوى تا بەربەيان نەگرى
شەوانە مەل دەخوئېن بۆ ئەوانەى دل بريندارن
دلەم ناوى بەدەنگى پر لە سۆزى وان شەوان نەگرى

بەھاتوچوونى شېت و پېتى دل با پېكەنن گەر شەو
بە ئامۇژگارى زانايانى پير و عاقلان نەگرى
لە مالى قەت شەوانە ئۆقرە ناگرى ناسرەوى تاوى
(ئىمامى) تا سبەينى زو نەچېتە نيو گولان نەگرى

لە لاي ئاوات پەمز و كانگەى دلدارى سۆفیزمىيە، ھەمىشە پر لە جموجۆلى و بزوتنەوہى، بې ئۆقرەيە، دەستورى لا نىيە. شاعىر ھەندى كەرەستە و پەمزى دلدارى كۆ دەكاتەوہ وەكو گول و بولبول و شەونم، ئاواز و حىكايەتى بالداران شەو تا بەيانى، ھاي و ھوى دەرويشان بۆ ئامۇژگارى مورشىد و سۆفيايى تەريقەت. شاعىر لە شتيك دەگەرئ دەستكەوتنى ئاسان نىيە، لەبەرئەوہ دلى ھەمىشە مەلئەندى بېرکردنەوہ و دانانى بەرنامەيىكە لە پېناوى شۆرشيک گۆمى مەندى بې ماناي ژيان بەھژينى.

۲

لە ليريكيى دىكەيدا شاعىر دەلى:

بە يادى شەمعى روخسارېكى دل ئىحيا نەكەم چېكەم
بە شەوقېكى وەھا چارى شەوى يەلدا نەكەم چېكەم
وہكو مەجنونى مال كاول دەروەشت بۆتە مەئوى من
لە حەيفى عاقلان خۆم شىتى روى لەيلا نەكەم چېكەم
لە كۆرى عيشقبازان دا نەماوہ قەدرى رووح و سەر
وہكو پەروانە بۆ روى ئەو بە رووح سەودا نەكەم چېكەم
دەلپن يار خاكى بەرپى سۆرمەيە بۆ چاومى دېنم
بەكوئرايى رەقيبى لامەزەب ئەو وا نەكەم چېكەم
بەشەرتى بېتە لام شەرتە سەرم دانېم لە پېناوى
ئەگەر بۆ گا وو گەردوون رووح و سەر ژير پا نەكەم چېكەم
لە دوورى وى گەدام و دېتە لام وەك شا دەبېنم خۆم
لە چوون و ھاتنى خۆم وەك گەدا وەك شا نەكەم چېكەم
ئەگەر با بۆنى تو بېنى (ئىمامى) وا دەلى گيانە
كە من رووح و سەرم قوربانى رېگەى با نەكەم چېكەم

کاربگه‌ری مه‌حوی به‌سه‌ر ئەم لی‌ریکه‌ی ئاوات روون و ئاشکرایه، ئەمه ته‌نیا پێوه‌ندی به‌کیش و قافیه و پاش قافیه‌وه‌ نییه، به‌لکو له‌ ناوه‌رۆکیشدا ته‌واوکه‌ری شی‌ع‌ریکی مه‌حویه. هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ شی‌عه‌که‌ پێوه‌ندی به‌ لی‌ریکه‌که‌ی ڕا‌بردووی شاعیره‌وه‌ هه‌یه. بۆ ئەو ئامانج‌ه‌ی پێشوو، واته‌ شله‌قاندنی گۆمی مه‌ندی ژیان، وینه‌ی نوێی شی‌ع‌ری دیکه‌ ده‌ه‌و‌زێته‌وه‌. خاوه‌ن قانوون و ده‌ستووره‌کان گالته‌یان به‌ دل‌داری دێ و گۆیا ئاقلن، ئە‌گه‌ر شاعیر وه‌کو مه‌جنوون بۆ له‌یلا خۆی شیت نه‌کا، چی دیکه‌ی پێ ده‌ک‌رێ! ئینجا دیته‌ سه‌ر پێوه‌ندی پهل‌په‌وله و پروناکی، مۆم و شه‌وی یه‌لدا، درێژترین شه‌وی سال، با و هه‌ینانی بۆنی تۆزی به‌رپیتی دل‌به‌ر، ئە‌مانه‌ هه‌موویان په‌مزی جموجۆلی و بزووتنه‌وه‌ن، له‌ دژی مه‌ندی و وه‌ستان که‌ کاره‌ساتیکه‌ له‌ ژيان‌ی ئاده‌مزاددا.

۳

له‌ وه‌سفیک‌ی دل‌داریدا به‌ناوی «نان و خوان» وه‌ ئاوات ده‌لێ:

دل‌ی من م‌و‌یت‌ه‌ل‌ای بالا‌ بل‌ندی نه‌وجوانیکه‌ له‌ ده‌وری دێ و ده‌چی داییم عه‌جایب پاسه‌وانیکه‌ برۆی چه‌شنی که‌وان برژۆلی تیره‌ بسکی زنجیره‌ ئە‌سیری ته‌پکه‌یی بسک و کوژه‌ی تیروکه‌وانیکه‌ له‌ ئیش و ئۆف و ئالین و هه‌ناسه‌ی خۆی هه‌راسانه‌ هه‌میشه‌ گۆی به‌ ئاوازی شنه‌ی کاتی به‌یانیکه‌ هه‌موو گیانم وه‌کو قامیش هه‌لۆل و کونکونه‌ کاکه‌ ئە‌گه‌ر راستت ده‌وێ ئاماده‌ بۆ بلوێری شوانیکه‌ کزه‌ی کاتی به‌یان هه‌روه‌ک کزه‌ی جهرگی برینداره‌ که‌چی دل‌ و ده‌زانی مه‌له‌می هه‌ر ئیش و ژانیکه‌ وه‌ریوه‌ مووی سه‌ر و ریشم له‌به‌ر پیری و غه‌مباری له‌ باغی عومری فه‌وتاوم ئە‌ویش بۆ خۆی خه‌زانیکه‌ (ئیمامی) جهرگی برژاوی مه‌زه‌ی فرمێسکی چاوی بوو ئە‌ویش وا خاوه‌نی سفره‌ و که‌باب و نان و خوانیکه‌

دل‌به‌ری شاعیر لهم لی‌ریکه‌دا له‌ دوو وینه‌ی جیاوازه‌که‌وته‌ روو، له‌ لایه‌ک که‌چیکی جوانی شوخ و شه‌نگه‌ له‌ قالبی په‌یکه‌ریکی بالا‌ به‌رز دایه، له‌ لایه‌کی دیکه‌ تارمایی

بته‌یکه‌ له‌ ناو هه‌یوولای ته‌مومژاویدا تهاوه‌ته‌وه. شاعیر گرفتاری ئەم خو‌شه‌ویسته‌یه و نایگاتی، له‌به‌رئه‌وه‌ زار و زه‌لیله‌ وه‌کو قامیش رژیو و کون کونه. داهه‌ینانی وینه‌ی هونه‌ری نوێ ئە‌وه‌یه ئاوات ده‌لێ ئەو قامیشه‌ ته‌نیا بۆ ئە‌وه‌ ده‌ست ده‌دا به‌یته‌ بلوێری شوانیک، ئە‌مه‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌چاوێکی سووک و نزم لێره‌دا ته‌ماشای ده‌ک‌رێ، به‌لام به‌راستی دیاره‌یه‌کی زیندوو و نه‌مه‌، ئەو قامیشه‌ ئاواز و بیر و فیک‌ری وا داده‌هه‌ینێ هه‌موو شته‌کی مه‌تریا‌لی له‌ «ه‌وون» دا کو‌تایی دێ و ئەو ئاوازه‌ هه‌ر ده‌مینێ، وه‌کو شاعیرانی سو‌فیزمی پێشوو بۆی چوون.

۴

له‌ وه‌سفی شه‌ودا ئاوات ده‌لێ:

نووری ڕوخسارت وه‌ده‌رخه‌ ده‌ردی بێ ده‌رمانه‌ شه‌و زولمه‌تی زولفت له‌سه‌ر ڕوته‌ له‌ ڕۆژ مېوانه‌ شه‌و دوێ شوکور مه‌ردانه‌ من ڕیم برده‌ ناو زولفی ره‌شی تا بزنان خه‌لکی مو‌ل‌کی دل‌ قه‌ل‌ای مێردانه‌ شه‌و هه‌ر له‌ مه‌غریب تا به‌یانی بێ ووجان دیت و ده‌چی هه‌ر له‌ دووی خورشیدی خاوه‌ر وێل و سه‌رگه‌ردانه‌ شه‌و کوێر و نابینایه‌ ئیسته‌ ئەو له‌ داخی ڕۆژی ڕووت بۆیه‌ ره‌شپۆش و فه‌قیر و مات و به‌سته‌زمانه‌ شه‌و قه‌دری شه‌و چا بگه‌ر چاوم شه‌مع و په‌روانه‌ ده‌لێن سو‌ز و گریه‌ی شه‌مع هه‌ر شه‌و سو‌تنی په‌روانه‌ شه‌و عاشق و مه‌عشوق له‌ ڕۆژدا خۆ ده‌پاریزن له‌ خه‌لک گه‌ر په‌نای چاکت ده‌وێ بۆ ئەو دووه‌ ب‌روانه‌ شه‌و هه‌سته‌ (کامیل) به‌سیه‌ بێداری بۆ لێی ده‌رکه‌وه‌ تا وولات بێ ده‌نگوباسه‌ و تا له‌ ڕۆژ مېوانه‌ شه‌و

شاعیرانی کورد زۆریان له‌سه‌ر شه‌و نووسیوه، بیه‌نین و هه‌لوێستیان جیاوازه‌ بووه، داهه‌ینانی هونه‌رییان ره‌نگاو‌ره‌نگ بووه. ئەم لی‌ریکه‌ی ئاوات یه‌کیکه‌ له‌ وه‌سفه‌ ره‌نگین و سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی بۆ شه‌و وتراون. لی‌ریکه‌که‌ به‌هه‌ناسه‌یه‌کی سو‌فیزمییانه‌ نووسراوه‌ته‌وه. خه‌یا‌لی نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی ته‌ییدا به‌دی ده‌ک‌رێ. هه‌روه‌ها هه‌ندی وینه‌ی

شاعیرانی پیتش خوئی دووباره کردۆتهوه، بهلام بهشیوهییکی نوئی و داهینانی هونهربیان
تیدایه.

۵

له وهسفی گوارهدا ئاوات دهلتی:

چییه گواره به گوئی ههلتاوهسیوه
سه رهوژیر و موعه للهق لهو نه دیوه
زه عیف و بیکهس و بییار و هاو دهه
به بیی دهنگ و سه دا ههروهک هه تیوه
به گوئی گیراوه وا زهرد هه لگه پراوه
وه یا لهو ده رک و بانه گویت برپوه
له ترسی ماری زولفت هه لده لرزی
له بۆیه زهرد و زار و راچه نیوه
عه جایب گیری کرد لهو جیگه سه خته
به جیماوه به ته نیا لهو په سیوه
به گوئی ههلتاوهسیوه نهو نه فامه
که چی پیتی وایه تو بۆ گویت کرپوه

ئهه وهسفه جوانه بی وینه یه ئاوات بۆ گواره دلبهر له شیعریکی نالیدا بۆ وهسفی
گواره هاتووه. به راستی پتیبسته بووتری شاعیر ئیلهامی له ئیشاره تیکی نالی
وهرگرتووه، بهلام نه وهنده وهستایانه ئیلهامه کهی دارشتۆتهوه وینه ی نوئی دروست کردووه،
له رووی هونه ربیه وه گه یشتونه ته وینه هونه راوییه کانی نالی بۆ ئهه مه به سه.

ژیانی پر له نازار و ناو میدی

۱

له شیعریکیدا ئاوات به ناوی «سکالا» وه دهلتی:

گهر ده پرسی چۆنه (کامیل) کاکه ده ردی کارییه
برسییه بی هیزه گیز و ویزه کاری زارییه

رۆژحه واسی پی نییه شهو خهسته وو ته نه بۆ دهلتی
کۆله کیشی کردووه تا کو سه حهر هاوارییه
وا بلاو و ده رهههه و له تلهت بوو وهک زولفی بوتان
فیکر و نه حوال و حه واسی عهینی تووی شارییه
غهیری کوندی مال خراب و ووشکه سوئی ریش دریز
کئی دهلتی ئهه وه خته خو شه گهرچی ئه مری بارییه
مام مه لاش ره بیی کوتوپر بی هه دادانی نییه
کاری ههر قووله و هه رایه ئهه سه ره و نهو خوارییه
خو شیهه لهو چونکه مانگی خیره سه رفتره ی هه یه
دهک به زووخواوی ره شی بی ههر به فیکری زارییه
نان ده خۆم ئه منیش به قوزلقورته جا زووخواومه
گهر ده پرسی چۆن دهژی (کامیل) ئه ویش بی عارییه

ئهه شیعره ی ئاوات دوو مانا هه لده گرئ، یه کیکیان مانا ئاشکرا که یه تی، بی گومان له
سه رده می ژیا نی نازار و که ساسی و هه ژاری دیوه ئهه لایه نی مه تریا لی ژیا نه که یه تی، ههر
لهو کاته شدا ناخو شی له ژیا نیدا هه یه به جو ریکی دیکه، واته ژیا نی گیانی، له هه ردوو
باردا شاعیر خو شی و به ختیا ری به خو یه وه نابینی. سه رچاوه ی ئهه مه یه تیه ی له مه لادا
ده بی نی نوینه ری شه ربه عت، له لاییکی دیکه له ده رویشی ده بی نی نوینه ری ته ربه عت،
به لای ئه وه وه به مانا تیۆ ربیه کانی شه ربه عت و ده رویشی هه ردو وکیان به هه له رۆیش توون.

۲

له لی ریکیکی دیکه ییدا دهلتی:

بی پاس و وهر و خو پری وهک سه گ له قه سا بخانه
بی هو ش و سه راسیمه وهک مه سستی له مه یخانه
بی مه نزل و بی جیگا شیواو و په ریشانم
دانیش توو له جیگه ی چۆل وهک کوندی له ویزانه
بی کاره وو بی چاره په ی تاره وو ئاواره
ههر تاوه له لاییکم بی جیگه وو بی لانه

بێ زیکر و به بێ تاعهت بێ فیکر و خه یالَم من
دهخولیمه وه پوژ و شه و له و چۆل و بیابانه
بۆ پیری له کارکه وتوو لیبوو و به خشینه
بۆ (کامیل) ی بیچاره چاوپۆشییه ده زمانه

له شیعری پێشوردا ئاوات هۆی پهژمردیهی خۆی دهگهڕێنێتهوه بۆ وه عزی مهلا و هایی و
هووی دهرویش، له م شیعره دا وا خۆی پیشان ده دا پتوبسته دژی هه موو کرده و یه یکی
ئاسایی بێ، به لای نه وه وه شتی ئاسایی وشکه، بێ تامه، به ئاره زووی عه قل و لوجیکه،
هه ر شتیک به ئاره زووی چێژ و دل نه بێ کرده و یه یکی نابه جیه، له به ره وه شاعیر هه ژار و
شیت و سه گه به ره لالا و دوور له هه موو ره و شتیکی به قانون و هک کاری چاکه ژمیراوه.

نیشتمانپه روه ری و کوردا به تی

۱

له شیعری کیدا به ناوی «هه لاتنی شا» ئاوات ده لێ:

سه د به هار ئیسته به قوربانی چله ی زستانه
پوژی ئازادی هه لات کاتی له خه وه هه ستانه
نیشتمان بوته به هه شت سه وزه وولات و ده روده شت
گه رچی زستانه به لام چه شنی به هارستانه
دوژمن که وتوو هه ستانی مه حاله و نه سته م
هه روه کو پیره گه مال که وت و له به رده ستانه
ده ستیان به ستن نه وانه ی وه کو سه گ یانیگرن
با له چالیان بخه ن نه و تاقمه چاوبه ستانه
که وته دووی ته رمی ره زاخانی که سیفی بابی
لێی گه رین خوینمه هه ر جیه یی گۆرستانه
نه ی مه لاکانی به ریز نه ی گه لی ئازا و نه به ز
با له بیرو نه چی قه ت کرده وه ی نه و په ستانه

له گه ل سه رکه وتنی کوودیتا ئیسلامیه که ی خومه ینی له سالی ۱۹۷۹ ئاوات نه م
شیعه ری نووسیوه. میلله تانی ئێران نه و نه ده له دیکتا تۆریه تی محمه د ره زا شای په هله وی

بێزار بوون، پێشوازی گه رمی هه موو جوړه گۆرانکارییه کی رژی می نه و شایه یان ده کرد،
له به ره وه پێشوازیی کورد له کوردستانی ئێران بو نه م گۆرانکارییه گه رم بوو. ئاوات روو
ده کاته مه لا و ئاخوندانی ریه ری گۆرانکارییه که و ئامۆزگارییان ده کا خراپه ی رژی می شا
له بیر نه که ن و کرده و یان له چاکه ی میلله ت بێ.

۲

له شیعری کی دیکه یدا به ناوی «شه هیدانی بانه» ئاوات ده لێ:

نیشتمان نه مرۆکه ره شپۆشی شه هیدی بانه یه
داغدار ی کرده وه ی نه و تاقمه خوینرێژانه یه
بۆ شه هیدی شاری بانه پیر و لاو گریانیه
نیشتمان نه م ساله که بۆ لاوه کان گۆرخانه یه
کورد ده کان! نه ی کورد ده کان نه ی لاوی پر هیز و قه وه ت
پوژی سه ندنی خوینی نه و جووته شه هیده جوانه یه
نیشتمان بانگو ده کا نه ی پوژه که ی کا وه ی نه به ز
وه رنه مه یدان کاتی پردان و شه ری پیاوانه یه
هه رکه سی بۆ سه ندنی تۆله له مه یدان حازره
نیوی نه و هه ر قاره مانه و مه ردی نه و مه یدانه یه
با پرۆین پیتی ناوی ئیتر بیری داها توو بکه بن
تانک و توپی رژی می شای بێ شه رم هه مبه انه یه

له دوا ی سه رکه وتنی کوودیتا ئیسلامیه که ی سالی ۱۹۷۹ له ئێران، به شی زۆری
میلله تی کورد داوا ی مافی نه ته وه یی و مرۆقا یه تی یان ده کرد، به شتیکی زۆر که میش
لایه نگری ده سه لات ی رووخوا ی شا بوون، ئیتر هه ردوو به شی نه م میلله ته له لایه ن
ده سه لاتدارانی تازه و لایه نگرا نی شا وه به ره ره کانی ده کران. له به ره وه له زۆر شوینی
کوردستان ده ستر یژی کرایه سه ر کورد و گه لێکیان گولله باران و تیرۆر کردن. یه کێ له و
کاره ساتانه له شاری بانه بوو. ئاوات نه م شیعه ری به م هۆیه وه هۆنیوه ته وه.

له چوارىنىكىدا ئاوات ده‌لى:

نامه‌كه‌ت هات و دل گه‌شايه‌وه
ئاگرى ده‌روونم به‌و كوژايه‌وه
يه‌كجار گرنگ بوو گرئ پووچكه‌ى دل
به‌ووته‌ى خووشى تو كرايه‌وه

شاعير چاوه‌نوڤى نامه بووه له خوشه‌ويستىكيه‌وه، وه‌رامى ئه‌و نامه‌يه‌ خوشتىيىك بووه به‌م شپه‌و ساكاره شاعير ده‌رى بېوه. دلى گه‌شاوه‌ته‌وه، ئاگرى ده‌روونى كوژاوه‌ته‌وه، گرئى ناو دلى كراوه‌ته‌وه.

له چوارىنىكى ديكه‌يدا شاعير ده‌لى:

ياخودا كوڤر بم له‌مه‌ولا گهر به‌ خووشى ده‌ركه‌وم
يا به‌ رۆژ ساتى به‌ بى يادى شه‌وانت بسره‌وم
رۆژه‌لات هه‌لدېم وه‌كو دپوانه چونكه‌ رۆژى من
مووده‌تيكه‌ وون بووه لېم ئېسته‌ مه‌منوونى ئه‌وم

شاعير به‌شه‌و له‌گه‌ل دلبه‌ر دايه، ياخود يادى ده‌كا، بۆيه رۆژى پى خوش نيه‌يه، به‌ناچارى ئه‌گه‌ر تووشى بى هه‌ميشه يادى شه‌وانى تيدا ده‌كاته‌وه. شاعير له رۆژ پاده‌كا، لىي دوو ده‌كه‌ويته‌وه، ماوه‌يىكه‌ رۆژ له ژيانى نه‌ماوه، واته دلبه‌ر لىيه‌وه نزىكه، كه دلبه‌ر لىي نزىك بى هه‌موو كاتىكى شه‌وه.

له تاكيكىدا ئاوات ده‌لى:

ويستا به‌ ته‌رزى سه‌روئ له‌رزى به‌ باى هه‌ناسه
ده‌رژا له به‌ژنى به‌رزى عيشه‌وه به‌ جام و كاسه

پيش وينه‌ى شيعرى رېتم و موسيqa و كيشى سووك سه‌رنجى خوينه‌ر پاده‌كيشى، ئه‌وه‌ى ئاوازي شيعره‌كه‌ى سووكتر كردوه گه‌مه په‌وانبىتريه‌كانى هه‌ندى له‌و وشانه‌يه كه دپه شيعره‌كه‌يان دروست كردوه. تپيه‌كانى «ز» و «س» ئاهه‌نگىكى تاييه‌تبيان داوه‌ته وشه‌كان.

شاعير ده‌لى:

واعيزئ ده‌يگوت كه‌سى زانا بى تۆيه‌ى كردوه
دل به‌ وه‌عزى وا كه‌چى تۆيه‌ى له تۆيه‌ى كردوه
ئه‌و ده‌لى دوو به‌ له يارى شوخ و شه‌نگ و نازنين
دوو له يار شيته‌ كه‌سى وه‌عزى له گوپچكه‌ى كردوه
هه‌ركه‌سى بۆ ده‌س بدا ساتى له ئامپىزى گرئ
تا له دونيادا ده‌ژى دلخوشه‌ ئوخه‌ى كردوه
من شه‌ويكى گرته ئامپىز و كه‌چى زه‌ينم كه‌دا
وا په‌قيبى به‌دمه‌زه‌ب له‌ولاوه كووشمه‌ى كردوه
تتىكى دا عه‌يشم شكاندى هه‌م دل هه‌م پيالاه‌كه‌م
ماوه‌يىك بوو مارزه‌ليم روون بوو سووسه‌ى كردوه
واعيز و سوڤى و په‌قيب هه‌رسى له‌گه‌ل من دوژمن
خاسه‌ مام سوڤى له كارى ئيمه‌ په‌خه‌ى كردوه
دل وه‌كو ته‌يره كه‌ دپته ده‌ركى يار سوڤى ده‌لى
بيكوژن وه‌يشووم له‌سه‌ر ويترانه لانه‌ى كردوه
كونده‌بوو بو خوڤه‌تى به‌و ريشه‌وه به‌و تيشه‌وه
رپشه‌كه‌ى تيشه‌ى هه‌زار ده‌ست و په‌لى په‌ى كردوه
هه‌ر كه‌سىكى گه‌ر ئه‌ڤيندار و بريندار بى دلى
سوڤيانى رپش دريژ خوينيان له كاسه‌ى كردوه
بو (ئيمامى) واعيز و سوڤى و په‌قيب فه‌رقى نيه‌يه
دل به‌ ده‌ست ئه‌و سيانه‌وه گوڤت لىيه‌ وه‌يوه‌ى كردوه

له‌گه‌ل خويندنه‌وه‌ى ئه‌م شيعره جوانه شيعره په‌نگينه‌كه‌ى نالى دپته‌وه يادى خوينه‌ر:

گوڤبوني قه‌ددت له قوبه‌ى سينه غونچه‌ى كردوه
غونچه به‌م شيرينيه قه‌ت نه‌يشه‌كه‌ر نه‌يكردوه

پيونه‌دى نيوان ئه‌م دوو شيعره ئاواز و رېتم و موسيqa، له مانادا دوو به‌ره‌مه‌ى

شيعری جياوازن. نالی وەسفی سنگ و مەمکی تازه پشکووتوی کچیکى نەونەمامى تازه پتگەيشتوو دەکا، بەلام ئاوات تەنیا خەریکی هێرش بردنە بۆ سەر واعیز و سۆفی و رەقیب، ئەمانە دوژمنی ئەو جۆرە دلدارییەن کە شاعیر باوەری پیتی هەیە. شاعیر وەستایانە هەندى رستەى نالی گۆربووە بۆ ئەوەى لەگەڵ ئەو وێنە و مانایانەى دەیهوى بگونجێت، چونکە ناوەرۆکی هەردوو شیعەرکە جیاوازن، ئەوەى نالی وەسفی دلەبرە، ئەوەى ئاوات لە دژی واعیز و سۆفی و رەقیبە.

دیالۆجى دل و عەقل

ئاوات لە شیعریکیدا بەناوی «شارى دل» دەلێ:

من دەلێم شارى دلەم باغ و گولستانە دەچم
عەقل دەلێ نا قەسەبەى شۆرشى مەستانە نەچى
من دەلێم نوختەیی ئەو رەوزەبى ریزوانە دەچم
ئەو دەلێ نا رەشە جیپراوگەبى شەیتانە نەچى
من دەلێم مەسکەن و ئارامگەبى جانانە دەچم
ئەو دەلێ سەرەسەرى تیکچوو وێرانە نەچى
من دەلێم جیگەبى هەر شیت و جونوانە دەچم
ئەو دەلێ نا زەدەبى پەنجەبى پەریانە نەچى
من دەلێم مەرکەزى ئەسرارى حەریفانە دەچم
ئەو دەلێ جیتەمەعى چاوى حەسوودانە نەچى
من دەلێم وەختى خەتەر مەئەمەن و قەلغانە دەچم
ئەو دەلێ کونکونە جیگەى سەرە پەیکانە نەچى
لەم هەموو چوون و نەچوونە سەرى سورما (کامیل)
من دەلێم جوانە بچم ئەو دەلێ وا جوانە نەچى

دل رەمزی سۆفیزمە، عەقل رەمزی ئاینە، یەکەمیان سەرەستى و ئازادییە، دووەمیان قانون و دەستورە. لەم شیعەردا ئاوات دیالۆجیکى دروست کردووە، شاعیرانە هەندى لایەنى ئەم دوو ئیدیۆلۆجییەتە روون دەکاتەو. بەبێ ئەوەى هەستى پى بکا یا نەیکا لایەنگرى فەلسەفەى سۆفیزمى کلاسیکى کۆزمۆسییە، ئەگەرچى ئەم شیعەرە و هەندى لە

شیعەرەکانى دیکەى ناچنە ناو داھێنانى سۆفیزمى کۆزمۆسییەو، بەلام لە مێژووى مەسەلەکە گەشتوو، لەبەر ئەو توانیبووەتى وەسفى بکا و هەندى لایەنى روون بکاتەو. بۆ ئەمە شاعیر لە نیو دەپرى یەکەمى هەموو دێرە شیعریک هەلوێستى خۆى دەخاتە روو وەکو سۆفییتیک، لە نیو دەپرى دووەمى هەموو دێرە شیعەرەکان هەلوێستى لایەنگرى ئاین یا عەقل، یا واعیز دەخاتە روو بەزمانى کەسیکى لە دژی بیروباوەرى سۆفیزم بى و لایەنى عەقیدەى ئاین بى، هەر ئاینیک. بەم جۆرە دل لە لای سۆفى دەبێتە مەلەبەندى باغ و گولستانى بەهەشت و ولاتى خۆشەويستان و شیتان و جیگەى نەپینى دلداران و پەناى خۆشاردنەو و لە بەرچاو ونبووان. کەچى عەقل دەلێ دل جیگەى شۆرشى سەرخۆشان و مەلەبەندى شەیتان و حەسوودانە.

ئەم شیعەرە و هەندى شیعری دیکەى ئاوات وەکو شارەزاینیک لە فەلسەفەى سۆفیزمى کۆزمۆسى دەبخەنە روو. ئەم بەشە شیعەرەى هێچ جۆرە تەنگوچەلەمەبێک دروست ناکەن لەگەڵ شیعەرە ئاینییەکانى کە لە رووى داھێنانى هونەرییەو لە پەلەبێکى بەرز دان و هەموو مەرجیکى جوانکارییان تیدا هەبە.

لەگەڵ وەفایى و شیرین تەشى دەپیتسى

ئاوات لە قەسیدەییکی پێنجین بەناوی «یارم تەشى دەپیتسى» بەم پێنجینانە دەست پى دەکا:

زولفى رەشى لەسەر روو وەک نیلۆپەر لە ئاوا
پەخش و بلاو و ئالۆز لوول و درێژ و تاتا
هاوریشمیکى خاوە بوو بە ناز و عیشووە بای دا
وەک ماری زامدار بوو هالا لە بەژن و بالا

کۆشى دەکرد بەلادا یارم تەشى دەپیتسى
کوانى خورى شەکی کال بکرم بە رووحى شیرین
بیدەم بە دەستى یارم بایدا بە ناز و تەمکین
شى کاتەو بە شانە بە قامکى نەرم و رەنگین
بیدا ئەویش بە نووکى تەشى جوان و نەخشین
بۆ پارچەبێتکى پەشمین یارم تەشى دەپیتسى

مه‌حبوویی نازدارم گرتی ته‌شی به ده‌ستی
 رپسی مه‌حه‌بیه‌ت و مه‌یل خاو بوو به گرتی رستی
 گرتی دلان پساندی به لیو و ده‌ستی به‌ستی
 توولی ئەمه‌ل درێژ بوو سه‌نگینی کرد و خستی

بو دان‌ه‌وی به چوستی یارم ته‌شی ده‌رپسی
 له باغی سیو و ههرمی قه‌ده‌م قه‌ده‌م به نه‌رمی
 ده‌چیته پیش له گولزار به سه‌بری جوانه شه‌رمی
 له باوه‌شی به پیستی ده‌گرئ دلان به گهرمی
 بولبول ده‌هاته سه‌یری له کاتی به‌زم و په‌زمی

به‌و لاروله‌نج‌ه‌ی حه‌قی یارم ته‌شی ده‌رپسی
 ئاوات ئەم پینجینه‌ی له‌سه‌ر هه‌وای پینجینه به‌ناوبانگه‌که‌ی وه‌فایی داناوه و ئیلها‌می
 له‌و وه‌رگرتووه:

تایپکی رپشه‌یی دل به نووکی غه‌مزه دادا
 ده‌ستپکی بو سه‌ما برد رووبه‌ندی ماهی لادا
 نافه‌ی گولێ به‌ده‌ر که‌وت عه‌تری به‌ده‌م سه‌بادا
 باریک و لووس و نازک وه‌ک زولفی خاوی بادا
 وه‌ک شاخی گول به‌لادا شیرین ته‌شی ده‌رپسی

له‌یه‌ک‌چوون له‌م دوو شیع‌ره‌دا له‌وه‌دا ده‌بیرئ هه‌ردووکیان له‌سه‌ر سیستیمی پینجین
 دانراون له‌سه‌ر یه‌ک کیش هۆنراونه‌ته‌وه، رسته‌ی دووه‌می نیوه‌ دیری دوا‌یی هه‌موو
 به‌نده‌کان لای وه‌فایی «شیرین ته‌شی ده‌رپسی» به و ئاوات کردووه‌تی به «یارم ته‌شی
 ده‌رپسی». به‌ناوه‌روک هه‌ردووکیان ده‌چنه ناو خانه‌ی وه‌سف و دلداریه‌وه، به‌لام لای
 وه‌فایی وینه‌ی شیع‌ری کراوه‌ی مێبازی (ئیرۆتیک) هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردوو شیع‌ره‌که
 پێوه‌ندیان به‌بزوتنه‌وه‌ی دینامیکی ته‌شی رستنه‌وه هه‌یه، هه‌ردوو شاعیر وینه‌ی جوانی
 رستنیان دروست کردووه له‌ بزوتنه‌وه‌ی ده‌ست و ران و بادانی ته‌شی و دروستکردنی داو
 له‌ لایه‌ن شیرینی دل‌به‌ری وه‌فایی و یاری ئاوات. وینه‌کانیان له‌ باب‌ه‌ت کارپکه‌وه‌یه، که‌چی
 له‌ یه‌کتری جیا ده‌بنه‌وه.

ئاوات پینجینه‌که‌ی به‌م به‌ندانه‌ کۆتایی پێ دینێ:

کۆلان و کووچه‌یی دێ ده‌روا به ناز و عیشه‌وه
 ده‌گرئ له پیر و له جوان ئەو شۆخه‌ باج و ریشه‌وه
 جحیل به‌ زولفی لوولی ده‌کا لغاو و په‌شوه
 به‌و مه‌کر و فیل و حيله‌وه دیاره مه‌یلی به‌ شوه

فیکریکی بیکری کردووه یارم ته‌شی ده‌رپسی
 هۆنراوه‌که‌ی من ئەو حه‌ل خاوین و بی بنوکه
 وا رپسه‌که‌ی به‌ ده‌ستی مه‌ستپکی تازه بووکه
 رازیم به‌ سه‌ردپی وی دا پتی بلین به‌ سووکه
 ده‌یکه‌م به‌ چۆغه بو خۆم بپرتسه هه‌سته زووکه

تۆزئ به‌ نووکه نووکه یارم ته‌شی ده‌رپسی
 کاکی (ئیمامی) په‌نگه چۆغه‌ت هه‌موو دریا بئ
 به‌شپتی رپسی رستی مه‌علووم ده‌بی پسا بئ
 پرسه له‌ کاکی جۆلا داخوا له‌ بۆی کرا بئ
 دوینئ گله‌م که‌ لئ کرد په‌نگه دلئ شکا بئ

قه‌ی ناکه‌ بئ به‌لا بئ یارم ته‌شی ده‌رپسی

له‌م به‌ندانه‌دا شاعیر هه‌ندئ له‌ بزوتنه‌وه‌ی ته‌شی رستن لاده‌که‌وئ و ده‌که‌وینه‌ سه‌ر
 وه‌سفی یاره جوانه‌که‌ی و ئەوه ده‌رده‌پئ شۆخی نازنه‌ن ئاره‌زووی شووی هه‌یه و له‌ دلدار
 ده‌گه‌رئ، به‌لکوو یه‌ک‌یک له‌و هه‌رزانه‌ی ناو کۆلان که‌ بۆی شیت بوون ده‌ستی بکه‌وئ.
 ئینجا شاعیر له‌مه‌ش لاده‌دا و بیر له‌ رانک و چۆغه دراوه‌که‌ی ده‌کاته‌وه به‌لکوو له‌و
 داوانه‌ی یاری نازدار ده‌یانرپسی جۆلا پارچه‌ قوماشپکی بۆ بچنی و بیکا به‌ر‌انک و
 چۆغه.

خاسه‌ که‌و

«خاسه‌ که‌و» ناوی شیع‌ریکی په‌نده، ئاوات به‌م جۆره ده‌ستی پێ ده‌کا:

خاسه‌ که‌وئ له‌و که‌ژه هه‌ل‌نیش‌تووه
 خالئ په‌ش و سووری به‌ جووت رشتووه
 پاوچی هه‌موو له‌و که‌وه ده‌رکه‌وتووه
 بۆچی دزه جه‌رده‌یه کیی کوش‌تووه!

کێهه کهسی ئەو له ژيان خستوه
مال و مهري و زێوهري کیتی بردوه!
باعیسی قهتلی چیه بیستویهتی
ژینی به سه‌ربه‌ستییه ویستویهتی
داوی چه‌قاند تاوه‌کو ئەو پێوه بێ
چال که نه‌ خۆی پێوه ده‌بێ جێ به‌جێ

خاسه‌ که‌و له‌ کورده‌واریدا به‌که‌وی ره‌سه‌ن ده‌وتری، ئەم بانه‌یه‌ پێژیکێ تاییه‌تی هه‌یه‌ له‌ لایان. ئاوات جوان بۆ ئەوه‌ چووه‌ که‌ که‌وی کردووه‌ به‌ره‌مزی سه‌ربه‌ستی و ئازادی ئەوه‌ی میلله‌تی کورد کۆشش و خه‌باتی بۆ ده‌کا، ئەم هه‌لبژاردنه‌ی سه‌رکه‌وتنیکێ هونه‌روه‌رانه‌یه‌، چونکه‌ بانه‌ی که‌و و میلله‌تی کورد هه‌ردووکیان ره‌سه‌ن. راوچی دوژمنی کورده‌، که‌ بۆ راوی که‌و هاتوه‌، نه‌گه‌ر به‌سه‌ریدا زال بێ مانای له‌ناوچوونی ئەو میلله‌ته‌یه‌.
شاعیر له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا:

چاکه‌ که‌ داودۆزه‌ شوکور خاسه‌ که‌و
دیوبیه‌ ووریا به‌ ره‌ژ و به‌ شه‌و
بۆچی که‌ویش مافی ژبانی نییه‌
حه‌ققی که‌ژ و کێوی جوانی نییه‌
بۆچی ته‌ویش بۆته‌ برا کورده‌کان
نابێ هه‌لێنێ نه‌فه‌سیکی ژبان!
بێته‌وه‌ به‌رده‌ست به‌ بێ بال و په‌ر
پێبکه‌نێ بیبه‌نه‌ قه‌سری قه‌جه‌ر!
ده‌ک نه‌فه‌سو بگری ته‌جه‌ل جێ به‌جێ
وا که‌ نه‌تان بێ قه‌وته‌ی ده‌ست و پێ

له‌م دێرانه‌دا شاعیر کورد و که‌و به‌یه‌ک دیارده‌ حسێب ده‌کا، راوکردنی که‌و دیل کردنی کورده‌، هه‌ر له‌و کاته‌شدا له‌ یه‌کتریان جیا ده‌کاته‌وه‌ به‌مه‌به‌سی دوژمن زیاتر بۆ دیل کردنی کورد هه‌ول ده‌دا، به‌سه‌رسوڕمانه‌وه‌ ده‌لێ نه‌گه‌ر کورد خه‌تای هه‌بێ، خه‌تای که‌و چیه‌، ره‌مزی کورده‌وارییه‌! بۆ له‌ ناو بیری. له‌ ناو دێره‌کاندا ئاماژه‌ هه‌یه‌ بۆ قه‌سری قه‌جه‌ر، ئەمه‌ به‌ندیخانه‌ییکی ترسێنه‌ری دۆزه‌خ نامێزه‌ له‌ تاران له‌ هه‌موو ده‌ور و ره‌ژگارێکدا کورد و

ئازادیخوازانی دیکه‌ی ئێرانی تییدا ئازاریان چه‌شتوه‌ و له‌ سێداره‌ دراون. ئیتر شاعیر ئەوه‌ ده‌رده‌برێ دوژمن یا راوچی له‌و کاته‌ی کورد زبندانی ده‌کا له‌ قه‌سری قه‌جه‌ر، ده‌یه‌وی که‌وی ره‌مزی شاخه‌کانی کوردستانی له‌وی به‌ند بکا.

ئاوات به‌م دێرانه‌ داویی به‌شیعره‌که‌ی دینی:

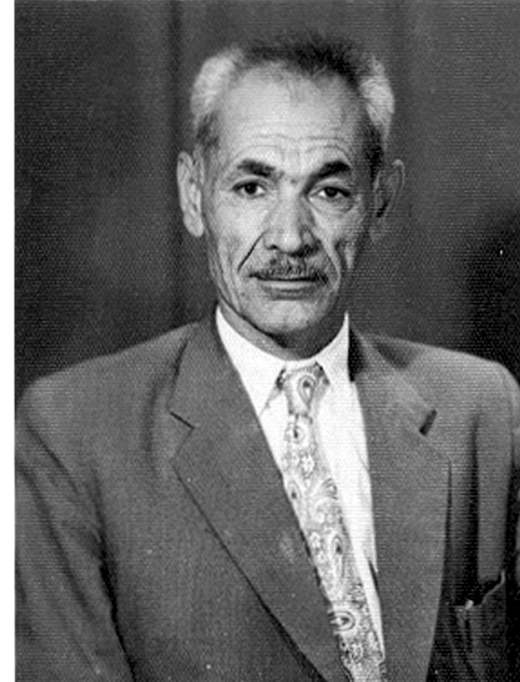
خاوه‌نی ئەو کێو و که‌ژ هه‌ر که‌وه
نه‌زم و نيزامی که‌ژ و کێو هه‌ر به‌وه
لێی گه‌رێ با بال و په‌ری جوان بکا
له‌و که‌له‌ با بانگی ره‌فیقان بکا
بێته‌وه‌ کانیاوی بخۆن ئاوی ساف
بۆ گوهره‌یی سه‌ر بنێ بێنه‌ مه‌ساف
لێی گه‌رێ دهن‌ووکی به‌ به‌رد تیز بکا
غوهره‌ بکا و بانگی کوپ و کێژ بکا
کوپ به‌ گوهره‌ گوپ وه‌کو شیر و پلنگ
کچ به‌ شنه‌ شن به‌ خه‌رنگه‌ خرنگ
بێن و بلێن خاوه‌نی کێوان ته‌مه‌ین
سووره‌ دهن‌وکمان به‌ دهن‌وک شه‌ر ده‌که‌ین
خاوه‌نی ئەم خاسه‌ که‌وه‌ش هه‌ر ده‌لێ
راوچی ده‌بێ له‌م که‌ژ و کێوه‌ هه‌لێ

له‌ داواییدا ئاوات گه‌شبینانه‌ کۆتایی به‌شیعره‌ جوان و پر سۆزه‌که‌ی دینی، به‌وه‌ی ته‌لیسمی ته‌فسانه‌ سیمبۆلییه‌که‌ ده‌شکێنی و ئەوه‌ ده‌رده‌بری که‌و هه‌یه‌، کوردیش هه‌یه‌، هه‌ردووکیان یه‌کێکن و خاوه‌نی ئەم شاخ و هه‌ردانه‌ن که‌ کوردستانیان پێ ده‌لێن، هه‌ردووکیان جه‌نگاوه‌رن، کورد به‌خه‌نجه‌ری سووری ده‌ستی، که‌و به‌دنه‌نوکی سووری به‌هه‌سانی شاخ تیزێ ده‌کا، هه‌ردووکیان بانگی یه‌کتری ده‌که‌ن، خاسه‌ که‌و بانگی کێژ و کوپ ده‌کا، کورد بانگی خێلی که‌و ده‌کا. به‌م جوهره‌ دوژمن و راوچی ده‌ره‌قه‌تی خێلی کورد و که‌و نایه‌ن، بۆیه‌ پێوسته‌ هه‌لێن و ئەو که‌ژ و کێوانه‌ به‌جێ بێلن.

کامیل کوری سه‌ید عه‌بدوڵحه‌ کیم ئیمامی زه‌نبیلی ئاوات، شاعیرێکی ره‌سه‌نی کورده‌،

له سۆزی ناو دل و راستیی ناو میڤشکی نه چۆته دهره وه. شیعرى بۆ ئەوه وتوووه كه به دلى بووه.

به پوخسار و ناوه رۆك شیعرى بۆ هه موو بابه ته كانى كۆمه لى كورده وارى وتوووه. شاره زای میژووی ئەدهبی كوردی بووه، شاعیره گه وره كانى كورد كارىان لى كردوووه، له نزیکه وه شاعیرانى ده و روبه رى سه رده می ژيانى خۆى ناسیوه. بۆ زۆریه ی مه به سه گرنه گه كانى شیعرى كلاسیکی کۆن و شیعرى میللی وتوووه، به تایبه تی له وه سف و دلدارى و شیعرى ئاینیی و وه سفی سۆفیزم و شیعرى نیشتمانپه روه رى و كوردايه تی سه ركه وتوو بووه. به درێژایى ژيانى به بى شیعر هه لى نه كردوووه، له گه ل ئەوه شدا ئەو شیعره ی له به رده ست دایه ئەگه رچى كه م نییه، به لام هیشتا ته وای به ره هه می شیعرى ئەو نییه. ئاوات یه كێكه له شاعیره به دیمه ن و به رچاوه كانى میله ته تی كورد له سه ده ی بیسته مدا.



كۆران

بهشی سی و چواردهم

گۆران

۱۹۰۴ - ۱۹۶۲

ژیانی

عەبدوللا کوری سلیمان بەگ کوری عەبدوللا بەگ، باوکی بەسلیمان بەگی کاتب فارسی نوبانگی دەرکردبوو. لە ساڵی ۱۹۰۴ لە ھەڵەبجە لە دایک بوو. بێمالەیی بەبێنەچە دەچیتەووە سەر ناوچەی مەریوان. باپیری ھاتوووە بۆ ھەڵەبجە و ئەوێتی کردوووە بەجینگەیی بێمالە و خۆیان بەعەشرەتی جاف دەزانن. لە سەرەدەمی باپیرییەووە بەخەڵکی ھەڵەبجە و سلیمانی ناسراون. عەبدوللا لە سەرەدەمی بوونی بەشاعیر ناوی «گۆران»ی بۆ خۆی ھەڵبژاردوووە وەک نازناوی شیعەر. وا باوھ پەشید نەجیب (فەرمانرەز) ئەم ناوھ بۆ دۆزیووەتەووە وەک نوڤولانەبێکی پیرۆزی ھۆزی گەورە گۆرانی کورد. بەم ناوھ نوبانگی دەرکردوووە کەچی وەک نازناو زۆر کەم لە شیعەیدا بەکاری ھێناووە.

خوێندنی بەراییی لای باوکی و لە دواییدا لە حوجرە مەزگەوتی پاشا بوو لە ھەڵەبجە. تا قوناعی فەقیتییەتی بەرنامەکانی حوجرە مەزگەوتی تەواو کردوووە. لە سەرەدەمی داگیرکردنی ھەڵەبجە لە لایەن ئینگلیزەووە لە ساڵی ۱۹۱۹ مالیان گواستۆتەووە بپارە، زۆر لەوێ نەماونەتەووە و گەراونەتەووە ھەڵەبجە. لەو ساڵەدا باوکی کۆچی دوایی کردوووە، لە قوتابخانەکانی دوای داگیرکردنی ئینگلیز خوێندووویەتی. لە ساڵی ۱۹۲۱ کە پۆلی چوارەمی قوتابخانە سەرەتایی تەواو کردوووە بۆ کۆژاوە، بێ کەس ماوەتەووە ناچار لەگەڵ عەبدولواھید نووری خالۆزای چۆتە کەرکووک و لە قوتابخانە عیلمییەیی ئەو شارە خوێندووویەتی. نەیتوانیوە لەم خوێندنەدا بەردەوام بێ و لە ساڵی ۱۹۲۲ وازی لە خوێندن ھێناووە، ماوھ سێ چوار ساڵ دەسکورتی بەخۆیەووە دیوھ تا ساڵی ۱۹۳۷ بەمامۆستا دامەزراو و لە ھەندێ ئەواایییەکانی ناوچە ھەڵەبجە مامۆستایی کردوووە، لە پاشانا جیتی کاری گواستۆتەووە کارگێری پێگەوبان بوو بەچاوەشی کرێکاران، لەمەدا توفیق وەھبی یارمەتی داو.

لە پۆژگاران جەنگی دووھمی گیتی بۆ ماوھبێک لە ئەیلوولی ۱۹۴۲ تا کۆتایی ساڵی

۱۹۴۴ لەگەڵ رەمزی قەزاز و رەفیق چالاک لە ئیسگەیی رادیۆی پۆژھەلاتی نزیک لە شاری یافا لە فەلەستین کاری کردوووە. ئەم ئیسگەییە لە لایەن ئینگلیزەووە بۆ پڕۆیاگەندەیی جەنگ لە دژی ئەلمانیا ی ھیتلەری دامەزراو. لە دوای جەنگ گۆران گەراپەووە سەر کاروباری خۆی لە کارگێری پێگەوبان لە ھەولێر. لە ساڵی ۱۹۴۹ لەو کاتە قاسەیی ئەم کارگێرییە بەدەستەووە دەبێ پۆژیک لە پڕۆژیکەندی دارایی لە وەزارەتی راگەیانندنەووە لە بەغدا دیتە ھەولێر و لە قاسەیی بەردەستی گۆران دەپێچیتەووە، ھەندێ پارەیی لەوھ پێویست بوو لە ناو قاسەکەدا پێ کەم بوو. بەپێی دەستووری ئەو کاتە دەستی گۆران لە کاروباری رەسمی دەکیشریتەووە، لە ماڵ دادەنیشی تا ئەنجامی دادگا. بەلام نیوھ مووچەیی وەرەگرتی تا بپاری دادگا دەرەچێ. شاکی فەتاح ھەولێ زۆری بۆ دەدا حوکومەت بەو رازی بێ ھەرچۆنی بێ ئەو پارەیی کۆبکریتەووە و بخریتە ناو قاسەکەووە بەلام ئەمەیی بۆ ناچیتە سەر.

ماوھ دوو سالتیک بێ ئیشوکار گۆران بەھەژاری ژیانی لە ماڵ دەباتە سەر، پەڕشانتەری سەرەدەمی ئەم ژیانی بوو تا ساڵی ۱۹۵۱ لە ھەولێر دادگایی دەکری، پاش ئەوھ خۆی دان بەکرەووەکەیی خۆی دادی و فەرمانی بەندکردنی بۆ دەرەچێ، ھەر ئەو پۆژە پاش نیوھ پۆ دەست بەکەلەپچەووە لەگەڵ دوو پۆلیس پەوانەیی بەندیخانەیی مووسڵ دەکری. لەوێ دەکوویتە ناو دز و پیاوکۆژانەووە، بەلام زوو بەندە سیاسییەکان بەتایبەتی ئەوانەیی لەسەر ئاشتییخوازی تاوانبار کرابوون، دەگەنە فریای و کاریکی و دەگەن کەسیکی پۆشنی و شاعیریکی دیاری وەک گۆران لە بەندیخانەدا بگۆتەریتەووە لای ئەوان و لەگەڵیاندا بژی.

لە تشرینی دووھمی ساڵی ۱۹۵۲ لە بەندیخانە ئازاد دەبێ و پوو دەکاتەووە سلیمانی و لە پۆژنامەیی «ژین» دادەمەزری. لەو پۆژنامەییەدا دەمینیتەووە تا ئەیلوولی ۱۹۵۴ بێمالەیی پیرەمێرد بەسیاسەتی گۆران رازی نابن وەکو کەسیکی ئاشتییخواز و ھەلگری بیروباوەری مارکسی، لەبەرئەووە دووری دەخەنەووە. لە ۱۷ تشرینی یەکەمی ۱۹۵۴ لەگەڵ ھەندێ ئەشتییخوازانی سلیمانی دەگیری و لەسەر سیاسەت فەرمانی سالتیک بەندکردنی بۆ دەرەچێ. ماوھکە لە بەندیخانەکانی سلیمانی و کەرکووک و کووت و بەعقووبە و نوگرت سەلمان دەباتە سەر. سالتیکیش لە ژێر چاودیری پۆلیس لە بەدرە دەژی و لە ۱۲ ئەیلوولی ۱۹۵۶ ئازاد دەبێ. ماوھبێک لە بەغدا ژیانی دەباتە سەر لە ئەمینداریی پایتەخت (شارەوانی بەغدا) بەھۆی رەفیق حیلیمییەووە دەکری بەچاوەشی

کریکارانی بیناسازی. هەر لەو ماوەیدا لە پایزی ۱۹۵۶ ئاشنایەتی لەگەڵ شاعیری ناسراوی عیراقی بەدر شاکر سەییاب پەیدا دەکا. لە ۱۷ی تشرینی دووەمی ساڵی ۱۹۵۶ بۆ دواجار دەگیرێتەو و دادگای عورفی کەرکووک فەرمانی سێ ساڵ بەندکردنی بۆ دەردەکا. ماوەکە لە بەندیخانەکانی کەرکووک و بەعقووبە دەباتە سەر تا لە رۆژی ۱۰ی ئاگستۆسی ۱۹۵۸ پاش کوودیتا سوپاییبەکە ۱۴ی تەموزی بەغدا لە بەندیخانە ئازاد دەبێ. گۆران زیاتر وەک نیشتمانپەرور و خەباتگێڕیک لە دواي دەرچوونی لە بەندیخانە لە سلێمانی پێشوازی دەکری. بۆ ماوەیەک لە کۆواری «شەفەق» کار دەکا، لە کەرکووکەووە گواستراووەو سلێمانی بەناوی «بەیان» بلاووەکرایەووە. لەو سەردەمەدا گۆران بەرپرسی لەگەڵ نوێنەرانی رێکخراوی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبی عیراقی سەردانی یەکییتی سۆڤیەتی ئەو سەردەمە و کۆماری چینی میللی و کۆریای دیموکراتی کردووە.

لە ساڵی ۱۹۶۰ کراوە بەموحازیری ئەدەبی کوردی لە کۆلێجی ئەدەبیاتی زانستگای بەغدا، لە رۆژنامەی «ئازادی» یش بوو بەئەندامی دەستەی نووسەرەکان. لە سەرەتای ساڵی ۱۹۶۲ تووشی نەخۆشیی شێرپەنجەیی گەدە بوو. لە نیسانی ئەو ساڵە بۆ تیمارکردن چوووە بۆ مۆسکۆ. ماوەی چەند مانگێک لەوێ ماوەتەووە و ئینجا گەراوەتەووە نیشتمان. لەو سەردەمەدا لە مۆسکۆ بوو ئارەزووی دەکرد رێگەی بدەن بۆ سالتیک یا دوو ساڵ وەک کارگەری زانستی لە بەشی کوردناسی ئامۆزگای رۆژەلاتناسی ئەکادیمیە زانستی لە سانت پیتەرسبورگ (لنینگرادی ئەوسا) وەرگیری. بەشی کوردناسی و ئەنجومەنی زانایانی ئامۆزگا لە سانت پیتەرسبورگ و ئەکادیمیە زانستی لە مۆسکۆ ھەموویان برباریان دا ئارەزووی گۆران بەیننە دی، بەلام مەسەلەکە سەری نەگرت لە دواي ئەوێ زانیان نەخۆشییەکە کوشندەیی و بەوێ ناگا سالتیک یا دوو ساڵ لە رووسیا بژی. گۆران بەمە زۆر دلگیر بوو، ھەلۆتستیشی رەشبینیی تێ کەوتبوو بەرامبەر بەدەسلەلاتی سۆڤیەت. ئیتەر تا کۆتایی ژيانى نەیزانی مەسەلەى جێبەجێ نەکردنى ئارەزووى لەبەر نەخۆشى بوو.

لە دواي گەرانەوێ لە مۆسکۆ ماوەیێکی کەم لە بەغدا دەمێنێتەووە، ئیتەر ئەویش بەجێ دێلێ و دەگەرێتەووە سلێمانی و لە رۆژی ۱۸ی تشرینی دووەمی ساڵی ۱۹۶۲ لە سلێمانی کۆچی دواي دەکا.

تۆناغەکانی بیرى شیعرايەتى گۆران

گۆران لە ساڵی ۱۹۲۹ لە مەشقی شیعەر نووسین لەسەر پێ وەستاو، لەوکاتەووە تا کۆچی دواي لە شیعەر وتن نەووەستاو. ژيانى شاعیر لە رووی بیرى شیعرايەتییەووە دەکری بەدوو بەشەو:

۱- شاعیری ئافەرەت و جوانی: دەتوانی ئەو وەسفەى نێوہندی ئەدەبی بۆ گۆرانی کردووە لە نیوہى یەکەمى سەدەى بیستەمدا «شاعیری ئافەرەت و جوانی» بێی بەپێوانە بۆ ناسینی ئەم شاعیرە. لە بنەرەدا شاعیرییەتى گۆران لە بازەنى ئەم رستە کورت و جوانەدا کۆدەبێتەووە. شاعیر بەشعیر پەیکەرى ژن دروست دەکا. کارەکەى وەکو ھونەرورەى شێوکارە کە پۆرتریتی ژن بەفلجەى رەنگاوپرەنگ دەکێشێ، یا پەیکەرەتەرەش ھەیکەلى ئەو ژنە دەرەشێ. ئەو شیعەر، ئەو وێنە، ئەو پەیکەرە یەک سیمای ھەبە کەچى لە ھەر خۆیندەنەوہییکدا مانایێک دەبەخشێ. ماناکە رووکەشە جوانیی مەترىالیی ژن روون دەکاتەووە. قوولێ تێدا نییە، بنەوہى نییە، خۆینەر تووشى دلدارى زەینى یا مەجازى دەکا. خەيال ئەو شیعەر وەردەگیرێتە واقع و وێنەى مەترىالى لە مێشکدا دروست دەبێ، لە دواجاردا دەبێتە سەرچاوەى ماچ و مووچ و چوونە ناویەکی نێر و مێ. سروشت لای گۆران لە لایێک پەین و ھەویرترشى دروستکردنى پەیکەرى ژنى جوانە، لە لایێکی دیکەووە بۆ خۆی دەبێتە مایەى بیناسازییێکی تازە گۆران وەک مێعمارێکی ھونەرورە و ھەلکەوتوو دیکەوێتە بەرچاو.

گۆران پارێزگارى ھەندى نەرىتى کوردەواری کردووە، ھەرۆھە ھەندى نەرىتى ئەوروپای وەکو خۆی وەرگرتووە، ھەندى جارى دیکەش تێکەل بەھى کوردی کردووە، بەھەموو جۆرێک ھونەرێکی نوێی لە ئەدەبی کوردیدا دروست کردووە لە رووی وەسفى ژن یا وەسفى سروشت و لە دواجاردا تێکەل کردیان. نوێکردنەووەکەى زیاتر لەمەیاندا دیکەوێتە بەرچاو.

۲- شاعیر و ئیدیۆلۆجیەتییکی دیاریکراو: گۆران تا ساڵی ۱۹۴۹ شاعیری «ئافەرەت و جوانی» بوو، تا دواي ژيانى ئەم سەفەتەى لە دەست نەدا. لەگەڵ ئەوہشدا شاعیری کوردایەتى و ھۆگرى سروشتى کوردستان بوو. ژيانى کۆمەڵایەتى و زەبروزەنگى دەسلەلاتى کاربەدەست و دەرەبەگ رەنگى لە شیعری داہووەو و بەرھەمى شیعری درامى کەم نەبوو.

لە ساڵی ۱۹۴۹ شاعیر «بووکیکی ناکام» و «شەویک لە عەبدوللا» ى ھۆنیوہتەووە. یەکەمیان باس لە شەپى کورێ جووتیار دەکا لە دژی ئاغا لە پێناوی کچی جوانی

رەنجبەر. دووھەمیان وەسفی کابیرئییکی ئوروستوکراتیی ئوروپاییانە دەکا لە بەغدا. لەو سالاھدا لە دواى نووسینەوێ ئەم دوو بەرھەمە نایابە گۆزان گەشتە لووتکەى داھینانى شیعری. لە ساڵی ۱۹۴۹ بەملاوہ گۆزان لە لووتکەى پیرناسی بارەگەى خواوەندی شیعری ئەفسانەى گریک ھاتە خوارەوہ.

لە دواى ئەمە بەرھەمى ئەو دە دوازدە ساڵەى قۇناغى دووھەمى شیعری گۆزان دەکری بەدوو بەشەوہ. بەشیکی کەمى بەرھەمى دەچیتە خانەى رپالیزمى کۆمەلایەتیبەوہ، لێرەدا پارێزگاریی ئەو جوانکاریبە بەرزەى کردووە کە لە سەرانسەرى شیعری گۆزاندا بەدى دەکری. کەچى بەشى زۆرى شیعری ئەم قۇناغەى دەچیتە خانەى شیعری سیاسییەوہ وەک دروشمیک بۆ پرۆپاگانە لە پیتاوى چاکەى پارتييیک یا دەولەتیک یا رېژيمیک، دوور لە گيانى جوانکاری و داھینانى وینەى بەرزى شیعری. ئەو بۆچوونانەى گۆزان لەم جۆرە شیعرانەدا ھەموویان رەت ناکریتەوہ، لە بەشیکی کەمیاندا جوانکاری ھەبە و ئەدەبى کوردی دەولەمەند کردووە. ئەو زۆرەى رەت دەکرتەوہ گيانى شیعرايەتییان تیدا کەمە، لەبەرئەوہ لە شیعری پەرورەدەبى (تەعلیمی، دیداکتیکی) نزیک دەبنەوہ.

شیعری گۆزان لە پووی پوخسارەوہ

گۆزان یەکیکە لەو شاعیرانەى زۆرتەین بەحرى عەرەوزى لە کیشى شیعردا بەکارھێناوہ، ھەرەھا پارێزگاریی یەکییتی قافیە و پاش قافیەى کردووە. لە بەحرە عەرەوزییبەکاندا ئەمانەى بەکارھێناوہ: ھەزەج، موجتەس، موزاریع، رەمەل، خەفیف، مۆتەقاریب، رەجەز. زیاتر لە چل پارچە شیعری لەم بابەتەى ھەبە.

لە کیشى شیعری سیلابى خۆمالتیدا دەولەمەندە، ھەموو جۆرە کیشەکانى بەکارھێناوہ، بەتایبەتى کیشەکانى دە و ھەشت و ھەوت پرگەبى و ئەوانى دیکەش. لە ناو ئەمانەدا بەزۆرى دە پرگەبى بەکارھێناوہ. گۆزان یەکیکە لەو شاعیرانەى دەورى گرنگیان ھەبە لە بەپەتى کردنى زمانى کوردی لە نووسینی ئەدەبیدا (شیعر و پەخشان). ھەرەھا وشەى ساکار و مانا لە روو و رستەى کورت و ئاسان بەکار دینێ. ئەم کارەى تەنیا زمانى ئەدەبى دەولەمەند نەکردووە بەلکە زمانى ستانداردى کوردی بەگشتى کەلکی لێ وەرگرتووە.

لە رەوانبێژیدا گۆزان داھینانى دەست خستووە. ھەندى جار پەناى بردۆتە بەر رەوانبێژى کلاسیکی شیعری کۆن، بەلام زیاتر خەریکی رەوانبێژى خۆمالتى بوو، جگە لە داھینانى خۆى لەم لایەنەوہ.

گۆزان لە ھەموو بابەتەکانى شیعری کلاسیکی ھەبە وەکو غەزەل (لیریک) و قەسیدە، ھەرەھا پۆییم (لە ئەدەبى میللیدا بەیت)، جگە لەوێ دەستیکی بالای بوو لە لاسایکردنەوێ شیعری نوێى عوسمانى کە کەوتبووہ ژێر کاربەگەرى شیعری رۆمانتیکیی ئوروپا. سەرەرای ئەمانە گۆزان دەوریکى گرنگى بوو لە ھینانى ھەندى بابەتى تازە لە ئەدەبى ئوروپاوە بۆ ناو شیعری کوردی، ھەندیکیان لە پیتشانا لە ئەدەبى کوردیدا نەبوون، لەوانە ئۆپیریت و پيەس و ساتیر و گالتەوگەپ و کۆمیدیاى کۆمەلایەتى و ھەلھێنى سیاسى و سروودى نیشتمانى و شیعری مندالان و ھى دیکەش.

شیعری گۆزان لە پووی ناوەرۆکەوہ

زۆرەى شیعری گۆزان شێوێ لیریکی ئوروپایی وەرگرتووە، لەبەرئەوہ زۆرجار لە یەکییتی ناوەرۆکی تایبەتیی کلاسیکی، یاخود یەکییتی دێرە شیعەر دەچیتە دەرەوہ. لەگەڵ ئەوہشدا دەتوانرێ شیعری بناسریتەوہ لە پووی ناوەرۆک یا ئەو بابەتەى شاعیر مەبەسیەتى. لەبەرئەوہ وینەى زۆر لەو ناوەرۆکەى پیتەندى بەژبانەوہ ھەبە لە شیعردا بەرچاو دەکەون.

گۆزان مەشقى غەزەل و قەسیدەى شیعری کلاسیکی ھەبە، وەسف و دلدارى، ناوەرۆکی ئەم بابەتەى بەقالبى شیعری لاسایی عوسمانییش دەرپرپوہ. جگە لەوہ زۆرەى بەرھەمى دەچیتە خانەى «شیعری نوێ»ى کوردییەوہ. بەمە خۆى بوو بەیەکیک لەو شاعیرە سەرەکییانەى دەورى گرنگیان بوو لە کۆششى نوێکردنەوێ شیعری کوردی. بەم شێوازە تازەبە دلدارى کردووە لەگەڵ ژن، وەسفی سروشتى کوردستانى کردووە. گيانى کوردایەتیی گۆزان گەرمە لە ھەندى لەو لیریکانەى وەک سروودى تاییبەتى دایاناون بەئاوازەوہ بەگۆزانى بووترین. لە وینەکیشانى ژيانى کۆمەلایەتى تابلۆى جوانى ھەبە، ھەندیکیان ناوەرۆکی درامییان تیاہ.

لە قۇناغى دووھەمى ژيانى ئەدەبیدا بايەخیکی زۆرى بەشیعری سیاسى داوہ. بەزەقى لایەنى بلۆکی رۆژھەلات یا یەکییتی سۆڤیالیستیى کۆن بوو. ستایش و پیتداهەلدانى کوودیتاکەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى بەغداى زۆرە. بۆکۆریا شیعری داناوہ، ستایشى لینیى کردووە، وەسفی شارى مۆسکۆى ھەبە. لەو کاتەى ئەمانە ھەمویان دەچوونە ناو بەردى «پیتشکەوتنخوایى»یەوہ. بەرامبەر بەمە ھەلویتى شاعیر توورەبوون و داشۆرین بوو بەرامبەر بەبلۆکی ئەمپریالیستەکان کە بەریتانیا و ئەمەریکای دەگرتەوہ.

بەرھەمە شیعرییە گرنەکانی گۆران

کۆمەڵیک شیعری گۆران لە ژانرە شیعرییەکانی ئەوروپایی، بەقەوارە ھەندیکیان لە شیعری درێژ پۆیتم (قەسیدە) حسیب دەکرێن، ھەیکەیان لە شیعری کورت (لیریک) دەژمێرێن. بەگشتی لەم وێنانە ی لای خوارەو بەرچاوە دەکەون:

پۆیتم (قەسیدە)

بەشێک لە پۆیتمەکانی گۆران لە جوانترین بەرھەمی شیعری دەژمێرێن لە بزوتنەوێ شیعری نوێ کوردیدا:

۱- گۆلی خۆیناوی: دیالۆجیکی درامییە لە نێوان دلدار و دلبرەیک وێنە ی دلداریی ئوروستوکراتییانە ی ئەوروپا دەنۆت.

۲- بووکیکی ناکام: بەسەرھاتیکی درامییە. لە دلداریی چینی رەنجبەرە دەدوێ، ئاغای دەرەبەگ دلبر داگیر دەکا.

۳- ئاھەنگیک لە ناو ران: دیالۆجیکە لە نێوان شوان و پتیواریک لە ناو میترگ و میترغوزاری بەھار لە جوانیی سروشت و بەختیاری ژبانی ئادەمزد دەدوێ.

۴- گەشت لە ھەورامان: وەسفی سروشتی ناوچە ی ھەورامان و بەشی لە ژبانی کۆمەلایەتی خەڵکە کە دەکا.

۵- گەشت لە قەرەداغ: وەسفیکی سروشتە جوانە کە ناوچە ی قەرەداغە.

گۆران ھەندێ پۆیتمی دیکە ھەیە لە پرۆیاگەندە ی سیاسییەو نزیکن، جوانکارییان زۆر نییە و لە شیعری پەرورەدەیی (دیداکتیکی) دەکەن. لەوانە «لاوکی سوور بۆ کۆریای ئازا» لە سالی ۱۹۵۱ دایناو؛ «پەیمانی کورد بۆ میھرەجانی چوارەمی گەنجان و قوتابییان لە بوخارست» ھەمووی بەشان و باھووی یەکتیتی سۆقیەتی پێشوو ھەڵدەلێ و لە دژی ئەمپریالیستی ئینگلیزی و ئەمەریکییە.

پەیمانی

لەو ماوەیە ی گۆران بەرپۆیەبەری رۆژنامە ی «ژین» بوو لە سلێمانی کۆمەڵیک پەیمانی (شانۆی یەک پەردەیی) بەشیر نووسیوەو و لە ژمارەکانی سالی ۱۹۵۳ بلای کردنەو. ھەرچەندە بەگشتی لایەنی جوانکاری لەو بەرھەمانەدا بەھێز نەبوو، بەلام ھەندیکێ جوانی

تیدا بوو. دەکرێ لەم ماوەیەدا پەنجە بۆ ئەم پەیمانە درێژ بکری: دوژمنانمان مێشوو، شپوھەنی دارستان، ماستاو، وولاتی ئاوا، مام چەوھەر، نق و جق، خۆزگە ھەژار.

نۆیتریت

۱- ئەنجامی یاران: دیالۆجیکی دلدارییە، لە خۆشەویستی نێوان کۆریکی کورد بەناوی برزوو و کچیک بەناوی وەنەوش دەدوێ. کۆرسی کچان و کۆران بەشداری تیدا دەکەن، لە سالی ۱۹۵۳ نووسراوئەو.

۲- ئەنجامی ئەژدەھاک: پرۆژە ی نۆیتریتیکی درێژ بوو، گۆران بەئومیدی ئەو بوو تەواوی بکا و قادر دیلان مۆسیقای بۆ دابنێ. لە دوا ی نووسینی پەردە ی یەکەم بۆی تەواو نەکراو. ئەکتەر و بەشدارانی پەردە ی یەکەمی نۆیتریتە کە ئەم کەسانەن: جارجی، کۆمەڵیک یاساوی، سەرکردە ی یاساوان، کاوہی ئاسنگەر، کۆمەڵیک لاو، کۆمەڵیک کچ، شاگرد، کرمایل.

گۆران و پۆشنبیر و نووسەرەکان

گۆران شیعری مونسەبەتی زۆرە، لە ناویاندا ماتەمنامە جیگە ی دیاری ھەیە. بەکۆلتترین ماتەمنامە ی ئەوانەن بۆ کۆر و کچی خۆی دایناون کە بەمنداڵی جوانەمەرگ بوون. جگە لەمە نووسینی ئاسایی و ماتەمنامە ی بۆ کۆمەڵیک لە کەسانی بەناوی کورد ھەیە، لەوانە: سالم، دەرۆش عەبدوللا، مەولەوی، مەحمود جەودەت، بەدرخاننیکان، نووری شیخ صالح، رەشید نەجیب (فەرمانرەز)، پیرەمێرد، بێکەس، رەفیق حیلمی و ھەیکە.

پەخشی گۆران

گۆران کوردیزانی چاک و پەخشان نووسیکی رەند بوو. بەزۆری وەستایی خۆی لە مەیدانی وەرگیتران خەرج کردوو. وتاری ھونەری و چیرۆکی نەنوسیوەتەو. لەگەڵ ئەو شدا وتارەکانی لە بابەت میژووی ئەدەب و رەخنەو توانای شاعیر دەخەنە روو لە نووسینی پەخشاندا. لەم لایەنەو وەرگیترانی زۆرە لە زمانی عەرەبییەو بۆ زمانی کوردی. ئەو وەرگیترانە زۆرەیان پێوەندییان بەزانستی کۆمەلایەتی کە ھەیە، وەکو سیاسەت و دیپلۆماسییەت و کۆمەلایەتی و ئەدەب و میژوو ھەیکە. بۆ گومان ئەم بەرھەمانە ی گۆران سەرچاوەییکی گرنە بوون بۆ بەپەتی کردنی زمانی کوردی و بەھێزکردنی لە رووی وشە و زاراوە ی فەرھەنگی و لیکسیکۆنی زمانی نووسینی کوردییەو. ھەندێ لە کتیبە

وهرگيردراوه‌کانی له زمانى عه‌ره‌ببيه‌وه بۆ کوردی ئەمانەن: هه‌ل‌ب‌ئ‌ارده له چيرۆکی بيگانە، له به‌غدا له ساڵى ١٩٥٣ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه؛ ئومە‌ميه‌ت و نه‌ته‌وايه‌تى، له سلێمانى له ساڵى ١٩٦٠ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه؛ گيروگرفتى ئەلمانیا، له به‌غدا له ساڵى ١٩٦١ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه.

له گيتيى داھينانى شيعرى گۆران

گۆران شاعيرى ئافرهت و جوانيسيه

١

له شيعريکيدا گۆران ده‌لى:

ئەى شە‌ه‌وقى گە‌لاوێژى به‌يان نوورى نىگ‌اه‌ت
ئەى عە‌ترى سە‌با بۆى نە‌فە‌سى زولفى سى‌اه‌ت
ئەى حوسنى تولووع وینە‌يێکى فە‌يزى حوزوورت
ئەى حوزنى غورووب پۆژى رە‌شى دوورى تە‌باه‌ت
ئەى کۆشک و سە‌راى باغى بە‌هە‌شت مە‌يلى سە‌واب‌ت
ئەى ئاگرى دۆزەخ شە‌ره‌رى خە‌شمى گونا‌ه‌ت
ئەى عی‌ففە‌تە‌کە‌ت داغى حە‌سە‌د بۆ دلى جی‌بریل
هەر بۆ هە‌وه‌س و عی‌ش‌ش‌وه‌يه خۆ‌لاره کول‌اه‌ت
چۆن مە‌حکە‌مە‌يى عە‌شق نە‌دا حە‌ق بە‌جە‌م‌ال‌ت
خە‌ندە‌ى لە‌بى مە‌ع‌سوومە ئی‌ف‌اد‌اتى گە‌واه‌ت
و‌ه‌ک ب‌لب‌لە‌کە‌ى فە‌ج‌رى ئە‌زە‌ل ویردە‌م ئە‌ى یار
بۆ ئە‌و گو‌لە‌ وا خە‌لقى ئە‌کا حە‌مدى ئی‌لاه‌ت
بێ عە‌شقى هە‌واى پا‌ي‌پ‌زە بۆ قە‌لبى ف‌س‌ردە‌م
ئە‌ى پۆژى بە‌هار مە‌رحە‌مە‌تى تىنى پە‌ناه‌ت
بیدار‌يیه‌کە‌م زولمە‌تى شە‌و بردى قە‌رارى
توو زولفى پە‌ش‌ی‌و دەر‌خە‌ سا چە‌هرە‌يى ماه‌ت
ئە‌ست‌ي‌رە هە‌موو داغى سە‌ماى سینه‌تە (گۆران)
ئە‌ى عە‌رشى عە‌زیم نا‌رە‌حە‌تى دووکە‌لى ئاه‌ت

ئە‌م لی‌ریکە‌ى گۆران هە‌موو مە‌رحە‌کانى شیع‌رى کلاسیکى تێدا‌یه، ژمارە‌ى دێ‌رە‌کانى نۆ‌یه، لە‌سەر بە‌حرى عە‌رووزى و یە‌ک‌یتى قافیە پێک خراوه، تە‌نانە‌ت له دوا دێ‌رى شیع‌رە‌که‌دا نازناوى خۆ‌ى تۆ‌مار کردووه. زیاد لە‌سەر ئە‌مە نوێ‌گە‌رییێکى تە‌نکى پێ‌وه دیاره، بە‌وه‌ى هە‌ندێ وشە‌ى عە‌ره‌بى بە‌کارهێ‌ناوه که له شیع‌رى نوێ‌ى رۆ‌مان‌تیکى تورکى عوسمانى بە‌کار ده‌هێ‌تران و چوو‌بو‌نه ناو فە‌رهە‌نگى شیع‌رییانه‌وه.

٢

له شيعريکى دیکە‌يدا گۆران ده‌لى:

ژنه که جیلوه‌يى حوسنى به‌ عە‌شق ئە‌کا پە‌رواز
ژنه که قووه‌ت ئە‌خاته خە‌يا‌لى رە‌قس ئە‌نگیز
ژنه مووه‌للیدی عە‌شق و ژنیش‌ه عە‌شق نە‌واز
ژنه که تارى رە‌بابى حە‌يات ئە‌کا تە‌ه‌زیز

سە‌مايى واسی‌ع‌ى د‌ل گەر له ژن بکە‌ى خا‌لى
تە‌جە‌ل‌لياتى بە‌دا‌يع غ‌رووب ئە‌کا دە‌يجوور
بە‌سەر سە‌مايى تە‌هى دا گو‌شا ئە‌کا با‌لى
له کە‌وکە‌بى ئە‌مە‌لت وون ئە‌بێ تە‌بە‌سسومى نوور

ژنه که گە‌وه‌هرى سەر تاجى ئی‌ح‌تیرامە ژنه
به نووکى نە‌شتە‌رى ئە‌لماسى تیرى عە‌شق و غە‌رام
خوتووتى قودسی‌یه‌تى حە‌ک‌ک‌راوى قە‌لبى منە
به سى‌حرى خارىقى ژن پر قە‌ریحە‌مە ئی‌له‌ام

له کونجى خاتیرە‌ما تا ژنی‌کى شو‌خ نە‌کا
پە‌رى سی‌فە‌ت به پە‌لوپۆ‌ى جە‌مال‌وه جیل‌وه
له کوئى له سە‌ت‌ح‌ى زە‌مینا له سینه‌يى فە‌له‌کا
ئە‌بێ‌تە مە‌نبە‌عى شیع‌رم بە‌دا‌يعى ئە‌ش‌یا

لەم غەزەلەدا گۆران نوێکردنەوێ بە دەست هێناوه، لە ڕووی ڕوخسارەوە لەسەر بنچینەی بەندی چوارین شیعەرەکی ڕێکخستوو و قافیەیی تازەیی داھێناوه. هەر بەندێکی لەسەر بنچینەی (ا ب ا ب) دامەزرێوە. لە ڕووی ناوەڕۆکەوە شاعیر ژنی کردوو بەسەرچاوەی دلداری، ئەگەر ئەو نەبێ دلداری نابێ. دیارە ئەگەر دلدارییش نەبێ داھێنانی ھونەریی لە ناوەوە نابێ، بەتایبەتی لە شیعردا. ھەر وھا گۆران بەتێروانیی فیکری کەفالیترەکانی (سوارچاکی) سەدەکانی ناوەراست تەماشای ژن دەکا. ئەو ڕاستە لەوانەیە لە ئەدەبی کوردیدا زیاتر ڕێژ لە ژن گیرا بێ ھەوێ شاعیر خۆی کردوو بەکۆیلەیی ژن بەو مانایەیی ئەو ژنە لە پلەیی کردگار دایە. بێ گومان ئەم شتێوە جیاھە لەگەڵ شتێوەکەیی ئەوروپا کە گۆران لاسایی کردۆتەو.

۳

لە لیریکی «جوانی بێ ناو» دا گۆران دەڵێ:

قژ کالێ لێو ئالێ پرشنگی نیگا کال
ئەو کچە جوانەکەیی سەر گۆنا نەختیک ئال
ئەو کچە مەندەکەیی بە دەنگی چپە دوو
گەندەمووی دەم و چاوە مەچەک ھەلنەگرتوو
ئەو ئەندام و وردیلەیی نەرمونۆلەیی ئیسک سووک
ئەو بەرگی ساکارت دڵگیرتر لە ھی بووک
راستە من ڕێبوارم سەرپێیی ئەروانم
بەلام وا جوانی تۆ کاری کرد لە گیانم
ئەلێ نەک ھەر ئیستا عومریکی درێژە
بەو دەست و پەنجانەت برینم ساپێژە
ئەو کچە کالەکە جوانی تر با زۆر بن
لە باغچەیی بەھارا گۆلباغی بەرخۆر بن
با ڕەنگیان پەرداخت بێ و جیگەیان سەرچل بێ
بەواتەیی خەلکی تر با ناویان شاگۆل بێ
گیانی من بۆ تەلێ وەنەوشە پەرۆشە
کە لە ژێر سیبەری تووترا کا خامۆشە

لە ھەموو ئاسمانا ئەستێرەیی بەرەیان
ئەخاتە دلی من ھەستیکی سپی و جوان
لە تەختیک ھەلەدەستی ھەزار و یەک نەغمە
ئەو ھەیان شیرینتر دیتە گویم زۆر نزمە
کانیپێکی ڕوونی بەر تریفەیی مانگەشەو
لە بنیا بلەرزێ مرواری زیخ و چەو
جوانترە لە لای من لە دەریای بێ سنوور
شەپۆلی باتە بەر تیشکی ڕۆژ شلپ و ھوور
قژ کالێ لێو ئالێ پرشنگی نیگا کال
ئەو کچە جوانەکەیی سەر گۆنا نەختیک ئال
دەریەست نیم ڕێبوارم دەریەست نیم ڕەوتەنیم
ئەزانی شپۆزە و دەریەستی ئیجگار چیم
ھی ئەو ھەوێ نیگارێک لە یادم کێشراوە
شوخیکی نایابە بەلام ئاخ بێ ناو

ناوەڕۆکی ئەم شیعەرە جیاوازی نییە لەگەڵ ناوەڕۆکی دوو شیعەرەکی پێشوو، بەلام لە شتێوەی ڕوخساردا ئینقیلابیکی بنچینەیییە گۆران کردوویەتی لە وەسفی جوانی ژندا. لێرەدا پێویستە ئەو بزانێ گۆران لە ماوەی جەنگی دوو ھەمی گیتی کە لە یافا بوو ئەم شیعەرە ھۆنیووتەو. شاری یافای فەلەستین لەو کاتەدا بەشاری تەل ئەبیبەو نووسا بوو، ئیستا بوو بەگەرەکیک لە گەرەکەکانی. ژبانی ئەو جیگایە ئەوروپاییانە بوو، جوولەکەیی ھەموو لایێکی ئەوروپا بەلێشاو لە پێش جەنگدا ڕوویان دەکردە فەلەستین. دیارە گۆران لەسەر شەقامێک چاوی بەنازەنینیک کەوتوو، ناوی نەزانێو بەلام ئیلھامی لە جوانییەکەیی وەرگرتوو و کەوتۆتە وەسف کردنی. گۆران وێنەیی ھونەریی جوان دەدۆزیتەو بۆ ئەو ھەوێ بلی ئەو شوخە جوانە بۆ ئەو نابێ. مەسەلەکە لەو ھەوێ دەست پێ دەکا ناوی نازانێ لە چاوقوچانێکدا دیوێتی و لە پێش چاوی ون بوو، ئیتر وێنەیی شیعری دادەھێنێ، ئەو کچە لە شارێک دەژی لەسەر زەریای بێ سنوور، گۆران چاوی بەکانی ڕاھاتوو، ئەم دوو ئاوە دەریا و کانێ ھەردووکیان جوانن، بەلام چەندە لە یەکتەرییەو دوورن! ئەم شیعەرە بوو بەرەمز بۆ ناوی گۆران، تەنیا پێی ئالێن «شاعیری ئافرەت و جوانی» شاعیری «قژ کالێ لێو ئالێ» یشی پێ دەلێن.

گۆران شیعری «شەوئیک لە عەبدوللا»ی لە هاوینی ساڵی ١٩٤٩ نووسیوەتەو لە کاتی کەدا دەستی لە مووچەخۆری میری کیشرا بوو و و چاوەنۆری دادگا بوو. بۆ مەسەلە کە ی خۆی چوو بوو بۆ بەغدا وێڵی ئەو بوو بە ئەنجامی بگەیەنێ. لەو کاتەدا لە هەلسوکه و تێکی دەروونی وا بوو بە هەموو جوۆری دەبوو رەشبین بێ. لە بەغدا ئیوارەییکی عەوونی یوسف میوانداری شاعیری هەست ناسکی دڵ شکاو دەکا لە هۆلی عەبدوللا شەوئیک پێکەووە رابوێرن. ئەمە کابیرێی ئەو سەردەمە بوو یا دیسکۆی ئیستا لە ئەوروپا. شاعیری پەسەنی جوانی پەرست لە گەڵ ئەم هەموو پەستییهی ژیاانی ئەو کاتە ی بەم دێرە جوانانە شیعەرە کە ی دەست پێ دەکا:

هۆل زۆر گەورە ئیجگار پرووناک
هەموو شت جوان هەموو شت پاک
جەو لێی ئەتکی شادمانی
بۆن خۆشی مۆسیقا جوانی
هەر مێزە و کورسی دەورە ی داو
تیکرژاون ئافەرت و پیاو
ئافەرت چرای کۆری ئاھەنگ
لەنجە ی جوولان مۆسیقای دەنگ
لەسەر هەر مێز یەک دوانی
بۆ چەشنی جوانی نیشانی
یەکی قەژ زەرد یەکی چا و رەش
یەکی لێو وەک گۆل غونچە ی کەش
یەکی جوانی وەک هەتاوہ
تین و تییشکی لە پیش چاوە
یەکی مانگی شۆخ و شەنگە
سیحری جوانیە کە ی بێ دەنگە
یەکی شێوہی دوان خۆشە
جوان نییە بەلام جوان پۆشە

هەر ئافەرتە هیندە ژیرە
پەرداختر کات کوێی دڵگیرە
پێست پەمەبی لەش نەرم و شل
نیوہ پروتی تەنکییی جل
کەم گۆشتی نەختیک کەلەگەت
نەخشیکە بۆی شان و چاکەت
قەژ ئاوریشمین بە توالیت
عەتر و سیحری لێ ئەتکیت
چا و رەش بەکل ئەوہ نەدی تر
بۆ تەماشاکەر گورچک بر
شۆخی مەرمەر گەردن و سنگ
لەسەر سنگی پروت بوو پرشنگ
پستییک مرواری داناوہ
مایە ی پێشکە و پێشکە ی چاوە

گۆران وەسفی دیمەنێکی ئۆرستوکرانی دەکا لە کابیرێی عەبدوللا لە بەغدا لە رابواردنی شەوانی کۆشک و بالەخانە ی دەوڵەمەندانی ئەوروپا دەکا. بەزمانێکی ئاسان و ساکار و شەکان دەجووڵێنی و گیانی تازەیان پێ دەبەخشی. ئەو ژن و پیاوانە ی ئەوێ بەزۆری ژن و مێردن، دڵدار و دلبەرن، خوشک و بران، نازەنینی و اشیان تێدا یە ئامادە یە دۆستایەتی لە گەڵ یەکی کەدا بکا بەدلی بێ، گۆران بایەخی بە پیاو نەداوہ، چونکە نابێ و نایەوێ بایەخیان پێ بدا. ئەو ژنانە هەموویان جوانن، لە گەڵ ئەوہ ی جیاوازی لە نیتوانیاندا هە یە. بۆ یەکیکی وەکو ئەو تەنبا لە جوانی دەگەرێ، بۆی هە یە هەموویانی خۆش بوێ، ئەمانە هەریە کە ی پەیکەری جوان و رەوشتی دڵگیری خۆی هە یە، لە یەکتەری ناکەن، بەلام هەموویان جوانن. گۆران لە شیعەرە کە ی بەردەوامە:

تاک تاک مێزی وەکوہی من
دەوری داوہ کـــــــــــــــــــــوپی بێ ژن
ئەمـــــــــــــــــــــانەش یا بادە نوۆشن
یان بە تەماشاشا سەرخوۆشن

تاویک چاو ئەبرنە جـوانی
 دانسیکی نایاب ئەزانی
 پێ و پل و چەرخەیی هاتوچۆ
 جوان جووت ئەکا لەگەڵ تانگۆ
 تاویک نەغمەیی قالس و خەیاڵ
 لەگەڵ نەشئەیی ستاوتی تال
 دەستیان پێ ئەداتە بەرسەر
 بیریان ئەروا بۆ دنیای دەر
 تاکەیی! بەلکو تا دوایی دانس
 چەپ چەپ چەپ پلەیی پاش نەغمەیی قالس

گۆران لەم دێرانەدا دیەن دەگۆری. لە ناو ئەو میزە زۆرانەیی ژن و پیاو پێکەوه لە دەوری
 دانیشتوون تاک تاک میزی بێ ژن دەکەوتێتە بەرچاو. وەک ئەو میزەیی ئەو لە دەوری
 دانیشتووه. ئیتر ئەمانەش بێ گومان سەرخۆش، یا بەمەیی یا بەتەماشاکردنی ئەم
 نازەنینانە. ناو ناو دانسی ئەوروپایی دەست پێ دەکا، ژن و پیاو پێکەوه. دەستوور
 ئەوێه پیاو داوا دەکا ژنێک دانسی لەگەڵدا بکا، هەر ژنێک بێ لە دانیشتووانی لای
 هەموو میزەکان. بەگشتی دوو جووڕە دانیان هەیه «تانگۆ» لەسەرخۆیه و «قالس» تێژە و
 بزووتنەوهی زۆری تێدايه و لەسەر ئاوازی مۆسیقای تاییهتی ژن و پیاوێکان دانس دەکەن،
 لە دواي هەموو دانیشتنێکیش خەڵکەکه هەموویان چەپلە لێ دەدەن.
 گۆران لیڕیکەکهی بەم دێرانە دوايي پێ دینێ:

سەعات فری شەو درەنگ بوو
 هێشتا نیوەڕۆی ئاھەنگ بوو
 تازە باندی پشت سیپای نۆت
 گەرمی هەوای فۆکسترووت
 تازە شوخی هەلبژاردەم
 کەوتۆتە سەرنجی دەم دەم
 بە دوو چاوی وەک دەربای شین
 پێ لە زەردەخەنەیی شیرین

بەلام منی بیگانەیی کۆر
 شەونشیینم لێ نایە زۆر
 ناچار لەگەڵ هاوڕێم هەلساین
 خەو ئەم بەهەشتەیی لە کیس داین

تا نیوەی شەو گۆران لەم بەهەشتەدا بوو وەک خۆی دەلی. راباردنی شەوانی کابیریکان
 وەک دیارە تا بەیانی بوو، لەبەرئەوه لە نیوەشەوا تیپی مۆسیقا تازە گەرم بوو و لەسەر
 ئاوازی فۆکسترووت ئامپێرەکانی خستە کار. مۆسیقا جریوێ دەدايه چاوی شین و بزەیی لە
 لێوی نەرم هەڵدەفراند. ئیتر گۆرانی بەلەنگاز ناچار بوو لەگەڵ هاوڕێی رۆشنبیر و
 دەولەمەندی عەونی یوسف ئەم بەهەشتە بەجێ بێت.

۵

لە پێش دادگایی کردنی یەکهەمی گۆران لیڕیکی «شەویک لە عەبدوللای»ی ھۆنیووتەوه.
 بەلام لە دواي دادگایی کردنی یەکسەر لیڕیکی «دوا سەرنج»ی داناو و پێشکێشی ئەو قژ
 زەردەیی کردووه کە لە بەردەرگای یەکیک لە مالهەکانی رێگەیی مووسڵ لە هەولێر وەستاوه
 و گۆران یەکهەم نیگای لێ دزیو و بوو بەسەرچاوه بۆ دانانی ئەم لیڕیکە:

ئەي قژي زەرد ئەي بەژن و بالا کەلەگەت
 بۆ کز راوەستاوی بەرامبەری من
 بۆ دەست ناوەتە ژێر چەنەیی خەفەت
 لە عاستی دیهەنی دەرەدەری من

وا ئیستا ئەبینی گیرۆدەیی داوم
 لە بەردەم جوانیکی وەک تۆی دڵ نەرما
 لەگەڵ گارد لە پاس دا راوەستینراوم
 تا داخی گرانتر خول با لەسەرما

ئەي قژي زەرد ئەي گەردن بە ناز لارگرتوو
 دیوێکم لە پاسا تۆی دیوێک باخە

ئەكەمە ھەچ دیویك نیگای ئارەزوو
بۆ گیانی قەفەسیم سەرچاوەی ئاخە

بەلام ئاخ دوو گاردی چاو لیم داپچراو
چەپ و راست وەستاون بۆم دۆژمانە
کە لەپچەیی لە دەسما توند کلیل دراو
نیشانەیی ڕیگامە کە بۆ زبندانە

بۆ ئەوەی بتوانم لە پەردەیی بیـرم
نیگاری ھەلکەنم شـیوێی لـیت بـچـی
تا ھەرچەن گازی گرت لە لەش زنجیرم
نازارم سووکتر کا خەیاڵی کـچـی
کە شۆخە و قژ زەردە و بالا ڕیک و بەرز
غەمخواری نەناسە وەک فریشتەیی عەرز

لە دواي دادگایی کردنی گۆران لە ھەولێر، ئەو کاتە دادگا لە قشڵە (سەرا)ی ھەولێر بوو. لە پاش نیوەڕۆ گۆرانی دەست بەکە لەپچە سواری پاسیکی لە تەختەکان کرا و لەگەڵ دوو پۆلیس ڕوویان کردە مووسڵ. پێش ئەوەی لە شار دەرێچن لە بەردەرگای مالتیک چاوی بەو نازەنینە دەکەوێ. ئەم شیعەرە بۆ دەنوسیتەو. شاعیر لەم لیڕیکەدا راستگۆیە، فیکر و ھەستی لەگەڵ جوانییە. لەودەمەدا ھەلسوکەوتی لە ئەوپەری نالەباری و پەژمردەیی دابوو، فەرمانی بەندکردنی دەرچووبوو، دەست بەکە لەپچە دەبوو لە زبندانان بنائیت، مالت و مندالی بێ کەس و ھەزار لە ھەولێر مابوونەو، لەگەڵ ئەم ھەموو کارەسات و مالت و یتیرانییە گۆران ئەم لیڕیکە دەھۆنیتەو کە زیاتر تەعبیر لە خەیاڵ و ھەستی شاعیرتیکە دلت ناسک و دەوڵەمەندی کوپی خاوەن قەلاکانی ئەوروپا دەکا. ئەمە بەلگەیی ئەوێە گۆران راستگۆیە، شیعەرە کە ڕەنگدانەوێی راستی دلت و دەروونی خۆیەتی.

گۆران لەم کچە جوانە ھەولێرییە قارەمانتیکە دلتسۆزی دروست کردوو، وای پیشان دەدا ئاگاداری میحنەتی گۆران ئەوێ لەودەمەدا دەیبەن بۆ بەندیخانەیی مووسڵ. شاعیر باکی بەو نەیبە ئەگەر لایتیکە ژبانی شین بێ ئەنجامی قەفەسی بەندیخانە بێ، لایەکەیی دیکەیی

سوور بێ، چونکە قژ زەردتیکە جوانی وەک ئەو نازەنینە ھەولێرییەیی دیو و ھەزی لێ کردوو. گۆران لەسەر ئەو سوورە کە دلتاری بەھێزترە و ھەموو ئیش و ئازاریک بسپرتەو. بۆ ئەو کێژە قژ زەردە ھەییە پۆلیس و کە لەپچە و بەندیخانە لە بیر گۆران بباتەو.

لە بەندیخانە

گۆران لە بەندیخانەیی مووسڵ قەسیدە بەناوبانگەکەیی بەناوی «بەندیخانە» ھۆنیدەتەو. قەسیدەییکی درێژە ھەست و نەستی بەرامبەر ئەو ڕووداوە گرنگی ژبانی دەگێرتەو. تووشی گرتییکی سایکۆلۆجی کوشندە بوو، چونکە خەلکی ھەر چۆنی بێ بەتاوانبار و دز لە قەلەمیان داو، مەگەر ڕۆشنییر و دلت ناسکەکانی وەک خۆی نەبێ ئەوانیش کەمن.

ئەم شیعەرە یەکیکە لە بەرھەمە بەرزەکانی گۆران لە ڕووی داھینانی جوانکاری و ڕەنگدانەوێی دەروونیکەیی تیکشکاوەو. کارەساتی گۆران ئەنجامی شتوانی کۆمەلە. دزە راستەکان دەبن بەسەردار و پیاوچاکان دەبن بەدز، وەک خۆی لە ھەندێ لە دێرەکانی ئەم قەسیدەییە باسیان لیتو دەکا.

لەم ماوەیەدا گولبێرتیک لە باغی ئەم شیعەرە بەرزەدا دەکەین.

گۆران بەم جۆرە دەست پێ دەکا:

تاوانم کرد گەل پیتوێ نام مۆری ناپاکی
بۆ زبندانە کۆچی ژینم دنیای ڕووناکی
کار تەواو بوو قۆچی دزی بوو بەسندووق پر
میشک ماندوو دلت بریندار گوێ لە توانج پر
لوولەیی تەفەنگ لە برپەیی پشستی قایم بوو
تەقەیی پۆستال بەسوینەو ھەر ھات و ھەر چوو

لەم دێرانەدا گۆران وەسفی خۆی دەکا لە دواي بریاری دادگا بەبەند کردنی و بوونی بەپیاوخراب لە ناو کۆمەلدا، سزای پیاوخرایی بەندیخانەیی. ئینجا دەکەوتیتە وەسفی ناو بەندیخانە و دەلت:

بەلام من و وەک منەکانی بەندیخانە
دروست بوونمان لە قسورتیکە ئەھرمەنانە

بۆ تاریکی بۆ شهرم و عار بۆ غەم خولقاوین
لە بەهەشتی ئەودیو دیوار بێبەش کراوین
مانگ و رۆژ و ئەستێرەى خواش لەگەڵ دەشت و دەر
قانون ئەلێ قەدەغەییە بەدەر حەق تاوانکەر

لەم دێرانەدا لە دەسفی خۆی و هەموو بەندییەکانی دیکە ئەو دەردەبەری ئەمانە هاوولاتی
پلە دووەمین، لە قوربەتی ئەهەیمەنە دروست کراون. دەرەو بە بەهەشت دادەنێ، واتە
ناو دەوی بەندیخانە دۆزەخە. لەم دۆزەخەدا لە هەموو شتێک بەدوورن تەنانەت لە تیشکی
رۆژ و تریفەى مانگیش. ئەوجا شاعیر ڕوو لە مانگ و رۆژ دەکا و پێیان دەلێ:

ئەى مانگ و رۆژ ئەى ئەستێرەى شەو هەلمەیهن ئێتر
بۆ ئەودىو بە نەهـیـنى لە تاوانکەر پر
بۆ ئەو دیو بە ئاشکرا فەزىلەت فرۆش
لە پەناوە پاسکەرى دز و اعیزى سەرخۆش
بۆ ئەودىو شیخ و مەلا بەشى زۆر جاسووس
زۆریەى ئاغا بە پیست مەرد و بە ئیسک بێ نامووس
بۆ زۆر ناوخـوـوـدـرـو لە لای بێگانه
دەست لەسەر سنگ لەبەر ئەکەن جلی ژنانە
بۆ ئەودىو کە زۆر پیاوی گەورە و ناودارى
گیانی چەور و چلکنە وەک لەشى هەژارى

گۆران داوا لە مانگ و رۆژ دەکا بەدزییەو بەسەر بەندیخانە هەلنەیهن، چونکە تاوانبار
تیایدا دەژین. بەلکو بەئاشکرا تیشکیان بۆ دیو گیتی ئازاد بنێرن، لەوێ چاکە
دەفرۆشێ، پارێزگاری دز و واعیز و سەرخۆش دەکێ. هەندێ شیخ و مەلا جاسووسن،
زۆریەى ئاغاى دەرەبەگ بێ نامووسن، زەبروزەنگیان بۆ بێ دەسلەتانی ناوخۆیە، غولام و
پیش خزمەتی بێگانەن.

لە دوایدا ڕوو دەکاتە مانگ داواى لێ دەکا تریفەى لە دەرکی دەلاقەو نەنیرێ بۆ
کوردی عیراق:

ئەى تریفەى مانگی سپی دەرکی دەلاقە
با پیس نەبی خۆت مەدە لەم کوردی عیراقە

وولاتەکە داگیرکرا و نەتەوە دیلە
باو لای دۆژمن نامەردیتی مەردی زەلیلە
کای لەبەر سەگ دانراو ئیسقان بۆ ئەسپە
سەر لە جێی کلک بەند کراو کلک لەسەر چەسپە

شاعیر بە تریفەى مانگ دەلێ ئەگەر بەسەر کوردی عیراقدا هەلێتی پیس دەبی، چونکە
خاک داگیر کراو و میللەت دیلە، لای دۆژمن نامەرد و بەرز و مەرد نزمە. لەو کۆمەلە
نالەبارەدا کا لەبەر سەگ و ئیسقان بۆ ئەسپ دانراو.

ئینجا ئاوردانەویدیکی داھێنراوی ھونەرییانە دەداتەو و ڕوو دەکاتە دنیا و پیتی دەلێ:

ئەى دنیای جوان دنیای بەهار دنیای ڕووناکی
تاوانم کرد گەل پێوێ نام مۆرى ناپاکی
فرپى دامە پششى دەرگای ئاسن و پۆلا
لە ژووریکی تەنگەلانی تاریک و چۆلا
لەگەل ئەوێ گیانم تیا یە بە هەناسە و نەبز
ئەلێی مردووم خزاومەتە ژێر ئەلحەدی قەبز
بەقەد کونی دەلاقەکەم ئاسمان دیارە
ئەمە هەموو ناویشانی رۆژی بەھارە

گۆران گازیانەى خۆی بۆ دنیای بەھار و جوانی دەکا، شاعیریکی ھەست ناسکی خەیاڵ
فراوانی وەستای قسەى جوان کە دەبێ هەموو سروشت لە پیش چاوی بێ، لێی قەدەغە
کراو و ئاخراوەتە ناو قەلاییکی ئاسن بەناستەم لە کونی دەلاقەى زیندانەکەو چۆرە
بەھاریک دەبینێ، لەو کاتەى پێویستی بەھەموو بەھار ھەبە، چونکە وەک شاعیریک ئەو
لە هەموو کەس زیاتر شارەزای ئەو بەھارەبە.

لە ئەنجامدا گۆران بەم دێرانە کوتایی بەقەسیدەکەى دینێ:

بۆ بەندیییک کە هیچ نەبێ تا بەرەللا بێ
بەپیتی قانون کۆشێ منال منالی نابێ
کۆری خەرجی لێ وەرناگرێ کۆشی نابینێ
کچی ساوا کێ چوزانی هەتا بمینێ

لەم دێرانەدا شاعیر لە خۆی و ھونەر و شیعرايەتى دوور دەکەوێتەو، ئاوپر لە لایەنى

ئەركى كۆمەلەيە تى باوكىك دەداتەو بەرامبەر بەمال و مندالى. لە ماوەى بەنديخانەيدا تا ئازاد دەبى، كى نانيان دەدا! كى خەرجيان پىشكىش دەكا! مندالى ساوا سەربان دەخەنە سەر كۆشى كى!.

بووكىكى ناکام

بووكىكى ناکام پۆيىمىكى درامىيە، بەروخسار ئەوروپايىيانە و بەناوەرۆك كوردەوارىيانەيە. چىرۆكىكى مەلەمىيە، كات و شوپىن و قارەمانىيە تىدايە، پەنگدانەوەى لايىكى ژيانى گىرنگى كۆمەلى كوردىيە لە زەبروزەنگى دەربەگى زۆردار دەدوى بەرامبەر بەرەنجەرى هەژارى بى دەسلەت.

گۆران پروداوەكە بەم جوړە دەست پى دەكا:

هەى سوار سوار بى هەى تەنگچى دەس باتە تەنگ
هەى ژنى جوان ئارايشتى خوى كا بۆ ئاهەنگ
لە ژىر تاراي سورمەچنا هەرە جوانى دى
كچى جووتىار بەرەو كۆشكى ئاغا كەوتە پى
كۆشكى ئاغا گەچ كارىيە ئاوينە بەندە
كەس نازانى بە ژمارە پەنجەرەى چەندە
هەوز و فوارەى حەوشى مەرمەر باغچە و چىمەنى
بەسەرناچى هەرگىز سەوزى و گولەى دەگمەنى
جوانى لادىي پروتى وەكو تەلى وەنەوشە
بە ئاورىشم بە ئالتوونى ئەم كۆشك و حەوشە
لە تەوقى سەر تا بەرى پى پەرداخت و پۆشتە
سوار كراوە شوخ و نازدار وەكو فرىشتە
خراوەتە پى بۆ پەردەى ئەتلەس و گورورون
بۆ باغەلى ئاغاي پىش چاوە چلچرا پروون
ئاغاي خاوەن هیز و شكۆ خاوەن سامدارى
لە كاتىكا درىژ ئەكا دەستى دلداری
بۆ گەردنى گولەى كىوى لە جى هەلەكەنراو
نى فرمىسك بەدى ئەكا لەسەر كلى چاوە

شاعىر لەم دىپرانەدا وەسفى ژن گواستەو دەكا بۆ ئاغا. سواران تەنگ بەشەنەو خۆيان ئامادە دەكەن بۆ ئاهەنگ، جوانترین كىشى گوند كچى جووتىارە. بووكى رازاوە بەرەو كۆشك و سەراى ئاغا كەوتۆتە پى. بالەخانەى ئاوينە بەندە. باغ و باغچە و چىمەن و فوارەى ئاو و حەوز شايانى ئەو بووكە جوانەيە كە لە ئاو بەرگى ئاورىشم و خشتى زىر و مروارى نوقوم بوو. ئەم پەرييە كەوتۆتە پى بۆ ئاو باوەشى ئاغاي خاوەن دى. زاوا هەناسەى خۆشى هەلدەكىشى، دەست دەبا بۆ گەردنى ئەو نازەنە، لەباتى ناز و نووزى شادى چاوى بەنى فرمىسكى قەتەس ماو لە ئاو كەلدا دەخاتە پروو. گۆران لە هۆنەوەى شىعەرەكەى بەردەوامە:

مووچرەكىك بەسەرتاپاي لەشیا ئەگەر پى
ئاگادارە فرمىسكى سۆز دىتە خوار بۆ كى
كچى جووتىار بۆ بەهەشتى ژين و دلداری
لەگەل كورى شوان بەستبووى پەيمانى يارى
كورى شوانى برژاوى ئىش لەبەر هەتاو قال
مەچەك ئەستور لەش كەلەگەت دەفەى ناوشان چال
تيرى خواى عەشق هەتا شاپەر دلى سىمى بوو
كچى جووتىار لە بەرچاوى بت بوو پەرى بوو
ئەم نازدارەش بە شەو و رۆژ نەخشی خەيالى
كورى شوان بوو بالاي بەرزى ناوشانى چالى
ئىتر پىگای دارستان و ناوران و دىبەر
بوو بە شانوى سەرگروشتەى دلداری و دلبەر
هەر بن دارە بن دەوئەنە هەر بىستە خاكە
ئاگادارى چەن بەندىك بوو لەم عەشقه پاكە

ئاغا فرمىسكى ئاو چاوى بووك دەبينى، مووچرەكىك بەلەشىدا دەگەر پى، دەزانى ئەم فرمىسكە پى لە سۆزە بۆ كىيە! كچى جووتىار پەيمانى دلداری لەگەل كورى شواندا بەستوو. ئەو كورە پەنجەرە بەكارە سوارچاك و كورى ئازاي خەيالى كچى جووتىار بوو. بۆ كورى شوانىش ئەو كچە لە پەرييانى بەهەشت بوو. هەموو جىيىكى گوند، دارستان و رىگەوبان و ناوران شانوى ئەم دلدارىيە بوون و بەسەرھاتى ژوانى دلداری و دلبەربان دەگىرايەو. ئەم دوو خۆشەويستە چاوەنۆر بوون بەيەكتىرى شاد بن.

گۆران لەسەر شیعەرەکەى بەردەوامە:

هەتا پۆژى بۆ کۆلى ئاغای شکۆدار
لەسەر پیتی ڕاو کاسەییەک دۆی وەرگرت لە نازدار
گەری لەشی دامردەو بە دۆی سەر تەزین
بەلام کورەى دلی کەوتە بەر بای باوەشین
دەست و کاسە و پەنجەى دۆگێر نیگای چاوی ڕەش
هەستى ئاغای فری دایە ناو ئاگرى گەش
پیاوماقوولی ڕاسپێرى کرد تارەک ساز بکری
زوو ئەم شوخە نەرم و نۆلەى بە بووک بۆ بیری

پۆژى لە پۆژان ئاغای دەسلەت بەدەست، لەسەر پیتی ڕاووشکار جامیک دۆ لە نازدار
داوا دەکا. دەستبەجى حەزى لی دەکا و گرفتاری دەبێ، یەكسەر پیاوماقوولان ڕادەسپێرى
بەزووترین کات ئەو کێژى بۆ بەبووک ببەن.

گۆران لەسەر گێڕانەوێکانى دەروا و دەلی:

کورێ شوانە کە ئەمەى بیست شیت بوو دایە کێو
زەوى داگرت بە تف کردن ئاسمان بە جینیو
چەن جارێ شەو مالى ئاغای دایە بەر تەفەنگ
دەغلی سووتان باغی پری بۆ ئەتک و بۆ پەنگ
کلک و یالى چەن چارەوێ قەل کرد بە خەنجەر
بەسەر ڕانى ئاغایا دا و مەپى دایە بەر

کورێ شوان شیت و شەیدا بوو، کەوتە تاوانبارکردنى ئەرز و ئاسمان. مالى ئاغای دایە
بەر تەفەنگ، دەغلی سووتاند، باغی پری، کلک و یالى چارەوێ بەخەنجەر قەل کرد، بەم
جۆرە دنیا لە پینش چاویدا تارێک بوو.

بەم دێرانه گۆران کۆتایی بەشیعەرەکەى دینى:

تاكو دواى پۆژى بەختى نۆكەرى ئاغای
خەوى لی خست لە سیبەرى درەختى باغای
پەنجەى کینە لەسەر پیلکەى تەفەنگ کەوتە کار
کۆستى دلی بۆ ئیجگارى کەوت کچی جووتیار

ئێستا ئەوا هەرچی بلی نيعمهت و نازە
هەمووى ئەدا بەیەك دلۆپ فرمیسكى تازه
لە بەردەرگای چاوی ڕەشا بلەرزى و بلی
دەستى زۆردار سەد سەر ئەکا ناگاتە دلی

ئەم چیرۆکە دراماتیکییە بەتراجیدیای کۆتایی پێ دى. بۆ بەختى ئاغای پۆژى لە پۆژان
کورێ شوان لە ناو باغدا لە ژیر سیبەرى دارێک خەوى لی دەکەوى. هەل بۆ نۆكەرى ئاغای
هەلدەکەوى و بەگوللەییە کۆتایی بەژیانى ئەو کورە دینى، بەدەختى بۆ کچی جووتیار
دەمینیتەو. هەرچی ناز و نيعمهت و خوشی ژيان هەیه ئەوێ بۆ کچی جووتیار ماوەتەو
هەمووى بايى یەك دلۆپ فرمیسكى تازهیە لە ناو چاویدا قەتیس ماوە و دەلی: دەستى
زۆردار سەد سەر ئەکا ناگاتە دلی.

کوردایەتى

١

لە قەسیدەى بەناوى «کوردستان» ەو گۆران دەلی:

کوردستان! جیگامى جیى هەزار سالەم
پەرورەدەى ئەم دۆل و سەرلوتکە و یالەم
هەناسەم تیر بوونی باى کۆستانتە
دوو لیووم پاراوى بەفراوانتە
سەرنجى ڕاهاتووى زبوى زەرکەفتە
بە زەردەى سەر بەفرى ئیوارە وەختە
گویم فیڕە بیستنى خورەى قەلبەزە
لەو عاستەى ژوور بەفرە داوین گیای سەوزە
زمانم پشکووتووى قسەى جوانتە
قسەى ناو گۆرانى شاخەکانتە
هێ ناو چیرۆكى گوێ ئاگردانتە
هێ ناو لایلایەى منالانتە
قوڵپى با خوێنى ناو دەمارەکانم
بە زەبرى عەشقى تۆ ئەیدا ئەزانم

عەشقی تۆ ئەی دایکی خۆم و هاوخواپنم
 ھەر لە پشیتی باوکا چوو ھەوینم
 ئەشچیتە ھەوینی کور و کورەزا
 تا تاقی کورد مابێ لە چیا بەرز

ئەم شیعری گۆران مونا جاتیەکە لە گەڵ خاکدا دەیکا. ئەو خاکە لە پێش گۆراندا بوو. چارەنووس وای کردووە لەو خاکەدا پەیدا ببێ و بە ھەموو جەوھەرەکانی ئەو پەرورەدە ببێ. سروشتی کوردستان دروستی کردووە و پیتی گە یاندووە. ھەناسە ی بای کوردستانە، گوێی فیری ئاوازی قەلبەزی ئەو پیتە، زمانی بە وشە ی جوانی کوردی کراوە تەو. گۆران دەلی کورد لە پیشانا بوو، باب و با پیرانی بە لگە ی ئەو، ئیستاش خۆی پەمزی ئەوانە، لە دوا پۆشیدا دەمینێ و گیانی کوردایە تی دەچیتە ناو خۆین و دەماری مندالە کانیەو.

ئەو جادیتە سەر وەسفی دواکە و تووپی ئەو کوردستانە:

کوردستان! ئەگەرچی دوورە دنیای تۆ
 دۆل و دارستانی چۆل و تەنیای تۆ
 دووری لە شارستان لە ژینی تازە
 لە شەو ی پووناک و پەر لە ئاوازە
 پەر لە پیکەنین و پەر لە نەنوستن
 پەر لە سوورانیەو و پەر لە کۆر بەستن
 ئەگەرچی تۆ دووری لە پۆژی شاران
 پۆژی پەر لە گەردش هات و چۆ و جوولان
 پۆژی پەر لە زانست پەر لە فەنی جوان
 کتیب و پۆژنامە ھەیکەل و مەیدان
 پۆژی پەر لە خۆراک پۆ گیان و بۆ لەش
 پۆژی پەر لە ئافرەت پەر لە باغچە ی گەش
 ئەگەرچی تۆ دووری لەم گشت جوانییە
 جوانییکی تر ھە یە کوردستانیە
 جوانییکی کە دەستی ھونەری یەزدان
 نەخشی کیشاوە نە کە سەلیقە ی فەنان

جوانییکی کۆن نابێ ھەرگیزا و ھەرگیز
 زستان و بە ھار و ھاوین و پاییز
 جوانی شاخی سەخت و دۆلی قوول و مەنگ
 ملە ی بەرز پلە ی خەز دەریە ندانی تەنگ
 میترگی سەوز چەمی خور دارستانی چر
 دیتی بناری دەشتی پەنا گەردی خەر
 دەعبای ناو ئەشکەوت و ماسی گۆمی شین
 بالدار ی پەنگا و پەنگ پەپوولە ی نەخشین

لەم دێرانی گۆران بەراورد لە نیوان ژبانی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی و پۆشبینیی میللەتی کورد و سروشتی خۆسکی کوردستان دەکا، ھەرچەندە لە یەکە میاندا دواکە و توو، بایی خۆی بەختیاری لە ژباندای وەر نە گرتووە، بەلام ئەمە لای گۆران خۆشەو یستی بەرامبەر بە خاک زیاتر کردووە، چونکە جوانییە کە خۆسکە و ھونەری یەزدانی دروستی کردووە و ھەرگیز کۆن نابێ. شاخ و دۆل و میترگ و چەم و دارستان، تەنانەت لە ئازەلی کۆی و مەل و بالندە و پەپوولە ش دەولە مەندە.

گۆران بەم دێرانی کۆتایی بە قەسیدە کە ی دینێ:

بەلی ئەگەر بیستو پۆژی لە پۆژان
 لە کۆشتا لیک بەدن جوانی ھەردووکیان
 ئەو حەلە سەرانیسەر ئەبیتە بە ھەشت
 لە لووتکە ی شاخەو تا پانایی دەشت
 کوردستان! کوردستان کوردستانی جوان
 درەنگیش بیستە دی ئاواتی (گۆران)
 دەریەست نیم سیبەری پیرە دار بە پرووم
 ئەو تاوہی ئەشکینێ تاسە و ئارەزووم
 کە ماویە پۆژی زەرد بگاتە دەم کەل
 لای ژوو رووی سەر تەو ئەجریوینێ مەل
 پۆلی ژن زەرد و سوور ئەکشێ بۆ ناوران
 شوان ئەلی بە شمشال: ھەوری لار ئامان

به‌لام ئەگەر بـیـتـو به دووچاوی خۆم
بتوانم ببـیـنم بهری هیـوای تۆم
ئەو حەلە کوردستان کوردستانی جوان!
هه‌لپه‌رین له من و به‌سته له ژیان

لەم دێرانەدا جوانیی شیعەرەکە دەگاتە لووتکە، لەو کاتەدا گۆران دەڵێ ئەگەر بـیـتـو له دواڕۆژدا ئەم دوو مەرجە لێک بدرێن کوردستانیکی ئاوەدان دروست دەبێ. مەرجەکان یەکیکیان دەسکرده، سازدان و بیناکردنی کۆمەڵێکی پیشکەوتوو و به‌ختیار له هه‌موو لایه‌نیکی ژيانەوه. ئەو جوانییە بێ هاوتایە سەروشت داویەتییه ئەو خاکە، ئەو کاتە ئاواتی دێرینی گۆران دێتە دی. ئەمەیان گەرنی نییه ئەمڕۆ بێ یا سەبی. گۆران ئارەزوو دەکا له ژياندا ئەو کوردستانه سەریه‌سته و میللەتی کورده به‌ختیاره ببینی، ئەگەر خوا و ڤاستان ئەمە له ژيانی گۆراندای بێتە دی ئەو کاتە له خوشیاندا هه‌لده‌په‌رێ و ژيانی ئازادی و به‌ختیاری گۆرانییان بۆ ده‌لێ.

۲

گۆران له خاک و نه‌ته‌وه‌وه ڤوو له سامانی هونەری ده‌کا و نه‌مری ده‌داته کاری شمشال
ژه‌نیك به‌ناوی «ده‌رویش عه‌بدوڵلا» وه:

به‌ ڤه‌نگی زه‌رد و شێوه‌ی ده‌ست و شمشالی کزا ده‌رویش
حه‌زم کرد به‌سته‌یێک ببیه‌م سه‌راسه‌ر حوزن و ماته‌م بێ
له سیماتا به‌ دیم کرد هه‌یکه‌لی عومریکی هه‌سه‌ره‌تکیش
وه‌ها دیاره‌ که به‌خت ئاشیانی بلبلی غه‌م بێ

به‌لێ دیاره‌ له ناو قه‌ومی به‌سیتا قه‌دری سعه‌تکار
وه‌کو عه‌کسی قه‌مه‌ر وایه‌ له ناو هه‌وزیکی لیخندا
به‌لام ته‌ختی ڤه‌فاه و تاجی حورمه‌ت میللەتی هوشیار
به‌ ئوستادی ئەدا وه‌ک تۆ له ناو شمشالی کونکوندا

سه‌حه‌ر بـیـنـیـته‌ گریان و قسه‌ سیحری په‌ری نه‌غمه
برای ده‌رویش! ئەزانم بۆ مه‌عیشته‌ وێڵ و ئاواره‌ی

به‌ زه‌ه‌ری نا‌عیـلا‌جـیـته‌ له ناکه‌س ویستنی لوقمه
به‌ مردن‌ته‌ که‌ گوێی ناشی ئەخنکینێ خروشی نه‌ی

به‌لام چی بکه‌ین له ناو چاوی ڤه‌شی به‌عزێ زکای گه‌وره
وه‌کو تۆی گوێی دەم با له‌سه‌ر به‌ردیکی ڤه‌ق ئەڤوین
ئەگەر خیلقه‌ت نه‌سیبی عومری تۆی مه‌حکوومی ئەو ده‌وره
نه‌کردایه‌ خوا عالم له کام عه‌رشت ئەسوو داوین

نه‌ حه‌رفی مه‌کته‌بێکت خویند نه‌ ئوستادی ڤه‌لی گرتی
سیرف به‌رزی زه‌کا ئەم سعه‌ته‌ی فی‌ر کرد به‌ شمشالته‌
هه‌موو وه‌زنیکی گۆرانی له توولانی هه‌تا کورتی
به‌سه‌ر ڤه‌نجه‌ی هونه‌ر کردت به‌ دیلی کوششی زالت

ئەوه‌نده‌م بیست له‌ مۆسیقا خروشی ڤووحی بیگانه
می‌زاجی کورده‌واریم تیکچووه‌ ده‌رویش عه‌بدوڵلا
ده‌خیلت بم ده‌سا به‌و لاوک و ئای ئای و حه‌یرانه
شه‌ڤۆلی زه‌وقی میللی ڤر ده‌روونی مات و چۆلم که
له بیته‌هۆقن گه‌لێ زیاتر به‌ ڤووح ئاشنای وه‌للا
ده‌ ئەی ده‌رویش سکالاییک له‌گه‌ل ڤووحی کلۆلم که

لەم شیعره‌ ڤالیزمییه‌ تازه‌یه‌ی قانگ دراو به‌ڤومانتیزم گۆران گه‌یشتۆته‌ لووتکه‌ی
داهینان. سه‌نگی تای لاییکی ته‌رازووه‌که‌ی هونه‌ری مۆسیقایه‌، لایه‌که‌ی دیکه‌ی
دواکه‌وتوویی میللەتی کورده‌.

ده‌رویشیکی نه‌خو‌شی ڤه‌نگ زه‌رد شمشال ده‌ژهنی، له ناو کۆمه‌لدا نرخیکی وای نییه‌،
به‌هونه‌ره‌که‌ی به‌ڤیوه‌ ده‌چێ. ئەگەر له‌ میللەتیکی پیشکەوتوو بوايه‌ خودا خۆی ده‌یزانی چی
هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی لێ ده‌رده‌چوو. ده‌رویش نه‌خوینده‌واره‌ به‌لام به‌هه‌ری هه‌یه‌. ئەگەر
خوینده‌وار بوايه‌ نه‌ک ته‌نیا شمشالی ده‌ژهنی، به‌لکوو ده‌بوو به‌مامۆستای مۆسیقای
شمشال له‌ ئەکادیمییه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کاندا.

لەم شیعردا گۆزان لە بەراوردە ھونەرییە جوانەکانی ناکەوی. لەو کاتەدا لە دەرویش عەبدوللا دەدوێ ناوی بیتھۆقن دەبا. چونکە لاوک و ھەیرانی دەرویش دەبیزوێنی ئەمەش مانای ئەوە نییە ئاواژەکانی بیتھۆقنی پێ خۆش نییە، بەلکو ئاوازی میللی دەرویشی پێ خۆشترە، چونکە کوردانەییە و لە گیانی نزیکترە.

۳

لە شیعریکیدا گۆزان ئاوپ لە مێژووی کۆنی ئەرکیۆلۆجی و مێژووی ئەفسانەیی نەژادی کورد دەداتەو:

ئەژدەھا! زیندانت قەلای قەلایە
دیواری کۆنکرت دەرگای پۆلایە
ئەژدەھا! کون پرە سەختە زیندانت
ناپووشی بە برین بەندی گران
ھیزی لەش مەیتە کۆت و زنجیرت
کارییە لە دەمار ناپاکی بێرت
دڵ رەقیت ھەر تاوێ چەشنە سزاییە
بۆ بەندی خاوەن ھۆش ئەخاتە کایە
ھێند چەشن سەربەر و زیندانەوان
سەرخۆش بە خۆینی گشت بەندییەکان
ئەژدەھا! ئەو دیوی لە بێر زراو چوو
ئەو ناشتای مارانت بە مێشک کردوون
لە لیوی پێچالێ مەرگا راتگرتوون
چاوەرێی فەرمانن بەرپێ نەھاتا
ببێرینە بەر تەناف لە نۆرە و کاتا
مێشکیان ئامانجیان ھیوا و تاسەیان
لە پەتا بتاسی وەک ھەناسەیان
ئەمانە گشت ئەپۆن ئەیانرەوینی
ھیچ نەبێ لە بەندا ئەیانرەوینی

لەم لیڕیکەدا گۆزان بەسەرھاتی چیرۆکی ئەفسانەیی کاوەی ئاسنگەر و زەحاک دەگێرێتەو. ئەو شاھە خۆتێرێژە دوو مار لەسەر شانی روابوون، ھەموو پۆژێ دەبوو مێشکی دوو لاو بکری بەخۆراکی مارەکان. گۆزان لەو زیندانانە دەدوێ کە لاوانی تیدا بەند کردبوون، وەسفی ئەو وەردیانە خۆتێرێژ و پیاوکۆژانە دەکا کە ئازاری خەلکیان دەدا. شاعیر پوو دەکاتە زەحاک و پێی دەلێ ئەوێ ئارەزووی دەکەوێ لە خراپە بۆت دەکری، دەکوژی دەبری، بەلام ھەتا سەر نییە:

بەلام تۆ ئەژدەھا! لە ھەلپەیی خۆراک
ناتوانی بکەوی بۆ ماری ناپاک
ھەر ئەگری ئەکوژی ئەدەوێ لە گەردن
مێشک دەرخوارد ئەدەوێ بەماری نەوسن
تا پۆژیک ئەو خۆینەیی بەناھەق رشتت
ئەو بێرە و وات زانی ئیجگاری کوشتت
تاو ئەدەن تەنووڕی دەماری کاو
ئەو چەکۆش وەشینەیی پۆلە کوژراو
ئەخرۆشی ئەجووشی و کۆمەل یەک ئەخا
ھەر ھەلسا و ئەبینی زیندانت پووخوا
ئەو ھەلە ھەر لاوی لە زیندانتا مرد
ئەبێتە مایەیی بەخ بۆ نەتەوێ کورد
لە بنکەیی پەیکەریا ئەنوووسری ناوی
لە گەل گشت کردەوێ پەسەندکراوی

گۆزان لەوێ دنیایە ئەم زۆرداری و کوشتن و برینە تا سەر نابێ، پۆژێ لە پۆژان چەکۆش وەشینێکی وەکو کاوەی ئاسنگەر پەیدا دەبێ و گەل دواي دەکەوێ و خەلکی لەم پۆژە رەشانە رزگارییان دەبێ. گۆزان مەبەسی کۆمەلایەتی و سیاسیی دەخاتە قالی جوانکارییەو. گێرانی وەو پووداوی ئەفسانەیی شۆرشگێری، بەلگەیی کە گۆزان دەبێتێتەو بۆ ئەوێ بلێ رزگاریی نەتەواوەتی لە سەردەمی ئیستاس بەشۆرش نەبێ سەرناکەوێ. ئەم بیرورایانە لە ناوەراستی سەدەیی بیستەمدا تا پلەیینک راست بوون، بۆ ئیستای ھەموو پارچەکانی کوردستان وەکو یەک لەوانەییە راست نەبێ.

ستایشی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و عه‌بدولکه‌ریم قاسم

له ژبانی ئه‌ده‌بیی گۆران و دیوانی شیعری ئه‌و راستیه‌ ده‌که‌وێته به‌رچاو جگه له هه‌ندی هاورپی نزیك و چهند شاعیر و پۆشنبیریکی سه‌رده‌می خۆی ستایشی که‌سی دیکه‌ی نه‌کردوه له گه‌وره‌پیاوان و ناودارانی میژوو، که‌چی له راستیدا ستایشی دوو که‌سی ناوداری کردوه له به‌رپه‌رانی ده‌وله‌تی عیراق، یه‌که‌میان مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و دووه‌میان عه‌بدولکه‌ریم قاسم.

١

له شیعریکیدا بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م ده‌لێ:

فه‌یسه‌لی ئه‌وه‌ل مه‌فخه‌ری دووه‌ل
هه‌روه‌کو پۆژه له بورجی حه‌مه‌ل
جالیهی ته‌ختی خوله‌فای عه‌بیاسی
به‌عه‌دل و ئینساف به‌خوا شناسی
بانگی نکیس و نه‌غمه‌ی داوودی
له‌بۆت ده‌خوینن به‌کوردی په‌تی
هه‌ر بژی و ده‌ته‌ن هه‌ر بژی عیراق
یاخوا وه‌شمان دوور بێ له نیفاق

له کاتی خۆیدا که مه‌لیک فه‌یسه‌ل چوه بۆ هه‌له‌بجه گۆران له‌وێ مامۆستای قوتابخانه بووه، ئه‌م شیعره‌ی بۆ پیرۆزی هاتنی مه‌لیک هۆنیوه‌ته‌وه. دوو قوتابی فێر کردوه و پێیانی له‌به‌ر کردوه، له کاتی هاتنی مه‌لیک خوێندوو یا نه‌ته‌وه. ئه‌م شیعره له‌و دوو قوتابییه وه‌گیراوه.

٢

له شیعریکی دیکه‌یدا بۆ عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌لێ:

گولله‌ی ناپاک گولله‌ی نامه‌رد
ویستی سه‌ه‌وزیم بکا به‌زه‌رد
ویستی پۆژی چوارده‌ی ته‌مووز
په‌ش کاته‌وه و بیکا به‌گه‌رد

ویستی دره‌ختی جومه‌ه‌ووری
ریشه‌کیش کـا
دلی گه‌لی وولاته‌که‌م خوار و ژووری
پر له ئیش کـا

به‌لام گه‌ل که‌ریمی ئه‌وێ
مایه‌ی دلخۆشی می ئه‌وێ
به‌و ئاره‌قی په‌شه‌ی پشتم
گه‌شه‌ی جومه‌ه‌ووری ئه‌وێ
گه‌ل ئه‌یه‌وێ هه‌ر درێژ بـی
عومـه‌ری زه‌عـیم
سێ زامه‌که‌ی شان و بالی زوو ساریژ بـی
عه‌بدولکه‌ریم

مژده‌ی ساریژی برینه
ئه‌م ئاهه‌نگ و پیکه‌نینه
سه‌رانسه‌ری خاکی عیراق
گه‌رمی شای و هه‌له‌په‌رینه
کام گۆرانی زۆر شیـرینه
له‌م سه‌رده‌مه
تا چریکه‌ی لێ هه‌له‌په‌رینه
هێشتا که‌مه

گۆران ئه‌م شیعره‌ی له‌و کاته‌دا هۆنیوه‌ته‌وه که له سالی ١٩٥٩ ده‌ست درێژی کرایه سه‌ر عه‌بدولکه‌ریم قاسم و له ئه‌نجامدا بریندار بوو، به‌لام زوو برینه‌که‌ی ساریژ بووه‌وه. ئه‌م شیعره دوا‌یی له لایه‌ن هونه‌رمه‌ندی مۆسیقار قادر دیلانه‌وه ئاوازی بۆ دانرا و بوو به‌گۆرانی.

له‌م شیعره‌دا ماکی جوانکاری هه‌یه، بۆ ئه‌و کاته‌ی له پووی سیاسیه‌وه گله‌یی له گۆران

ناکړی بۆ دانانی ئەم شیعەر، چونکه عەبدولکەریم قاسم پیاوی چاک بوو، که له دواییدا گۆرا، ئەمە کارێکی دیکەیه. له بهرتهوه نازانری بلاوکه رهوه کانی دیوانی گۆران ئەم شیعەرەیان له بهرچی تۆمار نه کردوه! (بۆ یه کهم جار له کۆوازی «بلیسه»، ژ ۳، ساڵ ۱، تشرینی یه کهم ۱۹۵۹ بلاوکه راوه تهوه).

بۆ ۱۴ تهمووزی ۱۹۵۸

گۆران یه کێکه لهو شاعیره کوردانهی زۆرتربین شیعری بۆ ستایش و پێداهه لدانى کوودیتا سوپاییه کهى ۱۴ تهمووزى به غداى وتوه. له یه کهمین پێشوازی کردنى به شیعەر لهم رووداوه له لیریکیکیدا به ناوی «له زیندانا چواردهی تهمووز» شاعیر ده لێ:

دهنگیـکی دور
دور ئیـجگار دور
به ئاسته میـک ئەگاته ژوور
ئەهـی دهنگی دور
به ئاسته میـک ئەگه یته ژوور
ئاخۆ سپیت یان رهش یان سوور!
وهـه پێـشـتـر
چۆن ئاو ئەرژیتـه ناو ئاگر
له ریتی گوـتـوه برژیره گیان
زیندانم پر که له کۆل دان
زنجیـیـری پـی
کپ به تاوی وهک لۆکهی گوێ
ههواى شـلـه قـاوی زیندان
بنوو وهک بهر مهـمکان ئەنوێ
با دهـستـرـپـژـی ئەم دهنگهـی دهر
گوللهـی مانای گویم بپـیـکـئ
به لکوگرهـی تینویتی سهـر
وهک تۆپ نالهـی بـی و بتهـقـی

له لێشاوی غهـلـبه غهـلـبا
بانگیـکی دا له گوـتـچـکهـم با
(رژیمی جومـهـووری بژی)
خهـو ئەبینم جومـهـووری چی
نهـء خـهـو نیـیـه
شایلۆغانی جومـهـوورییه
ئەم دهنگهـ مژدهـی دوورییه
سا له شی زیندانی مردوو
بـیـرـه سهـمـا
ئەهـی له بسـتـی گۆرا زیندوو
مـمـردن نهـمـا

له کاتی هه لگیـرسانى کوودیتا که گۆران له بهندیخانهی به عقوبه بوو، که گوێی له ههواله که بووه به رادیۆ بهم شیعەر پێشوازی کردوه. شاعیر یه کێک بووه له وانهی به کۆل لایهنگری گۆرانی بنچینهیی بوون له عیراقد، چونکه له پێش ههـموو شتیـکـدا دهرگای بهندیخانه کان له پێش خۆی و هاوڕیکانی دهکرتنهوه و دهگهـرـپـنهـوه گیتی ئازادی.

ئەو رووداوه چاوه‌روان نه‌کراوه‌ فه‌نتازیا بوو، له‌به‌رته‌وه‌ شیعەر که‌ی گۆرانی‌ش بوو به‌خه‌یال، یا خه‌ونیـک ئەگه‌ر زۆر خۆشیش بووی کابرا که له‌ خه‌و هه‌لـساوه‌ هه‌موو گیانی قورس بووه‌. گۆرانی‌ش ئەم رووداوه‌ی به‌خه‌ون زانیوه‌، به‌لام له‌ دواییدا که‌ هوشیار بۆته‌وه‌ راستی بۆ ده‌رکه‌وتوه‌ له‌و کاته‌ی گوێی له‌ رادیۆ بووه‌ وتویه‌تی: «ئێـره‌ رادیۆی جومـهـووریـه‌تی عیراقه‌».

کۆمیدیای دادگا کردنی مام چه‌وه‌نده‌ر

یه‌کێ له‌ پیه‌سه‌ کورته‌کانی گۆران ئەو پیه‌سه‌ ساتیرییه‌ به‌ناوی «موحاکه‌مه‌ی مام چه‌وه‌نده‌ر». پیه‌سه‌ که‌ له‌ ساڵی ۱۹۵۳ له‌ سلیمانی نووسراوه‌ته‌وه‌:

«په‌رده‌ هه‌لـکـشا و ساڵۆنی موحاکه‌مه‌
به‌ده‌سته‌ی ته‌واوه‌وه‌ که‌وته‌ به‌رچاو»

۱- موهاکمه

ناوت چیه؟ مام چه و ندهر
له کوئوه دیتی؟ له دهشت و دهر
به چی هاتی؟ به پشستی کهر
کئی هانیتتی؟ لاله ره نجهدر
چوئی هانیت؟ به دهردی سه
بوکی هانیت؟ ئاغای سیبه
ئاغا چی ووت؟ ئیللا گیزه
که لکی نه گرت تکای ره نجهدر
بهر شه قیان دا دهستهی نوکه
ئیللا گیزه ئیللا گیزه

۲- بریار

به لئی مادام لاله ره نجهدر
بوئی نه گونجا له چه و ندهر
باره گیزه برینیتته بهر
وا دامان نا به تاوانکه
یه لالا پولیس بیده نه بهر
لهشی کوت کوت کهن به خه نجهر

«په ده داکشا و ئیتر کهس نه یزانی

مام چه و ندهریش چی به سه رهات»

ئهم پیه سه نمونه ییکه له و جوژه شیعره ی گۆران له ئه ده بی نه ته وه کانی ئه وروپاوه
گواستویه تییه وه ناو ئه ده بی کوردی. به شیک له و پیه سانه ی سیاسی بوون له خزمه تی
دروشمی رۆژانه ی هه ندی ریک خراویان ده کرد زیاتر له وه ی داهینانی هونه ربیان تیدا بی.
هه ندیکی دیکه ی جوان بوون، پیکه نبیان ده هینایه هه موو لاییک، کیش و قافییه ی
سووکیش به زمی ده گه یانده گوئی مندالان.

شیعر بو مندالان

گۆران شیعره ی زۆری و تووه بو مندالان، هه ندی له سرووده نیشتمانییه کانیش ده چنه ناو
ئهم به شه وه:

۱

له سروودی «گۆرانیی کهو» دا شاعیر ده لئی:

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق
شاخی بهرز و به ردی رهق
جیگای چیل و جیگا بهق
قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

به فیری تازه و به فیری پار

نابری له لووتکه و نزار

نه پاییز و نه به هار

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

بهر به رۆچکه ی ئه شکه وتم

زستان جیگای سهروتم

مه لبه ندی چینه و رهوتم

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

رئه په یم به ره بیان

هه لئه کیشم بو لووتکه ی جوان

ئه خوینم روو له ئاسمان

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

مه هه ی هه زار به هه زار

به به ک گشه ی به ره و خوار

ئه برم له ترسی زۆردار

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

فجوو! له دالی چاو زهق

قغ! له راوكهـرى دلځهـق

له تفهنگ و تهقه تهق

قهقه قهقه قهقه قهق

گشت ئېواره و گشت شهبهق

شاخ پر نهكهين چيل و بهق

له جپر كه جپر قهق قهق قهق!

لهـم شيعرهـدا گـوران بهـزمانى يا «قهقه» ى كهـو قسهـ دهـكا. نيوهـ دځپـك دهـكا بهـناوى دهـنگى كهـو. بـو ئهـم مهـبهـسه كـيشى خـومالـى حهـوت برـگهـيى بهـكارهـيـناوه، ئهـمه كـيشى گـورانيـى منـدالـانه، كـيشى «ههـلوور بهـلوور تهـكامه» ى ئهـدهـبى ميلـلى سـهرزاري بهـناوبانگه. لهـو شيعرهـدا گـوران پهـچاوى ئهـوهـى كـردوهـو كـيش سووك بـي، هـهـروهـها دووبارهـكـردنهـوهـى نيوهـ دځپـرى دوايـى هـمـوو چـواربـنيـك كهـ پرهـ لهـ دهـنگى «ق» جوړهـ مؤسـيـقايـيـك دهـگهـيهـنيـته بهـرگوټـى منـدال. شاعـير باهـخـى زوړى بهـناوهـروك نهـداوه. بهـگشتى ناوهـروكى ئهـم جوړهـ شيعرهـانهـى سهرنج پاكـيشـهر نـين.

۲

له شيعرى «بهفر» دا گوران دهلى:

ئاي بابـه گيان! بهـفر ئهـبارئ تهـماشـا

جيگا نهـما پيـيـك دانـبي لهـ حهـوشـا

كلـوكلـو دځـته خـوارئ سـپى و جـوان

دهـنكه دهـنكـش با ئهـيهـيـنـي بـو هـيـوان

ئهـلـيـى ووردهـپهـرى سـپى دهـعبـايه

يا لـيشـاوـى پهـپـولهـى ناو هـهـوايه

ئهـها بابـه! ئهـو ريشـوـلهـ هـهـژاره

كـز كـز نـيشـتـوتـهـوه لهـو بن پاساره

ئـيـستا مشـتـى گهـنم دځـنم روى دهـكهـم

بابـي بـيـخوا و نهـجاتى بـي لهـ ماتـهـم

ئـهـم شيعره قشـتـوكـه جـوانه يهـكيـكه لهـ لـيريكه نايابهـكاني گـوران بـو منـدالـان هـوئـراوهـتهـوه. ئهـم پارچهـيه يهـكيـكه لهـو شيعرهـانهـى لهـ كاتى خـوځـيدا دانـراون لهـ ماوهـى جهـنگى دووهـمى

گيـتيـى سهـدهـى بـيـستهـم لهـو كاتـهـى گـوران لهـ ئـيـستگهـى رـوژهـهـلاتى نـزيـك لهـ شارى يافاى فهـلهـسـتين كارى دهـكـرد. شهـويـكى چلهـى زسـتـانى هـهـولـيـر بهـفر دهـبارى، ريكهـوتـيـكى سهـير بوو، راډيـو وـتى: قـوتـابـيـانى كـوردى خـوشهـويـست، قهـلـهـم و كاغـهـز ئامادهـ بكهـن. لهـ پاش ماوهـيـيـك لهـسهـرخـو ئهـم شيعره خويندرايهـوه و قوتابـيـانى منـدالـ تـومـاريـان كـرد.

يهـكهـم نامهـى شيعرى لهـ كهـركـوكهـوه بـو داىـكى

گـوران ئهـم شيعرهـى لهـ سالـى ١٩٢١ لهـ كهـركـوكهـوه بـو داىـكى نارـدوهـو:

ئـهـى داىـه ئهـگهـر ئهـپـرسى حـالـم

ئـي! تـويـش وهـكو باقى بـي پـرحـم نـيت

تـوزقـالـي كـهـمى پـرحـم ئهـزانـيت

پاسـتى شـهـو و رـوژ هـهـر دهـنالـم

دهـگـريم و دهـسووتـيم هـهـروهـكو مـوم

ئاـهـم ئهـگاتهـ گـوشى گهـردوون

مات و كـز و مهـلوول و مهـحـزوون

بـو حـالـى غهـربـيـى بيـكهـسى خـوم

گـوران كهـ ئهـم شيعرهـى نووسـيوه مـيـردمنـدالـ بووه، هـمـوو مهـرجـيـكى شيعرى تـيـدا هـهـيه، ئهـمه بهـلگهـى ئهـوهـيه بهـرهـمى هـونهـرى بهـكاملـى لهـ داىـك دهـبي. پهـرهـسهـندن و گـوران و پيشـكهـوتنى تـيـدا نـيـيه لهـ چيـژ و خـهـيال، تهـنيا لهـ ناوهـروكـدا هـهـيه. ئهـم شيعره بهـرزه، چـونكه هـهـست و نهـستى تـيـدايه، فرمـيـسكى ئاوارهـيى و دووركهـوتنهـوهـى تـيـدايه، زانـست و زانـبارى و عهـقلى تهـركـيـبى تـيـدا نـيـيه، چـونكه گـوران منـدالـ بووه كهـ ئهـم شيعرهـى وتـوهـو.

عهـبدولـلا سـليـمان گـوران لهـ نيوهـى يهـكهـمى سهـدهـى بـيـستهـم و سهـرهـتاي نيوهـى دووهـمى يهـكيـك بوو لهـ شاعـيره ديارهـكاني ئهـدهـبى كـوردى. لهـ روى ئهـدهـبيـيهـوه ئهـو سهـردهـمه گرنگهـى بهـسهـر كـردهـوه، لهـ هـهـرسـى قـوناغى دامهـزاندن و گواستنهـوه و نوځـكـردنهـوه دهورى بالـاى هـهـبوو. بهـپيـچـهـوانهـى شاعـيرانى ديكه بوو ئهـوانهـى تا دوايـى قـالـبى كـونـيان هـيشـتهـوه و نوځـگهـريـيان لهـ ناو ئهـو قـالـبهـدا كـرد و بهـرهـمه شـيوه كـلاسيـكيـهـكهـيان زالـ بوو بهـسهـر نوځـگهـريـيهـكهـيانهـوه. گـوران لهـ سهـرهـتادا دهـرى خـست شاعـيرـيـكى بهـتـواناي قـوتـابـخـانهـى

هه‌چۆنێ بێ گۆران یه‌کیکه له‌و شاعیره‌ گه‌رانه‌ی ده‌وری بالا‌یان بووه له‌ نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی له‌ نێوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ کوردستانی خواروودا.

نالییه، هه‌ندێ شیعری باشی هه‌تایه ناو ته‌ده‌بی کوردییه‌وه. چاکی کرد ئه‌و شیعری که‌م بوو. ئینجا قوناگی گواستنه‌وه که‌ خۆی ناوی نابوو لاسایی شیعری نوێ یا رۆمانتیکی عوسمانی، له‌م مه‌یدانه‌شدا ئه‌وه‌ی درخست که‌ وه‌ستایه. باش بوو له‌م جۆره شیعره‌ش زۆری نه‌ووت. ئیتر که‌وته سه‌ر نوێگه‌ری، زۆریه‌ی شیعری ده‌چیته ئه‌م خانه‌یه‌وه.

گۆران به‌پیار له‌ کیش و قافیه‌ییک نه‌گه‌راوه له‌ شیعریدا به‌کاریان بێنێ. زمانی به‌هێز بووه، ئه‌گه‌ر هه‌ندێ رسته و وشه‌ی نه‌بیستراویشی به‌کاره‌ینا بێ له‌ شیعریدا له‌ دوایدا ده‌بوون به‌ئاسایی. پارێزگاریی رохساری شیعری کلاسیکی کردووه، هی تازه‌ی دروست کردووه و هه‌ندیکێ ئه‌وروپاشی هه‌تاوه‌ته ناو ته‌ده‌بی کوردییه‌وه.

شیوازی شیعری گۆران ئاسان و ساکاره، مانای رسته له‌ وشه‌ وه‌رده‌گیرێ، به‌زۆری به‌مانا فه‌رهنگییه‌که‌ی، له‌ ژیر مانا گشتیه‌که‌ هه‌یج جۆره ماناییکی نه‌یینی نییه. راسته وه‌سفی ژن و سروشت لای گۆران مه‌تریاڵیه‌یه یا فۆتۆگرافیه‌یه، به‌لام ئه‌و له‌ په‌یکه‌ری ئه‌و ژنه‌ی وه‌سفی ده‌کا یا ئه‌و دیمه‌نه‌ی وینه‌ی ده‌کیشێ په‌یکه‌ریک و وینه‌ییکێ تازه‌ی هونه‌راوی دروست ده‌کا. له‌به‌رئه‌وه‌یه دل‌داری گۆران له‌ سۆفیزم دوور که‌وتوته‌وه و ده‌چیته خانه‌ی دل‌داری مه‌جازیه‌وه.

گۆران شاعیری ژبانی کورده‌واری بوو، هه‌موو لایه‌نیکێ ده‌ور کردبووه‌وه. ژنی شوخ و جوانیی سروشت و چاره‌نووسی کورد و ناگزووری و نایه‌کسانی ناو کۆمه‌ل‌گری هونه‌ری ئه‌م شاعیره‌ بوو. له‌ داهه‌ینانی شیعریدا گه‌یشته لووتکه‌ی شاخی پیرناس. به‌رهمه‌می به‌رزی له‌ جوانیی ژن و سروشت و کوردایه‌تی و ناگزووری ناو کۆمه‌ل‌له‌ سالانی ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰ گه‌یشته پۆیه.

«بووکیکی ناکام» و «شه‌ویک له‌ عه‌بدوللا» بوون به‌رهمزی لووتکه‌ی شیعری گۆران. له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ گۆران به‌ره‌و خوار بووه‌وه که‌ له‌ ناوه‌رۆکه‌ بنچینه‌یییه‌که‌ی خۆی لای دا و ناوه‌رۆکی تازه‌ی بۆ خۆی دۆزییه‌وه. هه‌رچه‌نده ئه‌مه‌ش به‌رهمه‌میک بوو داهه‌ینانی تیدا بوو، به‌لام کاری گۆران نه‌بوو. ئه‌و بۆ ناوه‌رۆکی «ئافره‌ت و جوانی» و سروشتی کوردستان و خه‌یاڵی رۆمانتیکی خولقا بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌رهمه‌می قوناگی دووه‌می گۆران هه‌موویان ناچنه ناو خانه‌کانی خواره‌وه‌ی «قزکالی لیوئالی»یه‌وه. به‌لکو هه‌ندیکیان له‌ لووتکه‌ ده‌میینه‌وه. هه‌ندێ له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی گیتی وه‌کو ولیه‌م شکسپیر و جۆن میلتن له‌و شاعیرانه‌ بوون له‌ «هاملیت» و «به‌هه‌شتی وون بوو» گه‌یشته لووتکه‌ و له‌ دوا‌ی ئه‌وه به‌ره‌و خواربوونه‌وه.

ليستی ناوی کسان

ث

ئادەم (پېغەمبەر) ۱۹۷
 ئازات ئوشتوونی (نووسەری کوردی قەفقاس)
 ۴۴
 ئاوات (کامیلی ئیمامی) ۵۲۷، ۵۴۹ -
 ۵۶۱، ۵۶۳ - ۵۶۹
 ئەدەب (میسباح - ددیوان) ۴۰۲، ۴۸۵،
 ۴۹۷، ۴۹۸، ۵۰۲، ۵۲۹ - ۵۳۱
 ئەدموندس (سی. جەي) ۱۸۷، ۲۹۵
 ئەحمەد ئیسلامی (گۆرانبیژ) ۵۵۲
 ئەحمەد ئەللا مرادی ۶۷
 ئەحمەد پاشا بابان ۳۷
 ئەحمەد سەلام ۳۹
 ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی ۳۹
 ئەحمەد شوکری ۳۱۱، ۳۱۵
 ئەحمەد مرازی ۵۰
 ئەحمەد محەممەد ئیسماعیل ۳۹
 ئەحمەد موختار جاف ۱۵۰، ۵۱۲
 ئەحمەد نالیبەند ۲۵۱ - ۲۶۱
 ئەسەد (ئەسەد مەحوی) ۴۶۳ - ۴۷۲
 ئەسکەندەر تورکمان (مونشی) ۳۴
 ئەسکەندەری مەکدۆنی ۸۷، ۱۱۳
 ئەسییری (اثیری) ۳۰۱ - ۳۰۷
 ئەفلاتوون ۱۰۵
 ئەمین (شاعیر) ۲۱۵ - ۲۲۳
 ئەمین بۆژنەرسلان ۹، ۱۰
 ئەمین پرواندزی ۲۶۶
 ئەمین زەکی ۳۴، ۹۹، ۲۶۸، ۲۹۶، ۲۹۷،
 ۳۰۳، ۴۷۱، ۵۱۲

ئەمینی عەبدال ۴۴

ئەمین میرزا کەریم ۳۹

ئوسقی بەکۆ ۴۴

ئۆربیتی (یوسف ئەبگارۆچی) ۳۴۲

ئۆردیخان جەلیل ۳۵، ۵۱، ۵۳۹

ئۆسکارمان ۳۵

ئوبراهیم ئەحمەد ۲۶

ئوبراهیم ئەفخەمی ۵۵۲

ئوبسان نووری پاشا ۳۳۰

ئوسماعیل بەدی ۲۵۲

ئوسماعیل بێشکچی ۱۰

ئوسماعیل حەقی شاوہیس ۱۷۵، ۱۸۱

ئیمامی شافعی ۶۵

ئیل بەگی جاف ۲۷۹

ب

بابا عەلی بەرزنجی ۳۰۳

بابە (عەبدولرحمان بەگی بابان) ۹۵-۱۱۶، ۵۱۲

باشی ئاچووغ (قارەمانی میللی گورجی) ۳۴

باغچۆ ئیسکۆ ۴۴

بابلۆزی چەچانی ۴۴

بەدرخان پاشا ۵۳، ۳۳۴

بەدر شاکر سەیباب ۵۷۵

بەکر دلیر ۲۹۴

بوومیدیان (هەواری) ۱۶

بیتھۆڤن ۶۰۱

بیخود ۷۳ - ۹۲، ۱۰۲، ۱۷۵، ۲۰۱،

۳۰۳، ۳۱۵، ۳۶۴، ۴۰۹، ۴۳۷،

۴۸۵، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۱۲، ۵۲۸،

۵۸۰

بیکەس (فایەق) ۲۲، ۹۸، ۳۰۳، ۴۳۷،
 ۵۸۰

پ

پیرەمیرد ۲۲، ۲۶، ۳۷، ۸۴، ۸۵، ۹۹،

۱۲۰، ۱۳۵، ۲۲۷، ۳۰۳، ۵۱۲،

۵۵۷، ۵۸۰

ت

تاریق زیا ئیکنجی ۱۰

تاهیر بەگ ۳۱۴، ۳۹۸، ۴۴۰، ۴۸۵

تاهیر سالتج سەعید ۳۹

تەها مایی ۲۵۲

تەها هاشمی ۱۶۲

تەمپووری لەنگ ۱۱۳

تروومان (هاری) ۸۵

تۆفیق وەهبی ۵۴، ۹۶، ۱۱۴، ۱۷۵، ۱۸۲،

۲۶۸، ۲۶۹، ۲۸۹ - ۲۹۷، ۴۲۳،

۵۱۲، ۵۷۳

تیریز (شاعیر) ۵۶، ۵۸

ج

جاسمی جەلیل ۵۳۹

جافەرسانی هەورامان ۱۷۸

جانیب ئیلدەمیر ۱۰

جاهید (بورهان) ۴۱۰، ۴۱۲

جەردۆی ئەسەد ۵۰

جەردۆی گەنجۆ ۵۰

جەغفەر ئاغا (جەنرالی سوپای روسیا) ۱۸

جەغفەر باگیروژ ۱۹

جەلادەت بەدرخان ۵۴، ۵۵، ۳۲۹، ۳۳۲،

۵۳۹

جەمال بابان (وەزیر) ۲۵

جەمال عەبدولقادر بابان ۲۶، ۳۱

جەمال عەبدولناسیر ۲۴۶، ۴۳۲

جەمال نەبەز ۳۹

جەمال نووری ۳۹

جەنگیزخان ۱۱۳

جەوھەر غەمگین ۳۹

جەوھەری (شاعیر) ۶۳ - ۶۹

جیگەرخوین ۵۵، ۳۰۳، ۵۳۷ - ۵۴۳

جیهان عومەر ۳۹

چ

چروستانی ۲۳۷ - ۲۴۷

ح

حاجی ۳۱۴، ۴۷۶، ۵۲۸

حاجی ئەبوویە کری موھتەدی ۵۲۹

حاجی جندی ۳۵، ۴۴

حاجی عەبدوللا (گۆرانبیژێ هەولێری) ۴۱۵

حەسەخانێ نەقیب ۸۴

حەسەن تۆفیق (پۆشنییر) ۹۹

حەسەن زێرەک ۵۵۲

حەسەن شێخ حەمەمارف ۲۹۷

حەقیقی (شاعیر) ۵۲۷ - ۵۳۴، ۵۵۲

حەمەدی ۱۷۴، ۱۷۷، ۱۸۲، ۲۶۸، ۳۱۳،

۳۱۵، ۴۳۷، ۴۷۶، ۴۸۵، ۵۵۲

حەمەئاغای ئاورەحمان ئاغا ۱۸۲

حەمە حوسێن خان (سەرداری موکری) ۶۵

حەمید دەرویش ۵۳۹

حوزنی موکریانی ۲۹۷، ۴۰۹

حوسێن عارف ۲۶، ۳۹

حوسێن نازم ۱۷۵

خ

خادیم ۳۱۱ - ۳۲۶

خالیس ئۆکان ۳۳۰
 خانی ۹، ۵۶، ۲۹۴
 خانی لەپ زێڕین ۳۴ - ۳۵، ۳۴۶
 خەلیل خەیلی ۲۲۷
 خەمین (شیخ عەلی سوننەتی شاعیری کورد)
 ۵۵۲
 خوسرەو خانی دەرەویانە ۱۷۸، ۱۸۲
 خولەپیزە (مەحمود مەحمەد) ۳۵۴
 دڵدار ۲۲، ۴۰۹، ۴۷۶
 دوکتۆر فوئاد (ڕۆشنبیر و شۆرپشگێڕی کورد)
 ۲۰۸، ۲۰۹، ۴۴۴، ۴۴۵
 ڕاولینسون (ڕۆژھەڵاتناسی ئینگلیز) ۲۹۵
 ڕەئوف ھەسەن ۳۹
 ڕەحیمی قازی ۱۲، ۲۶، ۴۹
 ڕەحیمی ھەکاری ۲۲۷ - ۲۳۳
 ڕەزا شای پەھلەوی ۶۴، ۱۶۲
 ڕەشید سەدقی ۵۱۲
 ڕەشید عالی گەیلانی ۱۷۴
 ڕەشید فەندی ۲۵۲
 ڕەشید کورد ۵۵
 ڕەشید مەستی ۱۸۲
 ڕەشید نەجیب (فەرماھەرز) ۲۲، ۹۸، ۵۷۳،
 ۵۸۰
 ڕەفیی چالاک ۳۹، ۵۷۴
 ڕەفیی حیلمی ۷۳، ۱۷۵، ۳۰۲ - ۳۰۴
 ۳۹۵، ۴۰۹، ۴۱۹ - ۴۳۲، ۵۱۲،
 ۵۷۴، ۵۸۰
 ڕەزە (شاعیر) ۵۰۹ - ۵۲۳، ۳۱۱، ۳۱۴
 ڕەزە قەزاز ۳۹، ۵۷۴

ز
 زەکی ئەحمەد ھەناری ۳۳، ۴۰۹
 زیا گوگ ئەلب ۴۲۱
 زیوەر ۷۳، ۱۷۴، ۴۷۶، ۴۸۵
 س
 ساجید ئاوارە ۳۹
 سادق (شاعیر) ۴۸۵
 سافی ۲۱۷، ۳۱۴، ۴۰۹، ۴۷۶، ۵۱۲
 سالح (نووسەری کوردی قەفقاس) ۴۴، ۴۷
 سالح زەکی ساحیتقەرانی ۲۶۶، ۳۰۳، ۵۱۲
 سالح کۆبی ۳۸۳
 سالم ۲۸۲، ۳۱۴، ۴۱۲، ۴۷۶، ۵۲۸، ۵۸۰
 سالم ھەیدەری ۴۷۹
 سەدام حوسێن ۱۶
 سەعیدی ئیبۆ ۵۱
 سەعید قەزاز ۳۷۷ - ۳۸۰
 سەعید نەورەسی ۲۲۷
 سەعدی شیرازی ۱۹۱
 سەلاھەدینی ئەبووبی ۴۴۳
 سەلام ۲۲، ۲۶، ۲۶۵ - ۲۸۵، ۵۱۲
 سەلام مەغی ۳۹
 سەمەندی سیابەندۆف ۵۰
 سەید ئەحمەد خانەقا ۹۹، ۳۶۲، ۵۱۲
 سەید تەھای شەمزینی (نەھری) ۲۱۷، ۳۰۳
 سەید عەبدولقادی سەیادەت (شاعیر) ۵۵۲
 سەیدی ھەورامی ۱۹۰
 ستالین (یوسف قیساریانۆچی) ۱۸، ۱۹
 ۴۲، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۴۷
 سلیمان (پێغەمبەر) ۸۷، ۲۵۶
 سلیمان پاشای بابان ۹۶
 سمۆی شەمۆ ۵۱

سوارە ئیلخانی زادە ۵۲۹
 سولتان مەحمودی غەزەنوی ۱۷۹
 سۆتسین (ئەلبیتر) ۳۵
 سۆن (ئیلیا) ۹۶، ۱۲۹، ۱۸۷

ش

شا عەباسی سەفەوی ۳۴
 شاکر فەتاح ۲۶، ۵۷۴
 شاھۆ ۱۴۹ - ۱۶۹
 شوکری فەزلی ۱۷۵
 شیخ بابە عەلی قەرەداغی ۴۸۳
 شیخ ڕەئوفی سەید نووری نەقیب ۹۹
 شیخ رەزا ۲۹۵، ۳۹۵، ۴۷۶
 شیخ سەعیدی پیران ۱۷۳، ۲۰۸، ۲۰۹
 ۳۳۵، ۳۳۶
 شیخ عەبدولقادی شەمزینی (نەھری) ۶۴،
 ۱۴۹، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۱۷
 شیخ عەبدولقادی گەیلانی ۱۹۷، ۲۰۰
 ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۱۷، ۲۳۹
 شیخ عەبدوللای نەھری ۶۳، ۶۴، ۶۹
 شیخ عومەری قەرەداغی ۴۸۳
 شیخ عیسای بەرزنجی ۱۷۵
 شیخ قەبوومی مەھابادی ۶۹
 شیخ لەتیی شیخ مەحمود ۳۸۴، ۳۸۵
 ۴۶۳، ۴۶۴، ۵۱۲
 شیخ ماری قەرەداغی ۴۸۳
 شیخ مەحمود ۸۴، ۹۰، ۹۱، ۹۵ - ۹۷
 ۱۰۷، ۱۷۳ - ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۸۸
 ۲۰۰ - ۲۰۲، ۲۱۰، ۲۶۵، ۲۶۶
 ۲۸۹، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۸۲ - ۳۸۷
 ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۸، ۴۲۹
 ۴۶۳، ۴۷۲، ۴۹۰، ۵۱۲

شیخ مەحمەدی خاڵ ۹۹، ۵۱۲
 شیخ مەحمەدی کەرەدان ۳۰۳
 شیخ مەحمەدی نووربەخشی بەرزنجی ۱۷۵
 شیخ موسای بەرزنجی ۱۷۵

ع

عەبدولئیللاھ (وەسی مەلیک فەیسەڵی دووھم)
 ۲۴۶، ۳۵۳، ۳۸۸
 عەبدولرەحمان بەگی تاپۆ ۳۰۳
 عەبدولرەحمان قاسملو ۱۲
 عەبدولرەحمان نوورجان ۸۹
 عەبدولرەزاق بێمار ۳۹
 عەبدوللا ناغا حاجی سەعید ۱۰۷
 عەبدوللا ناگرین ۳۹
 عەبدوللاخانی شیخ ئالی خان ۶۵
 عەبدولکەریم قاسم ۱۴، ۱۵، ۱۱۶، ۲۶۷
 ۴۲۳، ۴۳۰، ۶۰۳ - ۶۰۵
 عەبدولواحید نووری ۵۷۳
 عەتاری شەرۆ ۴۴
 عەبدوللا میدیا ۳۹
 عەرەبی شەمۆ ۳۶، ۴۱، ۴۸، ۴۹، ۵۴
 ۳۴۱
 عەدنان مەندەریس ۸
 عەزیز بەگی بابان ۲۸۴
 عەزیز قەزاز ۲۶۶
 عەلانەدین سەجادی ۲۶
 عەلی ناگا ۵۱۲
 عەلی ئەشەرف شەمسەدینۆف (جەنرال لە سوپای
 ڕوسیا) ۱۸
 عەلی بەرداشانی ۳۱۴
 عەلی عەبدولرەحمان ۴۸، ۴۹، ۳۴۳
 عەلی کوڕی ئەبووتالیب ۱۵۴، ۲۰۶، ۳۸۰

عەلى گەلاوێژ ١٢

عەلى ھەريى ٣١٤

عەمەريكى سەردار ٥١

عەونى يووسف ٥٨٨، ٥٨٥

عورفى ٣٩٣ - ٤٠٥

عوسمان سەبرى ٥٥، ٥٣٩

عومەر عەلى (ئەفسەريكى تورکچى عيراقى)

١٧٤، ٣٥٤، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٣،

٤٥٢، ٣٨٧

عومەرى كورى خەتاب ٣٨٠

عيزەدين مەلا ٥١٦

عيززەتى تەل ١٢٨

عيسا (پيغەمبەر) ١٠١، ١٠٣، ٣٧٣

عيسمەت ئينونۆ ١٦٢

ف

فازيل نيزامەدين ٣٩

فانى ٢٢، ٣١٥، ٤٨٥، ٥١٢

فايەق تۆفيق ١٠٧

فايەق کاکەمين ٢٦٦

فەتى (نووسەرى كوردى قەفقاس) ٤٤

فەريق (شاعير) ٤٣٧

فەقى ئەحمەدى دارەشمانە ٢٩٥

فەريكى ئوسب ٥١

فەوزى (شيخ ئەحمەدى شيخ غەنى) ١٧٥

فەوزى جەميل سائيب ١٧٤

فەيسەلى دووهم (مەليكى عيراق) ٣٨٨

فەيسەلى يەكەم (مەليكى عيراق) ١٤٩، ٦٠٣

فوزولى (شاعيرى تورک) ٤١٠

فیردەوسى (ئەبولقاسم) ٢٨، ٢٩٠

ق

قادر ديلان (مۆسيقار) ٥٠٤

قازى محەمەد ١١٢، ١٦٢

قاسم ئاغای جامەرد ٦٧

قانىع ٢٢، ٤٣٥ - ٤٥٩

قەدرى جان ٥٥

قەناتى كوردۆ ٤٦، ٥٣٩

ک

کاردۆخى ١٥٤

کارلینی چەچانی ٥١

کاکە حوسېنى خانەقا ٣٦٣

کاکە حوسېنى شيخ عەبدولکەرىمى کرپچە

٢٦٨

کاک ئەحمەدى شيخ ١٩٧، ٢٠٠

کاکەى فەللاج ٥١٢

کاکەمەم بۆتانی ٣٩

کامەران مۆکرى ٤٢٢، ٤٢٨

کاميران بەدرخان ٥٤، ٥٥، ٣٢٩ - ٣٣٢،

٣٣٦ - ٣٣٨، ٤٢٦

کاميل ژير ٣٩

کانى ٤٠٩ - ٤١٦

کاوس قەفتان ٣٩

کەرىم بەگى جاف ٢٦٨

کەرىم خانى زەند ١١

کەمال بورقای ١٠، ٥٣٩

کەمال عەبدوللا ناجى (پزىشک) ٥١٢

کەمال فەوزى ٢٢٧

کەمالى (عەلى باپير ئاغا) ٨٧، ١٧٥، ١٨٧،

١٨٩ - ٢١١، ٣١١، ٣١٤، ٣١٥،

٤٧٦

کوردى (مستەفا بەگ) ٢٦٨، ٣٩٥، ٤٦٤،

٤٨٥

کوێر ئۆغلو (قارەمانى ميللى ئازەرى) ٣٤

گ

گرين هاوس (ئەفسەرى ئینگليز) ١٨٧

گورسيل (جەمال يەكّى لە سەرۆكەكانى كۆمارى

توركيا) ١٦٢

گۆزان ٢٢، ٩٨، ٥٧٣ - ٦١٢

گيوى مۆكرىانى ٤٠٩

ل

لووسى پوول مارگريت ٤٢٦

م

مار (نيكۆلاى ياكۆفلۆفيچ) ٣٤٢

مارف بەرزنجى ٢٦

مارا گولۆف (ئى) ٤١، ٥٤، ٣٤٣

ماركس (كارل) ٤٥٠

مانديس فرانس ٣٣١

مەحمود پاشا جاف ٢٦٥

مەحمود جەودەت ٣٩، ٥٨٠

مەحمود ئەحمەد ٣٩

مەحوى ٣١٤، ٤٤٣، ٤٦٤، ٤٧٤، ٤٧٦،

٥٥٥، ٥٥٢

مەستورە (ماھ شەرەف خانم) ٤٥٣، ٤٩٧،

٥٠١

مەعرووف جياووک (مارف) ٨٩، ١٢٨، ٢٦٨

مەلا ئەفەندى (ئەبووبەكر مەلاگچكەى ھەوليتىر)

٥١٢

مەلاى جزيرى ٢٥٦

مەلا عەبدولقادري بيارەبى ١١٩

مەلا مستەفاى بارزان ٥١٢

مەلا محەمەدى كۆبى ٣٠٣، ٣١٥

مەلا محەمەد ئەمىنى باغچە ٦٩

مەكەنزى (رۆژھەلاتناس) ٢٩٥

مەمدووح سەليم ٢٢٧

مەنسورى ھەلاج ١٢٢، ٢١٠، ٣٢٢

مەولەوى ٥٨٠

مەھدى زانا ١٠

محەمەد ئەمىن بەرزنجى ٥٥٢

محەمەد بەكر ٤٤٥

محەمەد رەزا شاى پەھلەوى ١٦، ٥٥٩

محەمەد رەسوول ھاوار ١٨٢

محەمەد رەشيد فەتاح ٣٩

محەمەد سائيب ٤١٠

محەمەد شەفيق ئەرواسى ٢٢٧

محەمەد عەبدوللا ٥٥٢

محەمەد عەلى عەونى ٩٩

محەمەد عەلى كوردى ٣٩

محەمەد سالىح سەعيد ٣٩

محەمەد سەعيد حەسەن ٣٩

محەمەد سەعيد رەمەزان بۆتى ٥٦

محەمەد فەريق حەسەن ٣٩

محەمەدى ماملى ٥٥٢

محەمەد مەردۆخى كوردستانى ٩٩

محەمەد مستەفا كوردى ٢٧

محەمەد مەولوود (مەم) ٢٦

محەمەدى مەلا كەرىم ٣٩

محەمەد نوورى تۆفيق ٣٩

محەمەدى وەلدەى (گۆرانبييتىز) ٥٥٢

مخلۆ (قارەمانى ميللى ئەرمەنى) ٣٤

مستەفا پاشا يامولكى ١٨٧

مستەفا سالىح كەرىم ٢٥، ٢٦، ٣٥، ٣٩

مستەفا كەمال ئەتاتورك ٢٢٧، ٢٢٨، ٣٣٥

مستەفا مەزھەر ٥١٢

مفتى پيئنجوينى ٢٤، ١١٩ - ١٤٥، ٤٣٧

موسا (پيغەمبەر) ٦٥، ١٩٩، ٣٢٠، ٣٢٢

موسا عەنتەر ١٠

ليستی ناوی جوگرافي

ئەنادۆل ۳۳۴
ئەنقەرە ۲۲۷، ۲۰
ئەوروپا ۸، ۲۱، ۲۲، ۲۷، ۴۹، ۲۵۸،
۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۷،
۳۰۷، ۳۳۱، ۳۳۸، ۴۲۲، ۴۳۲،
۴۵۵، ۵۷۶، ۵۷۸، ۵۸۳ - ۵۸۶،
۵۸۹، ۶۰۷
ئىتالىا ۹۵، ۱۶۷، ۵۲۱
ئىزمير ۳۰۱
ئىسرائىل ۴۳۲، ۴۹۴، ۵۴۱
ئىران ۷، ۸، ۱۱، ۱۵، ۱۷، ۲۰ - ۲۲،
۲۴، ۲۶، ۳۰، ۳۲، ۴۱، ۵۹،
۱۱۱، ۱۱۴، ۱۵۷، ۱۸۲، ۱۸۸،
۱۹۸، ۲۱۵، ۲۷۳، ۳۳۱، ۳۵۱،
۴۳۶، ۵۲۷، ۵۳۴، ۵۳۷، ۵۵۹،
۵۶۰

ب

باتمان ۹
بادىن (گوندىكە لە پشدر) ۲۳۷
بادىنان ۱۳، ۵۳، ۱۵۷، ۲۵۱
بارتى بچووك (گوندىكە لە ناوچەى سىوهدىل) ۴۸۴
بارتى گەورە (گوندىكە لە ناوچەى سىوهدىل) ۴۸۴
بارزان (گوند) ۳۵۲
باسنى (گوندىكە لە ناوچەى ماوهد) ۴۸۴
باغچە (گوندىكە لە نزىك مەهاباد) ۵۴۹
باكو ۱۱، ۱۲، ۴۹

ئابلاغ (گوندىكە لە سلىمانى) ۲۳۷
ئارات (شاخ) ۵۳۲
ئازرىجان ۱۸، ۱۹، ۱۱۴، ۴۶۹
ئاسپاي بچووك (توركيا) ۱۱۴
ئاسپاي ناوهراس ۱۸، ۲۰، ۴۲
ئاشى چۆمى (گوندىكە لە موكرىان) ۵۴۹
ئالان (ناوچە) ۶۳، ۲۳۷
ئاميدى ۲۵۱
ئەحمەد برندە (گوندىكە لە ھەلەبجە) ۲۶۵
ئەرزەرۆم ۷
ئەردەھان ۱۷
ئەرمەنستان ۱۸ - ۲۰، ۴۱ - ۴۳، ۳۴۲،
۳۴۶، ۴۶۹
ئەستەموول ۹، ۱۴۹، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۸۹،
۲۹۱، ۲۹۴، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۲۹،
۳۳۰، ۴۱۹

ئەسكەندەر وونە ۱۷
ئەلباك (ناوى ئاوايى باشقەلاى كۆن لە ناوچەى وان) ۲۲۷
ئەلزاس ۲۷۲، ۳۰۵
ئەلگەز (شاخ، ئاودەانى، دەشت) ۱۸، ۱۹،
۳۴۲، ۳۴۴، ۳۴۶
ئەلبانيا ۲۸۹
ئەلمانيا ۸، ۱۳، ۲۱، ۱۶۷، ۲۷۲، ۳۰۵،
۳۲۹، ۳۳۰، ۵۷۴، ۵۸۱
ئەمەريكا (دەولەت) ۸، ۱۴، ۲۶، ۸۵، ۹۵،
۱۶۷، ۲۴۶، ۲۵۸، ۲۹۳، ۳۲۹،
۳۳۱، ۳۳۲، ۴۵۵، ۵۷۸

نوئيل (ئەفسەرى ئىنگلىز) ۱۰۷

ھ

ھەردى ۲۳
ھەمزە مۆكسى ۲۲۷
ھەندرسن (وہزىرى دەرەوى بەرىتانيا) ۲۶۸
ھەورى (أ. ب) ۳۹
ھۆلاكو خان ۱۱۳
ھۆمىرۆس ۳۰۴
ھىتلەر (ئەدۆلف) ۴۴۲، ۵۲۱
ھىمن ۵۲۹

و

وہزىرى ئەشۆ ۵۱
وہستا رەجەب ۴۵۵
وہفایى ۴۷۶، ۴۸۵، ۵۵۲، ۵۶۴، ۵۶۵
ووسو ئاغا ۱۸۲
ويسالى ۴۸۳ - ۵۰۵
ويلسون (سەرۆكىكى ولانە يەكگرتوودەكانى ئەمەريكا) ۱۰۸

ى

ياسىن ھاشمى ۱۶۲
يەزىدى كورى موعاويە ۲۰۶
يەعقوب (پىغەمبەر) ۸۱
يوسف (پىغەمبەر) ۸۱، ۱۰۵، ۳۷۳
يوسف ئىككىجى ۱۰

موحەردەم مەھمەد ئەمىن ۲۵
مۆسلىنى (بەنىتۆ) ۵۲۱
مىرزا مەرف ۹۹، ۳۱۴
مىرزا مراد (شاعىر) ۲۱۷
مىرۆى ئەسەد ۵۰
مىنۆرسكى ۴۱
مىھرى (شاعىرى ھەولتەر) ۴۰۹، ۴۱۰

ن

ناجى قوتلاى ۱۰
نادۆى خدۆ ۵۰
ناسىح ۴۷۵ - ۴۷۹
نارى ۱۵۰، ۱۷۴
نالى ۹۲، ۱۵۱، ۱۶۸، ۱۸۱، ۲۳۸، ۲۳۹،
۳۱۴، ۳۵۶، ۳۶۳، ۴۰۵، ۴۱۲،
۴۴۳، ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۷۲، ۴۷۶،
۴۸۵، ۴۹۷، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۲۲،
۵۲۸، ۵۵۲، ۵۵۷، ۵۶۲، ۵۶۳،
۶۱۱
نەجمەدىن سائىب ۲۸۴
نەجمەدىن مەلا ۵۱۲
نورەدىن زازا ۵۵
نوح (پىغەمبەر) ۵۳۲
نورى سەعید ۱۶۲، ۲۴۶، ۳۵۳
نورى شىخ سالىح ۲۲، ۸۷، ۹۸، ۱۷۵،
۲۰۲، ۳۱۴، ۳۵۱ - ۳۹۰، ۴۲۷،
۴۲۸، ۴۷۶، ۵۱۲، ۵۸۰

بالهک (گوندیکه له ناوچهی سوران) ۳۵۲
 بامه‌پنځ ۲۵۱
 بانه ۱۶۶، ۳۰۱، ۴۳۵، ۵۲۹، ۵۶۰
 به‌ختیاری (ناوچه) ۵۳۴
 به‌دره ۵۷۴
 به‌دره‌زهره (گوندیکه له قهره‌داغ) ۴۸۴
 به‌رزنجه ۲۳۷
 به‌رلین ۳۰، ۳۵
 به‌رواری (ناوچه) ۲۵۱
 به‌ریتانیا ۲۶، ۱۶۷، ۲۷۳، ۲۷۶، ۲۹۳، ۲۹۵، ۴۳۲، ۵۴۱، ۵۷۸
 به‌سره ۲۷۴، ۲۷۳
 به‌عقوبه ۴۲۰، ۵۰۶، ۵۷۴، ۵۷۵
 به‌غدا ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۳۰، ۵۴، ۸۰، ۸۹، ۹۶، ۱۱۶، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۶۱، ۱۷۴، ۱۸۱، ۱۸۷، ۲۰۳، ۲۰۹، ۲۳۷، ۲۴۴، ۲۶۶، ۲۷۰، ۲۸۱، ۲۸۹، ۲۹۲، ۲۹۳، ۳۳۰، ۳۶۳، ۳۸۱ - ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۹۳، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۳، ۴۲۴، ۵۰۵، ۵۱۷، ۵۳۷، ۵۴۰، ۵۷۴، ۵۷۷، ۵۸۱، ۵۸۵، ۵۸۶
 بوخارست ۵۷۹
 بولگاریا ۳۳۰
 بۆتان (ناوچهی جزیره) ۱۶، ۳۵، ۵۳، ۳۳۴
 بۆکان ۶۳، ۶۵، ۱۱۹، ۴۳۵، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۴۹
 برادۆست ۳۴
 بیاره ۱۱۹، ۱۴۹، ۴۳۵، ۵۷۴
 بیتوش (گوند) ۴۸۳
 بی‌رووت ۵۳، ۵۴، ۲۹۰، ۲۹۲، ۳۰۱، ۳۲۹، ۳۳۰

بیدوه (گوندیکه له ناوچهی به‌رواری) ۲۵۱
 بیتسانه (گوندیکه له نزیک پیتنجوین) ۱۱۹
 بیتگۆفا (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱
 پ
 پاریس ۵۵، ۳۲۹، ۳۳۰، ۴۲۴
 پاکستان ۸، ۲۲۸
 پاوه ۵۲۹، ۵۳۱، ۵۳۲
 پراگ ۱۲
 پشدر ۲۳۷، ۲۶۶، ۴۸۳
 پیران (گوندیکه له کوردستانی باکوور) ۱۸۸
 پیتنجوین ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۳۹، ۱۹۴، ۱۹۵، ۲۶۶، ۳۹۳، ۴۳۵، ۴۳۶
 ت
 تابین (گوندیکه له نزیک سوورداش) ۱۷۷
 تاران ۱۱، ۱۲، ۹۵، ۱۸۸، ۳۳۰، ۴۳۶، ۵۶۷
 تانه (جزیره‌بینکه له هیندستان) ۱۷۳
 تانجه‌رۆ ۲۹۶، ۲۹۷
 ته‌رگه‌وه‌ر (ناوچه‌بینکه له کوردستانی ئییران) ۳۴
 ته‌رابلوس (سووریا) ۳۲۹
 ته‌ق ته‌ق ۳۵۲، ۳۷۷، ۳۷۸
 ته‌کیه (گوندیکه له قهره‌داغ) ۴۸۳
 ته‌ل‌ئه‌بیب ۵۸۴
 ته‌وریز ۹۵
 تفلیس (تبیلیسی) ۱۹، ۳۴۳
 تورکمانستان ۱۸، ۲۰
 تورکیا ۷ - ۹، ۱۱، ۱۵، ۱۷، ۵۴، ۱۱۴، ۱۵۷، ۲۲۸، ۲۳۴، ۲۷۳، ۳۰۶
 ۳۰۷، ۳۳۱، ۳۳۴، ۵۳۷
 توورجان (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹

تۆران - تووران (ناوچهی تورکستانی گه‌ورده‌ی ئاسیای ناوه‌راست) ۱۹۸
 ج
 جاسه‌نه (نه‌شکه‌وت) ۹۶
 جامه‌رد (گوندیکه له ناوچهی بۆکان) ۶۳، ۶۷
 جه‌زائیر ۱۵
 جه‌میان (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹
 جزیره ۱۷، ۵۳، ۳۳۴
 جنیفت ۹، ۲۷۶، ۲۹۰، ۳۰۱
 جوودی (شاخ) ۵۳۲
 چ
 چهلن (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱
 چه‌مچه‌مال ۱۴۹، ۱۸۷
 چوارتا ۱۴۹، ۳۹۳
 چور (گوند) ۳۰۱
 چۆچان (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹
 چیکۆسلۆفکیا ۱۲
 چین ۴۴۱، ۵۷۵
 ح
 حاجی ئۆمه‌ران ۳۳۰
 حاجی له‌ک (گوندیکه له ناوچهی بۆکان) ۶۵
 هه‌سار (گوندیکه له نزیک ماردین) ۵۳۷
 هه‌له‌ب ۱۷
 هه‌ما (سووریا) ۱۷
 هه‌ویجه ۴۶۳، ۴۶۸
 حیلله ۲۶۶، ۲۷۴
 خ
 خارکۆف ۴۱
 خانه (پیرانشه‌هر) ۵۲۹
 خشخاش (گوندیکه له بادینان) ۵۵۱، ۵۵۲

خواره‌میر (گوندیکه له پشدر) ۴۸۳
 خۆراسان ۲۰
 خۆی ۴۱
 د
 داریکه‌لی (گوند) ۱۷۴
 ده‌ریه‌ندی بازبان ۹۶، ۱۷۳، ۱۷۷
 ده‌ریه‌ندیخان ۲۶۶
 ده‌شتی حاجی هه‌سه‌ن (ناوچهی بۆکان) ۵۲۷
 دره‌تفی (گوندیکه له ناوچهی مه‌ریوان) ۴۵۴
 دزلی (گوند) ۲۶۶
 دزه (گوندیکه له موکریان) ۶۸
 ده‌وک ۲۵۱
 دیاربه‌کر (نامه‌د) ۹، ۱۰، ۵۳، ۴۴۴
 دوجه‌یل ۱۹۸
 دوکان (ئاوایی و به‌نداو) ۱۷۷
 دۆلاش (ناوچهی مه‌ریوان) ۴۳۵، ۴۵۴
 دۆلان (گوندیکه له ناوچهی قهره‌داغ) ۲۶۶
 دیجله ۸۰، ۵۰۵
 دیمه‌شق ۱۷، ۵۳، ۵۴، ۵۶، ۳۲۹
 دتیریک (ئاوایی له سووریا) ۱۷
 دتیرشکی (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱
 ر
 رانیه ۲۳۷، ۲۸۹
 ره‌شه‌کانی (گوند) ۴۸۴
 رواندز ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۵، ۴۱۹
 روبیسی (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱
 رووسییا (یه‌کیستی سوۆیه‌ت) ۸، ۱۱، ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۶، ۴۱، ۴۲، ۴۷، ۱۱۴، ۱۶۷، ۲۲۸، ۳۳۱، ۳۴۱ - ۳۴۵، ۵۷۵، ۵۷۹

ز

زاخۆ ۱۶، ۵۳، ۲۵۱
 زهرده‌پوو (گونديکە له ناوچه‌ی ئالانی
 سه‌رده‌شت) ۶۳
 زهل (گونديکە له ناوچه‌ی مه‌ريوان) ۴۵۴
 زه‌نبيل (گونديکە له موکريان) ۵۴۹
 زه‌نگه‌لان (گوند) ۱۹
 زه‌هاو ۲۸۴
 زوور (گونديکە له ناوچه‌ی مه‌ريوان) ۴۵۴
 زرتيبار (زه‌ريابه‌يکە له ناوچه‌ی مه‌ريوان)
 ۴۵۴
 زيتيار ۳۸

س

ساری قاميش (گونديکە له کوردستاني باکوور)
 ۳۴۱
 سانت پيترسبورگ (لينينگراد) ۳۵، ۳۴۲،
 ۵۷۵
 سه‌راو (گونديکە له ناوچه‌ی شاربازيتر) ۲۳۷
 سه‌رده‌شت ۶۳، ۴۶۹، ۵۲۹
 سه‌رمارۆ (شاخیکە له ناوچه‌ی مه‌ريوان) ۴۵۴
 سه‌قز ۶۳، ۱۱۹، ۱۶۶، ۳۰۱، ۴۳۵، ۵۲۷،
 ۵۴۹، ۵۲۹
 سه‌نگاو ۳۵۲، ۳۶۴
 سپيداره (گونديکە له ناوچه‌ی ماوه‌ت) ۴۸۴
 ستافروپۆل (رووسيا) ۳۴۱
 ستۆکهۆلم ۵۳۷
 سليقانه (گونديکە له بادينان) ۲۵۱
 سيلقان (گونديکە له کوردستاني باکوور) ۹
 سليمانی ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۳۷، ۴۴، ۶۳،
 ۷۳، ۹۰، ۹۵، ۹۶، ۹۸، ۱۰۷،
 ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۳۶، ۱۴۹، ۱۶۸

۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۸۲، ۱۸۷،
 ۱۸۸، ۱۹۴، ۲۱۱، ۲۳۷، ۲۳۸،
 ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۸۴،
 ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۱۱، ۳۱۴ -
 ۳۱۶، ۳۵۱ - ۳۵۴، ۳۵۶، ۳۵۷،
 ۳۵۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۸۰، ۳۸۱،
 ۳۸۳ - ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۳، ۳۹۶،
 ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۵۸،
 ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۷۵، ۴۸۴، ۵۰۹،
 ۵۱۱، ۵۱۸، ۵۲۷، ۵۷۴، ۵۷۵

ه

ه‌نجه‌لی (گوند) ۴۸۴
 ه‌نه ۶۳، ۱۱۹، ۴۳۵، ۵۲۹، ۵۳۴
 ه‌ويد ۵۳۷
 ه‌ويسره ۲۷۶
 ه‌ووره‌قه‌لات (گونديکە له ناوچه‌ی ماوه‌ت)
 ۴۸۴
 ه‌وورداش ۹۶، ۱۷۷، ۲۶۶
 ه‌ووريا ۷، ۱۷، ۲۴، ۵۳ - ۵۸، ۱۶۱،
 ۲۹۴، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۴
 ۳۴۲، ۴۳۲، ۵۳۷
 ه‌ووسز (گونديکە له کوردستاني باکوور) ۳۴۱
 ه‌ووزان ۱۵۷، ۴۱۰، ۴۵۵
 ه‌يبيريا ۳۴۲، ۳۴۵
 ه‌يتهک (گونديکە له ناوچه‌ی شاربازيتر) ۱۷۴
 ه‌يوهيل (ناوچه‌ی شاربازيتر) ۲۳۷، ۴۸۴

ش

شاربازيتر ۱۷۴، ۲۳۷، ۲۸۱
 شاره‌زوور ۳۷، ۱۶۸، ۱۹۸، ۴۰۵، ۴۳۵،
 ۴۳۶، ۴۵۴، ۴۵۹، ۴۹۴
 شام ۵۳، ۲۴۶، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۴، ۵۴۰

شەقلاوه ۴۰۹

شلير (ناوچه‌يکە له پيننجوين) ۴۳۶
 شنۆ ۳۴، ۲۱۵، ۴۳۵، ۵۲۹

ع

عه‌ماره ۴۲۰، ۴۳۶
 عامووده (له سووريا) ۱۷، ۵۳۷
 عه‌شقاباد ۲۰
 عه‌مبار (گونديکە له ناوچه‌ی بۆکان) ۶۳
 عفريين (له سووريا) ۱۷
 عيراق ۷، ۸، ۱۱، ۱۲، ۱۴ - ۱۷، ۲۱،
 ۲۴، ۲۵، ۳۰، ۵۳، ۵۹، ۹۲،
 ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۴۹، ۱۵۶ - ۱۵۸،
 ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۰، ۱۸۱، ۲۴۴ -
 ۲۴۶، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۸۱، ۲۸۴،
 ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۳۱، ۳۵۳،
 ۳۶۰، ۳۸۰، ۳۸۸، ۳۹۳، ۴۲۰،
 ۴۳۰ - ۴۳۲، ۴۳۶، ۴۶۸، ۵۱۱،
 ۵۱۷ - ۵۱۹، ۵۳۷، ۵۹۲، ۶۰۳

ف

فه‌له‌ستين ۲۸۹، ۴۹۴، ۵۷۴، ۵۸۴، ۶۰۰
 فره‌نسا ۱۷، ۵۴، ۵۵، ۹۵، ۱۶۷، ۲۴۶،
 ۲۷۲، ۳۰۵، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲،
 ۵۴۱

ڤ

ڤۆلگا (رووسيا) ۲۲۸
 قارس ۱۷، ۳۴۱
 قاراه (شاخیکە له ناوچه‌ی مه‌ريوان) ۴۵۴
 قاقلاوه (گونديکە له موکريان) ۵۴۹
 قاميشلی ۱۷، ۵۳۷

قه‌رده‌داغ ۲۶۶، ۴۸۳، ۵۷۹

قه‌فاس ۱۷، ۱۸، ۲۴، ۲۶، ۳۵، ۴۱ -
 ۴۴، ۴۸، ۵۴، ۱۱۴، ۳۴۱، ۳۴۳

ق

قه‌لاذره ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۹۳
 قه‌يتوول (ئاوايبييه‌کە له ناوچه‌ی که‌رکووک)
 ۳۶۳
 قه‌رم ۱۸
 قه‌لياسان ۹۶
 قه‌ليجه (گونديکە له هه‌له‌بجه) ۲۶۵
 قه‌يادلی ۱۹
 قه‌شته‌په ۴۰۹
 قه‌ویی (له ناوچه‌ی قه‌رده‌داغ) ۴۸۳

ک

کانی سانان (ناوچه‌يکە له مه‌ريوان) ۴۳۵
 کانی سیتو (گونديکە له موکريان) ۵۴۹
 که‌ربه‌لا ۵۰۹
 که‌رکووک ۱۳، ۱۶، ۶۳، ۷۳، ۷۹، ۱۴۹،
 ۱۸۸، ۳۰۱، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۴،
 ۳۳۰، ۳۶۲، ۳۷۷، ۴۱۹،
 ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۶۳، ۴۶۸،
 ۴۷۵، ۵۰۹، ۵۱۸، ۵۷۳ - ۵۷۵،
 ۶۱۰
 که‌له‌جار ۱۹
 که‌ولۆس (گونديکە له ناوچه‌ی مه‌ريوان) ۴۳۵
 که‌ماشان ۱۸۸، ۵۳۴
 که‌نديناوه ۴۰۹
 که‌رچنه ۴۳۵
 که‌فری ۴۱۹
 کووت ۵۷۴
 کوردستان ۷، ۹ - ۱۱، ۱۳، ۱۶، ۲۱، ۲۵

۵۶، ۵۳، ۴۴، ۳۸، ۳۵، ۳۳، ۳۱،
 ۹۲، ۹۰، ۷۹، ۷۷، ۶۴، ۶۳، ۵۹،
 ۱۲۲، ۱۱۲، ۱۱۰، ۱۰۶، ۹۷،
 ۱۵۸، ۱۵۶، ۱۶۱، ۱۶۶، ۲۰۶،
 ۲۰۷، ۲۱۵، ۲۶۲، ۲۷۲،
 ۲۷۵، ۲۷۸، ۳۰۳، ۳۰۶، ۳۳۰،
 ۳۴۱، ۳۴۶، ۳۵۳، ۳۵۸، ۳۷۶،
 ۳۸۹، ۴۰۰، ۴۰۲، ۴۲۱، ۴۳۶،
 ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۶۳، ۴۶۹،
 ۴۷۰، ۴۸۳، ۵۰۹، ۵۱۱، ۵۱۸،
 ۵۱۹، ۵۲۱، ۵۲۷، ۵۳۷، ۵۵۲،
 ۵۶۸، ۵۹۶، ۵۹۸، ۶۰۲، ۶۱۱،
 ۶۱۲
 کۆیه (کۆبسنجق) ۲۳۷، ۳۱۱، ۳۱۴، ۳۱۵،
 ۴۱۰، ۴۱۹، ۴۳۵
 کۆتیه گۆتیز (گوندیکه له ناوچهی سهقز) ۵۳
 کۆریا (کۆماری دیموکراتی باکوور) ۵۷۵
 کییث ۴۱
 گهردیلان (گوندیکه له ناوچهی مههاباد) ۵۴۹
 گهلاله (ناوچهییکه له پرواندز) ۳۵۲
 گورجستان ۱۸، ۱۹، ۳۴۲
 گۆتیه ۴۰۹
 گۆتیه یخانی (سهیرانگه له مهربوان) ۴۵۴
 گۆتیه (شاخ) ۴۴۴
 گۆلبه ند (هاوینه ههواریکه له مهربوان) ۴۵۴
 لاجین (ئاوایییکه له قهفقاسی رووسیا) ۱۹
 لازقیه (سووریا) ۱۷
 له ندهن ۲۹۰، ۲۹۱
 له نگردهی (گوندیکه له ناوچهی شلیتری سهه

به پینجوبین) ۴۳۶
 لینان ۳۲۹، ۳۳۲، ۴۴۱
 لۆرتین (له فرهنسا) ۲۷۲، ۳۰۵
 ماردین ۹، ۵۳۷
 ماری (شای مهروزی کۆن له ئاسیای ناوهراست) ۲۰
 مازندهران ۳۲
 ماوهت ۴۸۴
 مایی (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱
 مهجهر ئه لکه بیر (خواروی عیراق) ۴۲۰
 مه دینه (شاری پیروزی له حیجاز) ۸۲
 مه رجان (گوندیکه له ناوچهی یۆکان) ۵۲۷
 مه رگه وهی (ناوچهییکه له کوردستانی ئیران) ۳۴
 مه رخوز (گوندیکه له ناوچهی سهقز) ۵۲۷
 مه ربوان ۳۷، ۱۱۹، ۱۶۶، ۴۳۵، ۴۳۶،
 ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۹، ۵۲۹، ۵۷۳
 مه قته له (گوندیکه له سووریا) ۳۲۹
 مه لازگه رد (ناوچهییکه له کوردستانی باکوور) ۹
 مه هاباد (سابلاغ) ۷، ۱۱، ۶۳، ۹۵، ۱۱۹،
 ۱۲۰، ۱۶۶، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۵۸،
 ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۴۹، ۵۵۳
 موکریان ۱۱، ۳۵، ۱۱۲، ۱۶۶، ۳۱۴،
 ۵۳۴، ۵۵۱
 مووسل ۹۶، ۱۷۳، ۲۷۶، ۴۲۰، ۴۲۱،
 ۵۱۶، ۵۷۴، ۵۸۸ - ۵۹۰
 مووش ۱۵۷، ۳۳۶
 مۆسکۆ ۳۴۱، ۵۷۵، ۵۷۸
 میدیا (مادستان، ولاتی مادهکان) ۱۱۳
 میره دی (گوند) ۲۸۴
 میسر ۲۴۶، ۴۳۲، ۵۴۱
 نازهنین (گوندیکه نزیک شه قلاوه) ۲۳۷
 ناگازاکی ۸۵
 ناودهشت ۳۵۲
 نهجهف ۵۰۹
 نوگرهت سهلمان ۵۷۴
 هه لکه بجه ۷۳، ۱۴۹، ۱۸۸، ۲۳۷، ۲۶۵،
 ۲۶۶، ۳۰۱، ۳۹۳، ۴۰۹، ۵۷۳
 هه کاری ۹
 هه ورامان ۱۴۹، ۱۶۸، ۲۶۶، ۴۰۵، ۴۳۶،
 ۵۷۹
 هه ولییر ۱۳، ۱۶، ۶۳، ۱۴۹، ۲۳۷، ۲۶۶،
 ۲۸۲، ۳۳۰، ۳۵۱، ۳۹۵، ۴۰۹،
 ۴۱۰، ۴۱۶، ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۴۵
 هیران (گوندیکه نزیک شه قلاوه) ۲۳۷
 هیروشیما ۸۵
 هیندستان ۱۷۳، ۳۹۳
 وارماوه (ئاوایییکه له ناوچهی هه لکه بجه) ۳۵۲، ۲۶۶، ۲۶۵
 وان ۱۵۷، ۲۲۷
 ووله ویتز (گوندیکه له ناوچهی پینجوبین) ۱۱۹
 وورمی ۱۱، ۱۳، ۳۴، ۵۴۹
 یابان ۱۶۷
 یافا ۵۷۴، ۵۸۴، ۶۱۰
 یه ریشان ۱۷، ۱۸، ۴۱، ۴۲، ۴۶، ۳۴۱،
 ۳۴۲
 یۆنان ۱۶۲

بىيلىۋگرافىيا

ناۋى كۆمەللىك سەرچاۋە لەم لىستەيە و لىستەي بەرگى داھاتوو (ھەوتەم) ھاتوو بەزىمانى كوردى لە قەفقاسى رۇسىيا (ئەرمەنىستان) بىلاۋىكرانەتەۋە. ئەوانەي پىش جەنگى دوۋەمى گىتتى چاپ كرارون بەئەلفوئىتتى تىپى لاتىنى نووسراون، ئەوانەي پاش جەنگ بەتپى سىلاڧى (كىرىلى). لىرەدا ئەو سەرچاۋە بەئەلفوئىتتى ەھرىبى نووسراونەتەۋە.

– ئۇرخانى غالىب، نەمرىبى لە ئەدەبدا، سۆيىد، ۱۹۹۸.

– بارانى سلىمانى، بەرھەمى بىلاۋىكرانەتەۋە و لە يادكراروى مەھمەد سالىڧ دىلان، ئامادەكردنى ئومىيد ئاشنا، ھەولير، ۲۰۰۱.

– باغى كوردا، سەرھەمى دىوانا ئەھمەدئى ئالبەند، پىتداچوون و راستقەكرن رەشىد فندى، ئىسماعىل بادى، مەھمەد عەبدوللا، پىنج بەرگ، دھۆك، ۱۹۹۸.

– پاشمەرگەي قانىي، كۆكردنەۋەي وريا قانىي، سلىمانى، ۱۹۷۰.

– تۇفيق ۋەھبى، دەستورى زمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۲۹.

– تۇفيق ۋەھبى، خوتىندەۋارى باو، بەغدا، ۱۹۳۳.

– تۇفيق ۋەھبى، قسنىك لە كوردستاندا، بەغدا، ۱۹۴۷.

– تۇفيق ۋەھبى، بەيان حقيقەت، بەغدا، ۱۹۴۱.

– پۆيىمىد كوردايە سۆڧىتتى بىن، ھازىر ئەمىنى عەبدال، يەريشان، ۱۹۶۲.

– دىۋانى ئاۋات، سەيد كامىلى ئىمامى زەنبىلى – كامىل شا، لىكۆلىنەۋە و لەسەر نووسىنى سەيد نەجمەدىنى ئەنيسى، مەھاباد، ۲۰۰۲.

– دىۋانى ئەسەد مەھرى، كۆكردنەۋە و ئامادەكردنى عەبدوللا ئاگرىن، ھەولير، ۲۰۰۴.

– دىۋانى ئەسىرى، كۆكردنەۋەي مستەفا عەسكەرى، بەرگى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۷؛ بەرگى دوۋەم، سلىمانى، ۲۰۰۰.

– دىۋانى ئەمىن ئوشوۋىي، لەسەر ئەرك و تىكۆشانى ئەھمەد بەلەدى، ورمى، ۱۹۹۸.

– دىۋانى ئەۋرەھمان بەگى بابان (بابە)، ئامادەكردنى مەھمود ئەھمەد مەھمەد، بەغدا، ۱۹۸۹.

– دىۋانى بىخود، كۆكردنەۋە و رىكخست و لەسەر نووسىنى مەھمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۷۰.

– دىۋانى چروستانى، ئامادەكردن و لىكەدانەۋەي عەبدولەھىم چروستانى و سالىڧ چروستانى، سلىمانى، ۱۹۸۵.

– دىۋانى حەقىقى، (مەركز نىش فرەنگ وادىيات كرى)، ورمى، ۱۹۸۸.

– دىۋانى خادىم، ئامادەكردن و ساغىركردنەۋەي جەمال مەھمەد مەھمەدئەمىن، بەغدا، بەرگى يەكەم ۱۹۸۰؛ بەرگى دوۋەم ۱۹۸۱.

– دىۋانى سەلام، بەغدا، چاپى يەكەم، ۱۹۵۸؛ چاپى دوۋەم، ۱۹۹۱.

– دىۋانى شاھۆ، ئامادەكردنى مەھمەدئەمىن كاردۆخى، سلىمانى، بەرگى يەكەم ۱۹۷۶؛ بەرگى دوۋەم ۱۹۸۰.

– دىۋانى قانىي، كۆكردنەۋەي بورھان قانىي، چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۷۴؛ چاپى دوۋەم، سلىمانى، ۱۹۷۹.

– دىۋانى كانى، كۆكردنەۋەي مەھمەد ئەكرەم كانى، بەغدا، ۱۹۸۰.

– دىۋانى كەمالى، ئامادەكردن و ساغىركردنەۋەي كەمالى عەلى باپىر، بەغدا، ۱۹۸۶.

– دىۋانى گۆران، كۆكردنەۋە و ئامادەكردنى مەھمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۸۰.

– دىۋانى مەلا ھەسەنى جەۋھەرى، كۆكردنەۋە و ئامادەكردنى عومەرى خوسرەۋى، مەھاباد، ۱۹۵۶.

– دىۋانى مفتى پىنجونى، كۆكردنەۋە و ئامادەكردنى ئومىد ئاشنا و عەبدولكەرىم مفتى، پىتداچوونەۋەي عوسمان ھەۋرامى، بەغدا، ۱۹۹۰.

– دىۋانى شىخ نوورى شىخ سالىڧ، كۆكردنەۋە و ساغىركردنەۋە و لەسەر نووسىنى ئازاد عەبدولواھىد، بەغدا، بەشى يەكەم، ۱۹۸۵؛ بەشى دوۋەم، ۱۹۸۹.

– دىۋانى ويسالى، ئامادەكردنى جەمال مەھمەدئەمىن، بەغدا، ۱۹۸۶.

– رەفيق ھىلمى، پاش تەموز (كۆمەلە شىعر)، بەغدا، ۱۹۶۰.

– سىدىق سالىڧ، ھوكومەتى كوردستان لە سلىمانى (۱۹۱۸ – ۱۹۲۴)، سلىمانى، ۲۰۰۳.

– سۆزى نىشتان (شىعرى مفتى پىنجونى)، بەغدا، ۱۹۵۹.

– سەۋەي بەيان، بەندى شەشم لە دىۋانى قانىي، كۆكردنەۋەي بورھان قانىي، ھەولير، ۲۰۰۲.

– شىعەرەكانى شىخ نوورى و شىخ مستەفا، بەكۆشى كاكەي فەللاڧ، سلىمانى، ۱۹۷۲.

– شەۋكەت تاھىر سەندى، ھۆزانقان و نقيسقىنى كورد عەبدولەھىم رەھمى ھەكارى، دھۆك، ۱۹۹۹.

– شىخ مەھمود لە شىعرى كوردىدا، ئامادەكردنى لەتيف بەرزنجى، ھەولير، ۱۹۸۹.

– شىخ نوورى، دەنگى رەسەنى شىعر، ئامادەكردنى مولىيى مەستەفا جەلالى، بەغدا، ۱۹۸۴.

– عەرەبى شەمۆ، بەريانگ (رۆمان)، يەريشان، ۱۹۵۸.

– عەرەبى شەمۆ، ژىنا بەختەۋەر (رۆمان)، يەريشان، ۱۹۵۹.

– عەرەبى شەمۆ، دىمىد (رۆمان)، يەريشان، ۱۹۶۶.

– عەرەبى شەمۆ، بەرەقۆك (ھەللىژاردە)، يەريشان، ۱۹۶۹.

– عەفراندا ئەۋلن، يەريشان، ۱۹۳۲.

– عەفراندىد نقيسكارىد كوردىد ئەرمەنىستانىا سۆڧىتتى بىن، ھازىر و رىداكتۆرى لى كرن قاچاڧى

- نقيساركاريد كورمانجا سوڤيتى يى، حازركر جاسمى جليل، يەريشان ۱۹۵۴؛ بلاوكر اوڤيىكى ديكە بەم ناوۋە و فراوانتر لە سالى ۱۹۵۷.
- يادى قانيع، كۆكردنەوڤى بورهان قانيع، بەغدا، ۱۹۷۸.
- يادى مفتى (۱۸۸۱ - ۱۹۵۲)، لەسەر ئەركى عەبدولكەرىم مفتى، بەغدا، ۱۹۷۹.
- ھۆنراوۋى نوورى شىخ سالىح، سليمانى، ۱۹۵۸.

- مراد و جاسمى جليل، يەريشان، ۱۹۶۱.
- عومەر مەرووف بەرزنجى، ليكۆلينيەو و بيبليوگرافىيە چىرۆكى كوردى (۱۹۲۵ - ۱۹۶۹)، بەغدا، ۱۹۷۸.
- غەفور ميرزا كەرىم، كۆمەلى زانستىي سليمانى، بەغدا، ۱۹۸۵.
- غەفورى ميرزا كەرىم، كىتومالى بەناو بېرەوڤىيە كاغدا، سليمانى، ۲۰۰۰.
- قانيع، گولالەى مەريوان (شىعر)، بەغدا، ۱۹۵۱.
- قانيع، چوارياغى پىنجوين (شىعر)، بەغدا، ۱۹۵۳.
- قانيع، شاخى ھەورامان (شىعر)، بەغدا، ۱۹۵۴.
- قانيع، دەشتى گەرميان (شىعر)، بەغدا، ۱۹۵۵.
- كوردستانى عىراق لە بەلگەنامەكانى وەزارەتى دەرەوڤى بەريتانىا، وەرگىترانى لە ئىنگليزىيەو سەلمان عەلى، پىشەكى و پىداچوونەو سدىق سالىح، سليمانى، ۲۰۰۵.
- كامىل حسن عزيز البصير، شىخ نوورى شىخ سالىح، بەغدا، ۱۹۸۰.
- كامىران بەدرخان، دلئى كورپىن من (شىعر)، تىلى ئەمىن ژ تىپىت لاتىنى گوھاستىيە و لى فە كۆلەيە، بەغدا، ۱۹۹۱.
- كامىران بەدرخان، چارنىن خەيام، شام، ۱۹۳۹.
- (د. عەبدوللا ياسىن ئامپىدى لە تىپى لاتىنىيەو گواستوىيە تىپى سەر تىپى عەرەبى و لە ھەولير لە سالى ۲۰۰۴ چاپ كراو).
- گۆزان، بەھەشت و يادگار، بەغدا، ۱۹۵۰.
- گۆزان، فرمىسك و ھونەر، بەغدا، ۱۹۵۰.
- گۆزان، ھەلئاردە لە چىرۆكى بىگانە، بەغدا، ۱۹۵۳.
- گۆزان، پەيامى كورد، سليمانى، ۱۹۵۴.
- گۆزان، ئومەمىيەت و نەتەوايەتى (وەرگىتران)، سليمانى، ۱۹۶۰.
- گۆزان، گىروگرفتى ئەلمانىا (وەرگىتران)، بەغدا، ۱۹۶۱.
- گۆزان، سروشت و دەرۋون، سليمانى، ۱۹۶۸.
- گۆزان، لاوك و پەيام، سليمانى، ۱۹۶۹.
- گۆزان، نووسىن و پەخشان و وەرگىترانەكانى، ئامادەكردنى ئومىد ئاشنا، ھەولير، ۲۰۰۲.
- مارف ناسراو، يادكردنەوڤى ئەستىرە گەشاوڤەكانى ئەدەب و ھونەر، سليمانى، ۲۰۰۲.
- محەمەدى مەلا كەرىم، ھەندى لاپەرەى ئەو دىۋى بېرەكانى قانيع، بەغدا، ۱۹۷۲.

ناوهرۆک

227	بەشی سێزەدەم
227	پەحمی هەکاری
237	بەشی چوارەدەم
237	چروستانی
251	بەشی یازدەم
251	ئەحمەدی نالیبەند
265	بەشی شانزەدەم
265	سەلام
289	بەشی هەفدەم
289	توفیق وەهبی
301	بەشی هەژدەم
301	ئەسیری (اثیری)
311	بەشی نۆزەدەم
311	خادیم
329	بەشی بیستەم
329	کامیران بەدرخان
341	بەشی بیست و یەکەم
341	عەرەبی شەمۆ (عەرەب شامیلۆف)
351	بەشی بیست و دووەم
351	نووری شیخ سالح
352	شیعری لە ڕووی ڕوخسارەوه
356	دەوری نووری لە نوێکردنەوەی شیعری کوردیدا
358	لە گولزاری داھێتانی گیتی نووری
393	بەشی بیست و سێیەم
393	عورفی
409	بەشی بیست و چوارەم
409	کانی
419	بەشی بیست و پێنجەم
419	پەفیک حیلمی
435	بەشی بیست و شەشەم
435	قانیح

5	پیشەکی
7	بەشی یەكەم
7	کوردستان لە سالانی ١٩٤٥ - ١٩٧٥
21	بەشی دووهم
21	ئیدیال و بابەتی ئەدەب
21	شیعر
25	پەخشانی ھونەری
28	رەنگدانەوی ڕووداوی ئەفسانەیی
33	رەنگدانەوی ڕووداوی میژوویی
41	بەشی سێیەم
41	ئەدەبی کوردی لە قەفقاسی ڕووسیا
53	بەشی چوارەم
53	ئەدەبی کوردی لە سووریا
63	بەشی پێنجەم
63	جەوھەری
73	بەشی شەشەم
73	بێخود
95	بەشی هەونەم
95	بابە (عەبدولرحمان بەگی بابان)
119	بەشی هەشتەم
119	مفتی پێنجوینی
149	بەشی نۆیەم
149	شاھۆ
173	بەشی دەیەم
173	شیخ مەحمود
187	بەشی یازدەم
187	کەمالی
215	بەشی دوازدەم
215	ئەمین

438	جىڭگە قانىيە لە ئەدەبى كوردىدا
438	گەشتى گولزارى ديوانى قانىيە
463	بەشى بىست و ھەوتەم
463	ئەسەد
475	بەشى بىست و ھەشتەم
475	ناسىيە
475	بەشى بىست و ئۆيەم
483	ويسالى
483	بەشى بىستەم
509	رەمىزى
527	بەشى سى و يەكەم
527	ھەقىقى
537	بەشى سى و دۈۈم
537	جىگەر خوتىن
549	بەشى سى و سىيەم
549	ئاۋات (كامىل ئىمامى)
573	بەشى سى و چۈرەم
573	گۆران
576	قۇتاغەكانى بىرى شىعرايەتى گۆران
577	شىعەرى گۆران لە پرووى پوخسارەۋە
578	شىعەرى گۆران لە پرووى ناۋەرۆكەۋە
579	بەرھەمە شىعەرىيە گرنگەكانى گۆران
580	پەخشانى گۆران
581	لە گىتتىي داھىنانى شىعەرى گۆران
613	لىستى ناۋى كەسان
620	لىستى ناۋى جۇگرافى
627	بىلىۋگرافىا
631	ناۋەرۆك

تاريخ الادب الكردي

١٩٤٥ - ١٩٧٥

A

يتناول هذا الجزء من الكتاب والجزء الذي يليه مسيرة الادب الكردي منذ انتهائه الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية الربع الثالث من القرن العشرين. وهو غنى بمضامينه العصرية، يُعكس صورة واضحة لآمال الشعب، ويعبر عما يجول في فكر الانسان الكردي وما يحرك قلبه. ويتناول حياة ونتاج حوالي ثلاثين شاعراً وكاتباً منهم بيخود وشاهو وكمالي وسلام وعرب شاميلوف ونوري الشيخ صالح وقانيع، وكوران وغيرهم.

الجزء السادس

الدكتور معروف خزندهار

أربيل ٢٠٠٥

The History of Kurdish Literature

1945 - 1975

A

vol. VI

By

Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2005